

سہیلی کنول

سہاگرن

PDFBOOKSFREE.PK



کاشف باورچی خانے میں ماں کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ سر جھکائے جانے کیا سوچ رہا تھا؟ سالن کی دیگچی چولہے پر سے اُتارنے کے بعد امی نے قوا اُپر دھر دیا۔ روٹی پکانے کے لیے آٹے کا پیڑا سا بنائے ہوئے انہوں نے کتنی ہی بار نگاہ اٹھا اٹھا کر کاشف کی طرف دیکھا۔ دو چائیاں بھی پک گئیں۔ مگر وہ ہنوز اسی طرح چپ چاپ اور گم سم سا بیٹھا تھا۔ آخر ان سے رہا نہ گیا۔

”کیا بات ہے کاشی؟ اتنے خاموش کیوں ہو بیٹے۔؟“

”ابا یاد آرہے ہیں۔“

”کیا۔؟“ امی چونک پڑیں۔ اس نے بڑی انوکھی سی بات کی تھی۔

باپ کا انتقال ہوئے کئی برس ہونے کو آئے تھے مگر آج کاشف کے منہ سے پہلی بار یہ فقرہ ماں نے سنا تھا۔ ورنہ اک گریبا کو پا کر وہ تو جیسے باقی ساری دنیا کو بھلا بیٹھا ہوا تھا۔

”کیوں ابا یاد آرہے ہیں بیٹے۔؟“ امی قدرے افسردہ سی ہو کر پوچھنے لگیں۔

سہاگن

سلمیٰ کنول

www.pdfbooksfree.pk

”گڑیا بڑی ہو رہی ہے امی۔ اس کی شادی وغیرہ بھی کرنا ہوگی۔؟“
 ”ہاں بیٹے۔!“ امی اک آہ بھر کر چپ ہو گئیں۔
 ”ابا زندہ تھے تو کتنے عیش تھے۔“

”خدا تجھے سلامت رکھے۔ دو تین سال ہی کی تو بات اور ہے۔ انشاء اللہ
 پھر وہی دن آجائیں گے۔“ امی نے جیسے جوان بیٹے کو دلاسہ دینے کے ساتھ
 ساتھ اس کی ذمہ داری کا بھی احساس دلادیا۔
 ”ابا کی یاد تو مجھے گڑیا کے لیے ہی آرہی تھی۔ دو تین سال تک تعلیم مکمل کر کے میں
 کسی ملازمت پر لگ جاتا تو گڑیا کی شادی ہم دو آدمیوں کے ساتھ زیادہ دھوم
 دھام سے کرتے۔“

بیٹے کی یہ معصوم سی سوچ انہیں بڑی پیاری لگی۔ تو ہمیشہ کی طرح آج بھی
 اس کی سوچوں کا مرکز وہی تھی۔ امی کا خیال گزرے ایام کی بھول بھلیوں میں جا پھنسا۔
 کاشف چھ سال کا تھا جب دھنک پیدا ہوئی تھی۔ بے حد خوبصورت تھی
 وہ۔ اتنی۔ کہ۔

”میں نے آج تک بے شمار بچے پیدا کئے ہیں مگر ایسا خوبصورت بچہ، آج پہلا
 دیکھا ہے۔ خدا اس کے نصیب اچھے کرے۔“ ڈاکٹر بے ساختہ کہہ اٹھی تھی۔
 پھر اسی کے تہانے پر باقی ڈاکٹر اور نرسیں اور ہسپتال کے دوسرے لوگ اسے دیکھنے بھی
 آتے تھے۔ مگر۔ اک کاشف تھا جو اس کا وجود برداشت نہ کر پایا۔ شاید اس
 لیے کہ چھ سال تک گھر میں اکیلا بچہ رہا تھا۔ ماں باپ دونوں ہی کی توجہات کا
 واحد مرکز۔!

اور۔۔۔۔۔ امی کی گود میں اپنے بجائے کسی اور کو دیکھ کر وہ بگڑا اٹھا۔ اسے
 پھینک دیں امی۔ اے ڈور پھینک دیں۔!“ بڑی معصوم سی فرمائش تھی۔
 امی مسکرا پڑیں۔

”میں کہہ رہا ہوں ناکہ اسے پھینک دیں۔“ پہلی بار کہتے پر امی نے عمل نہ کیا تو
 اب وہ سختی سے بولا اور ساتھ اسے ٹانگ سے پکڑتے ہوئے گھسیٹ گھسیٹ کر
 سچ بچ پھینکنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس لمحے امی نے اسے ڈانٹ دیا۔ یہ اس کی
 زندگی کی پہلی جھڑکی تھی۔ وہ زور زور سے رونے لگا۔ وہی ڈاکٹر اس وقت
 کمرے میں موجود تھی۔ کاشف کو روتے دیکھا تو قریب آکر اسے پیار کرنے لگی۔
 مگر اس کا مطالبہ وہی تھا۔ کہ امی اسے گود سے نکال دیں۔

لمحہ بھر کے لیے ڈاکٹر نے کچھ سوچا اور پھر ننھی سی بچی کو اس کی امی کی گود سے
 لے کر کاشف کی گود میں ڈال دیا۔ ”یہ بیٹے! آپ کی بہن ہے اور صرف آپ کے
 لیے اللہ میاں نے آسمان سے بھیجی ہے۔ آپ کی امی تو صرف اس کے چند ضروری
 ضروری کام کریں گی۔ باقی یہ ساری آپ کی ہے۔“ کاشف نے بڑی حیرت
 سے ڈاکٹر کی بات سنی اور پھر نگاہ جھکا کر اس ننھی سی گڑیا نما بچی کی طرف دیکھا۔
 ”کیا سوچ رہی ہیں امی۔؟ وہ دیکھو روٹی جل گئی۔“ کاشف کی آواز
 سننے ہی امی ماضی کی بھول بھلیوں سے نکل حال میں آ پہنچیں۔

”ارے۔!“ وہ پھر مسکرا دیں ”تمہاری وہ بات یاد آگئی تھی۔“
 ”کوئی۔؟“

”وہی۔۔۔ جب دھنک پیدا ہوئی تھی تو تم کہتے تھے کہ میں اسے پھینک دوں۔“
 پھر امی زور سے ہنس پڑیں۔ ”اگر اس وقت تمہاری بات مان لیتی تو۔؟“

”ہائے ہائے۔ خدا نہ کرے۔ میں قربان ہو جاؤں اپنی گڑیا پر سے۔“
کاشف کو بھی وہ سب کچھ یاد آگیا۔ اور اب۔ وہ ماضی کی پریچ راہوں
میں کھو گیا۔

امی کی گود میں گڑیا کو دیکھ کر سچ مچ اسے بڑا حسد آیا تھا۔ مگر جب اس
ڈاکٹر نے کہا کہ یہ اس کی ہمتی۔ تو۔ ایک بڑا انوکھا سا، بڑا سہانا سا جذبہ ملکیت
کا احساس تھا جو اس نے اپنے اندر محسوس کیا تھا۔ یہ گڑیا صرف اسی کے لیے
خدا نے بھیجی تھی۔ اس سوچ، اس احساس کے ساتھ اس کی گرفت خود بخود
اس پر مضبوط ہوتی چلی گئی تھی۔

اپنی ملکیت کو ہر کوئی سنبھال کر اور بڑی حفاظت سے رکھتا ہے۔ اس لمحے
کے بعد اس پر بھی وہی دور آگیا۔ اب وہ خود اسے اپنی امی کی گود میں دے دیتا۔
تاکیدیں کرتا کہ اسے حفاظت سے، احتیاط سے اٹھائیں۔ اس کے کام کریں۔ یوں
اسے تو بس ہر وقت اسی کا فکر پڑا رہنے لگا۔

اپنی ملکیت کے احساس کے ساتھ ساتھ اسے وہ پیاری بھی بہت لگنے
لگی تھی۔ گول مٹول، سرخ اور سفید سی گڑیا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ سانس
بھی لیتی تھی۔ وہ مسکراتی بھی تھی۔ روتی بھی تھی۔ اس میں تو بڑی صفات موجود
تھیں۔ اس کے دوسرے کھلونوں سے کہیں زیادہ اعلیٰ تھی وہ۔ ان دنوں وہ
اپنے باقی سب کھلونوں کو بھول گیا تھا۔ اس کے لیے صرف گڑیا ہی گڑیا تھی۔
پھر۔ ایک دو سال اور گزرے تو وہ باقی ساری دنیا کو بھی بھول گیا۔ اس کی کل
کائنات گڑیا ہی بن کر رہ گئی۔ وہ اس کے ساتھ کھیلتا تھا۔ وہ اس کے
ساتھ باتیں کرتا تھا۔ وہ اسے پیار کرتا تھا پھر دبے میں وہ بھی اپنے بھائی کو
پیار کرتی تھی۔ ایسے خوبصورت اور ایسے پیارے پیارے جذبے بخشنے والا کوئی

اور وجود تھا دنیا میں۔

اپنے ان تصورات سے وہ خود ہی چونکا۔ مسکرایا۔ ”پھر امی! میں نے
پھینک دینے والی بات کا ازالہ بھی تو کر دیا تھا۔ مجھے یقین ہے جتنا گڑیا کو میں نے
پیار کیا ہے۔ اور جتنا مجھے اس سے پیار ہے۔ اتنا تو شاید آپ ماں ہو کر بھی اسے
نہ کر سکیں۔“

”ہاں۔ یہ سچ ہے۔ اس کا مجھے اعتراف ہے۔“ امی کے ہونٹوں پر کسی
پرانی یاد نے مسکراہٹ بکھیر دی۔ ”پھر تو تم اتنا اس کو اپنا سمجھنے لگے تھے کہ کوئی
اور اس کو گود میں لیتا یا پیار کرتا تو تمہیں بڑا لگ جاتا تھا۔ یاد ہے نا جب
دھنک دو سال کی اور ساجدہ بہن ہمارے ہاں آئی تھیں۔“

”ہاں۔“ کاشف زور سے سنس پڑا۔ ”میں سکول سے آیا تو گڑیا ان کی گود
میں بڑے اطمینان سے براجمان تھی۔ اس کے سامنے کھلونوں کا ڈھیر پڑا تھا اور
اس کے منے منے سے، پیارے پیارے سے ہونٹوں پر بڑی خوبصورت سی مسکراہٹ
تھی۔“ کاشف یوں ڈوبا ڈوبا سا بول رہا تھا جیسے اب بھی اس کی نگاہیں وہی
نظارہ دیکھ رہی تھیں۔

”گڑیا میری تھی۔ اور وہ میرے بغیر اور کسی دوسرے کی گود میں بھی خوش رہ
سکتی تھی۔ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔ یکا یک ہی بہت غصہ آگیا تھا۔ اس وقت
۔ سچی امی! مجھے اب بھی وہ وقت اچھی طرح یاد ہے۔ میں نے غصے میں پھٹکارنے
مہوئے اس کا بازو پکڑ کر ساجدہ خالہ کی گود سے اسے کھینچ لیا تھا اور ساتھ بڑی تلخی
سے بولا تھا۔ ”اللہ میاں نے یہ گڑیا صرف میرے لیے بھیجی ہوئی ہے۔“ اور جب
جواب میں انہوں نے کہا تھا کہ نہیں ان کے آثم کے لیے بھیجی ہے تو میرے تن بدن

میں اک آگ سی لگ گئی تھی۔ کون ہوتی ہیں وہ میری گڑیا کو کسی اور کا کہنے والی؟
میں اپنی گڑیا کو گھسیٹتا ہوا اسی وقت ان کی نگاہوں سے دُور ہٹا لینے کے لیے کمرے
سے باہر لے گیا تھا۔

امی کی آنکھوں میں ماضی کے روشن سائے لہرا رہے تھے۔

”کیسے اس دن کی وہ چھوٹی سی بات اک اتنا بڑا بندھن بن گئی۔“

”ہاں امی! عجیب سی بات ہے نا۔ آٹم کے نام سے پھر مجھے چڑسی ہو گئی۔ بلکہ
صاف کہوں کہ دل ہی دل میں اس سے نفرت کرنے لگا تھا اور اب۔ خود اپنے
ہاتھوں سے اور بڑی ہنسی خوشی کے ساتھ اپنی گڑیا کو اس کے حوالے کرنے کو تیار ہوں۔“
”دُنیا اسی کا نام ہے بیٹے۔!“

اور امی! نہ صرف یہ کہ کسی زبردستی یا مجبوری کے تحت اپنی عزیز ترین ملکیت
کو اب اس کے سپرد کروں گا بلکہ خود وہ مجھے اتنا عزیز ہو چکا ہے کہ جب کبھی اپنے
لیے کوئی دعا مانگتا ہوں تو دل سے پہلے اس کے لیے نکلتی ہے۔ نہ آج تک میں نے
اسے دیکھا ہے نہ ہم دونوں میں کوئی رابطہ یا تعلق کبھی رہا ہے مگر۔ شاید گڑیا
کے ناطے۔ ہاں گڑیا کی ہر چیز مجھے ہمیشہ بڑی عزیز رہی ہے۔“

”لو۔ باتوں باتوں میں پتہ ہی نہیں چلا۔ دیکھو تو کتنی ساری ٹوٹیاں پک گئیں۔“
”گڑیا کب آئے گی امی۔؟“

”جاؤ تو ذرا۔ تم ہی کوثر کو آواز دو کہ اسے ادھر بھیج دے۔“

”امی! اب گڑیا ماشاء اللہ کافی بڑی ہو گئی ہے۔ اتنی اتنی دیر تک اسے ہسپالوں

کے گھرنے کی اجازت نہ دیا کریں۔“

”کبھی کبھار جاتی ہے بیٹے۔ اکوثر اس کی ہم عمر ہے نا۔“

”مگر امی! زمانہ بڑا خراب ہے۔ کسی پر بھی اعتبار نہیں کرنا چاہیے۔“
”ذرا سی تو ہے ابھی۔“ امی نے لا پرواہی سے سر جھٹک دیا۔

”ابھی سے اس پر پابندیاں لگانا شروع کر دوں۔ کمال کرتے ہو تم بھی۔“
”امی! تیرہ سال کی وہ ہو گئی ہے۔“ کاشف نے گویا انہیں کسی حقیقت کا احسا
دلانے کی کوشش کی۔ ”اور۔“ پھر وہ ذرا سا جھجک کر بولا۔ ”میری گڑیا خوبصورت
بہت ہے امی۔! ساری دنیا سے نرالی۔ ہمیں اس کی بڑی حفاظت کرنا ہوگی۔“
”تم تو خواہ مخواہ ہر بات کو، ہر مسئلے کو اتنا سنجیدہ بنا لیتے ہو۔“
”لیکن یہ مسئلہ امی!....“ اور۔ اس کا فقرہ نامکمل ہی رہ گیا۔ بیرونی
دروازے پر بڑے زور زور سے دستک ہو رہی تھی۔

”جا دیکھ کون آیا ہے۔؟ اور ساتھ دھنک کو بھی آواز دے لینا۔ روٹی
ٹھنڈی ہو جائے گی۔“

کاشف کسلمندی سے انگڑائی لیتے ہوئے اُٹھ کر دیکھنے چل دیا۔

”کون ہے بھئی۔؟“ ایک کواڑ کھول کر اس نے سر باہر نکالا۔

”ارے شہزاد تم۔! یہ اتوار کے دن اور اس وقت۔؟“

”کھانا کھا چکے ہو۔؟“ بغیر سلام دعا کے اس نے وہیں کھڑے کھڑے پوچھا۔

”اندر تو آؤ۔“ کاشف مسکرا دیا۔

”بتاؤ نا۔ اگر کھا چکے ہو تو واپس جاؤں۔“

”واپس کیوں۔؟“

”بھوک بہت لگی ہے۔ جا کر کسی ہوٹل کی خاک پھانکوں۔“

”مرغزوں پرغزوں کو خاک کہتے ہو۔؟“ کاشف نے فمقہ لگایا۔

” خاک ہی کھاتا ہوں۔ ورنہ جو ماں کے پاس بیٹھ کر اس کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانے میں مزہ ہے وہ ہوٹلوں کے مرغوں چرخوں کا تو نہیں نا۔“
 ” تو آ جاؤ پھر۔ چولھے کے پاس بٹھا کر، ماں کے ہاتھ کا گرم ماگرم کھلاؤں۔“
 ” نہیں بھئی! محض تکلیف۔“

” ارے تکلیف کے بچے۔“ کاشف نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے دروازے کے اندر کھینچ لیا۔ وہ اس کا بہت گرا اور مخلص دوست تھا!
 ” کون آیا ہے کاشی۔؟“ امی نے باتوں کی آواز سنی تو وہیں سے پوچھا۔
 ” امی! یہ شہزاد آیا ہے اور حسب معمول فاقے سے ہے۔“
 ” سو بار آئے۔ آ جاؤ بیٹے۔ ایہیں آ جاؤ۔“ انھوں نے جلدی جلدی اس کے لیے جگہ بنائی۔

” آداب۔!“
 ” جیتے رہو۔ سکھی رہو۔“ اتنی دعائیں دیتے ہوئے میز پر جلدی جلدی پلیٹیں اور چپاتیاں وغیرہ رکھنے لگیں۔

” دراصل امی! ہوٹل کا کھانا اچھا نہیں ہوتا۔ میں اس لیے روز روز آ جاتا ہوں۔“

” ہائے ہائے تو پھر کیا ہوا۔؟ اپنا نصیب کھاتے ہو۔ ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہوتی بیٹے۔“ امی کو شہزاد کی انہیں امی کہنے والی ادا بہت بھایا کرتی تھی نہال نہال ہو جاتیں۔

” دھنک کو بلایا ہے یا نہیں۔؟“ شہزاد کو جواب دینے کے بعد وہ کاشف سے مخاطب ہوئیں۔

” اوہ۔! شہزاد کے ساتھ باتوں میں لگ کر ادھر ہی چلا آیا۔“
 ” چل پھر جا اسے آواز دے۔“ کاشف پھر باہر نکل گیا۔
 ” لو بیٹے! اتنی دیر تم کھانا شروع کرو۔“

” لائیے امی! کچھ تو پہلے ہی میرا ٹھوک کے مارے بُرا حال تھا اوپر سے یہ گرم چپاتیاں دیکھیں اور تھنوں میں مصالحہ جات کی تیز سی خوشبو گھسی تو بس۔ صبر و قرار رخصت۔“ اور وہ بیٹھ کر، بڑی بے تکلفی سے دونوں ہن بھائی کا انتظار کئے بغیر کھانا کھانے لگا۔

” واہ واہ امی! آپ کے ہاتھ کا کھانا تو بس ایسے ہوتا ہے جیسے جیسے۔“
 وہ لقمہ چباتے ہوئے مثال دینے کے لیے کچھ سوچ رہا تھا۔

” من دسلوی۔“ کاشف نے اندر آتے ہوئے اس کی بات مکمل کر دی۔
 ” ہاں ہاں۔ ایسے ہی۔“

” ہاں ہاں کا بچہ۔ میری ماں کو مسکہ لگانے کی ضرورت نہیں۔ بے شک روز آ کر کھالیا کرو۔“

” ہاں شہزاد بیٹے! کھانا تم یہیں کھایا کرو۔“
 ” امی! میرا دل پہلے ہی ہوٹل کے کھانے میں نہیں لگتا، آپ یہاں کی دعوت دے کر اور اچاٹ کرنے لگی ہیں۔“

” میں پورے خلوص اور سنجیدگی سے کہہ رہی ہوں بیٹے۔!“
 ” سوچوں گا۔“ اور سر جھکا کر وہ جلد جلد کھانے لگا۔

” دھنک نہیں آئی۔؟“

” آگئی امی جی۔ آگئی۔“ دھنک ہانپتے ہوئے اندر آگھسی۔

”تمہارا دوپٹہ پھر غائب ہے۔ بھائی مارے گا۔“ امی نے آنکھیں نکال کر اسے دیکھتے ہوئے دبی دبی سی آواز میں کہا۔ پچھلے کتنے ہی عرصہ سے یہ احساس دلانے کی کوشش کی جا رہی تھی کہ وہ اب بڑی ہو گئی تھی مگر اس کوڑھ مغذ کے دماغ میں کوئی بات بیٹھتی ہی نہ تھی۔

”اوں امی۔!“ وہ کاشف کے ساتھ ہی بیٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میری بات سنی نہیں۔!“ امی نے غصہ بھری نگاہ سے پھر اس کی طرف دیکھا۔

”اچھا۔!“ وہ پاؤں پٹختے ہوئے باہر نکل گئی۔

”امی! گڑیا کے ساتھ ذرا نرمی سے پیش آیا کریں۔ اس کے ساتھ کوئی بھی سخت لہجے میں بات کرے تو مجھے برا لگتا ہے۔“

”تمہیں نے اسے سر چڑھایا ہوا ہے۔ دیکھتے نہیں۔ لوٹھا کی لوٹھا ہو گئی ہے۔ اور لا پرواہ اتنی ہے کہ۔۔۔۔۔“

”سمجھ جائے گی امی۔!“ اب پاس سے شہزاد بولا۔

امی جلدی سے چپ ہو گئیں۔ انہیں شاید احساس ہو گیا تھا کہ ان کے درمیان کوئی غیر بھی بیٹھا تھا۔

”ہاں ہاں سمجھ جائے گی۔ کچی ہی تو ہے۔“ کاشف نے جیسے بات ختم کر دی جس طرح امی نماز پڑھنے کے وقت ملل کا سفید دوپٹہ لیا کرتی تھیں اسی طرح اور انہیں کا یہ بڑا سادہ دوپٹہ لیے اسی لمحے دھنک اند آ گئی۔ اس کا حلیہ دیکھتے ہی بے اختیار کاشف کی ہنسی چھوٹ گئی۔ شہزاد بھی ہنسنے لگا۔

”دیکھ لیجئے امی! دونوں ہنس رہے ہیں۔“ دھنک بسوری۔

”چل ہنسنے دے۔ تیرا کیا بگڑتا ہے۔“ امی خود بھی زیر لب مسک رہی تھیں۔

”لے تو بیٹھ کر کھانا کھا۔“

”یہ کاشی جی مجھے بیٹھنے کے لیے جگہ نہیں دیتے۔“ وہ روٹھ کر پرے جا کھڑی ہوئی۔

”ارے ارے! کب میں تجھے جگہ نہیں دے رہا۔ تو تو۔“ پھر وہ لہک لہک کر ترخم کے ساتھ گانے لگا۔ ”لاکھوں کڑوروں میں، اربوں میں، کھربوں میں، میری ایک بہنا ہے۔“

آنکھوں میں کئی سمندرش کی گہرائیوں جتنا پائیمٹے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ اور وہ کھانا کھاتے ہوئے مسکرا مسکرا کر بھائی کی تائیں سن رہی تھی۔

بیکایک۔ نہ جانے کیا ہوا۔ اس نے منہ کے پاس لے جاتے لے جاتے نوالہ واپس پلیٹ میں پٹخ دیا۔ ”میں نہیں کھاتی۔“

”کیوں۔“ گڑیا کیا ہوا بے کاشف بے قرار سا ہو کر پوچھنے لگا۔

”یہ آپ کا شہزاد میرے نوالے گن رہا ہے۔ میں اس کے سامنے نہیں کھاؤں گی۔“

”میں۔ میں۔ نہیں تو۔ نہیں تو۔“ شہزاد گھبرا گھبرا کر صفائی پیش کرنے لگا۔ پیشانی بیکم عرق آلود ہو گئی۔ ساتھ اسے صاف کر رہا تھا۔

امی اور کاشف دونوں ہی ہنسن پڑے۔

”یقین کیجئے میں بالکل نہیں گن رہا تھا اس کے نوالے۔“ وہ بید ہو کھلایا ہوا تھا۔ خجالت کے مارے زبان سے بات نہیں نکل رہی تھی۔

”پھر اتنے غور سے مجھے کھانا کھاتے ہوئے دیکھ کیوں رہے تھے۔؟“

دھنک چٹخ کر بولی۔

”تمیز سے“ امی نے اسے گھورا۔

”نہیں نہیں۔ میں تو ویسے ہی“ شہزاد مزید صفائی کے لیے جانے کیا کہنے لگا تھا کاشف نے اس کی بات کاٹ دی۔

”ارے چھوڑو یار! کس کی باتوں میں آگئے۔ یہ تو ہے ہی پگلی! تم خواہ مخواہ ہی پریشان ہو رہے“ کاشف شہزاد کا کندھا پتھپھپتاتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”کھانا کھا چکے ہو تو آؤ ہم اپنے کمرے میں چلیں۔“

شہزاد خفیف سا نادم سا اٹھ کھڑا ہوا۔

”لو میری گڑیا رانی! اب تم بیٹی بے شک شام تک کھاتی رہنا۔ کوئی تمہارے نوالے نہیں گنے گا“ کاشف باورچی خانے سے نکلتے نکلتے اس کے ”بکل مارے سر پر ایک پیار بھری چٹ لگانا گیا۔

”دیکھئے امی! یہ کاشی جی مجھے مار کر گئے ہیں۔“

”چل اب چپ کر کے کھانا کھا“ امی طیش بھری آواز میں بولیں۔

”کتنا آج اس بیچارے کو شرمندہ کیا ہے تو نے۔“

”امی جی! میں سچ کہہ رہی ہوں۔ وہ مجھے کھانا کھاتے ہوئے بڑے غور

سے دیکھ رہا تھا۔“

”تمیز سے بات کر۔ تیرے بڑے بھائی کا دوست ہے۔ اور عمر میں تو شاید

کاشف سے بھی کچھ بڑا ہی ہو۔“ امی تو اُلٹے ہوئے باقی چیزیں سمیٹنے لگیں۔

”اتنی بڑی ہو گئی ہے۔ جانے کب عقل آئے گی۔ کل کلاں کو اگلے گھر بھی جانا ہے۔

اوسے ہاں یاد آیا، بڑبڑاتے بڑبڑاتے امی یکایک چونکیں اور پھر بلند آواز میں

کاشف کو پکارنے لگیں۔

”کیا بات ہے امی۔“ کاشف واپس آ گیا۔ ”ارے تو ابھی تک کھا ہی رہی ہے۔“ پہلی نگاہ اپنے مرکز پر ہی پہنچی۔

”میں آپ سے بالکل نہیں بولتی۔ آپ نے اس کی حمایت میں مجھے پاگل کہا تھا۔“ وہ روٹھ کر روٹھ کر سی بیٹی کھانا کھاتی رہی۔ کاشف ہنسنے لگا۔ ”تو جھوٹ محض! کہا تھا۔“ پھر وہ امی سے مخاطب ہو گیا۔ وہ ابھی تک چیزیں ادھر ادھر رکھ رہی تھیں۔

”امی! مجھے کیوں بلا رہی تھیں؟“

”وہ۔ کل اس کی ساس کا خط آیا تھا۔ پڑھا تم نے؟“

”نہیں تو۔“ کوئی ضروری بات ہے۔“ ساتھ ہی کاشف نے امی کی نظر بچاتے ہوئے گڑیا کی بکل کے نیچے ہاتھ ڈال کر اس کے بالوں کی ایک لٹ کھینچ دی۔ ”ایک تو اس کی ساس نے خط بھیج بھیج کر ہمیں تنگ کر چھوڑا ہے۔“ وہ اسے پھیرنے کے لیے بڑبڑایا۔

”نہیں بیٹے! تنگ، کیوں؟ ہمیں تو ان کی ایسی قدر دانی پر خوش ہونا

چاہیے۔ آٹم جیسا رشتہ ہمیں دھنک کے لیے اور کوئی نہ ملے گا۔ ایسے پڑھے لکھے، سلجھے ہوئے اور امیر لوگ ہیں۔ پھر آٹم جو شہزادوں ایسا خوبصورت ہے۔“

”امی! میری گڑیا بھی کسی سے کم نہیں ہے۔ ایسی پیاری اور بھولی بھالی لڑکی

خالہ ساجدہ کو بھی اور کوئی نہیں مل سکتی۔ قدر کیوں نہ کریں گی۔“ خلاف معمول

آج دھنک خاموش بیٹھ ممتی۔ اسے چھپڑنے کے لیے کاشف پھر مسکرایا۔

”میں ایسی لڑکی کی اگر ساس ہوتی تو ابھی سے اسے اٹھا کر لے جاتی اپنے

گھر۔

”کیوں۔؟“ جانے کس ضبط سے وہ اب تک خاموش بیٹھی تھی۔ مگر اب رہ نہ سکی۔ بھڑک کر بولی ”مجھے کیوں اٹھالے جاتی۔ میں تو اپنے کاشی جی کو چھوڑ کر کہیں بھی نہ جاؤں۔“

”اور ایک دن تمہارا کاشی خود ہی تمہیں دوسرے گھر بھیجنے کو بے تاب ہو جائیگا۔“ امی مسکرائیں۔

”چھوڑیے امی! اس ذکر کو۔“ دھنک نے ایسی بات کہہ دی تھی کاشف دل گیر سا ہو گیا۔ ”یہ بتائیے خالہ ساجدہ نے خط میں کیا لکھا ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔ میں نے تو صرف اس لیے ذکر کیا تھا کہ بڑی ہی قدر کرنے والے لوگ ہیں۔ میں جواب دوں یا نہ دوں۔ ان کا خط ضرور تمہارے دن آجائے گا۔ جس میں دھنک کی خیر خیریت پوچھی ہوتی ہے۔ بڑا خیال رکھتے ہیں۔“ جی ہاں۔ ”کاشف زہر خند سے بڑبڑایا۔ ہماری کل کائنات لوٹ لینے کو تیار بیٹھے ہیں اور ہمارا جیل رکتے ہیں۔ ہماری رونقیں اپنے دامن میں بھر لینے کے منتظر بیٹھے ہیں اور ہماری قدر کرتے ہیں۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے باورچی خانے سے باہر نکل گیا۔

”ارے ہاں یاد آگیا کاشی۔“ امی پھر پیچھے سے بولیں تو وہ واپس آگیا۔ ”آتم کی آج کل میں کچھ خواتین ہوئی تصویر انہوں نے بھیجی ہے۔ ماشاء اللہ بہت جوان ہو گیا ہے۔“ پھر امی زیر لب مسکرائیں۔ اور خوبصورت بھی بہت ہے۔ دھنک ہر جھکائے بیٹھی جانے اب کیا کر رہی تھی۔ ایک نظر ماں کو دیکھنے کے بعد کاشف نے اس کے جھکے ہوئے سر پر آہستہ سے اک دھول جمائی ”مجھے بھی

تو اپنے اس کی تصویر دکھا۔“

”اول اول۔“ دھنک کسمکس کر، شرمناک کچھ اور جھک گئی۔

”ارے۔“ کاشف نے حیرت سے اس کا یہ انداز دیکھا۔ تو سچ سچ اس کی گڑیا اب جوان ہوتی جا رہی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ ورنہ پہلے کاشف آتم کی کوئی بات کیا کرتا تھا تو وہ بجائے شرمناک لہانے کے ڈھیر ساری باتیں اسے بنا ڈالا کرتی تھی۔ اور آج۔ وہ شرمناک چپ ہو گئی تھی۔ نہ صرف جہانی لحاظ سے بلکہ وہ ذہنی طور پر بھی جوان ہو رہی تھی۔ ”اسے ہے۔ اس کے پاس حقوڑی ہے تصویر۔ میرے کمرے میں میز پر ہے۔ جا کر دیکھ لینا۔ اور ماں۔“ وہ پھر اس کے قریب ہوتے ہوئے رازدارانہ انداز میں کہنے لگیں۔ ”انہوں نے گڑیا کی بھی تصویر مانگی ہے۔ کسی دن اچھی سی اُتروادینا۔“

”انہیں بھیجنے کے لیے تصویر۔“ کاشف لمحہ بھر کے لیے جھجکا۔ پھر ہلے سے بولا۔ ”امی! میں اس کا بھائی ہوں۔ بہن کی تصویر اُتروا کر بھیجتا اچھا لگوں گا۔“ ”لو اور سنو۔“ امی اس کی بات پر ہنس دیں۔ ”یہ تو سدا انمانہ جانتا ہے کہ دھنک آتم کی بچپن کی منگتیر ہے۔ ہر سال عید بقر عید پر تحفے تحائف اس کے لیے آتیں۔ ہر تیسرے دن خط ان کا آئے۔ ہر سال دو سال بعد آتم کی تصویر وہ بھیجیں تو کیا ان کا کوئی حق ہی نہیں۔ یہ منگتی نہیں نکاح ہی سمجھو کاشی! بلکہ نکاح سے بھی کوئی زیادہ مضبوط رشتہ۔ تصویر بھیجنے میں کیا حرج ہے؟“

”جیسی آپ کی مرضی امی۔! شہزاد کے پاس کیمرا ہے۔ کسی دن اس سے لے کر فلم ڈالوا لوں گا۔“

”ہاں ضرور۔ اتنے سالوں میں پہلی بار انہوں نے کوئی خواہش کی ہے۔“

ورنہ وہ تو خود اتنے انصاف پسند ہیں کہ کبھی کوئی ناجائز مطالبہ انہوں نے نہیں کیا۔ اس کے سسر تو بہت ہی اللہ محمد کو جاننے ماننے والے ہیں۔ اور اس کی ساس شوہر سے پوچھے بغیر کبھی کوئی قدم نہیں اٹھاتی۔ تصویر لینا نامناسب نہیں لگا ہوگا۔“

”اچھا امی اچھا۔“ وہ جیسے قائل ہو گیا۔ پھر اس نے چپ چاپ جھک جائے بیٹھی دھنگ پر ایک نگاہ ڈالی۔ کوئی شرارت کرنا چاہتا تھا مگر۔ امی اس کے پاس دھنگ کا کوئی دوپٹہ نہیں ہے؟ آپ کا لیے بیٹھی ہے۔ بالکل اک مٹی سی بڑھیا لگ رہی ہے۔“

”تو اور کیا کاشی جی!“ وہ جلدی سے کھڑی ہو کر بسورتے لہجے میں بھائی کے آگے شکایت کرنے لگی۔ ”جب بھی آپ مجھے دوپٹہ لینے کو کہتے ہیں یہ امی مجھے اپنا دے دیتی ہیں۔ اسی لیے میں نہیں لیتی۔ پھر سب مذاق کرتے ہیں۔“

”کیوں امی۔؟“

”وہ بیٹے۔!“ امی قدرے بوجھل سی آواز میں بولیں۔ ”کہا یہ داروں نے کرایہ نہیں دیا ورنہ لے دیتی۔“

”اور گھر کا خرچ۔؟“

”اللہ مالک ہے۔“

”تب بھی آپ تصویر اتروانے کا کہہ رہی تھیں۔؟“

”بھرم بھی تو قائم رکھنا ہوا۔ انہیں ہمارے حالات کا کوئی علم نہیں۔ اور بیٹی کی سسرال کے سامنے میں ہلکا ہونا نہیں چاہتی۔“

”اوہ۔! کاشف سوچوں میں ڈوبا ڈوبا خاموشی سے باورچی خانے سے اہل نکل گیا۔“



آثم ابم کھولے بیٹھا تھا۔

”ابامیاں! بھلا میں کون ہوں۔؟“

”کون ہو۔؟ مجھے تو لگتا ہے دھنوج چارن ہو۔“

”ناہیں۔ ناہیں۔“

”پھر گلابو کی ذکیہ ہوگی۔؟“

”وہ بھی نہیں۔ وہ بھی نہیں۔“

”آثم تم ہو۔؟“ وہ آنکھوں پر ٹکے منے منے ہاتھوں کو بڑے پیار سے، بڑی شفقت سے مٹولنے لگے۔

”ابامیاں! میں تو یہاں ہوں۔ یہ سامنے۔ اور آپ کی آنکھیں تو صنم نے بند کی ہوئی ہیں۔“

”یکایک ابامیاں کی آنکھوں پر سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے وہ آثم کی طرف پکی۔“

”تمہیں کس نے کہا تھا کہ بناؤ۔“ غصے سے اس کا چہرہ لال بھجھو کا ہو رہا تھا۔

”ابامیاں! آپ اٹھی کو سمجھا دیں۔ ہمارا کھیل نہ خراب کیا کرے۔ اتنا اچھا ہم دونوں کھیل رہے تھے۔“

”ہونہہ اتنا اچھا کھیل رہی تھیں، آثم نے منہ بگاڑ کر اس کی نقل اتاری۔“

”ابامیاں کو بھلا پتہ نہیں تھا کہ یہ تم ہو۔“

”بالکل نہیں معلوم تھا۔۔۔ در نہ فوراً بتا دیتے۔ اسے اٹھی؟“ یکایک وہ چونکی۔ سارا غصہ یکدم معدوم ہو گیا۔ اپنی ہی بات ادھوری پھوڑتے ہوئے اس کے ہاتھوں میں پکڑے کیمرے کو دیکھنے لگی۔ ”یہ کیمرہ ہے نا۔؟“

”ہاں۔“

”کہاں سے لیا۔؟“

”پاس ہونے پر ابامیاں نے تحفہ دیا تھا۔ یاد نہیں۔ ابھی کل پرسوں ہی کی تو بات ہے۔“

”میری تصویر اتار دو گے نا۔؟“

”نہیں۔“ اس نے کورا جواب دے دیا۔ ”ایسی فضول قسم کی لڑکی کی تصویروں اتارنے کے لیے یہ کیمرہ نہیں ہے۔“

”میں فضول لڑکی ہوں۔؟“ وہ زور سے چیخی۔

”تو اور کیا۔؟“ وہ بڑی بے نیازی سے زیر لب مسکراتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ صنم وہیں کھڑی زور زور سے رونے لگی۔ ابامیاں چپ چاپ بیٹھے بڑی دل چسپی سے ان کی باتیں سن رہے تھے اور مسکرا رہے تھے۔

”ابامیاں میں فضول لڑکی ہوں۔؟“ وہ روتے ہوئے ابامیاں کے پاس چلی گئی۔

”کون کتنا ہے بیٹی۔؟“ اپنی مسکراہٹ ہونٹوں میں دبا کر انہوں نے چہرے پر سنجیدگی طاری کر لی۔

”یہ اٹھی کتنا ہے کہ میں فضول لڑکی ہوں۔“

”اٹھی خود فضول ہے بیٹی۔!“ وہ اسے دیکھ کر پیار کرنے لگے۔

”تو تو میری بے حد اچھی بیٹی ہے۔“

”اٹھی فضول ہے۔ آماجی! اٹھی فضول ہے۔“ وہ خوش خوش ابامیاں کی گود سے نکلی اور تیزی سے آٹم کے کمرے میں جا گھسی۔

”ابامیاں کہتے ہیں کہ تم فضول ہو۔“ وہ جھگڑا کرنے کے انداز میں اس کے سامنے تن کر کھڑی ہو گئی۔ منے سے چہرے پر جلال چھایا ہوا تھا۔

”چلو جانے دو غصہ۔ یادو نوں فضول۔ یادو نوں ہی بے فضول۔“ وہ اس وقت لڑائی کے موڈ میں بالکل نہ تھا۔ ہنستے ہوئے اور پیار سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے صلح و آشتی کے لمحے میں بولا۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ وہ اس کے پاس بیٹھ گئی۔ ”اب سچ سچ بتاؤ میری تصویر اتار دو گے نا۔؟“

”پاگل! پاگل! آٹم نے دانت کٹکٹا کر اس کی ربن میں جکڑ دی منی سی پونی ٹیل کھینچ لی۔“ یہ کیمرہ میں نے ابامیاں سے کہہ کر اور بھلا لیا کس کے لیے ہے؟“

”سچی۔؟“ وہ خوشی میں بے قابو سی ہوتے ہوئے اس سے لپٹ گئی۔

”بالکل۔ اور ابھی ابھی میں تمہاری ایک تصویر اتار بھی چکا ہوں۔“

”کب۔؟“

”جب تم نے ابامیاں کی آنکھیں بند کی ہوئی تھیں۔“

”دکھاؤ۔ مجھے بھی دکھاؤ۔“

”بیوقوف! احمق! ابھی سے کیسے دکھا دوں۔ پہلے یہ ساری تصویریں اتریں گی۔ پھر فلم دھلنے جائے گی۔ تب تمہیں یہ تصویر دیکھنے کو ملے گی۔“

وہ کتنی خوش ہوئی تھی اس وقت! اس کی صورت دیکھنے کے قابل تھی۔
خوشی سے کندنی چہرہ دمک رہا تھا۔ پتلے پتلے منے سے گلابی ہونٹوں پر بڑی
دل فریب مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں عجیب سی چمک!۔
صنم کی اور ابامیاں کی وہی تصویر اس کے سامنے تھی اور سارا واقعہ اسے
یاد آ رہا تھا۔ پھر اس کمرے سے بھی تصویریں صنم ہی کی کھینچی گئیں۔ آثم کو فوٹو گرافی
کا بہت شوق تھا اور اپنا اس کا کوئی بہن بھائی بھی نہ تھا۔ یوں سارے شوق،
سارے ارمان صنم کی ذات سے ہی پورے ہوتے۔

وہ صرف سات سال کا تھا جب صنم کے ڈیڈی نیازی صاحب نے ان
کے ساتھ والی کوٹھی خریدی تھی اور اس میں رہائش پذیر ہوئے تھے۔ بیگم نیازی
اور امی بیگم کے مزاج ایک دوسرے سے ایسے ملے کہ آپس میں قریبی عزیزوں سے
بھی زیادہ گھرے مراسم ہو گئے۔

طبیعتوں کے علاوہ ان دونوں خاندانوں میں روز بروز بڑھنے والی محبت کی
وجہ صنم تھی۔ خود ان کے ہاں آثم کے بعد اوپر تلے تین لڑکیاں پیدا ہوئیں لیکن
زندگی کی نعمت کوئی بھی نہ پاسکی۔ یوں ابامیاں اور امی بیگم کی لڑکی کی خواہش
صنم کے منے سے وجود نہ بڑی حد تک پوری کر دی۔

بیگم نیازی پھر امید سے بھتیں۔ ان کی طبیعت اکثر خواب رہتی تھی۔ اس
عالم میں صنم کو ماں سے پوری توجہ نہ ملتی تو وہ امی بیگم کے پاس چلی آتی۔ اور امی بیگم
کی گود تو ہر وقت ایسی ہی منی سی لڑکی کے وجود کو ترستی رہتی تھی۔

پھر اس کے سارے کام وہی کرتیں۔ اسے نہلاتیں۔ اس کا لباس تبدیل
کرتیں۔ اس کے لیے بسکٹوں کے پکیٹ سنبھال سنبھال رکھتیں۔ اس کے لیے

میٹھے نمکین پکوان تیار کرتیں۔ یوں ان کا سارا سارا دن بڑی خوبصورت ہی مصروفیت
اور رونق میں گزرتا۔ ابامیاں دفتر ہوتے تھے، امی سکول چلا جاتا تھا۔ ان
کی سارے دن کی تنہائیوں میں صنم نے بڑے خوبصورت رنگ بھر دیئے تھے۔

بیگم نیازی کے ہاں لڑکے کی شدید ترین خواہش کے باوجود دوسری بھی
لڑکی ہی پیدا ہو گئی۔ یوں انجم کی پیدائش سے صنم کی قدر اپنے گھر میں کچھ اور گھٹ
گئی اور۔ خدا تو سب کا ہے نا۔ ان کے گھر کی لڑکی کی محرومی کو صنم نے پورا کر
دیا۔ امی بیگم کے بعد ابامیاں اور پھر آثم کی توجہ کا بھی وہ مرکز بن چکی تھی۔ ان سب
کے ساتھ تو گویا چلتے پھرنے اور تو تلی تو تلی باتیں کرنے والا ایک منسا کھلونا آگیا تھا۔
سکول کے بعد آثم کے وقت کا اک اک لمحہ اسی کے ساتھ گزرنے لگا۔
بچپن کا ساتھ بڑا سہانا اور خوبصورت سا ہوتا ہے۔ اب تک آثم اکیلا ہی رہنے
کا عادی تھا مگر۔ صنم کا تجربہ بڑا انوکھا اور نرالا ثابت ہوا۔ وہ تو اب سکول
میں بھی اسی کے متعلق سوچتا رہتا تھا۔ کتنا مزہ آتا تھا اس کے ساتھ کھیلنے میں۔
پہلے بھی اس کی کوئی زندگی تھی۔ اور زندگی تو جیسے وہ اب ہی گزارنے لگا تھا۔
پھر۔ ایک دن۔ وہ اپنی کوئی کاپی یا پنسل وغیرہ خریدنے لگا تو یکایک
اسے صنم کا خیال آگیا۔ اپنی منی سی دوست کے لیے اس نے بچے ہوئے پیسوں
سے ٹافیاں خرید لیں۔

وہ اپنے لیے اکثر چیزیں خود خریدا کرتا تھا مگر صنم کے لیے شاپنگ کرتے ہوئے
عجیب سی خوشی اور ذمہ داری کا احساس جیسے اس کے اندر اترتا چلا گیا۔ یہ بڑا
انوکھا احساس تھا۔ بڑا مسرور کرنے والا جذبہ۔

امیرالدین کا اکلوتا بیٹا تھا۔ کم عمری میں بھی جیب خرچ کافی مل جاتا تھا۔

”مگر ایک شرط ہے۔“
”کیا؟“

”بس اتم زیادہ تر ہمارے گھر میں ہی رہا کرو۔“ اور بھولا اور معصوم اتم یہ نہیں جانتا تھا کہ اپنے گھر میں رکھنے کے لیے اسے تو کوئی رشوت وغیرہ پیش کرنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ اسے تو خود اپنا گھر اب کاٹ کاٹ لیتا تھا۔ وہ تو مشکل رات ہی وہاں گزارتی تھی۔ اس کا بس چلتا تو وہ رات بھی انہیں کے گھر میں، اتم کی مہنی مہنی کہانیاں سن کر اور امی بیگم کے نرم گرم سینے میں چہرہ گھسا کر گزار لیتی۔ تمام تر خواہشوں کے باوجود اپنی امی کا تو قرب ہی اسے کم نصیب ہوتا تھا۔

وہاں تو اس کے دل میں مچلنے والی ہر تنہا کا گلا گھونٹنے کو ایک نہیں دو دو چڑھیں ہر وقت موجود رہتی تھیں۔ اور یہاں۔ ابامیاں، امی بیگم اور امی۔ ہر ایک کی محنت اور توجہ کا وہ واحد مرکز تھی۔ یہاں کوئی حسد یا جلن کا جذبہ سینے میں نہیں اُبھرتا تھا۔ یہاں تو سکھ ہی سکھ تھا اور مزے ہی مزے تھے۔

دس گیارہ سال کا عرصہ اسی طرح بیت گیا۔ وہاں کے کاشوق ان کے گھر میں لڑکیاں ہی لڑکیاں لیے آ رہا تھا۔ اب وہ پانچ ہو چکی تھیں۔ زیادہ لڑکیوں کی وجہ سے نیازی صاحب کے گھر میں اس کی قدر روز بروز کم ہو رہی تھی اور ادھر وقت اور توجہ اسے زیادہ سے زیادہ اس گھر کا کٹے دے رہا تھا۔

وہ اپنے والدین کی نسبت ابامیاں اور امی بیگم کو زیادہ اپنا سمجھتی تھی اتم اور وہ تو جیسے بلا شرکت غیرے ایک دوسرے کے تھے۔ اس کا زیادہ وقت اتم کے ساتھ گزارتا تھا۔ اتم کے پاس۔ اتم کی نگاہوں کے سامنے۔ بالکل گھر کے ایک فرد کی حیثیت سے۔ ایک عام سا فرد بھی نہیں۔ ہر ایک کی توجہ کا مرکز

اب وہ سب کا سب صنم پر ہی خرچ ہونے لگا۔ سکول سے آتے ہوئے اس کے لیے کچھ نہ کچھ لے کر آنا وہ کبھی نہ بھولتا۔ اپنی خوشی کے علاوہ وہ منظر بھی اسے بہت بھاتا جب وہ صنم کے حضور خریدی ہوئی چیزیں پیش کرتا۔
گو اپنے گھر میں صنم کو کسی چیز کی کمی نہ تھی۔ ڈیڈی کبھی خالی ہاتھ گھر میں نہیں آتے تھے مگر گھر میں آئی ہر چیز مہی کی تحویل میں پہنچتی تھی پھر اس کے حصے بخرے ہو جاتے تھے۔ انجم نصف ایک سال بعد ہی لڑکے کے شوق میں اس کے والدین ایک اور لڑکی کو جنم دے چکے تھے۔

اور۔ پوری کی پوری چیز پر واحد ملکیت کا احساس زیادہ خوشگوار تھا۔ اتم جو کچھ بھی لاتا۔ زیادہ یا تھوڑا۔ وہ سارے کا سارا صرف اور صرف اس کے لیے ہوتا۔ ڈھیر ساری خوشی اسے بولکھلا سادیتی۔ اس کے گلابی رخسار دہک اُٹھتے۔ آنکھوں میں ستارے چمکنے لگ جاتے۔ ننھے ننھے، گلاب کی پتیوں ایسے سرخ سرخ پتلے پتلے ہونٹ کچھ کہنے کے لیے داہوتے مگر پھر صرف کپکپا کر رہ جاتے اور وہ بے اختیار دبے قابو ہو کر اس سے لپٹ جاتی۔ چند لمحے بڑی خاموشی کے ساتھ اس سے لپٹ رہنے سے جس بھر پور انداز میں تشکر کا اظہار ہوتا تھا وہ کچھ کہہ دیتی تو شاید نہ ہو سکتا۔ اس لمحے اتم کا سینہ جیسے رنگ برنگی روشنیوں سے بھر جاتا۔ یہ صنم کا وجود، کتنی ڈھیر ساری مسترتوں کا آئینہ دار تھا۔ سارے گھر بھر کے لیے ہی۔
”اُمی! کل بھی میرے لیے کچھ لے کر آؤ گے نا۔“ کافی دیر بعد لیے لیے اور غیر مہوار سے سانس لیتے ہوئے وہ سیدھی ہو کر پوچھتی۔

”ہاں۔“ اُمی کو بھلا ایسا خوبصورت بدل اپنی رقم کہیں اور خرچ کرنے سے مل سکتا تھا۔!

جب وہی تھی۔ تو۔ اس کے دو دو الہم کیسے نہ اسی کی تصویروں سے بھرے ہوتے۔
ہر تصویر کے ساتھ کوئی نہ کوئی مزیدار واقعہ، کوئی نہ کوئی خوبصورت یاد
والستہ تھی۔ آٹم اکیلا بیٹھا دیکھ رہا تھا اور یاد کر رہا تھا۔ کبھی مسکراہٹ ہنٹوں پر
تیر جاتی۔ کبھی باقاعدہ نور زور سے ہنسنے لگتا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ ایک جھپٹے کے ساتھ الہم اس کے ہاتھوں سے
پھین لیا گیا۔ آٹم نے نگاہ اٹھائی۔ صنم الہم تھامے کھڑی ہنس رہی تھی۔
”چرٹیل۔!“ اک مصنوعی تیوری آٹم نے پیشانی پر ڈالی۔ ”دے دو الہم۔“
”نہیں دیتی۔“ وہ پرے ہٹ کر نیچے قالین پر جا بیٹھی۔

”الہم بے شک تمہارا ہے۔ لیکن تصویریں تو میری ہی اس میں ہیں نا۔“ وہ
اسے انگوٹھا دکھاتے ہوئے ایک ایک ورق الٹ کر دیکھنے لگی۔ ”امی! یہ دیکھو۔“
وہ اک دم بھاگ کر اس کے پاس صوفے پر جا بیٹھی۔ ”اس دن میرے کان چھدے
تھے۔ میں رو رہی تھی۔“ وہ ہنس ہنس کر آٹم کے اوپر گری جا رہی تھی۔ ”اب یاد آتا
ہے تو ہنسی آتی ہے۔“ روتی ہوئی میں کتنی عجیب لگتی تھی۔“

”اور ہنستے ہوئے جیسے عجیب نہیں لگتیں۔“ آٹم اس کے ہنستے کھلکھلاتے پیکر
کو سر سے پاؤں تک دیکھتے ہوئے شوخی سے بولا۔
”کیا مطلب؟“ وہ یکدم سنجیدہ ہو گئی۔

”مطلب یہ کہ۔ تم ہو ہی ایک عجوبہ۔ دُنیا کا آٹھواں عجوبہ۔“
”میں عجیب ہوں۔“ اس نے غضب ناک ہوتے ہوئے لال انکارہ آنکھیں آٹم
کے چہرے پر گاڑ دیں۔ ”یعنی کہ بہت خراب۔“

”اب آگے تم خود سوچ لو۔ کافی سیانی ہو۔“ الہم پھینک کر وہ اس سے کٹھ گٹھا

ہوئے کے لیے آگے بڑھی۔ آٹم ابھی اپنے دفاع کے لیے کچھ بھی نہیں کر پایا تھا
کہ وہ اس کے ساتھ لپٹ گئی۔

”ہائیں ہائیں۔ کیا کر رہی ہو۔“ جیسے بجلی کے کئی ننگے تار اسے چھو گئے
تھے۔ اک زوردار جھٹکے کے ساتھ اس نے اسے پرے ہٹا دیا۔ ”کچھ عقل کرو۔“
کیا کر رہی ہو۔“

وہ تو ہمیشہ یونی لڑا جھکڑا کرتے تھے۔ اسی طرح ان میں اکثر ہاتھ پائی بھی
ہو جایا کرتی تھی مگر کچھ عرصے سے۔ جانے اسے کیا ہو گیا تھا۔ صنم کا لمس اس کے
سارے جسم میں عجیب قسم کی پھلجھڑیاں سی چھوڑ دیتا تھا۔

وہ تیرہ سال کی ہو گئی تھی اور خود وہ اٹھارہ کا شاید۔ وہ بھی جوان ہو گیا
تھا اور وہ بھی جوان ہو رہی تھی۔ یہ احساس جہاں اس کے لیے بڑا عجیب سا
تھا وہیں ایسی سوچوں کے ساتھ چپکے سے بہت سارے چور بھی دل میں آگتے۔
پہلے دن جب اسے یہ احساس ہوا تھا تو وہ ساری رات سو نہیں سکا تھا۔
دل کو بہت ڈھیر ساری پریشانیوں نے آن گھیرا تھا۔

وہ جوان ہو رہی تھی۔ اب شاید اس کی ممی یوں کھلے بندوں آزادانہ اسے
ان کے گھر نہ آنے دے۔ اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ اس پر کوئی پابندی نہ لگاتے
کہ وہ خاصے ماڈرن لوگ تھے۔ تو۔ تو امی بگم یا ابامیاں ہی کوئی پابندی
نہ لگا دیں۔ انھیں اکٹھے اٹھنے بیٹھنے سے روکنے ٹوکنے نہ لگیں۔

اگر ایسا ہوا۔ اگر کوئی ایسی بات ہوئی۔ تو وہ کیا کرے گا؟ صنم تو جیسے
اس کے وجود کا، اس کی زندگی کا اک بڑا ضروری جزو بن کر رہ گئی ہوئی تھی۔
اس کے بغیر تو جیسے نہ وہ خود مکمل تھا اور نہ اس کی زندگی۔!

بابا آدم کی تنہائی کے لیے ابلدیاں نے اس کی پسلی سے اماں جوا کو پیرا کیا تھا۔ اسی طرح اسے لگتا اس کی تنہائی کا روگ کاٹنے کے لیے خدا نے صنم کو دنیا میں بھیجا تھا۔ اس کے بغیر تو وہ ایک دن کیا ایک لمحہ نہیں کاٹ سکتا تھا۔

کاش! وہ اتنی ہی رہتی۔ چھوٹی سی ہی۔ اسی طرح اس کے ویران گھر کی اور اس کے دل کی رونق بنی رہتی۔ وہ کیوں بڑھ رہی تھی؟ وہ کیوں جوان ہو رہی تھی؟ لیکن۔ لیکن۔ دوسرے ہی لمحے اس کے دل میں جہنم لینے والے نئے نئے احساسات و جذبات دبے دبے سے لہجے میں بول اُٹھتے۔

اس کے بچپن کے ساتھی کو اس کی زندگی کی راہوں میں قدم قدم ساتھ ملانے کو اب جوان ہونا ہی چاہیے تھے۔ یہ شاید اس کے جوان ہونے والے دل کا تقاضہ تھا۔ اندر سے ایسی صدا اُٹھتی تو وہ بوکھلا سا جاتا۔

یہ سب کیا تھا۔؟ یہ سب کچھ کیا تھا۔؟ اتنی ڈھیر ساری سوچوں نے دماغ پر بلغار کر دی تھی، کہ نہ ٹھیک طرح نیند آتی اور نہ کسی کل چین۔ جانے اسے کیا ہوتا جا رہا تھا۔؟

”صنم! تجھے کتنی بار میں نے سمجھایا ہے کہ اب تم یوں لڑکوں کی طرح دھینگا مٹتی نہ کیا کرو۔“ آتم نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں جکڑ لئے۔

”تو تمہارے ہی ساتھ لڑتی ہوں نا۔“

”میں نے کہا نا میرے بھی ساتھ نہیں۔“ اتنے ڈھیر سارے بچوں نے اس کی ماں کو اتنی فرصت ہی نہ شاید دی تھی کہ وہ اسے وقت اور عمر کے تقاضوں سے باخبر کرتیں۔ اور وہ بے حد معصوم تھی۔ ذرا بھی کوئی احساس نہیں تھا۔

”اور۔“ پھر اس نے بڑے غور سے اسے سر سے لے کر پاؤں تک گھورا۔

وہ اس کی بچپن کی ساتھی تھی۔ ماں کو کوئی دھیان نہیں تھا تو۔ اس پر بھی تو کوئی فرض عائد ہوتا تھا۔ اسی فرض کے تحت بڑی مدھم سی آواز میں بولا۔

”اب تم دوپٹہ لیا کرو صنو۔!“

”وہ۔ وہ۔“ آتم کے اس فقرے نے اسے جانے کیا سمجھا دیا کہ کئی ایسا مفہوم جو شاید پہلے کبھی اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا۔ گہرا کہ قد سے سرخ ہو کر اس نے آتم کے ہاتھوں سے اپنے دونوں ہاتھ چھڑا لیے۔

”مٹی نے لے کر ہی نہیں دیا۔“ اس کی پلکیں بڑی تیزی سے اُٹھ رہی تھیں۔ گھر رہی تھیں۔ اور وہ مجرمانہ انداز میں سر جھکاٹے کھڑی تھی۔

”تم نے مٹی سے کہا تھا۔؟“ وہ بڑی دل چسپی سے اس کے لجاٹے، گھبرائے وجود کو تک رہا تھا۔ بڑے غور سے۔ آنکھوں میں بہت ڈھیر سارا پیار لیے۔ اس لمحے، اس انداز میں، وہ اسے ہمیشہ سے بہت زیادہ اچھی لگ رہی تھی۔ اس کی مٹی سی دوست۔!

”مجھے تو بڑا شوق ہے مگر وہ ہمیشہ ہی کہتی ہیں کہ فیشن نہیں ہے۔“

”تو ٹھیک ہے۔ وہ اپنا فیشن اپنے پاس رکھیں۔ میں کل کالج سے آتے ہوئے تمہارے لیے ایک دوپٹہ لیتا آؤں گا۔ اور ہوگی نا۔؟“

”اٹھی!“ وہ معمول کی طرح پھر اس کے گلے میں بازو ڈالنے کے لیے آگے بڑھی۔ ”ریشمی لانا۔ ایک نیلا۔ میرا نیلا بیل باٹم ہے اور ایک پیازی۔ پیازی میرا فراک ہے اور ایک۔“

”اتنے ڈھیر سارے میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔ لمبی سی فرسٹ بنانے لگ گئی ہو۔“ آتم نے مسکراتے ہوئے گلے میں حائل ہونے سے پہلے ہی اس کے دونوں

بازو تھام لیے ” اور اب ہر وقت میرے گلے میں باہیں بھی نہ ڈالا کرو۔“

”اوہ۔۔۔!“ صنم شرمندہ سی ہو کر پرے ہٹ گئی۔

”ویسے تم جب میرے گلے میں ایسے بازو ڈالتی ہو، تو مجھے برا نہیں لگتا۔ صرف دوسروں....“ اور آتم کی بات بھی ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی کہ خیرے کو ہاتھوں سے ڈھانپ کر صنم واپس سے بھاگ گئی۔

”صنم! صنو۔۔۔! سنو تو۔۔۔“ آتم اسے آوازیں دیتا رہ گیا۔ وہ رکی بھی نہیں۔

”ہائے! اسے کیوں منع کر دیا۔۔۔؟“ آتم اپنے دل کے اس تقاضے پر سگریا دیا۔

یہ اس کے قدم کس طرف اٹھ رہے تھے۔؟ وہ سوچنے لگا۔ کہیں یہ

راستہ غلط تو نہ تھا۔؟

”نہیں نہیں۔“ یکایک دل نے جواب دیا۔ منزل پانے کے لیے اس

سے بہتر، ہموار اور صحیح راستہ اور کونسا ہوگا۔؟

صنم بڑی پیاری تھی۔ بڑی اچھی تھی۔ بڑی معصوم اور بھولی بھالی تھی۔

اس کے علاوہ۔۔۔ ابامیاں اور امی بیگم کی محبتوں، چاہتوں اور توجہات

کا بھی تو وہی مرکز تھی۔!!!

پھر یہ راستہ غلط کیسے ہو سکتا تھا؟ یہی اس کی منزل تھی اور یہی نشان منزل!



”گڑیا۔۔۔! اے گڑیا۔۔۔!“

”جی کاشی جی آئی۔“

”دیکھ میری رانو! میں تیرے لیے کیا لے کر آیا ہوں۔“

”کیا۔۔۔؟“ خوبصورت اور معصوم چہرے پر بڑی پیاری سی مسکراہٹیں لیے

وہ آئی۔ آتے ہی کاشف کے ہاتھ سے اُس نے وہ پکیٹ پھین لیا۔

عجلت اور بے صبری میں اُس سے پکینگ بھی نہیں کھل رہی تھی۔ سخت

دوری کی گرہ کھولنے کی دانتوں سے بھی بہت کوشش کی مگر جب ناکام رہی

تو اسے وہیں چھوڑا اندر بھاگی۔

”کہاں جا رہی ہو۔۔۔؟“ آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیروں پیار لیے وہ بڑی لمبی

سے اس کی حرکات دیکھ رہا تھا۔ ”کیا یہ قبول نہیں۔ میں واپس لے جاؤں؟“

اس کی بے صبری کو جانتا تھا۔ صرف اسے چھپانے کی خاطر کہہ رہا تھا۔

”نہیں نہیں۔“ وہ بڑی عجلت سے بولی۔ ”دوری نہیں کھل رہی قینچی

لینے جا رہی ہوں۔“

”تو گڑیا! اپنے منہ والی استعمال کر لی ہوتی۔“

”اؤں۔۔۔!“ وہ لاڈ سے مسکرا دی۔ ”میں کوئی بہت تیز باتیں کرتی ہوں۔“

اور جواب لیے بغیر ہی وہ بھاگ گئی۔

”بیوقوف ہے بالکل۔“ کاشف امی کے پاس بیٹھ گیا۔

”کیا ہے اس میں۔۔۔؟“ امی نے متحسّس نگاہ سے اسے دیکھا۔

”دو پیٹے ہیں۔ ریشمی کے شوق میں ہر وقت اوڑھے رکھا کرے گی۔“

”خدا تمہیں ایمان اور برکت دے۔ کتنا بہن کا خیال رکھتے ہو۔“ امی وہ

پکیٹ اٹھا کر کھولنے لگیں۔

”لو۔۔۔ پاگل ابھی تک قینچی ہی ڈھونڈ رہی ہے۔“ امی نے ایک منٹ میں وہ

کھول لیا۔ ”بڑے خوبصورت ہیں“ باریک ریشم کا ایک نیلا اور دوسرا پیازی دوپٹہ تھا۔ دونوں کو ہاتھوں پر پھیلا پھیلا کر وہ بغور دیکھنے لگیں۔

”دونوں ہی رنگ دھنک پر بہت اٹھیں گے“ وہ الٹ پلٹ کر ان کا ملائم ملائم سا کپڑا محسوس کرتے ہوئے پھر بولیں۔

”بہت قیمتی اٹھا لائے ہو۔ سچی ہے۔ ابھی معمولی ہی لے آتے۔“ خیال معمولی ہی لینے کا تھا۔ مگر آپ جانیں گڑیا کے لیے کوئی گھٹیا یا کم قیمت کی چیز خریدنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”اچھا۔“ امی نے اک آہ بھری۔ ”خدا اسی کے بھاگوں اس امتحان کے بعد تمہیں کوئی اچھی سی نوکری دے دے۔ سارے دلدر دور ہو جائیں گے۔“

”میں اس بار امتحان نہیں دے رہی امی۔!“

”کیوں۔؟“ امی نے تعجب سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔

”بس ایسے ہی۔“ پھر وہ لاپرواہی کا اظہار کرنے کے لیے جلدی سے بولا۔

”یوں بھی ایسا اے کے امتحان سے نوکری پر کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میٹرک کے بعد بی۔ اے کی سند کام آتی ہے۔ ویسے تو آج کل بی۔ اے کو بھی کوئی نہیں پوچھتا۔“

”پھر۔؟“ پھر ہمارا کیا بنے گا بیٹے۔؟“ امی کا لہجہ بے حد فکر مند تھا۔

”نہیں نہیں امی! پریشان مت ہوں۔ میں نوکری کی کوشش کر رہی ہوں۔ ابھی مل گئی اور جتنے کی بھی مل گئی فوڈ اکروں گا۔ اور ساتھ ساتھ پڑھائی بھی انشاء اللہ کرتا ہی رہوں گا۔“

”امی! امی جی! قینچی کہاں ہے۔؟“ دھنک اندر سے ہی پوچھ رہی تھی

”اگر حجبہ ڈھونڈ چکی۔“

”آجاؤ گڑیا! اب تمہاری قینچی کی ضرورت نہیں رہی۔“ کاشف ہنسا۔

دھنک باہر آگئی۔ وہیں سے پکیٹ کھلا دیکھا تو قریب آتے ہوئے شوخی سے مسکرائی۔ ”آپ نے اپنی استعمال کر لی ہے کاشی جی۔؟“

”اور کوئی سلیفہ آیا ہو یا نہ۔ مگر بڑے بھائی کو باتیں بنانا آگیا ہے۔“ امی نے تیکھی سی نگاہ سے اسے گھورا۔

”نہیں امی، میری گڑیا انشاء اللہ بڑی سلیفہ شعار ہوگی۔ وہ تو ایسے ہی مجھ سے لاڈ کر رہی تھی۔ آپ ہر بات میں اسے ٹوکنا نہ کریں۔“

”اگلے گھر جانا ہے۔ کیسے نہ کوئی ہدایت دوں۔ وہاں بھی جا کر بڑوں کے سامنے اگر یونہی زبان چلائی تو کیا ہماری عزت رہے گی۔ ناک نہ کٹے گی۔؟“

جو کچھ کاشف اس کے لیے لایا تھا وہ دیکھا بھی نہیں تھا۔ ساری خوشی کافور ہو گئی۔ بے دلی سے قدم اٹھاتی ہوئی چپ چاپ جا کر برآمدے کے پرلے ستون کے پاس کھڑی ہو گئی۔

”دیکھانا آپ نے اسے ناراض کر دیا۔“ کاشف بے کل سا ہو کر اٹھاؤ اس کے پاس جا کھڑا ہوا۔ ”ناراض ہو گئی ہو؟“

”کاشی جی! امی ہر وقت مجھے جھڑکیاں دیتی رہتی ہیں۔“ بھائی کے سینے کے ساتھ سر لگا کر وہ سسکنے لگی۔ میں نے کبھی کوئی چیز نہیں مانگی۔ لڑکیوں کے پاس اتنا

کچھ ہوتا ہے۔ میں نے کبھی کوئی مطالبہ نہیں کیا مگر پھر بھی.... اور اس کی بڑھتی ہوئی سسکیوں نے اس کی بات بھی پوری نہ ہونے دی۔

”مجھ سے مانگو میری گڑیا! مجھ سے کہو۔ جو خواہش تمہارے من میں پیدا ہو۔ جو تمنا تمہارا دل کرے۔ تمہارے کاشی جی کی زندگی کا اور مقصد ہی کیا ہے۔“

”دیکھ لو۔ بات کیا ہوئی اور یہ کدھر لے گئی“

”امی! کوئی محرومی محسوس کی ہوگی نا۔ تبھی ہونٹوں پر آگئی“

”لو بھلا غریب لوگ دنیا میں ہوتے ہیں۔ اسے معلوم ہونا چاہیے نا کہ جن کے باپ سر پر نہ ہوں انہیں...“

”امی۔!“ کاشف نے تڑپ کر امی کی بات کاٹ دی۔ آپ کیوں اسے بات بے بات یقینی کا احساس دلانا چاہتی ہیں۔ ویسے بھی امی! جس بہن کا بڑا بھائی موجود ہو وہ یتیم کبھی نہیں ہوتی۔“ پھر اس نے سینے کے ساتھ لگے دھنک کے سر کو سہلایا، پتھنچایا۔ ”سُن گڑیا! آئندہ جو چیز لینے کو دل چاہے تو بس چپکے سے آکر میرے کان میں کہہ دیا کر۔“

”ہاں۔ تمہارے پاس قارون کا خزانہ ہے نا۔“ امی طنز پر بولیں۔ ”اپنی گڑیا کی خاطر تو قارون کا خزانہ بھی سمجھیں میرے پاس موجود ہے۔“

”تو لاؤ اس میں سے کچھ مجھے دے دو۔ گھر کی ضروریات کے لیے مجھے کچھ رقم درکار ہے۔“

”میرے الفاظ پر آپ نے غور نہیں کیا امی۔!“

”کیا۔؟“

”میں نے کہا تھا کہ قارون کا خزانہ صرف میری گڑیا کے لیے ہے۔ باقی فضول سے اخراجات کے لیے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“ کاشف نے بات مذاق میں طال دی۔ ”جب نوکری لگوں گا تو پھر ساری تنخواہ آپ کے لیے اور آپ کے گھر کے لیے۔ چل آگڑیا! آدیکھ نائیں تیرے لیے کیا لایا ہوں؟“ کاشف اسے کھینچ کر وہیں لے آیا جہاں امی بیٹھی تھیں۔

”کونسا والا زیادہ اچھا ہے؟“ اس نے دونوں دوپٹے اس کے سر پر پھیلا دیئے۔

”ہائے! کتنے پیارے۔!“ وہ دونوں کو باری باری لے لے کر دیکھنے لگی۔

”ایسے ملائم اور ایسے نازک سے ہیں کہ ذرا وزن محسوس نہیں ہوتا۔“ دھنک کی پلکوں پر ابھی تک آنسو موتیوں کی طرح اٹکے ہوئے تھے مگر دوپٹوں کی نزاکت اور ملائمت نے اس کے صلیح رخساروں پر بڑی خوبصورت سی سرخیاں اور ہونٹوں پر بڑی دلآویز سی مسکراہٹیں پھیلا رکھی تھیں۔

”بس بس! اسی طرح کھڑی رہنا۔ صرف چہرہ ذرا سا اونچا کر لو۔“ کاشف کی آواز پر وہ چونکی۔ ”ارے! یہ تو کیمرہ ہے۔ تصویر کھینچنے لگے ہیں؟“ ”یہ کب لائے۔؟“ امی نے بھی چونک کر کاشف کی طرف نگاہیں اٹھائیں۔ ”ابھی ان دوپٹوں کے ساتھ۔ آپ کے پاس ہی تو پڑا ہوا تھا۔ بس بس گڑیا! اسی طرح کھڑی رہنا۔ شاباش۔!“

”اُتر گئی۔؟“

”ہاں۔ بڑی اچھی تصویر آئے گی۔!“

”کیمرہ خریدا ہے۔؟“ امی نے پوچھا۔

”نہیں امی۔! کیمرہ خریدنے کی ابھی پسلی نہیں۔“

”تو کاشی جی! میرے والے خزانے میں سے خرید لیتے۔“

”مذاق کرتی ہو۔ سنجیدگی سے کہو۔ کل ہی نیا کیمرہ نہ آجائے تو نام بدل دینا اپنے کاشی جی کا۔“

”ایک ہی تصویر۔ کیا پتہ اچھی آئے یا نہیں۔“ امی بڑبڑائیں پھر قدرے

بلند آواز میں بولیں ”کاشی! بیٹے دو تین اور اتر سکتی ہیں؟ میں چاہتی ہوں اس

کی کوئی بہت ہی اچھی تصویر اس کی ساس کو بھجوں۔“
 ”جتنی تصویریں اتر سکتی ہیں۔ اور ساری کی ساری اس کی اُتاروں کا بڑی
 مدت سے دل میں حسرت تھی۔ چلو گڑیا! اب ادھر اس کونے میں۔ اس چھوٹی
 کرسی پر بیٹھ جاؤ۔“

”کس بات کی دل میں حسرت تھی۔؟“
 ”اسی کی کہ گھر میں اپنی گڑیا کی بہت ڈھیر ساری تصویریں ہوں۔ میں جدھر دکھوں
 ادھر مجھے اپنی گڑیا ہی نظر آئے۔“

امی مسکرا پڑیں۔ دھیرے دھیرے پر بڑی پُر نور سی چمک لہرائی۔ ”شکر ہے مولیٰ! تو
 نے میرے بچوں کے دلوں میں ایک دوسرے کے لیے اتنی محبت ڈالی ہوئی ہے۔“
 ”کاشی جی! اب میں آپ کے ساتھ تصویر اُترواؤنگی۔“ تین چار تصویریں
 اُتروانے کے بعد ہمیشہ کی طرح وہ اگر کاشف کے گلے میں جھول گئی۔

”اس پوز میں۔؟“
 ”نہیں۔ ٹھیک طرح سے۔“ خفیف سی ہوتے ہوئے اس نے جلدی سے
 بازو ہٹالیے۔

”یہ غلط ہے نا۔؟“
 ”ہاں۔“

”تو بس پھر۔ تم بھی ٹھیک طرح رہا کرو۔“ پھر وہ بہت نرمی سے بولا۔
 ”اب تم بڑی ہو گئی ہو گڑیا۔!“

”ہائے کاشی جی! مجھے یاد ہی نہیں رہتا۔“ بڑی پیاری سی مسکان اس کے
 گلابی ہونٹوں پر لہرا گئی۔

”دماغ میں شاید بھوسہ بھرا ہوا ہے۔“ کاشف نے بڑے پیار سے اس
 کی کھوپڑی ہلاتی۔

”دھوپ جا رہی ہے کاشی جی۔!“
 ”تو پکڑ لو جلدی سے۔“ وہ اس کی طرف کیمرے کا نوکس کرتے ہوئے
 شوخی سے بولا۔

”اب اکیلے نہیں۔ آپ کے ساتھ۔“ دھنک چل کر پرے ہٹ گئی۔
 ”مگر پھر تصویر کون اُتارے گا۔؟“
 ”امی۔“

”مجھے نہیں اُتارنا آتی۔“
 ”یہ بندہ کس لیے دنیا میں آیا ہے۔؟“
 ”ارے شہزاد! تم کب آئے۔؟“ کاشف نے صحن کے اس پار بیرونی
 دروازے میں کھڑے شہزاد کو حیرت سے دیکھا۔

”میں تو کتنی ہی دیر سے کھڑا تمہاری فوٹو گرافی کا تماشا دیکھ رہا ہوں۔“
 ”کاشی جی! انہیں تصویر کھینچنا آتی ہے۔؟“ دھنک نے رازدارانہ انداز
 میں کاشف سے پوچھا۔

”ارے گڑیا بنگلی! اسی کا تو کیمرہ لے کر فلم ڈلوائی ہے۔“
 ”تو پھر انہیں کیٹے کہ آپ کی اور میری ایک تصویر کھینچ دیں۔“
 وہ براہ راست شہزاد سے کبھی بات نہیں کیا کرتی تھی۔

”تمہارا اس سے پردہ ہے یا بول چال بند ہے؟“ امی اس کی اس طرز گفتگو
 پہنچ پڑیں۔ دھنک شرما کر سر جھکاتے ہوئے پرے ہٹ گئی۔

”اتار دیتے ہیں جی۔ جتنی حکم کریں گی اتار دیں گے۔“ شہزاد ان سب کے قریب آتے ہوئے فیاضانہ بولا۔

فوٹو گرافی میں شہزاد بڑا ماہر تھا۔ بڑے خوبصورت اور اچھے اچھے پوز بنا کر اُس نے دھنک، کاشف اور امی کی کئی تصویریں اُتاریں۔ پھر۔۔۔ اس تصویر کے لیے دھنک، کاشف اور امی قطار میں کھڑے تھے۔ بڑے خوبصورت اور دلنریب سے انداز میں دھنک مسکرا رہی تھی۔ کاشف ماں اور بہن کے درمیان تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بھی تبسم تھا۔

وہ کیمرا شاید آٹومیٹک تھا۔ کسی کو خبر نہ ہو سکی۔ وقت سیٹ کر کے کیمرا اونچی میز پر رکھتے ہوئے شہزاد تیزی سے ان کے پاس آکھڑا ہوا۔ عین دھنک کے ساتھ۔ اس سے پہلے کہ کوئی بھی حقیقت سے باخبر ہوتا چشمِ ناز میں تصویر اُتر چکی تھی۔ ”سوری بھئی! پہلے آپ کو مطلع ہی نہیں کر سکا۔ بس اچانک ہی دل چاہ اُٹھا کہ اس پیارے سے فیملی گروپ میں بھی شامل ہو جاؤں۔ ہوٹل کی زندگی نے تو ایسی چھوٹی چھوٹی گھریلو قسم کی خوشیاں چھین ہی لی ہوئی ہیں۔“ کوئی بات نہیں بیٹے! پھر کیا ہوا۔ تم بھی تو اپنے کاشی ہی کی طرح ہو۔

”اچھا امی! باقی تصویریں کل یا پرسوں۔ اب ذرا چائے کا پروگرام ہو جائے۔“ اچانک ہی کاشف نے جیسے کھیل ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ ”کاشی جی! میں چائے بناؤں۔“ اب بڑی اچھی بنانے لگی ہوں۔“ دھنک بھاگ کر باورچی خانے میں جا گھسی۔

”چائے کے ساتھ کچھ کھانے کے لیے مل سکتا ہے۔“ کسی کو مخاطب کئے بغیر شہزاد بلند آواز میں بولا۔

”ہاں ہاں۔ کیوں نہیں۔“ پاس سے امی نے جلدی سے جواب دیا۔ دھنک اپنی آلہ پسے رکھتے ہیں۔ جتنی دیر میں چائے کا پانی کھولتا ہے تم دوسرے چولھے پر کٹلس بنا لو۔“

”اچھا امی جی۔“

”گڑیا بنا لے گی۔“ کاشف نے قدرے متحیر ہوتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔“ دیکھنا تو سہی کتنے اچھے بناتی ہے۔“ امی بڑے فخر سے بولیں۔

”ہائے امی! اتنی چھوٹی کو آپ نے ہنڈیا چولھے پر لگا دیا۔“

”لو۔ ابھی چھوٹی ہے۔“ امی جیسے کاشف کی نادانی پر مسکرا پڑیں۔

”کل کو ہی اسے لے جانے والے دروازے پر کھڑے ہوں گے۔“

”نہیں نہیں۔ میری گڑیا ابھی کہیں نہیں جائے گی۔“ شاید یہ موضوع اسے بڑی تکلیف پہنچا گیا تھا۔ کاشف اُٹھ کر چل دیا۔

”کاشف سنو!“ شہزاد کے پکارنے پر وہ پلٹ آیا۔

”آج فیس داخلہ جمع کرانے کی آخری تاریخ تھی۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔“ کاشف نے بے پرواہی سے نظر پھیر لی۔

”تو تم نے...“ شہزاد جو کچھ کہنے لگا تھا کاشف شاید سمجھ گیا تھا۔ جلدی سے اس کی بات قطع کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اس بار امتحان نہیں دے رہا۔“

”کیوں۔“

”میری تیاری نہیں ہے۔“

”تمہیں تیاری کی کیا ضرورت ہے۔ تم اتنے لائق ہو۔“

” مگر۔“ کاشف نے گھبرا کر دزدیدہ نگاہوں سے امی کی طرف دیکھا۔
پھر شہزاد کی طرف جھک کر قدرے آواز دبانے ہوئے بولا۔ ”میرے پاس داحسد
بھیجنے کے لیے پیسے نہیں تھے۔“

”پیسے نہیں تھے۔؟“ امی کا دھیان بھی انہیں کی طرف تھا اور کان بھی انہیں
کی باتوں پر لگے تھے۔ ”اور وہ جو تم کہتے تھے کہ ٹیوشن کے ملیں گے تو داخلہ دے
دو گے۔ کیا وہ نہیں ملے۔؟“

”ملے تھے امی۔!“ اس کی نگاہیں جھک گئیں۔

”پھر۔؟ وہ کہاں گئے۔؟“

کاشف گردن جھکائے چپ چاپ کھڑا رہا۔

”بتاؤ نا۔ اس رقم کو کیا کیا۔؟“ امی کی مشکوک نگاہیں اس پر گڑی تھیں۔

”گڑیا کے لیے دوپٹے خرید لیے اور کیمرے میں فلم ڈلوالی۔“ وہ ہولے سے بولا

”اوہ۔! امی وہیں سر تھام کر رہ گئیں۔ تبھی کہہ رہے تھے کہ امتحان دینے سے

کیا فرق پڑتا ہے۔ کاشی! یہ تو نے کیا کیا۔؟“

کاشف رخ پھیرے چپ چاپ کھڑا دور ڈوبتے سورج کو تنک رہا تھا۔

اب وہ ماں کو کیسے سمجھاتا کہ گڑیا کی کسی ضرورت یا خوشی سے مقدم اس کی نگاہ میں

اور کچھ بھی نہ تھا۔ کتنا خوش ہوئی تھی وہ دوپٹے لے کر اور۔ تصویروں کے لیے

تو خود اُمی نے کہا تھا۔ بیٹی کی سسرال کے سامنے وہ سفید پوشی کا بھرم قائم

رکھنا چاہتی تھیں۔ پھر وہ کیا کرتا۔؟ اس کی مجبوری کو کوئی کیوں نہیں

سمجھتا تھا۔؟؟

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس لڑکے کے دماغ میں کیا ہے؟ آخر کب تک

یوں سسک سسک کر زندگی گزاریں گے۔ ارے! پڑھائی مکمل کر کے اور
کسی اچھی نوکری پر لگ کر کیا بہن کو اس گھر سے باعزت طریقے سے رخصت
کرنے کی تمنا تمہارے دل میں نہیں ہے؟“ امی رونے لگیں۔

”ارے! ارے!!“ شہزاد اپنی جگہ سے اٹھ کر امی کے قدموں میں جا بیٹھا۔

”آپ اتنا پریشان نہ ہوں۔ میں نے کاشف کے داخلے کی فیس جمع کرادی ہے۔“

”کیا۔؟“ کاشف جلدی سے پلٹا۔

”جب میں نے فرسٹ دیکھی تو اس میں تمہارا نام نہیں تھا۔ میں سمجھا کہ تم

بھول گئے ہو گے۔ آج آخری تاریخ کے متعلق تمہیں یاد ہی نہیں رہا ہوگا۔“

کاشف آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔ ”شہزاد!

بہت بہت شکریہ۔ میں بہت جلد تمہاری یہ رقم لوٹانے کی کوشش کر دوں گا۔“

کاشف کا لہجہ بڑا گھمبیر تھا۔

”واہ یار! چھوڑو بھی تکلف۔ دیکھتے ہیں میں کس بے تکلفی سے تمہارے گھر

آجاتا ہوں۔ تم سب کو میں اپنا ہی سمجھتا ہوں۔“

”خدا تمہیں خوش رکھے بیٹے۔!“ امی اپنے آنسو پلو سے صاف کرتے ہوئے

اسے دُعائیں دینے لگیں۔ ”تم تو رحمت کا فرشتہ ثابت ہوئے ہو اس وقت۔“

”ارے امی! کہا نا پلیز! تکلف چھوڑیے۔ میں شرمندہ ہوتا ہوں۔ اوہ

بھی کہاں گئی چائے۔ میری آنٹیں تو مارے بھوک کے قتل ہوا اللہ

پڑھ رہی ہیں۔“

”دھنک! بیٹی چائے جلدی سے لے آ۔ اور کٹلس بنے یا ابھی نہیں۔؟“

شہزاد کو بہت بھوک لگی ہے۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ کاشف اسی طرح سنجیدہ چہرہ لیے باورچی خانے میں چلا گیا۔



ساجدہ بیگم کے ایک ہاتھ میں لفافہ تھا۔ اور ایک میں تصویر اور وہ ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں اور کبھی برآمدے سے لالہ میں شوہر کو ڈھونڈتی پھر رہی تھیں۔ انہیں پکارتی پھر رہی تھیں۔ وفور مسرت سے ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اور آواز میں کپکپاہٹ تھی۔ ”سمجھ میں نہیں آتا کہ اک پل میں ہی کہاں غائب ہو گئے۔“ ہونٹوں پر بڑبڑاہٹ تھی۔ اور نگاہ ہنوز تصویر پر ہی جمی تھی۔

”ارے بھی! اس قدر چاہت سے ہمیں کیوں پکارا جا رہا ہے۔ لگتا ہے پیار و محبت کی کوئی بات ہے۔“ ابامیاں ہنستے ہوئے غسل خانے میں سے برآمد ہوئے۔

”اپنی دھنک کی تصویر آئی ہے۔“ ان کی سنے بغیر وہ ان کے قریب آکر لمبے لمبے سانس لیتے ہوئے بولیں۔ ”دیکھئے تو ماشاء اللہ کتنی بڑی ہو گئی ہے۔“

ساجدہ بیگم نے جلدی سے تصویر ان کی طرف بڑھائی۔ ”ذرا دیکھئے۔ نیلے دوپٹے میں کتنی خوبصورت لگ رہی ہے۔“ یعنی کہ نیلے دوپٹے کی وجہ سے محض۔۔۔ ورنہ حقیقت میں وہ بے نہیں۔“ ابامیاں اخبار میز پر سے اٹھا کر اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”آپ تو بات پکڑتے ہیں۔ نیلے دوپٹے کا تو میں نے ایسے ہی ذکر کر دیا تھا۔“

www.pdfbooksfree.pk

ورنہ میری دھنک تو چاند ہے چاند۔“

”دھنک۔ چاند۔ واہ۔ واہ۔“ ابامیاں القاب دیئے جا رہے ہیں۔

ابامیاں نے مسکراتے ہوئے اور مذاقیہ انداز میں بیگم پر اک نگاہ ڈالتے ہوئے تصویر کو دیکھا۔ پہلی نظر ان کی سرسری تھی۔ پھر وہ قدرے چونکے۔

”ارے! یہ تو واقعی بڑی پیاری بچی ہے۔“

”تو گویا آج تک میرے کتے پر آپ کو یقین ہی نہیں آیا تھا۔“

وہ عین ان کے سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے شکایتی انداز میں بولیں۔

”خواتین کی عادت ہوتی ہے ناکہ ہر بات ذرا مبالغے سے کرتی ہیں۔“

نگاہ ان کی ابھی تک تصویر ہی پر ٹکی تھی۔ ”داد دیتے ہیں بھی ممتاری نگاہ انتخاب کی بیگم۔!“ وہ تعریفی نگاہوں سے ساجدہ بیگم کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”سچ جانو مجھے یقین نہیں تھا۔“ انھوں نے پھر نگاہیں تصویر پر گاڑ دیں اور اسے ہر ہر زاویے سے دیکھنے لگے۔

وہ چپ چاپ بیٹھیں انتہائی دل چسپی سے انہیں اس انداز میں تصویر دیکھتے ہوئے تھیں کہ ان کی زبان سے ادا ہونے والے تعریفی کلمات سنتی رہیں۔ بڑی بے ساختگی اور پورے خلوص سے وہ تعریفیں کئے جا رہے تھے۔

پھر شاید ان میں صبر کا مزید یار انہیں رہ گیا تھا۔ فخریہ لمحے میں بولیں۔

”میں نے اپنے آٹم کے لیے ایسے ہی تو اسے نہیں مانگ لیا تھا۔ پہلی بار جب میں نے اسے دیکھا یہ دو سال کی تھی۔ نیلی نیلی آنکھیں۔ لال لال رخسار اور چاندنی جیسا چمکیلا چمکیلا سارنگ۔ لال رخساروں، نیلی آنکھوں اور چمکیلے چمکیلے چہرے کے گرد بکھرے سنہرے ریشمی بالوں سے ایسے خوشنمائی لگ رہی تھی جیسے بادش

کے بعد دھلے دھلائے آسمان پر دھنک خوشنما لگتی ہے۔

”واہ واہ بیگم! خوشنما کو کیا نام دیا ہے۔ دھنک۔ دھنک۔!“

”ہاں۔“ وہ ان کی تعریف سے مزید خوش ہوتے ہوئے جلدی سے بولیں۔

”میں نے ہی اس کا نام دھنک رکھا تھا۔ کاشف اسے گڑیا کہتا تھا۔ گھر کے

باقی لوگ بھی گڑیا ہی کہہ دیا کرتے تھے۔ اور اس کی ماں کہتی تھی فی الحال اس کا

نام گڑیا ہی چلتا رہے۔ جب سکول میں داخل ہوگی تو جو نام پسند کرے گی، رکھ

دیں گے۔ مگر شام کو علیل بھائی گھر آئے تو میرا رکھا ہوا دھنک نام اتنا پسند آیا

کہ اسی وقت مٹھائی منگوا کر پورے محلے میں تقسیم کی۔“ ساجدہ بیگم یکایک

افسردہ ہو گئیں۔ ”ہائے ہائے! کتنے ارمان تھے باب کو بیٹی کے۔ لڑکا بھی

حالانکہ ایک ہی تھا مگر جو لاڈ پیار اس کے کرتے تھے۔ کچھ پوچھیں نہیں۔“

”بیٹی تو ہوتی ہی ایسی چیز ہے۔“ ابامیاں اپنی محرومی پر جیسے کراہ اٹھیں۔ ”ہم

بھی ساری زندگی بیٹی کو ترستے رہے۔“

”بس! اللہ کی قدرت ہے نا۔ کسی کو دی نہیں اور کسی کو دی تو۔“

اس کے ارمان دیکھنے کو وقت نہ دیا۔ مولیٰ بے نیاز ہے۔

”امی بیگم۔! امی بیگم۔!“ صنم کمرہ کمرہ پھر کر انہیں ہی ڈھونڈ رہی تھی

انہوں نے چونک کر جلدی سے اپنی آنکھوں کی نمی خشک کی۔

”ارے! آپ یہاں ہیں۔ اور ابامیاں آپ بھی۔ یہ آپ کے ہاتھ ہیں

کیا ہے۔؟“ وہ سیدھی ان کے پاس ہی چلی آئی۔

”لو۔ ہماری بیٹی تو آگئی۔ ہم خواہ مخواہ ہی اُداس ہو رہے تھے۔“

”وہ۔ ادھر می نے مجھے بلالیا تھا۔ ہر وقت مجھ سے کام ہی کراتی رہتی

ہیں ابامیاں۔“ اس نے اپنی ماں کی شکایت لگائی۔

”کام کرنا اچھا ہوتا ہے بیٹے۔!“

وہ ہمیشہ ان کی کرسی کے بازو پر چڑھ کر بیٹھا کرتی تھی۔ لپک کر تشریف

فرما ہونے ہی لگی تھی کہ کچھ سوچ کر وہیں ختم گئی۔

”ارے! کتنی پیاری ہے۔ مجھے بھی دکھائیے نا۔ خراب نہیں کروں گی

ابامیاں۔! اب میں بڑی ہو گئی ہوئی ہوں۔“ وہ اپنی اوڑھنی کو درست کرتے

ہوئے جھک کر تصویر دیکھنے لگی۔ ابامیاں ہنس پڑے۔

”میں کب کہہ رہا ہوں خراب کر دو گی۔“ یہ کہتے ہوئے انہوں نے بڑے

پیار سے اس کی طرف دیکھ کر اس کے ہاتھ میں تھما دی۔

”ہائے! کتنی خوبصورت لڑکی ہے۔ کون ہے یہ امی بیگم۔؟“

”بس۔!“ وہ زیر لب مسکرا دیں۔

”آپ بتائیے ابامیاں۔!“

”یہ بھی ہماری بیٹی ہی ہے بیٹے! تم جیسی۔!“

”میں بھی آپ کی بیٹی۔ یہ بھی آپ کی بیٹی۔ مطلب یہ کہ میری بہن ہوئی۔“

”ہاں۔“

”تو پھر یہ تصویر میں لے لوں۔؟ مجھے بڑی اچھی لگی ہے اپنی بہن۔!“

”ارے نہیں نہیں۔“ ساجدہ بیگم نے جلدی سے اس کے ہاتھ سے چھپٹ

لینے کے انداز میں تصویر پکڑ لی۔ ابامیاں ان کی اس حرکت پر مسکرا پڑے مگر

زبان سے کچھ نہ بولے۔

”تم ابھی چھوٹی ہو۔ میں سنبھال کر رکھتی ہوں۔ بڑی ہو جاؤ گی تو پھر دنگی۔“

”پکا وعدہ ہے۔“

”بالکل پکا اور بیٹی جاؤ تو ذرا اٹھی کے کمرے سے الہم اٹھا لاؤ۔“

”امی بیگم کے تعمیل حکم کے لیے وہ جلدی سے اٹھ بھاگی۔“

”اٹھی کتنے بجے تک آجائے گا۔“ ابامیاں نے بیگم سے پوچھا۔

”پانچ بجے کا کہہ کر گیا تھا مگر مجھے یقین ہے پہنچے گا نہیں۔ دوست مل کر

پکنک منانے گئے ہیں۔ سنسی مذاق، کھیل کود میں وقت کا احساس کسے رہیگا؟“

”لیجئے امی بیگم!“ صنم نے ہانپتے ہوئے الہم ان کے ہاتھ میں تھما دیا

دھنک کی تصویر وہ کسی مناسب جگہ پر لگانے کے لیے ایک ورق الٹنے لگیں۔

”ارے اب یہ تو سارا ہی بھرا ہوا ہے۔ جاؤ صنو بیٹی! دوسرا لاؤ۔“

صنم اور سنسنی درست کرتے ہوئے دوسرا الہم لینے بھاگ گئی۔

”سارا ہی الہم صنم کی تصویروں سے بھرا ہوا ہے۔“ امی بیگم نے مسکراتے ہوئے

ابامیاں کی طرف دیکھا۔

”بے چارے کے پاس لے دے کے اک یہی تو ہے۔ انجم اور ارم سے

اس کی کبھی ہنی نہیں۔“

”ویسے خدا نے بہن کی کمی صنم کی صورت میں اس کی خوب پوری کر دی ہوئی ہے۔“

”لیجئے امی بیگم! یہ دوسرا الہم۔“ وہ پہلے سے بھی زیادہ ہانپ رہی تھی۔

ساجدہ بیگم نے وہ الہم لے کر کھولا۔ پھر اس کا بھی ورق الٹنے لگیں۔

”ارے اب یہ بھی سارے کا سارا بھرا ہوا ہے۔“ وہ بڑے زور سے ہنستے

ہوئے بولیں۔ ”دھنک کی تصویر کے لیے کوئی جگہ ہی نہیں ہے۔“

”لگتا ہے صاحبزادے پڑھائی وغیرہ کی طرف ذرا ادھیان کم ہی دیتے ہیں۔“

ابامیاں کی آواز میں قدرے تشویش تھی۔

”نہیں ابامیاں! اٹھی پڑھتا رہتا ہے۔“ صنم پاس سے اس کی حمایت میں

جلدی سے بولی۔

”بیٹی! تمہارا بڑا بھائی ہے۔ اور اب تو قد کاٹھ سے بھی بہت جوان لگتا

ہے ماشاء اللہ۔ اسے بھائی جان کہا کرو۔“

”امی بیگم! میں بھی تو بڑی ہو گئی ہوں۔ اٹھی جتنی ہی بڑی ہوں گی۔“

وہ جلدی سے اپنا قد انہیں دکھانے کے لیے تن کر سیدھی کھڑی ہو گئی۔

”ہاں بھئی! ہاں۔ ہماری بیٹی بھی اب بڑی ہوتی جا رہی ہے۔“ ابامیاں نے

مسکراتے ہوئے پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”اور ابامیاں! اسی لیے تو میری مٹی اب مجھے ادھر نہیں آنے دیتیں۔“

”کیوں۔“ ساجدہ بیگم نے قدرے چونک کر اور جیسے کچھ براستے

ہوئے پوچھا۔

”اس لیے امی بیگم! کہ اب وہ مجھ سے پھوٹیوں کے کام کراتی رہتی ہیں۔“

ابامیاں اس کی بات سن کر زور سے ہنس پڑے۔

”امی بیگم! آپ مجھ سے کام کرایا کریں نا۔ تاکہ پھر میں ادھر ہی رہا کروں

ادھر میرا دل نہیں لگتا اور اب مجھے کام وغیرہ کی عادت پڑنی چاہیے۔ میں

اب بڑی ہو گئی ہوں نا اس لیے۔“

”ضرور کرایا کروں گی۔ تو ہماری بیٹی بھی تو ہے۔“

”میری بیٹی بڑی اچھی ہے۔“ ابامیاں بڑے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ

پھیرنے لگے۔

انہونی بات ہو جائے گی۔“

”چلیے بیٹے۔“ ساجدہ بیگم مسکراتے ہوئے اور قدرے لجاتے ہوئے دھنک کی تصویر سنبھال کر رکھنے کے لیے اپنے کمرے کی طرف چلیں۔ لیکن کسی سوچ کے تحت اُلٹے قدموں واپس آگئیں۔

”جلیل بھائی کے انتقال پر میں ان کے ہاں گئی تھی۔ اس وقت دھنک آٹھ سال کی تھی۔ نازک سی، چھوٹی سی۔“

”اور اب اتنی بڑی ہو گئی۔ کتنی بری بات ہوئی۔“ ابامیاں شوخی سے مسکرا دیئے۔

”ہائے ہائے! کیوں بڑی بات ہوئی۔ میرا مطلب یہ تھا کہ اب اتنی بڑی کو دیکھنے کو دل چاہ رہا ہے۔ میں تو کہتی ہوں چند دن کے لیے چلی جاؤں۔“

”مرضی کی مالک ہو لیکن اگر ہمارا ساتھ چاہتی ہو تو آنے والی عید کا پروگرام بنالو۔ اگلے مہینے کاروباری سلسلہ میں مجھے کوٹھ جانا ہے۔“

”مجھے یہاں سے آٹھ چڑھا دے گا۔ سارا بائیس گھنٹے کا تو سفر ہے۔“

”واہ رے شوق اور واہ ری بے تابی۔ بائیس گھنٹے کا یوں تذکرہ ہو رہا ہے جیسے بائیس گھنٹے نہیں بائیس منٹ ہوں۔ ہم اگر کہیں اتنے لمبے سفر کے لیے ساتھ لے جانا چاہتے تو سو سو عارضے بیان ہونا شروع ہو جاتے۔“

”اے بیٹے بھی۔“ ساجدہ بیگم زیر لب مسکراتے ہوئے بولیں۔ ”جیسے پہلے کبھی آپ کے ساتھ سفر نہیں کیا۔ آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں۔“ پھر قدرے توقف بعد مدھم سے لہجے میں کہنے لگیں۔ ”در اصل اس کی تصویر دیکھنے کے بعد اب اسے بھی دیکھنے کو دل بڑا ہی بے تاب ہو گیا ہے۔“

”صنم بیٹی! یہ دونوں البم واپس اٹھی کے کمرے میں رکھ آؤ۔“

”یہ تصویر ان میں کیوں نہیں لگائی اچی بیگم۔؟“

”بیٹی جگہ ہی نہیں ہے۔“

”ان میں سے کوئی سی اُتار کر اس کی جگہ میری بہن کی لگا دیں۔ یہ سب سے زیادہ اچھی ہے۔“

”نہیں۔ ابھی رہنے دو۔“ کچھ سوچتے ہوئے وہ بولیں۔ ”جاؤ تم یہ واپس رکھ آؤ۔“

صنم دونوں البم اٹھا کر آٹھم کے کمرے میں رکھنے کے لیے چل دی۔

”اس وقت دونوں البم صنم کی تصویروں سے بھرے ہوئے ہیں۔ شادی ہو جائے گی تو ان میں سے ایک بھی دکھائی نہیں دے گی۔ ان سب کی جگہ دھنک کی تصویریں لے لیں گی۔“ امی بیگم نے مسکرا کر شوہر کی طرف دیکھا۔

”بھئی خوبصورت بیوی چیز سی ایسی ٹھنڈی میٹھی اور سہانی سے ہوتی ہے۔“

ابامیاں بڑے انداز سے بیگم کے حسین چہرے کو دیکھتے ہوئے بولے۔ ”اب ہمیں سے پوچھو۔ ہمیں کس کس کا پتہ ہے۔ ہماری زندگی کے البم میں سے بھی باقی سبھی کی تصویریں نکل گئیں۔ ہماری بہنیں تھیں۔ بھائی اور بھادجی تھیں۔“

”آج کسی کا پتہ ہی نہیں کون کہاں ہے اور کون کہاں۔ اور اک وقت تھا کہ کسی ایک کے بغیر رہ ہی نہیں سکتے تھے۔“ پھر انہوں نے اک بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ بیوی کی طرف دیکھا۔

”اور آج۔ بس اک تم ہو اور اک ہم ہیں۔ اسی طرح اگر آٹھم کا البم دوڑوں کی تصویروں سے خالی ہو کر دھنک کی تصویروں سے بھر جائے گا تو کونسی ایسی

”سچی بات — اس کی تصویر دیکھ کر تو دل میرا بھی سی کچھ چاہنے لگا ہے۔
مگر یہ کاروباری مصروفیات —“ وہ اک آہ بھر کر بولے ”انسان اپنے عزیز واقارب
سے بھی دور ہو جاتا ہے۔“

ساجدہ بیگم چند لمحے کھڑی غور سے ان کے سنجیدہ چہرے کو دیکھتی رہیں پھر
ان کے قریب ہو کر کہنے لگیں — ”اگر واقعی آپ پوری سنجیدگی سے کہہ رہے ہیں
کہ اسے دیکھنے کو دل چاہ رہا ہے تو —“

”کمال ہے بھٹی — کمال ہے — آٹم صرف تمہارا ہی تو بٹیا نہیں — میرا بھی
ہے۔ اور میرے دل میں بھی ویسے ہی اس کے لیے ارمان ہیں اور ویسے ہی جذبات
جیسے تمہارے — بلکہ دھنک کا جہاں تک معاملہ ہے اس میں بیگم میرے حقوق زیادہ
ہوں گے۔“

”وہ کیوں —؟ وہ کیوں —؟“ وہ چٹخ کر بولیں۔

”یہ بات مصدقہ ہے کہ ساس بہو کی نسبت سسر اور بہو میں زیادہ پیار
ہوتا ہے۔ لہذا یہ طے پایا کہ دھنک ہماری بیٹی ہے۔“

”اچھا اچھا — آپ ہی کی سی —“ ساجدہ بیگم ہنس پڑیں۔

”پھر عید کا پروگرام پکا ہے نا —؟ میں جانے کی تیاری شروع کر دوں؟“
”کیا —؟“ ابامیاں تقریباً چیخ پڑے۔ ”پانچ چھ مہینے پہلے ہی جانے کی
تیاری شروع کر دو گی۔“

”اس کے دو چار جوڑے کپڑوں کے بناؤں گی — سینے سلانے اور اوپر کچھ
کام دام کرنے میں بھی کافی وقت لگ جائے گا۔ پھر اور بھی ڈھیر ساری چیزیں
اس کے لیے خریدوں گی — ایک ہی ایک میری ہو ہے — بیٹی بھی کوئی نہیں۔“

www.pdfbooksfree.pk

ہمیشہ دل میں ارمان ہی رہتا ہے کہ ایسے کوئی کپڑے سیوں اوپر سلمہ تارے
کا کام کراؤں۔ رنگارنگ کی اوڑھنیوں کو گوٹے لپے سے سجاؤں مگر —
”بس بیگم! بھلا اب ایسا حسرت بھرا انداز کیوں اختیار کر رہی ہو؟ ابامیاں
نے ان کی بات کاٹ دی۔“

”ہماری دھنک بٹیا سلامت رہے۔ پورے کر لو سارے ارمان!“
”اسی لیے تو کہہ رہی تھی کہ...“ بات کرتے کرتے نگاہ پھر تصویر پر چاڑھی
آنکھوں میں انوکھی سی چمک لیے جلدی سے بولیں۔
”خراب ہی نہ ہو جائے — اسے تو جا کر پہلے سنبھالوں — کتنی
پیاری ہے میری بہو —!“

”بیٹی کہا کرو۔“

ابامیاں کی بات پر وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر دوسرے کمرے میں
چلی گئیں۔



ہوسٹل کا کمرہ تو اس نے بس برائے نام ہی لیا ہوا تھا۔ کالج کے اوقات
کے بعد رات گیارہ بارہ بجے تک شہزاد کاشف کے پاس ہی رہتا۔ کاشف کی امی
کے ہاتھوں کا بنایا ہوا کھانا اور دھنک کے ہاتھ کی چائے اس کے منہ کو لگ گئی تھی
وہ گھر میں قدم رکھتا تو دھنک بڑبڑانے لگ جاتی — اس کا موڈ بگڑ جاتا —
اسے گھر میں ہر وقت شہزاد کا گھسے رہنا ذرا پسند نہ تھا۔ اس کی تو آزادی ہی ختم ہو کر
رہ گئی ہوئی تھی — وہ تو جیسے سدا کی قید بھگت رہی تھی۔

امی اور کاشف کے احساس دلاتے دلاتے خود اس کے اپنے آپ میں آنے والی تبدیلیوں نے اور دل اور دماغ میں جنم لینے والے زلزلے اور سہانے سہانے احساسات و جذبات نے پوری طرح اسے آگاہ کر دیا تھا کہ وہ اب ذہنی اور جسمانی لحاظ سے جوان ہو چکی تھی۔

اس کا قد اس کے کاشی جی کے کان تک پہنچ گیا تھا جو سال ڈیڑھ سال پہلے ان کے کندھے سے بہت نیچا تھا۔ ان دنوں کاشف کبھی بونی اور کبھی ٹھنلنی کہہ کر اسے چھیڑا کرتا تھا۔ کتنا رونا آتا کرتا تھا اسے۔!

اور اس دن اس نے شکر کیا جب کاشی جی اسے بونی کہتے کہتے یکدم ہی ٹھٹھک گئے تھے پھر اک لمحہ توقف کرنے کے بعد کچھ سوچ کر بولے: ”کچھ اور کہنا پڑے گا اب تو۔ بونی یا ٹھنلنی اب ٹھیک نہیں لگتا۔“ کتنی ہی دیر وہ سوچتے رہے۔ پھر گھور کر اسے دیکھتے ہوئے اور بلند آواز میں بڑبڑاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔ ”اس گڑیا کی بچی نے قد بھی تو اتنا مناسب نکالا ہے ناکہ کوئی بات بن ہی نہیں رہی اب بھلا کیا کہہ کر چھیڑوں اسے۔“ دھنک جواب میں نہیں کر رہ گئی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ سنسی صرف وقتی تھی۔ کاشف اسے چھیڑے بغیر رہ ہی نہیں سکتا تھا۔ قد کا معاملہ باقی نہیں رہ گیا تھا تو اس نے ایک آدھ دن میں ہی کوئی اور بات یقیناً سوچ لینا تھی کہ اسے اپنی بہن، اپنی گڑیا کے ساتھ اتنا ہی پیار تھا اور یہ چھیڑ چھاؤں اسی ڈھیروں ڈھیر پیار کا تقاضہ تھی۔

مگر۔۔۔ شہزاد کا وجود اسی لئے اسے بہت کھٹکتا تھا۔ ہر وقت کی کاشف کی وہ پیار بھری چھیڑ چھاؤں بھی ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ اور خود اس کا آزادی سے اپنے ہی گھر کے کمرے میں گھومنا بند تھا۔ اوڑھنی سر سے اتار کر اور

کمر میں کس کر سہولت سے گھر کے کام کاج بھی وہ نہیں کر سکتی تھی۔ ستم بالائے ستم پھر ہر وقت چائے کا آرڈر اسے سنا ڈالتا تھا۔

چائے بھی تو وہ کاشف سے کہہ کر خاص طور پر دھنک سے بنوایا کرتا تھا۔ ان کے گھر میں گیس بھی نہیں تھی۔ سارے محلے میں گیس کے چولھے لگے مگر وہ اشد ضرورت ہونے کے باوجود نہ لگوا سکے کہ آمدن کا کوئی ذریعہ نہ تھا اور اس پر کافی خرچ آتا تھا۔

مٹی کے تیل کے چولھے پر چائے بنانا پڑتی تھی۔ غصے میں آکر دھنک نے کئی بار جان بوجھ کر چائے کو دھواں لگا دیا۔ خود اس نے کبھی۔ خاصی بد ذائقہ چائے تھی۔ امی سے جھڑکیاں ملیں۔ پھوہڑا اور بد سلیقہ کے خطاباً وصول کئے مگر بات نہ بنی۔ شہزاد کو پھر بھی اس کے ہاتھ کی بنی ہوئی چائے مزہ ہی دیتی رہی۔

”گڑیا! کاشف کی آواز پر وہ جلدی سے اٹھ بیٹھی۔“

”جی کاشی جی۔!“

”راٹو! چائے کی فرمائش ہے۔“ ساتھ کاشف شوخی سے مسکرا بھی رہا تھا۔ ”وہ تو کاشی جی! آپ کی آواز سے ہی معلوم ہو گیا تھا۔“ وہ جلدی سے باورچی خانے میں چلی گئی۔

دو چار سال پہلے فرصت ہی فرصت تھی تو سوچیں کوئی نہ تھیں اور اب۔۔۔ بہت ڈھیر ساری سوچوں کے بوجھ سے دماغ ہر وقت بوجھل سا ہوا رہتا تھا۔ مگر وقت ہی نہیں ملتا تھا کہ دو گھڑی کو کچھ سوچ کر اسے ہلکا کر لیا جائے۔ دوپہر سکول سے آتی۔ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر ذرا سا سناٹا

کے بہانے سوچنے کو لیتی تو کاشی جی شہزاد کے ساتھ گھر میں داخل ہوتے۔ امی کھانا بناتے لگ جاتیں۔۔۔ وہ برتن وغیرہ نکالتی۔۔۔ ٹرے تیار کرتی۔۔۔ پھر کھانا ختم ہوتے ہی چائے کی فرمائش آجاتی۔۔۔

چائے بنا کر دینے کے بعد فارغ ہو کر کمرے میں آتی تو پانچ بج چکے ہوتے پھر سکول کے کام اور امتحان کی تیاری کو وقت دیتی۔ اب تو یہ بھی بڑا ضروری ہو گیا تھا۔ بچپن میں تو ایسا کوئی احساس ہی نہ تھا۔۔۔ پڑھتی پڑھتی۔۔۔ نہ پڑھتی تو اسے کوئی پرواہ ہی نہ تھی۔ اتنا ہی تھا نا کہ فیل ہو جاتی۔۔۔ لیکن دماغ اچھا تھا کبھی فیل ہوئی نہیں۔

اور اب تو یہ احساس شدت سے تھا کہ نہ پڑھا۔۔۔ خدا نخواستہ فیل ہو گئی تو سسرال والے کیا کہیں گے۔؟ اب تو عزت اور بے عزتی کے فرق کا بھی شعور آ گیا تھا۔

سسرال والوں کے خیال کے علاوہ جو اک آثم کا وجود تھا فہم اور اس کی سرحد پر پہنچتے ہی اس نے اک عجیب سا روپ دھار لیا تھا۔ اس نے اسے کبھی دیکھا نہیں تھا۔ مگر چشم تصور اب اسے ہمہ وقت اپنے ارد گرد ہی پانے لگی تھی۔۔۔ دل میں ہر وقت اس کا خیال جاگزیں رہتا۔۔۔ وہ اس کی عادات و مزاج سے بالکل نا آشنا تھی مگر جانے کیسے اور کب۔۔۔ دماغ نے اسے اک عظیم ترین ہستی تصور کر کے، بڑی آن بان کے ساتھ دل کی چوکھٹ میں سجایا تھا۔

اور اس اپنے ان دیکھے دیوتا کی پجاریں یہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے دیوتا کے کانور تک اس کی کوئی غلط بات پہنچے۔ جس طرح وہ اسے مکمل اور اعلیٰ

ترین انسان سمجھتی تھی اسی طرح وہ خود ہر صفت کے ساتھ مزین ہو کر اس کے روبرو پیش ہونا چاہتی تھی۔

وہ گھر کا ہر کام کرنے کی کوشش کرتی۔۔۔ وہ سلائی، کڑھائی اور بنائی وغیرہ میں لگی رہتی۔۔۔ وہ پڑھائی بڑے دھیان اور توجہ سے کرتی۔۔۔ اور یوں دن بھر مصروف رہنے کے بعد اپنے سب کاموں سے فارغ ہو کر رات گئے جب وہ پھر اسی کے سہانے اور من موہنے خیالات میں ڈوب جانے کے لئے بستر پر لیٹی تو شہزاد صاحب کورات کے گیارہ بجے چائے پینے کا دورہ پڑ جاتا۔

”اس نے تو ہمیں تباہ و برباد کر کے چھوڑنا ہے۔“ وہ با آواز بلند بڑبڑاتے ہوئے چائے کا پانی چوٹھے پر پڑھا رہی تھی۔

”ہائیں ہائیں! یہ کیا کہہ رہی ہو۔۔۔؟“

”ٹھیک کہہ رہی ہوں امی۔۔۔! یہ ہر وقت کی چائے پر بھلا خرچ کوئی

نہیں اٹھتا۔۔۔؟“

”بیوقوفوں جیسی باتیں مت کیا کرو۔ اگر خرچ اتنا ہے۔ تو وہ کسر بھی نکال دیتا ہے۔ کبھی کاشف کے لئے کوئی چیز اور کبھی تیرے لئے۔ کچھ نہ کچھ لئے ہی گھر میں داخل ہوتا ہے۔ سمجھو اپنی روٹی پانی کا خرچہ وہ دے دیتا ہے۔“

”اور ہم جیسے اس کے غلام ہیں نا۔ ہم چیزیں نہیں لیتے۔ وہ اپنے

پوشل میں ہی رہا کرے۔“

”بالشت بھر کی لڑکی کو باتیں کتنی بنانا لگتی ہیں۔“

”کون بالشت بھر کی۔۔۔؟ یہ گڑیا۔“ کاشف اندر آ گیا۔

ہنستے ہوئے امی سے کہنے لگا۔ ”آپ سے تو اونچی نکل گئی ہے امی۔“
 ”تو بھی عقل ٹخنوں میں چلی گئی ہے۔“ امی جلے تپے لہجے میں بولیں۔
 ”ہوا کیا آخر؟“

”کاشی جی۔!“ امی کے کچھ بتانے سے پہلے ہی وہ بھائی کے آگے فریاد کرنے لگی۔ ”شہزاد کو کہہ دیں۔ اپنے ہوسٹل میں رہا کرے۔“
 ”کیوں۔؟ کیوں میری گڑیا راتو۔؟“
 ”یہ ہر وقت چائے بنواتا رہتا ہے۔“
 ”دیکھو تو ذرا اس کی تمیز۔ بڑے بھائی کے دوست کا نام کیسے بدتمیزی سے لے رہی ہے۔“

”نہیں امی! بدتمیزی نہیں۔“ کاشف، اور گڑیا کی طرف داری میں نہ بولتا۔ ”میرا بھی تو نام ہی لیتی ہے۔“

”بے شک نام لیتی ہے مگر تمیز سے جی اور آپ کہہ کر بات تو کرتی ہے اس کے ساتھ تو اسے خدا واسطے کا بیر ہے۔ ذرا بھی اس کی عزت نہیں کرتی۔“
 ”میں نے اسے کبھی کچھ کہا ہے امی۔ میں نے تو خود اس کے ساتھ کبھی بات ہی نہیں کی۔“
 ”یہی تو مزید بدتمیزی ہے۔ اول تو خود ہی اسے کبھی اس نے مخاطب نہیں کیا۔ نہ سلام نہ دعا۔ اور کبھی کبھار اگر تم موجود نہ ہو کاشی! پھر اسے کوئی اشد ضرورت پڑ بھی جائے تو یہ مس صاحبہ جواب ہی نہیں دیتی۔ جانے خود کو کیا سمجھتی ہے۔؟“

”کوئی بات نہیں امی! ابھی نا سمجھ ہے۔ دنیا داری نہیں جانتی۔“

”کاشی جی۔!“ وہ بسوری۔ کاشف مسکرا پڑا۔ بھائی کو مسکراتے دیکھ

کر وہ بھی ہنسنے لگی۔

”ہاں ہاں کہو۔ کیا کہنے لگی تھیں۔؟“

”مجھے آپ کا یہ شہزاد ذرا اچھا نہیں لگتا۔“ دل کی بات بڑی سچائی سے زبان پر لے آئی۔

”تو نہ لگے۔“ بڑی سہولت سے کاشف نے جیسے بات ختم کر دی۔
 ”ہمیں اس سے کیا لینا دینا ہے۔ ایک دو سال میں پڑھائی ختم ہو جائے گی تو وہ اپنے گھر چلا جائے گا۔“

”وہ تو کہتا ہے۔ ایل ایل بی کر کے یہیں کراچی میں ہی وکالت شروع کر دے گا۔“ امی نے بے دھیانی میں بات کی۔

”دیکھ لیجئے۔ ساری عمر کے لئے وہ بس کراچی کا ہو گیا۔“
 ”تو پھر کیا ہے۔ گڑیا۔! وہ اگر کراچی کا ہو گیا۔“

کاشف نے بڑے پیار سے اس کے خوبصورت اور معصوم چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے اسے تسلی دی۔ ”دو چار سال تک تم خود ہی کراچی چھوڑ جاؤ گی۔ تمہارا اصل گھر تو لاہور میں ہی ہو گا۔“

”پھر ہم اسے بھی لاہور بھیج دیں گے۔ سنا ہے وکالت وہاں بھی بہت چلتی ہے۔ کراچی سے بھی زیادہ۔“ امی کو شاید اس کی نوک جھونک کا بہت مزہ آرہا تھا۔ شوخی بھری مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔

”کب۔؟ کب کراچی زیادہ بڑا ہے۔ مہربانی کر کے اسے یہیں رکھیں۔“

دھنک اپنی ہی رو میں کہتی چلی گئی۔ امی اور کاشف دونوں ہی ہنس

پڑے۔ وہ چونکی۔ پھر اسے احساس ہوا کہ اس نے کیا کہہ دیا تھا۔

”اوں۔ ہم نہیں کاشی جی سے بولتے۔“ چہرے کو دونوں ہاتھوں میں چھپاتے ہوئے اُس نے پرلی دیوار کی طرف رخ پھیر لیا۔
 ”اچھا مت بولو۔ مگر جلدی سے چائے تو بنا دو۔ ورنہ ابھی وہ فقیر چائے چائے کی صدا لگاتا ہوا یہیں آگھسے گا۔“
 ”نہیں نہیں۔ میں بنا کر وہیں بھیجتی ہوں۔“ وہ جلد جلد چائے دانی میں چائے کی پتیاں ڈالنے لگی۔

”بہت دن ہو گئے امی۔ اس کی سسرال سے کوئی خط نہیں آیا۔“
 ”اچھا یاد دلایا۔ آج ہی خط آیا ہے۔ بتانا بھول ہی گئی تھی۔“
 ”لو بھٹی گڑیا۔! مر چیں بھوک دو۔ گڑ کی بھیلی آگئی۔“
 ”کاشی جی! آپ بڑے شریہیں۔“ وہ لال گلابی ہو گئی۔
 ”کاشف بیٹے! ایک بڑی ضروری بات کرنا تھی۔“
 ”جی امی! فرمائیے۔“

”باہر آ جاؤ۔ دھنک بیٹی! برتن تم سمیٹ لینا۔ دھو تو دیئے ہیں سارے ذرا خشک کر کے رکھ دینا۔“

”اب سارے کام ہو جائیں گے امی! فکر نہ کریں۔“ کاشف آنکھوں کے گوشوں سے اسے دیکھتے ہوئے امی کے ساتھ ساتھ باورچی خانے سے باہر نکل گیا۔
 ”برآمدے میں اپنے نماز والے چھوٹے تخت پر بیٹھے ہوئے امی نے کاشف کا ہاتھ تھام کر اسے بھی اپنے پاس بٹھالیا۔

”ہفتے عشرتے تک دھنک کی ساس اور سسر ہمارے ہاں آرہے ہیں۔“
 ”بسم اللہ۔ سو بار آئیں۔“

”یوں سمجھو کہ سمدھی بن کر پہلی بار آرہے ہیں۔“
 ”ارے بھئی کاشف! ابھی تک چائے نہیں بنی۔“ شہزاد کاشف کے کمرے سے نکل آیا۔ ”یہ امی سے کیا کھسکھس رہی ہے۔ کیا کوئی رازداری ہے۔“ کچھ احساس ہوتے ہی وہ اُلٹے قدموں واپس جانے لگا۔
 ”آ جاؤ۔“ امی جلدی سے بولیں۔ ”تم سے کیا پردہ۔“ پھر وہ کاشف سے مخاطب ہو گئیں۔ ”میں کہہ رہی تھی بیٹی کی سسرال ہے۔ ان کی حیثیت کے مطابق ہمیں ان کا استقبال کرنا چاہیے۔“

”ان کی حیثیت کے مطابق۔“ ماں اور بیٹے دونوں ہی کے چہروں پر فکر و تردد کی گہری پرچھائیاں تھیں۔ شہزاد دونوں کے چہروں کو بغور دیکھتے ہوئے ان کے پاس ہی آ بیٹھا۔

”لیکن امی! ہم تو اپنی ہی حیثیت کے مطابق ان کا استقبال کر سکیں گے۔“
 ”اگر اپنی بھی حیثیت کے مطابق کریں تو ہمیں معلوم ہے کہ انہیں ہماری کس حیثیت کا علم ہے۔ جو تمہارے ابا کے وقت تھی۔“
 ”آپ کی اور ان کی اتنی خط و کتابت ہے۔ کیا آپ نے کبھی اشارہ بھی انہیں کچھ نہیں بتایا۔“

”نہیں بیٹے۔ آج کل کے زمانہ میں اتنا اچھا لڑکی کا رشتہ ملنا کوئی آسان ہے۔!۔!“

”اگر وہ ظاہری شان و شوکت کو ترجیح دینے والے لوگ ہیں تو پھر ہمارا اور ان کا میل ذرا...“

”نہ نہ بیٹے!“ امی نے کاشف کی بات پوری سنی بھی نہیں۔ ایسی کوئی بات

منہ سے نہ نکالنا۔ ہمارے ہاں منگنی نکاح کے برابر ہوتی ہے۔ اور یہ منگنی تو بچپن کی ہے۔ اس سے بھی مضبوط تر۔ ا۔

”پھر انہیں ہماری ہر حیثیت قبول ہونی چاہیے امی۔ ا۔“

”انہیں تو قبول ہوگی ہی۔ مگر ہمارا بھی کوئی وقار ہے، کوئی عزت ہے۔ میں

تو تمہاری کمائی کی آس پر تھی۔ آج ایسی حیثیت ہے کل ہی انشاء اللہ بدل جائیگی۔

بس تمہاری ٹوکری لگنے کی دیر ہے۔ پھر اس وقتی مسئلے سے ہمیشہ کے لیے چھوٹے

کیوں بنیں۔ واسطہ بیٹی کی سسرال سے ہے نا۔“ پھر امی تشویش بھرے

لہجے میں بولیں۔ ”پتہ نہیں کیوں انہوں نے اچانک ہی آنے کا پروگرام بنالیا ہے۔“

”اچانک کی کیا بات ہے۔ ان کی امانت ہمارے پاس ہے۔ وہ

یہاں ہر وقت ہی آنے کا حق رکھتے ہیں۔“

”یہ تو تم نے ٹھیک ہی کہا۔ میں کتنی تھی صرف پانچ سو روپے کا کہیں سے

بندوبست ہو جانا نا۔“

”اکٹھا پانچ سو۔ کس لیے۔“

”بیٹے! کچھ گھر کا تنک سک درست ہو جانا اور سوڈ بڑھ سو ان دو چار دنوں

کے خرچ اخراجات کے لیے رکھ لیتی۔“

”ان کی خاطر تو واضح تو اچھی طرح کرنی ہی چاہیے مگر یہ گھر پر خرچ کرنے کا کونسا

موقع ہے۔“

”گھر کی حالت ہی تو سارے بھید کھولتی ہے کاشی! بستروں کی چادریں ہیں

تو وہ مچھی ہوئیں۔ ضرورت کے لیے پورے برتن بنیں ہیں۔ صوفوں کی حالت

علیحدہ خراب ہے۔ دو دفٹ گھرے گڑھے پڑے ہوئے ہیں۔ پردوں کے

رنگ بھی بے رنگ ہو چکے ہیں۔“

”امی۔ ا۔“ کاشف گھبرا کر بولا۔ یہ سب کچھ سوچنے لگیں تو دو چار سو تو

کیا کم از کم ہزار روپیہ اکٹھا جائے گا۔“

”ہزار کیوں۔ بہت قیمتی چیزیں تو لینا نہیں چاہتی۔ صرف سفید پوشی کا

بھرم رکھنا ہے۔“

”مگر امی! اتنی رقم۔“ وہ سوچوں میں کھو گیا۔ پھر پریشانی بھرے لہجے

میں دھیرے سے بولا۔ ”کرایہ داروں سے پوچھ لیں۔ کچھ پیشگی اگر وہ دے دیں۔“

وہ تو اسی مہینے کے شروع میں اگلے دو ماہ کا پیشگی لے چکی۔ پراپرٹی ٹیکس

اور ہاؤس ٹیکس دینا تھے۔ پانی کا بھی دو سال کا اکٹھا ہوا تھا۔ نلکا کٹ

جاتا تو۔“

”ان حالات میں بھی امی! آپ۔۔۔“

”یار! چھوڑو بھی بحث۔“ شہزاد پاس سے بولا۔ ”امی! آپ فکر نہ کریں۔“

کل ایک ہزار روپیہ آپ کو مل جائے گا۔“

”ایک ہزار روپیہ۔ نہیں نہیں۔“ کاشف کا جیسے دم گھٹ گیا تھا۔ کھینچ

کر لمبا سا سانس لیتے ہوئے بولا۔

”ابھی میں تمہاری پچھلی رقمیں بھی نہیں لوٹا سکا۔“

”کونسی۔“

”وہ جو الیف۔ اسے کے داخلے کی فیس تم نے دی تھی۔ اور پھر اس کے

بعد بی۔ اسے کا داخلہ اور کتابوں وغیرہ۔“

”جانے بھی دو یا۔ اکیوں خلوص کو روپوں سے تو لیتے ہو۔ بھول جاؤ

ان رقموں کو۔“

”منہیں شہزاد! ایسی بات پھر نہ کہنا۔ وہ میں نے قرض لیا تھا۔“

”لیکن میں نے تمہیں کوئی قرض ورض نہیں دیا۔ میں خود کو اس گھر کا اک فرد ہی سمجھتا ہوں۔“ وہ امی کے قریب ہو کر سر جھکاتے ہوئے بولا۔ ”کیوں امی؟ میں آپ کا بیٹا نہیں۔“

”کیوں نہیں۔“ امی جلدی سے شہزاد کے جھکے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔ ”تم کاشف سے پہلے۔“

”تو اسے کہہ دیجئے۔ ایسی باتیں نہ کیا کرے۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“

”نہیں نہیں۔“ امی جلدی سے بولیں۔ ”تمہیں تکلیف پہنچانے کے لیے یہ ایسی باتیں نہیں کرتا۔ بس ذرا احساس زیادہ ہے نا۔“

”میں پہلے ہی کہتا تھا کہ بی۔ اے کر کے کیا ہو جائے گا مجھے ابھی سے نوکری کر لینی چاہیے۔“ کاشف بڑبڑایا۔

”پھر وہی احمقوں والی بات۔ ڈگری پاس ہو تو کام دے ہی جاتی ہے۔“ شہزاد اسے سمجھانے کے انداز میں بولا پھر موضوع سخن بدلنے کی خاطر زور سے ہانک لگائی۔ ”چائے۔ ایک پیالی چائے کا سوال ہے۔“

”میں جا کر دیکھتا ہوں۔“ کاشف کھویا کھویا سا اٹھ کر باورچی خانے میں چلا گیا۔

”گڑیا! ابھی چائے نہیں بنی۔“ وہ نیچے چوکی پر چپ چاپ گھٹنوں پر ٹھوڑی ٹکائے بیٹھی کچھ سوچ رہی تھی۔

”اے گڑیا۔!“ کاشف اس کے سامنے پنجوں کے بل بیٹھ گیا۔ وہ پھر بھی نہیں بولی تو بڑے پیار سے بہت ہولے سے اس نے اس کی ٹھوڑی اُپر اٹھائی۔

”ارے تو تو رو رہی ہے۔“ وہ یکدم گھبرا اٹھا۔ ”بتانا۔ کیا ہوا۔؟“

گلابی مائل سفید سفید اس کے رخساروں پر بہتے اس کے آنسوؤں اور تیزی سے اٹھتی گرتی اس کی لمبی لمبی پلکوں کو کاشف بڑے غور سے تک رہا تھا۔ بتاتی نہیں کیا ہوا ہے۔“

”کاشی جی۔!“ دھنک نے اک طویل سی سسکی لیتے ہوئے کاشف کے کندھے کے ساتھ پیشانی ٹیک دی۔ ”آپ شہزاد سے کچھ نہ لیں۔ کاشی جی!

اس سے کچھ نہ لیں۔“ وہ سسک سسک کر کہے گئی۔ ”اس سے کسی قسم کی مدد لینا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ ہم کوئی گداگر ہیں کاشی جی۔!“ کاشف سے وہ ہر بات بلا جھجک کر لیا کرتی تھی۔ دل کی ہر بات۔! وہ بھٹے گئی۔ ”بس! ہمارے پاس جو کچھ بھی ہے ہم اسی سے گزارہ کر لیں گے کاشی جی! وہ لوگ آرہے ہیں تو بہتر ہے اپنی آنکھوں سے ہماری اصل حقیقت دیکھ لیں۔ اگر ہماری یہ حیثیت انہیں قبول ہوئی تو پھر ٹھیک ہے ورنہ۔“

”ورنہ کیا۔“ کاشف گویا اسے بہلانے کے لیے ہنستے ہوئے شوخ سے لہجے میں بولا۔ ”آٹم کو گھر بیٹھے ہی طلاق۔“

دھنک کا جھکا ہوا سر اٹھا۔ سارا وجود کپکپایا۔ مگر صرف ایک لمحہ کے لیے۔ دوبارہ سر جھکاتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”ہاں۔! پھر یہ نشہ ختم کر دیجئے گا۔“

”بیوقوف۔!“ کاشف نے اس کا سر سینے کے ساتھ لگا لیا۔ آئندہ لمحہ بھر کے لیے بھی ایسا خیال دل میں نہ لانا۔“ پھر وہ گھمبیری آواز میں بولا۔ اگر آنے والے مہمانوں کے لیے امی کچھ کرنا چاہتی تھیں تو یہ صرف تمہارے کاشی جی کی

عزت کے لیے ہے۔ سمجھیں۔؟ اور دوسری بات۔ اگر شہزاد سے ہم کچلے رہے ہیں تو صرف قرض۔ مدد نہیں۔ بھیک نہیں۔ تیرا بھیا بھی تیرے ہی جیسا غیرت والا ہے گڑیا! امتحان کے فوراً بعد نوکری کر لوں گا۔ گھر میں بے شک فاقے رہیں مگر پہلی تنخواہوں سے انشاء اللہ اس کا قرض اتار دوں گا۔ لو اب نہیں دو فٹا فٹ۔“ کاشف نے پھر اس کی ٹھوڑی تھامتے ہوئے اس کا چہرہ اونچا کیا۔ ”ہنسو بھی۔“

”اور صنم میں بھیکا بھول کھلا تو اس کی خوبصورتی قابل دید تھی۔ کاشف کی نگاہیں جھک گئیں۔“ نظر ہی نہ لگ جائے میری گڑیا کو۔“ دل نے سوچا ”شاباش! لو اب چائے بنا دو۔“ کاشف نے اپنی ہتھیلیوں سے اس کے بھیکے رخسار صاف کئے۔

”چائے تو بنا کر یہ رکھی ہوئی ہے۔“

”ارے! تو پھر دونا کس بات کا تھا۔؟“ کاشف خوش دلی سے بولا۔ بڑے پیار سے اس کے سر پر اک چیت لگائی اور پھر چائے کے برتنوں والاٹھے اٹھا کر گنگنائے ہوئے بادرچی خانے سے باہر نکل گیا۔

”لاکھوں کڑوڑوں میں، اربوں میں کھربوں میں، میری اک بہنا ہے۔“ دھنک کے چہرے پر بڑی خوبصورت سی مسکراہٹ پھیل گئی۔



”عید پر کراچی جائیں گے۔“ اچانک کاروبار کے سلسلے میں مجھے پشاور جانا پڑ گیا ہے۔ اب عید کے بعد چلے جائیں گے۔“ اس مہینے بھی نہیں جاسکوں گا۔ اگلے

مہینے کا پروگرام بنا لو۔“

یوں کرتے کرتے لہا میاں نے پورا ایک سال گزار دیا تھا۔ تب۔ ایک دن ساجدہ بیگم نے ان سے خوب جھگڑا کیا۔ تھوڑے سے آنسو بھی اس سلسلے میں بہا دیئے۔ اور بیگم کے آنسو۔ جیسے ان کے دل پر ٹپک رہے تھے۔ آخر باقی سارے پروگرام کنسل کر کے انہوں نے اگلے ہفتے کا پکا وعدہ کر لیا۔

کاروباری مصروفیات میں کھو کر وہ تو شاید ان سے کیا یہ وعدہ بھی توڑ دیتے کیونکہ بیوی سے کیا ہر وعدہ وہ پورے حقوق سے توڑ دیا کرتے تھے۔ مگر اب یہ وعدہ نہیں ٹوٹ سکتا تھا۔ ساجدہ بیگم ان کے مزاج سے واقف تھیں۔ اس بار انہوں نے بڑی ہوشیاری دکھائی۔ دھنک کی امی کو اپنے پہنچنے کے متعلق نہ صرف یہ کہ خط ہی لکھ دیا بلکہ دن اور وقت بھی بتا دیا۔ یوں ابامیاں اس وعدے کے پابند ہو گئے۔ ساجدہ بیگم کی تیاری تو پہلے ہی تھی کچھ اور بھی جلد کرنے لگیں۔ اور صنم ان کے جانے کا سوچ سوچ کر ابھی سے اُداس ہوئی جا رہی تھی۔ وہ چپ چاپ آکر ان کے پاس بیٹھ گئی۔

رنگارنگ کپڑوں کا ڈھیر لگائے وہ بیٹھی کچھ سی رہی تھیں۔ صنم کو دیکھتے ہی مسکرانے لگیں۔ ”اچھا ہوا میری بیٹی آگئی۔ میں ابھی یہ سوچ ہی رہی تھی کہ پروں تک یہ سارا کام کیسے ختم ہو گا۔“

”جو میرے کرنے والا ہے وہ میں کئے دیتی ہوں امی بیگم۔!“

”خود غرضی کا زمانہ ہے بیٹی! اسی لیے تو زیادہ جذبے سے یاد کر رہی تھی۔“

امی بیگم نے پیار سے اور شرارت سے چہرے کے اُدھر سے اسے دیکھا۔

”زمانہ خود غرض ہو جائے مگر میری امی بیگم نہیں ہو سکتیں۔ اس کا مجھے پورا

یقین ہے۔“

”خدا تمہارا بھلا کرے بیٹی! ایسا اعتماد اپنی امی بیگم پر رکھتی ہو۔ اللہ قائم رکھے۔ اور لو یہ سوئی پکڑو۔ اس سفید دوپٹے پر لپہ لگانا شروع کر دو۔ آتا ہے نا۔؟“

”ہاں ہاں۔ ابھی پھلی عید پر انجو اور اری کی اور ٹھنیوں پر لگایا تھا۔ دیکھا نہیں تھا آپ نے۔؟“

”وہ تمہیں نے لگایا تھا۔؟“ امی بیگم نے غیر یقینی انداز میں اسے دیکھا۔

”سچی امی بیگم۔! خدا کی قسم۔!“

”پھر۔ پھر خدا کی قسم۔ کتنی بار سمجھایا ہے کہ بات بات پر قسمیں کھانے

والا انسان جھوٹا لگتا ہے۔“

”اوہ! معاف کر دیجئے۔ یاد ہی نہیں رہتا۔“ صنم نادم سی ہو کر جلد جلد

لپہ لگانے لگی۔ ”بڑا پیارا دوپٹہ ہے۔ ملائم اور باریک سا۔ امی بیگم! اس کپڑے

کو کیا کہتے ہیں۔؟“

”شیفون۔“

”ہاں ہاں۔ شیفون۔ بھول ہی جاتی ہوں۔“

”ساری زندگی واسطہ پڑنا ہے۔ ہر کپڑے کا نام خود ہی یاد ہو جائیگا۔“

”یہ قمری سوٹ بھی دھنک کا ہی ہے۔؟“

”ہاں۔“

”اس کے گورنے رنگ پر بہت اُٹھے گا۔“

”ہوت۔“ امی بیگم نے بہت کو اتنا لمبا کر کے کہا کہ صنم اسے دیکھے بغیر

ابھی جیسے اس کے رنگ روپ سے متاثر ہو گئی۔

”میرا بڑا دل چاہتا ہے اسے دیکھنے کو۔“

”دیکھ لینا۔“

”مگر کب۔؟“

”بس! دو تین سال تک۔“

”وہ یہاں آئے گی۔؟“

”ہاں۔“ امی بیگم کے چہرے پر خوبصورت سی مسکراہٹیں پھیل گئیں۔

”دو تین سال تک۔ اتنی دیر سے کیوں۔؟ آپ اپنے ساتھ ہی آسکتی آئیے نا۔“

”نہیں بیٹی! ابھی وقت نہیں۔“ ان کے ذہنی فقرے کو صنم سمجھ تو نہ سکی مگر

مگر اس نے دوبارہ وضاحت سے اس کے معنی پوچھے بھی نہیں۔ یہ اس کی عادت

تھی۔ کبھی کسی کے معاملات میں دخل نہیں دیتی تھی اور نہ ہی کسی بات کی جستجو کرنے

کی کوشش کیا کرتی تھی۔ سر جھکا کر جلد جلد سوئی چلانے لگی۔

”ارے! یہاں تو سلائی کا سکول کھلا ہوا ہے۔“ آٹم مسکراتے ہوئے داخل

ہوا۔ ”آداب امی بیگم! اور۔“ صنم کے لیے۔“ جھک کر اس کے سر پر اکٹھپ

لگاتے ہوئے بولا۔ ”یہ۔!“

”دیکھ لیجئے امی بیگم! آتے ہی مجھے مارنے لگے۔“

”انٹی! انسان بن۔“

”بن گیا جی۔“ وہ ماں کے گھٹنے کے ساتھ گھٹنا ملا کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اور حکم۔؟“ نگاہیں، سر جھکائے بیٹھی تیزی سے سوئی چلاتی ہوئی صنم پر ٹپکی تھیں۔

”کھانا کھانا ہے۔؟“

”میری ماں یہاں ہے۔“ کالج میں میری کوئی ماں نہیں بیٹھی ہوئی جو مجھے

کھانا کھلا دے گی۔“

”بڑا ارمان ہے کالج میں بھی اک ماں رکھنے کا۔“

”ہے تو۔“ ماں کے مذاق پر وہ بھی شوخ ہو گیا۔

”تو پھر باپ سے کہو۔“

”باپ اس ماں کی زلفوں کی گرہوں سے نکلے تو...“

”بھو اسی۔!“ امی بیگم نے مٹرخ ہوتے ہوئے اور اس کی کمر پر پیار سے ہاتھ

پھیرتے ہوئے کپڑا نیچے رکھ دیا۔

”کیوں۔؟ امی بیگم اکام کیوں چھوڑ دیا۔؟“

”تمہارے لیے کھانا نہ نکالوں۔؟“

”اور وہ گلابو بی بی کہاں گئی۔؟“ آثم نے ان کا بازو تھام لیا۔

”اس کی لڑکی بیمار تھی اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئی ہے۔“

”گلابو تو امی بیگم! آپ نے بس نام کی رکھی ہوئی ہے۔“

”نہ بیٹے! لیے نہ کہو۔ بیماری سمیاری ہر انسان کے ساتھ ہوتی ہے۔“ وہ

اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”تو یہ صنم کس مرض کی دوا آپ کے پاس بیٹھی ہے۔ یوں تو خود کو آپ کی

بیٹی کہتی ہے۔ اور ماں کو کام کرتے دیکھ کر جواں بیٹی کو شرم نہیں آتی۔؟“

”وہ۔ وہ۔۔۔ مجھے امی بیگم نے کہا ہی نہیں۔ ورنہ میں کیا انکار کر دیتی؟“

صنم نے گھبرا کر، قدرے شرمندہ سی ہوتے ہوئے جلدی سے سوئی دوپٹے پر ٹانگی

اور اسے نیچے رکھ دیا۔

”کیا امی بیگم ہی ضرور کہتیں۔ تمہیں خود کو علم نہیں تھا کہ صبح کا ناشتہ کر کے گیا

ہوا ہوں اور اب بیا وقت ہے۔؟“

صنم اٹھتے اٹھتے ہوئے سے بولی۔ ”میں نے بھی بس صبح کا ناشتہ ہی کیا

ہوا ہے۔ صاف کیوں نہیں کہتے کہ ذرا پیٹو زیادہ ہو۔“

”دیکھ صنم! اب میں بھی بڑا ہو گیا ہوں اور تم بھی۔ مجھ سے عزت سے بات کیا کرو

”ماں بیٹی! بڑا بھائی ہے۔“ امی بیگم کی بات پر آثم نے چونکتے ہوئے

دونوں کو باری باری دیکھا۔ امی بیگم تو پھر سر جھکا کر مصروف ہو چکی تھیں اور

صنم نے شاید سنا ہی نہ تھا۔ رُخ پھیرے باورچی خانے کی طرف جا رہی تھی۔

آثم کا لال بھبھو کا چہرہ چند لمحوں بعد آپ ہی آپ متوازن ہو گیا۔

”یہ اتنے ڈھیر سارے کپڑے کس کے لیے بن رہے ہیں امی بیگم۔؟“

”کیسے ہیں۔؟“

”بڑے پیارے۔ بے حد خوشنما۔ ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت

رنگ ہے۔ لیکن ہیں کس کے لیے۔؟ آپ تو اس عمر میں ایسے گوتے کنری

والے پہننے سے رہیں۔“

امی بیگم نے مسکراتے ہوئے گول مول سا جواب دیا۔ ”تیری شادی پر ایسے

ہی جھلمل جھلمل کرتے پہنوں گی۔“

”وعدہ نہ۔؟“ آثم نے شوخی سے ایک آنکھ دباتے ہوئے ہاتھ پھیلا دیا۔

”بالکل۔ پکا وعدہ۔ ایک ہی ایک میری اولاد ہو۔ سارے ارمان

تجھ ہی پر تو پورے کروں گی۔“

”لیکن میرا سوال تو وہیں کا رہ گیا۔ حل ہوا ہی نہیں۔“

”کو نسا۔؟“

”کہ یہ کس کے ہیں جو آپ اتنے ذوق و شوق سے بنا رہی ہیں۔ کتنے ہی دنوں سے میں آپ کو اس مصروفیت میں کھویا دیکھ رہا ہوں۔“
 ”اور پوچھنے کی فرصت آج ملی۔“ امی بیگم نے شاکی انداز میں کہا۔
 ”آتم نجل سا ہو کر رہ گیا۔“ میرا خیال ہے آج بھی خواہ مخواہ ہی پوچھا۔“
 ”کیوں۔“

”جواب جو نہیں ملا۔“ پھر آتم جلدی سے منہس کر بولا۔ ”اسی لیے پہلے بھی نہیں پوچھتا تھا۔“

”بڑے چالاک ہو۔“ امی بیگم مسکرا پڑیں۔
 ”آداب عرض ہے۔!“ اس نے بڑے پیارے انداز میں پیشانی جھکائی
 ”امی بیگم اس کی اس ادا پر نہال سی ہو گئیں۔
 ”پرسوں میں اور تمہارے آبا میاں کراچی جا رہے ہیں۔“
 ”وہ تو مجھے بہت دنوں سے معلوم ہے۔“

”یہ کپڑے دھنک کے ہیں۔“
 ”یہ اتنے سارے۔ چار پانچ سوٹ ہوں گے۔“ آتم متحیر سا ہوتے ہوئے بولا۔
 ”ہاں۔“ امی بیگم کے لہجے میں تفاخر تھا۔ ”سبھی اس کے ہیں۔“
 ”میری سمجھ میں آج تک یہ نہیں آیا کہ دھنک کی ماں کے ساتھ آپ کی اتنی گہری دوستی کیوں ہے۔“ ہر تیسرے دن خط آ رہا ہے۔ ہر دوسرے دن خط جا رہا ہے۔ اپنی حقیقی بہنوں سے آپ کا اتنا میل جول نہیں رہا جتنا اس منہ بولی بہن کے ساتھ ہے۔“

امی بیگم آتم کی بلند آوازیں بڑبڑاہٹ سنتی رہیں اور مسکراتی رہیں۔ پھر

بڑے انداز سے بولیں۔ ”بس! اپنی اپنی طبیعت ہے۔ میری ان کے ساتھ ذرا زیادہ بنتی ہے۔“

”ذرا زیادہ نہیں۔ بہت زیادہ۔“ آتم قدرے تند لہجے میں بولا۔
 ”ہاں بہت زیادہ کہہ لو۔“

”اور اب یہ اتنے ڈھیر سارے اور اتنے خوبصورت کپڑے بھی ان کی بیٹی دھنک کے لیے۔“ جانے کیوں اسے غصہ آئے جا رہا تھا۔ ”صنم ہر وقت آپ کے پاس ہوتی ہے۔ بیٹی بیٹی کہتے آپ کا منہ سوکھتا ہے مگر کبھی اس کے لیے ایسے کپڑے بنائے ہیں۔“ ان لوگوں نے تو جیسے آپ پر کوئی جادو کر دیا ہو ہے۔“
 ”محبت سب سے بڑا جادو ہوتا ہے بیٹے۔“

”اور باقی لوگ تو جیسے دشمنی کرتے ہیں۔“
 ”اے صنو بیٹا! جلدی سے کھانا لا دے اسے۔ مجھ ہی سے لڑے جا رہا ہے۔“ امی بیگم ہنستے ہوئے بولیں۔

”امی بیگم! دونوں سالن بڑے سخت ٹھنڈے برف ہو رہے تھے۔ سردی بھی تو اتنی ہے۔ جلدی گرم ہی نہیں ہو پاتے۔ بس ابھی لائی۔“
 ”پھر۔“ آپ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”وہ پھر ان سے اُلجھا۔“ صنم کے لیے کیوں نہیں بنائیں۔“

”پچھلی عید پر بنائے نہیں تھے۔“
 ”صرف ایک سوٹ۔ وہ بھی یوں گوٹے پے والا نہیں۔ نہ ہی کپڑا ایسا قیمتی تھا۔“ اس نے عجیب طرح کا منہ بنایا۔

امی بیگم کی بے اختیار ہنسی چھوٹ گئی۔ ”تو تو پاگل ہو گیا ہے۔ چھ سات سال

بعد ان کے گھر جا رہی ہوں۔ کیا خالی ہاتھ چلی جاؤں۔“
”ایک آدھ کافی تھا۔“

”اب تجھے کیا بتاؤں۔“ خواہ مخواہ ہی مجھ سے جھگڑے جا رہا ہے۔ جاؤ
ہاتھ منہ دھو کر آؤ۔ کھانا گرم ہو چلا ہو گا۔“

امی بیگم کی منطق بھی ہمیشہ نرالی ہی ہوا کرتی تھی۔ وہ اُلجھتا، جھنجھلاتا اور
غصے سے کھولتا ہوا اُٹھ کھڑا ہوا۔

”صنو سے کہئے گا میرے کمرے میں ہی کھانا دے دے۔“ وہ دھپ دھپ
پاؤں مارتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

ہاتھ منہ دھوتے ہوئے بھی اسے خالہ نصرت اور دھنک پر غصہ ہی آتا رہا۔
کچھ ایسا امی بیگم کو اُنہوں نے اپنے جال میں پھنسا یا تھا کہ نہ انھیں اپنے ارد گرد
بسنے والوں کے حق حقوق کا خیال رہ گیا تھا اور نہ کسی کی پرواہ۔!

ہر عید بقر عید پر صنم کو محض چوڑیوں، رہنوں اور ایسی ہی ناکارہ اور چھوٹی
موٹی چیزوں پر ٹڑخا دیا جاتا اور وہاں دھنک کے لیے اعلیٰ سے اعلیٰ چیزیں پائل
کی جاتی تھیں۔ قیمتی سے قیمتی چیزیں خرید خرید کر بھیجی جاتی تھیں جانے انھیں کیا ہو گیا
تھا۔؟ حق دار کا حق مار مار کر دوسری کو دیئے جا رہے تھے۔

”اٹھی بھیا! کھانا آگب۔“

وہ ابھی غسل خانے میں ہی تھا۔ صنم کی آواز اس کے کان میں پڑی۔ وہ
پہلے ہی غصے سے پیچ و تاب کھا رہا تھا۔ اوپر سے صنم کے منہ سے بھیا کا لفظ
سننا۔ غصے کا پارہ کئی درجے اور بلند ہو گیا۔ تو لیے سے ابھی اچھی طرح ہاتھ منہ
پونچھ بھی نہیں تھے۔ سینڈ پر داپس پھینک جلدی سے باہر آگیا۔ صنم میز پر کھانا
لکھ رہی تھی۔

”کیا کہہ رہی تھیں۔؟ وہ عین اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ آٹم کی سرخ
انگارہ آنکھیں دیکھ کر وہ کانپی۔“

”میں نے ہزار بار تمہیں منع کیا ہے کہ مجھے بھائی یا بھیا مت کہا کرو۔ غصے
میں وہ پاگل ہو رہا تھا۔ اپنا ہوش نہیں تھا تو اس کا کس طرح رہتا۔ چٹاخ سے
ایک تھپڑ اس کے بھول سے رخسار پر جڑ دیا۔ صنم کو شاید اتنے سخت سلوک کی
کی توقع نہیں تھی۔ آندھی کی زد میں آئے درخت کی طرح ڈولی۔ اور پھر گرنے
ہی لگی تھی کہ آٹم کو جیسے ہوش آگیا۔ جلدی سے بڑھ کر اُس نے گرتی گرتی کو بازوؤں
پر روک لیا۔“

وہ رخسار پر ہاتھ رکھتے ہوئے سسکیاں بھر بھر کر رونے لگی۔ وہ دہلی تپتی
کمزور سی لڑکی۔ آٹم کو اب احساس ہوا کہ اُس نے کس ظالمانہ طریقے سے اور کتنی
زور سے اسے تھپڑ مارا تھا۔ امی بیگم کا غصہ بھی شاید اس معصوم اور بے گناہ
پر اتارنے کی کوشش کی تھی۔ کتنی زیادتی تھی اس کی۔ یکایک ڈھیر سارے
پچھتاوے من میں اتر گئے۔ اُس نے بے اختیار ہوتے ہوئے صنم کو سینے کے ساتھ
لگا لیا۔

”مجھے معاف کر دو صنو۔! مجھے معاف کر دو۔“

وہ اس کے سینے کے ساتھ لگی سسکیاں بھر بھر کر روئے گئی۔ اس کا سارا
وجود کپکپا رہا تھا۔

”بس! اب چپ بھی کر جاؤ نا۔ مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔“

”اور جو تھپڑ مارا تھا اس کی تکلیف نہیں ہوئی تھی؟ اب رونے کی ہونے لگی
ہے۔“ وہ چٹخ کر بولی۔

”وہ تو غصہ آگیا تھا۔ پہلے امی بیگم پر آیا ہوا تھا۔ اوپر سے تم نے بھیا کہہ دیا۔ کتنی بار تمہیں سمجھایا ہے کہ تم مجھے بھیا مت کہا کرو۔“

”تم کہتے ہو نہ کہوں۔ امی بیگم کہتی ہیں عزت کیا کرو۔ آخر میں پھر کروں کیا؟ کس کا کہاں مانوں اور کس کا نہ۔“ وہ روٹے گئی۔ بہت چھوٹے بچوں کی طرح بلک بلک کر اور ہچکیاں لے لے کر۔

”ایک تو یہ امی بیگم ہر وقت میرا نکاح توڑنے کی کوشش کرتی رہتی ہیں۔“ آثم جھنجھلا کر بولا۔

”کیا۔؟“ سب سسکیاں، ہچکیاں یکایک ختم گئیں۔ چہرے پر سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے بے صنم تعجب بھرے لہجے میں بولی۔ ”تمہارا نکاح توڑتی ہیں۔؟ کونسا؟ تمہارا نکاح ہو چکا ہے۔؟“

”ہاں۔“ آثم مسکرا پڑا۔ اتنی خوبصورت اس کی مسکراہٹ تھی۔ صنم اس کے چہرے کی طرف دیکھے ہی گئی۔

”کس کے ساتھ۔؟ تعجب اور بھی بڑھ گیا۔“

”تمہارے ساتھ۔“

”میرے ساتھ۔؟“ پہلے صنم سٹپائی۔ پھر اس کے چہرے پر عجیب سی گھبراہٹ پھیلی۔ پھر یکدم سُرخ ہو گیا۔ وہ دو قدم پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔

”کب۔؟“ شرم میں ڈوبی اس کی کپکپاتی آواز ابھری۔ ”کب تمہارے ساتھ میرا نکاح ہوا ہے۔؟“

مختلف رنگ بدلنے والا اس کے چہرے کا نظارہ بڑا مسحور کن تھا۔ بالکوں پر آنسو موتیوں کی جھالروں کی طرح ٹپکے تھے۔ رخسار شرم سے گلنار ہو رہے تھے۔

تھے۔ گلابی ہونٹوں پر بڑی خوبصورت سی کپکپاہٹ تھی۔ وہ ایک ٹمک اسے تھکے ہی گیا۔

”بتاؤ نا۔ کب تمہارے ساتھ میرا نکاح ہوا ہے۔؟“

”بھئی یہ دل کے معاملے ہیں۔ سمجھ کے معاملے ہیں۔ میرے دل نے تمہیں قبول کر لیا ہے۔ میری سمجھ تمہیں اپنا اور بالکل اپنا مان چکی ہے۔ ایک آدھ سال کی اور بات ہے۔ تم بھی سب کچھ سمجھنے لگو گی۔ پھر تم بھی اس کا اعتراف کرنے لگو گی انشاء اللہ۔ کہ تم صرف میری ہو۔ اور یہی شادی ہوتی ہے اور یہی نکاح ہوتا ہے۔“

وہ سامنے کھڑی بڑے دھیان اور توجہ سے اس کی بات سُن رہی تھی۔

”اور ایک بار پھر تنبیہ کر دوں۔ آثم مجھے بھائی مت کہنا۔ اگر پھر کبھی ایسا لفظ زبان سے نکالا تو اس سے بھی زیادہ بُری طرح پیش آؤں گا۔“ آثم صنم کے کچھ شرم میں اور کچھ گھبراہٹ میں ڈوبے سر پر اُگھڑتے ہوئے کھانا کھانے کے لیے کرسی پر بیٹھ گیا۔

ابھی کھانا نہیں کھانے لگا تھا۔ یکایک ذہن کے دریچے میں جانے کیا در آیا۔ مسکراتے ہوئے بولا۔

”یاد ہے صنم! تم دلہن بنا کرتی تھیں اور میں دولہا۔ اور وہ ہمارے ساتھ والے جو قریشی صاحب تھے نا۔ ان کے تینوں بچے باری باری ہمیں یعنی دولہا اور دلہن کو ٹھیکریاں رونمائی میں دیا کرتے تھے۔“

”ہاں۔ یاد ہے۔“ وہ بھی زور سے ہنس پڑی۔

”میں تو سمجھتا ہوں اسی وقت ہماری شادی ہو گئی تھی۔“

”خواہ مخواہ ہی ہے“ وہ منمنائی۔ لیکن اب اس کی آواز میں تندی کے بجائے شرمیلی شرمیلی سی نرمی تھی۔

”خواہ مخواہ کا کیا مطلب۔ میں نے تو دل میں پکا سمجھ لیا ہوا ہے۔“
”ایسے ہی ہے“ وہ باہر کی طرف بھاگی۔

”صنو! سنو تو۔“ آثم کی آواز تو ہمیشہ ہی اس کے پاؤں کی زنجیریں جیا کرتی تھی۔ یہ کوئی نئی بات تو نہ تھی۔ وہ اس کا اٹھی تھا۔ وہ وہیں غم گئی۔ آثم اٹھ کر اس کے قریب چلا آیا۔ ”کیا تمہیں سچ مچ کی میری دلہن بننا پسند نہیں ہے؟“ وہ چپ چاپ کھڑی تھی۔ یہ اٹھی آج کیسی باتیں کئے جا رہا تھا۔ مگر ایسا تو اُس نے بھی کئی بار سوچا تھا۔ اپنے آپ ہی۔ انجانے میں ہی۔

اس لیے۔ کہ اسے امی بیگم اور ابامیاں بہت اچھے لگتے تھے۔ اسے اٹھی سے بہت پیار تھا۔ وہ ان سب کے بغیر اک پل نہیں رہ سکتی تھی۔ اور اب ہی۔ کچھ ہی عرصہ پہلے اسے معلوم ہوا تھا کہ جب ایک لڑکی دلہن بنتی ہے اس کی شادی ہوتی ہے تو پھر وہ اپنا گھر چھوڑ کر اپنے دو لہاکے گھر چلی جاتی ہے۔ تب۔ اُس نے اسی وقت سوچ لیا تھا کہ وہ اٹھی سے شادی کرے گی۔

تاکہ اپنے گھر سے رخصت ہو کر ابامیاں اور امی بیگم کے گھر آجائے۔ اس سوچ کے ساتھ ہی وہ بلا بھجک جلدی سے بولی۔ ”ہاں۔ میں تمہاری دلہن بنوں گی اٹھی۔“ پھر میں اسی گھر میں رہنے لگوں گی نا۔ تمہارے ساتھ۔ ابامیاں اور امی بیگم کے ساتھ۔ شکہ کروں گی پھر اپنے گھر نہیں جانا پڑے گا۔ میں نا۔“

”ہاں۔“ آثم نے اس کے کندن کی طرح دکتے چہرے اور چمکتی آنکھوں میں غور سے دیکھا۔ مگر ابھی یہ بات کسی کو بتانا نہیں۔
”نہیں بتاؤں گی۔“

”بس تو پھر لاؤ لاؤ۔ ہماری بات پکی ہو گئی۔“
”بالکل۔“ وہ صرف زبان سے بولی۔

”پھر لاؤ لاؤ لاؤ نا۔“
”نہیں۔“

”کیوں۔؟“

”مجھے شرم آتی ہے۔“

”اے! مجھ سے شرم۔ اپنے اٹھی سے۔“ آثم نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔
”چھوڑ دو اٹھی! مجھے کچھ ہوتا ہے۔“ یکایک وہ ہاتھ چھڑا کر بھاگ گئی۔

”پگلی۔ امیری اپنی صنم۔!“ ڈھیروں ڈھیروں سے سرشار وہ کھانا کھانے بیٹھ گیا۔ مگر۔ اب تو اسے ذرا بھوک نہیں تھی۔

اٹھ کر بستر پر جا لیٹا۔ اور تصورات و خیالات کے سہارے وہ اپنی بچپن کی ساتھی منی سی صنم کے ساتھ جانے کن وادیوں کی سیر کو نکل گیا۔



وہ دو سال کی تھی جب آثم کا نام اس کے کانوں نے سنا تھا۔ شروع شروع میں دوسرے چوتھے دن گھر میں اس کا تذکرہ ہو جاتا۔ پھر کچھ عرصہ گزرنے کے بعد تقریباً ہر روز ہی اس کا ذکر ہونے لگا۔

وہ پہلے بالکل نا سمجھ تھی۔ کچھ بھی نہیں جانتی تھی۔ بس اک نام تھا، جیسے دوسری چیزوں کے ہوتے ہیں۔ اسی طرح آثم کسی بھی چیز کا نام ہو سکتا تھا۔ پھر اسے تھوڑی سی سمجھ آئی۔ تب اسے معلوم ہوا کہ آثم ایک انسان کا نام تھا۔

ایک آدھ سال اور گزرا۔ اب اسے گھر میں ہونے والی باتوں سے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ آٹم کے ساتھ اس کا کوئی تعلق ضرور تھا۔ مگر کیا۔؟ یہ وہ نہیں جانتی تھی۔ بار بار سُنتے پر اس کے ننھے سے ذہن نے اس کے کاشی جی جیسا ایک تعلق متصور کر لیا۔

پھر کچھ وقت اور گزرا۔ شعور نے اک منزل اور طے کی۔ اب خود بخود ہی وہ یہ سمجھ گئی تھی کہ آٹم کے ساتھ اس کا رشتہ کاشف جیسا نہیں تھا۔ تب۔ اسی وقت سے آٹم کے معنی بدل گئے۔ اور اس کے بعد روز بروز، اک اک لمحے کے ساتھ آٹم اس کی زندگی کا، اس کی ہستی کا جیسے اک اہم جزو بنتا گیا۔ چودہ سال کی عمر عشق و عاشقی کے لیے بہت چھوٹی ہوتی ہے مگر آٹم کے ساتھ ذہنی طور پر اس کی وابستگی کی عمر پورے بارہ سال تھی۔ اور بارہ سال کسی بھی جذبے کو پختہ کرنے کے لیے بہت بہت کافی ہوتے ہیں۔

یوں ان بارہ سالوں کا نقش آٹم کے اٹھانے کے لیے صدیاں بھی ناکافی نہیں۔ وہ کورسے کا غز پر بنا کوئی نقش نہ تھا وہ تو گیلی مٹی کا نقش تھا۔ اس کو مٹانے کے لیے تو اس کی پوری ہستی کو نابود کیا جانا تو ہی مٹ سکتا تھا۔ وہ اُٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے اسی کے خیالوں میں کھوئی رہتی۔ کوئی کام کرتی، تب اسی کی سوچیں ذہن میں ہوتیں۔ اس نے اسے کبھی دیکھا نہیں تھا۔ سوائے تصور بول کے۔ مگر وہ اتنا اس کے قریب تھی جیسے اپنے خدا کے ہو۔ اور اس اتنے گہرے تعلق کو امی بیگم اور ابامیاں کی آمد کچھ اور گہرا، ان جذبوں کو کچھ اور شدید کر گئی جو آٹم کے لیے اس کے دل میں تھے۔

اتنے ڈھیر سارے اور اتنے خوبصورت خوبصورت کپڑے اور دوسرے

چھوٹے موٹے بے شمار تحائف وہ اس کے لیے لائے تھے کہ دھنک نے ہوش سنبھالنے کے بعد یہ اتنا سب کچھ اکٹھا کبھی نہ دیکھا تھا، نہ پایا تھا۔ ماں اور بھائی سے بہت پیار اس نے زندگی کے ان چودہ سالوں میں کرایا مگر امی بیگم اور ابامیاں کے اس چھ روزہ پیار کی لذت اور مدہوشی کچھ ایسی تھی کہ وہ ان چودہ سالوں پر بھی عادی ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

امی بیگم اسے سر روز اپنا لایا ہوا ایک نیا جوڑا پہنا کر، سولہ سنگھار کر کے گھنٹوں سامنے بٹھائے اسے دیکھتی رہیں۔ پھر ابامیاں کو بلائیں۔ اس کا ہر دن الٹا نظر آنے والا روپ انھیں بھی دکھائیں۔ تب اس کی تعریفیں کر کر کے دونوں ہی کے منہ سوکھ سوکھ جاتے۔ اور یہ سب کچھ اسے عجیب سی لذتیں اور خمار سا بخش دیتا۔ دل میں مچھنے والی جوانی کی اُننگیں اور ترنگیں نئے نئے احساسات و جذبات سے روشناس کراتیں۔ اس کا تن من بہک بہک اُٹھا۔

یوں۔ آٹم کے والدین کے اخلاق، پیار اور توجہ نے اس کے نقش کو کچھ اور گہرا کر دیا۔ اس کے تعلق کو مضبوط تر بنا دیا۔ وہ اتنے گہرے پانی میں ڈوب گئی کہ جہاں سے اب اس کا اُبھرنا نہ صرف یہ کہ مشکل تھا بلکہ ناممکن تھا اور وہ خوش تھی۔ بے حد خوش۔ !!

کاشف نے امی بیگم اور ابامیاں کی خاطر و مدارات میں کوئی کسر اُٹھانہ رکھی۔ جس طرح وہ لوگ اس کی بہن پر سے صدقے قرباں ہو رہے تھے اور جس جس انداز میں اس کی قدر کر رہے تھے ایسے تو کوئی نہ کر سکتا تھا۔ ایسا سسرال اس کی بہن کو اور کوئی نہ مل سکتا تھا۔ اس کا اندازہ اب ہی کاشف کو ہوا۔

شہزاد ٹھٹھے کے اک بہت بڑے زمیندار کا بیٹا تھا۔ اس کا باب زمینوں

اور کوٹھیوں کے علاوہ ایک چھوڑ دودو کاروں کا مالک بھی تھا۔ کاشف نے خود کہہ کر کبھی شہزاد سے کوئی مدد یا بطور قرض ہی کوئی رقم نہ لی تھی۔ وہ اتنا غیرت مند اور خود دار تھا۔ مگر۔ امی بیگم اور ابامیاں کے اخلاق اور دھنک سے کی جانے والی محبت نے اسے اتنا متاثر کیا کہ ان کی خاطر پہلی بار شہزاد کے سامنے اس نے گویا دست سوال دراز کیا۔

شہزاد تو پہلے ہی کاشف کے لیے سب کچھ کر گزرنے کو تیار تھا اور یہ اب اسے گاڑی لانے والا معاملہ تو بے حد معمولی تھا۔ وہ اسی روز جا کر اپنی ایک گاڑی لے آیا تھا۔ پھر دونوں نے سارے کراچی کی ابامیاں اور امی بیگم کو سیر کرا ڈالی۔ دھنک نے کراچی میں رہ کر بھی کبھی منوڑہ، کلفٹن یا ہاکس بے وغیرہ نہ دیکھا تھا۔ کمسنی میں شاید کبھی گئی ہو مگر اسے یاد نہ تھا۔ اور ہوش سنبھالتے ہی اس نے یہی دیکھی۔ کھانے دانے کی ہی فکر ہر وقت پڑی رہتی تھی کوئی سیر و تفریح کیسے ہوتی؟ اور اب۔ امی بیگم اور ابامیاں نے تو اس کی صدیوں پیاسی روح تک کو جیسے سیراب کر ڈالا تھا۔ ہر جگہ اسے ساتھ لے کر گئے۔ گوٹے لیے والے کپڑے پہنا کر دلہن بنا لیتے اور ساتھ ساتھ لیے پھرتے۔

کاشف نے ایک دو بار ماں کے سامنے دے دے سے الفاظ میں اس کے یوں اس انداز میں ساتھ جانے پر اعتراض بھی کیا کہ شہزاد کی موجودگی میں اسے یہ کچھ مناسب نہیں لگتا تھا۔ مگر امی نے یہ کہہ کر اسے خاموش رہنے پر مجبور کر دیا کہ ان کا اب اس پر کوئی حق نہ تھا۔ حقدار جو تھے انہیں اگر کوئی اعتراض نہ تھا تو وہ کچھ کہنے والے کون ہوتے تھے۔

یوں بھی۔ امی نے آخر میں نرمی سے اسے سمجھایا۔ شہزاد ان کے لیے اب

کو نسا غیر رہ گیا تھا۔ ہر مشکل کے وقت وہ ان کے کام آتا تھا۔ اور یہ بھی تو وہ جانتا تھا کہ وہ کن لوگوں کے ساتھ بن ٹھن کر جاتی تھی۔ غیروں کے ساتھ تو خدا نخواستہ نہیں جاتی تھی نا۔ پھر اس کے بعد کاشف نے کوئی بات نہیں کی۔ اسی طرح ان کی خاطر مدارت میں ایک ایک لمحہ گزارا۔

کتنے سہانے وہ دن گزرے تھے۔ دھنک کو تو وہ وقت بھول ہی نہیں رہا تھا۔ جاتے جاتے امی بیگم اور ابامیاں نے اتنے خلوص اور محبت سے اسے سینے کے ساتھ لگا کر بھینچا تھا کہ اب تک جیسے اس کے دماغ میں ان کے بازوؤں اور سینوں کے لمس کا احساس اور جسم میں حرارت موجود تھی۔

امی بیگم آثم کی بہت ڈھیر ساری تصویریں ساتھ لے کر آئی تھیں۔ بچپن سے لے کر جوانی تک کی۔ کسی میں وہ کھیل رہا تھا۔ کسی میں پڑھ رہا تھا۔ دو تین تصویریں اس کی سکاؤٹوں والے لباس میں تھیں۔ کچھ کرکٹ کھیلتے ہوئے کی اُتری ہوئی تھیں اور اس کی جوانی کی تصویروں پر تو نگاہ نہیں ٹپکتی تھی۔ کیسا بلند و بالا اور خوب روٹھا وہ۔ بالکل ایسے، جیسے کسی ملک کا شہزاد تھا۔ ملک نہ سہی مگر وہ اس کی داستانِ حیات کا

ایک انوکھے سے روپ والا شہزادہ تو تھا ہی۔!! جاتے جاتے امی بیگم آثم کی سب تصویریں اسے دے گئی تھیں اور اس کی خود لے گئی تھیں۔ کہ ان پر آثم کا حق تھا اور ان پر دھنک کا۔! اکیسے عجیب سے جذبے جینے میں اُتر گئے تھے جب انہوں نے ایسی بات کی تھی۔ وہ شرمائی لجائی بھی تھی مگر اندر اٹھنے والے طوفانوں میں جیسے سکون سا آگیا تھا۔

ان کے سامنے تو وہ آثم کی کوئی بھی تصویر نظر بھر کر دیکھ نہ سکی تھی۔ پھر ان کے جانے کے بعد۔ جب مدہوشیوں کو ہوش آیا تو دل کے اندر جیسے ہزاروں ادا اُتر گئیں۔ تب۔ وہ اسی بے کل دل کو بہلانے کے لیے وہ ساری تصویریں لیے

بیٹھی دیکھ رہی تھی۔ ایک ایک کو جانے کتنی کتنی بار دیکھ چکی تھی اور پھر۔ اب پھر دیکھ رہی تھی۔

”گڑیا۔!“ کاشف کی آواز پر وہ چونکی۔ گھرائی۔ اور پھر نخل سی ہوتے ہوئے دونوں ہاتھ اپنی گود میں چھپا کر اس نے نگاہیں اٹھائیں۔

کاشف سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔ ”کیا کر رہی تھیں۔؟“ ”کچھ نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔“ فتنہ چہرے اور اپنی بے حد خوبصورت مگر پھیلی پھیلی آنکھوں سے وہ کاشف کو دیکھ گئی۔

”مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ کیا کر رہی تھیں۔؟“ کاشف کی شوخ نگاہوں نے اس کے گھبراہٹ زدہ چہرے کا طوائف کیا۔

”میں دیکھ تو نہیں رہی تھی۔ سچی کاشی جی! میں دیکھ بالکل نہیں رہی تھی۔ امی بیگم نے کہا تھا البم میں لگا دو۔ بس وہی سوچ رہی تھی کہ کونسے البم میں لگاؤں۔“ ”اپنی تصویریں۔؟“

”اپنی۔؟“ اس نے حیرت سے کاشف کو دیکھا۔ ”نہیں اپنی تو نہیں۔“ ”پھر کس کی۔؟“

”وہ۔ وہ۔“ دھنک بڑی طرح سٹپٹا گئی۔ کاشی جی نے تو شاید کچھ بھی نہیں دیکھا تھا۔ اور وہ کتنی احمق تھی۔ اپنا راز خود ہی کھول بیٹھی تھی۔ اور اب۔ دکھائے بنا کوئی اور چارہ بھی نہ رہا۔

”یہ۔“ ساری تصویریں پلنگ پر پھینکتے ہوئے اُس نے اپنا چہرہ گھٹنوں میں چھپا لیا۔ کاشف زور زور سے فتنے لگانے لگا۔

”بنو قوت!۔ اس میں اتنا گھبرانے کی کیا ضرورت تھی۔ بھئی تمہاری چیز ہے

جو جی چاہے کرو۔“ کاشف اس کے پاس ہی بیٹھ گیا اور پھر ایک ایک تصویر اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگا۔ ”گڑیا! تمہارا دولہا ہے تو خاصا ہینڈ سٹم۔ خدا کرے اخلاق کا بھی ایسا ہی ہو۔“

”بڑا اچھا ہے کاشی جی۔!“ وہ یکدم گھٹنوں میں سے سر نکالتے ہوئے بے دھیانی سے بولی۔ ”امی بیگم نے بتایا تھا۔“ اور پھر وہ چونک پڑی۔ کاشف کے پھوٹتے فوٹے نے اسے احساس دلادیا کہ وہ کیا بات کر رہی تھی۔ کس کے متعلق کر رہی تھی اور کس کے ساتھ کر رہی تھی۔ ؟؟ وہ بے حد شرمندہ ہو گئی۔ گھبرا کر کاشف کے ساتھ ہی لیٹتے ہوئے بولی۔ ”مجھے نہیں پتہ کون کیسا ہے اور کون کیسا نہیں۔؟“ ”پھر کسے پتہ ہے۔؟“ کاشف مسکرا کر اس کے سر کو سہلانے لگا۔

”میں نہیں جانتی۔“

”کیوں نہیں جانتیں۔؟“ کاشف کی آواز میں سنجیدگی بھر گئی۔ ”تمہیں حباننا چاہیے گڑیا! انہیں ساری زندگی اس کے ساتھ گزارنی ہے۔ تمہیں اس کی عادات و اطوار کا اچھی طرح علم ہونا چاہیے۔ تاکہ۔ جب تم اس کی زندگی میں داخل ہو تو تمہیں اس کو سمجھنے اور پھر اسی انداز اور اسی ڈھب سے اس کے قدم کے ساتھ قدم ملا کر چلتے میں کوئی دشواری نہ پیش آئے۔ خدا تمہیں اس زندگی میں بڑی خوشیاں دے میری گڑیا! بہت ڈھیر ساری۔ اتنی۔ جتنی اس گھر میں تمہیں محرومیاں ملی ہیں۔“

”نہیں نہیں۔ ایسا مت کیسے کاشی جی! مجھے اس گھر میں آپ جیسا بھائی پانے کے بعد کوئی محرومی کبھی محسوس نہیں ہوئی۔ آپ شاید میرے ان جذباتوں سے واقف نہیں ہیں جو آپ کے لیے میرے دل میں ہیں۔“

”واقف ہوں گڑیا! بہت اچھی طرح۔ مگر راتو! اب وقت آچلا ہے۔ یہ سب جذبے ختم کرنے کی کوشش کرو۔ نکال دو ہم سب کو دل سے۔ یوں۔ کہ جب آثم کے گھر جاؤ تو تمہارے دل میں وہی سب ہوں۔ صرف وہی۔ تب تمہاری زندگی خوشی اور سکون سے گزرے گی۔“

دھنک نے سر اٹھایا۔ کاشف کی آنکھوں میں شاید نمی تھی۔ جلدی سے اُس نے اس سے چھپانے کی خاطر رخ پھیر لیا۔
”کاشی جی۔!“ وہ اپنے آنسو ضبط نہ کر سکی۔ گھٹنوں میں چہرہ گھسیڑ کر رونے لگی۔

”ارے! ارے!“ کاشف یکایک ہنس پڑا۔ ”معلوم ہو گیا ہو گا نا کہ میں چائے کا کتنے کے لیے آیا تھا۔“ پھر وہ جھک کر بڑے رازدارانہ انداز میں اس کے کان میں بولا۔ ”ایک خوشی کی خبر بھی ہے گڑیا۔!“

”جی۔! وہ کیا۔؟“ دھنک کے آنسو ختم گئے۔ جلدی سے آنکھیں اور رخسار پلو سے صاف کرتے ہوئے اُس نے سر اٹھایا۔ نگاہوں میں وہ خوشی کی خبر معلوم کرنے کی بے تابی تھی۔

امی ادھر کرایہ داروں کی طرف گئی ہوئی ہیں اور شہزاد بھوک سے تڑپ رہا ہے۔ اس لیے روٹی نہیں پکانا ہوگی۔“

”ہائے اللہ!“ مسکراتے ہوئے وہ کاشف کی طرف لپکی۔ ”یہ خوشی کی خبر ہے کاشی جی۔؟ شاید وہ اس سے جھگڑا کرنے کے لیے بڑھی تھی۔ کاشف اٹھ کر جلدی سے باہر نکل گیا۔



”میرا توجی چاہتا ہے چند دن کے لیے پھر اپنی دھنک کے پاس چلی جاؤں۔“
”سدا کے لیے اس گھر میں آئے۔ پھر پوچھیں گا۔“ ابامیاں نے مسکراہٹ کو چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے سنجیدہ چہرہ بنا کر کہا۔ ”رات دن ساس بہو میں وہ چچا جچ ہوا کرے گی کہ پھر ایک دوسرے کی صورت بھی بیزار ہوں گی۔“
”ہائے! ہائے! آپ نے مجھے اتنا ہی جھگڑا لو سمجھ رکھا ہے۔ آپ سے آج تک کتنی لڑائیاں لڑی ہیں؟ کتنے جھگڑے کئے ہیں؟ ذرا ایمان داری سے بنائیے گا۔“
”بیگم! میرا اور تمہارا رشتہ ساس بہو کا نہیں ہے۔“

ساجدہ بیگم خجل سی ہو کر چپ ہو گئیں۔ کتنی غلط مثال دے بیٹھی تھیں۔
ایک ہی اولاد خدا نے دی تھی۔ وہ بھی بیٹا، بیٹی ہوتی تو گھر کی رونق بڑھتی۔ بیٹے کو باہر کے ہی کام پڑے رہتے۔ کبھی لائبریری میں پڑھنے چلے جاتا تو کبھی میچ کھیلنے۔ اپنے کالج کی کرکٹ ٹیم کا کپتان تھا وہ۔ اس سے پہلے سکاؤٹ تھا۔ تب کہیں نہ کہیں آنا جانا ہی رہتا۔ سکول اور کالج میں لڑکیاں تو سال چھ مہینے بعد پکنک منانے کہیں چلی جایا کرتی تھیں۔ مگر ان لڑکوں کا تو ہر ہفتے دو ہفتے کے بعد کوئی نہ کوئی پروگرام بنتا رہتا۔

صنم کا بچپن زیادہ تر اسی گھر میں گزرا تھا مگر اب جب سے وہ بھی سیانی ہوئی تھی، چھوٹے موٹے کام کرنے کے قابل ہوئی تھی اس کی ماں کو اس کے کاموں کی خاطر بیٹی کی جوانی کا خیال آنے لگا تھا کہ اب اسے گھر میں رہنا چاہیے تھا۔ وہ ماں کی حکم عدولی کر نہیں سکتی تھی۔ پڑھائی سے فارغ ہو کر چھوٹی بہنوں کے کاموں میں لگ جاتی۔

لیوں۔ امی بیگم اور ابامیاں پھر تنہا رہ گئے تھے۔ ابامیاں جوانی کے زمانے سے ہی بڑے زندہ دل اور بذلہ سنج تھے۔ بچوں کے بچپن کی انگلی پکڑ کر اور ان کے ساتھ ہنس کھیل کر انھیں جوانی کی سرحد پر لاکھڑا کرنے کے بعد اپنی تنہائیوں سے ذرا پریشان نہ ہوئے تھے۔ صائم یا آثم، کوئی بھی پاس نہ ہوتا تو اپنی بیوی سے ہی ہنسی مذاق اور دل لگی میں دل بہلائے رکھتے۔

”وینے ایک بات پوچھوں؟“

”پوچھیے جناب!“ بیوی کی آواز پر مسکراتے ہوئے فوراً بولے۔ ”سو پوچھیے۔ ہزار پوچھیے۔ لاکھ پوچھیے۔ ہماری زندگی کا اور مقصد ہی کیا ہے۔“

”اب آثم کے اس رشتے کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟“ ساجدہ بیگم زیر لب مسکرا رہی تھیں۔

”اپنی تعریف کرانا چاہتی ہو۔“ عینک کے اوپر سے وہ بیگم کو دیکھ کر ہنسے۔ ”نہیں نہیں۔“ ساجدہ بیگم بھی ہنس پڑیں۔ ”ویسے اس میں میری تعریف کی کیا بات ہے۔ انسانوں کو بنانے والا خدا ہے۔“

”شکل و صورت میں تو خیر دھنک کا کوئی ثانی نہیں ہوگا۔ یہ تو ایک مسلمہ حقیقت ہے۔“ ابامیاں نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ ”لیکن مجھے خوشی یہ ہے کہ اس گھر کے سارے ہی لوگ بڑے اچھے ہیں۔ دھنک کی ماں اور اس سے بھی زیادہ اس کا بھائی۔ بڑے ہی خلوص والے لوگ ہیں۔“

”اور اپنی دھنک کا مزاج۔“

”بھئی ابھی سچی ہے نا۔ ابھی کیا بگڑے گا۔ البتہ۔“ وہ پھر مسکرائے۔

”تم اس کی بے تحاشا تعریفیں کر کر کے بگاڑ ضرور دو گی۔“

”میں کیا اس کے ساتھ بندھی بیٹھی رہتی ہوں۔ وہاں چار دن کے لیے گئی۔ مجھ

وہ بہت پیاری لگی۔ میں نے تعریف کر دی۔“ وہ قدرے برا مانگیں۔ شوہر کی زیر لب مسکراہٹ کو دیکھا پر کھا ہی نہیں۔ ”اب میرے منہ سے کبھی اس کا نام بھی نہیں سنیے گا۔ ابامیاں ہنس کر اخبار کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جانتے تھے بیگم کی خفگی ہمیشہ عارضی ہوتی تھی۔ کافی خوبصورت تھیں نا۔ اور حسن کو دلبری کی ادائیں سکھانا نہیں پڑتیں۔ وہ خود بخود سیکھ جاتا ہے۔“

ساجدہ بیگم جلد جلد رات کے لیے سبزی بنانے لگیں۔ گلابو کی بیٹی کو پھر دودھ پڑا ہوا تھا۔ وہ اپنے کو ارٹ میں تھی۔ سبزی بناتے ہوئے ساتھ ساتھ نہ جانے کیا سوچ رہی تھیں۔ یکایک مسکراہٹ کی ایک خوبصورت سی لہر ہونٹوں پر لہرائی۔ نگاہ اٹھا کر شوہر کی جانب دیکھا۔

”ایک تو یہ ہر وقت اخبار میں ہی گم رہتے ہیں۔ اتنی بلند آواز میں بڑبڑائیں کہ وہ مجبوری سن لیں۔“

”کہیے کہیے۔ یہ رکھ دیا۔“ ان کے بھی کان بیگم ہی کی آواز پر لگے ہوئے تھے۔ اخبار نیچے گھٹنوں پر رکھتے ہوئے انہوں نے نگاہیں ساجدہ بیگم کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔ ارے! وہاں تو بڑی دلنواز سی سرخیاں پھیل رہی تھیں۔ ”فرمائیے۔“ بڑی دل چسپی سے پوچھنے لگے۔

”اپنی دھنک۔۔۔“

”ابھی تو تم نے کہا تھا کہ اس کا نام اب کبھی تمہارے منہ سے نہیں نکلے گا۔“ ابامیاں پھر شوخی سے مسکرائے۔

”خواہ مخواہ ہی۔“ اب ساجدہ بیگم سچ مچ بگڑ اٹھیں۔ ”اس کا نام خدا بہت ہی دنیا تک فٹ اٹم رکھے۔ کیوں نہ نکالوں گی منہ سے۔ میں تو سو بار ہزار بار اس کا نام لوں گی۔“

ابامیاں زور سے ہنس پڑے۔ انہیں ہنستے دیکھا تو ان کے بھی خفگی بھرے چہرے پر مسکراہٹ رہینگئی۔ ”میں یہ کہہ رہی تھی کہ کام کاج میں بھی ابھی سے بہت ہتیار ہو چکی ہے۔ اس دن شامی کباب اور پسندے کتنے مزے کے بنائے تھے۔“

”ہاں۔ بڑی سلیقہ شعار بھی ہے۔ صورت سیرت دونوں میں لاثانی۔“

”اور اب اس کی صورت کی آپ کیوں تعریف کرنے لگے؟“

”بھئی ہماری تو بیٹی ہے۔ ہمارا حق ہے۔“

”اور جیسے میری نہیں۔“

”تم دونوں کا ساس بہو کا رشتہ ہے۔“ ابامیاں نے پھر شرارت کی۔

”بھاڑ میں جائے یہ ساس بہو کا رشتہ۔ ہر وقت اسی کے طعنے دیتے رہتے ہیں۔ میں تو اسے بیٹی سمجھ کر اس گھر میں لاؤں گی۔“

”اچھا کرو گی۔“ اور اب وہ یکایک سنجیدہ ہو گئے۔

”ابامیاں۔! دیوار کی پرلی طرف سے صنم کی آواز ابھری۔“ میں یہاں سے چھلانگ لگا کر آ جاؤں۔“

”نہ نہ میری بیٹی! مروج مروج آ جائے گی۔ ادھر سے آؤ۔“

”اب اس کے سامنے دھنک کی کوئی بات نہ کیجئے گا۔“ ساجدہ بیگم آہستہ سے بولیں۔

”کیوں۔؟“

”بات نکل جائے گی۔“

”مجھے آج تک یہ سمجھ نہیں آئی کہ اس رشتے کو تم نے اتنے راز میں کیوں رکھ رکھا ہے؟“

”امٹی کی خاطر!۔“

”امٹی کے رشتے کی بات اور اسی سے پوشیدہ۔! اب بھلا یہ کیا ٹک ہے۔“

”تعلیم مکمل کر لے ورنہ دھیان اور طرف لگ جاتا ہے۔“ وہ بڑے انداز سے مسکادیر۔ ”فوٹو گرافی کا اسے شوق بہت ہے اور دھنک اپنی ہستی میں قدرت کا پور سن بیٹے ہے ماشاء اللہ۔ بس پھر پڑھائی دڑھائی ساری ختم اور وہ اپنے شوق کی تکمیل ہی لگ جائے گا۔“

”بیگم! تم واقعی بہت عقلمند ہو۔ ہماری بھی منگنی بچپن میں ہی ہو گئی تھی۔“

”ہاں یاد ہے۔ کچھ۔ تبھی جوان ہوتے ہی شادی کی پڑ گئی تھی۔ چچا آبانے کتنا چاہا کہ زیادہ بن نو کم از کم بی اسے ہی کر لیں مگر۔“ ساجدہ بیگم شرما کر خاموش سی ہو گئیں۔

”ہاں ہاں۔ بھئی مجھے اعتراف ہے۔ تمہارے زہد شکن حسن نے ہی مجھے جلد سے جلد تمہیں اپنا بنا لینے کی ترغیب دی تھی۔ تم مجھ سے پردہ کیوں نہیں کرتی تھیں بھلا۔؟“

”ہائے ہائے! ایک گھر میں رہے، اکٹھے کھیل کر جواں ہوئے تو پردہ کیسے کرتی۔ اور بھی تو ماموں، چچا اور پھوپھیوں وغیرہ کی اولادیں تھیں۔ کسی کا بھی تو کسی سے پردہ نہ تھا۔ اک میں اکیلی کرتی اچھی لگتی۔؟“

”بس پھر۔ تبھی یہ ساری گڑ بڑ ہوئی۔ دوسروں کے ہوش و حواس لوٹ لینے والے اپنے حسن کا تمہیں اندازہ نہیں ہو گا نا۔“

”بیٹیجی بھی۔“ ساجدہ بیگم بڑے محبوبانہ انداز میں شرمائیں۔

”اور وہ دیکھئے صنم آ رہی ہے۔ اب ایسی کوئی بات نہ کیجئے گا۔“

”آداب ابامیاں۔! ایک تو اتنا لمبا چکر لگا کر آنا پڑا ہے۔“ وہ لمبے لمبے

سانس لیتے ہوئے ساجدہ بیگم کے پاس بیٹھ گئی۔

”وہ دن اچھے تھے نا جب تم بے حد مٹی سی تھیں۔ تمہاری مٹی تمہیں دیوار پر چڑھا دیتی تھیں اور ادھر سے میں سنبھال لیتی تھی۔“

صنم بڑے پیارے انداز میں ہنس پڑی۔ ”سچ مچ وہ دن بڑے ہی اچھے تھے اور اب تو امی بیگم! گھر کے کام ہی بچھا نہیں چھوڑتے۔ لائیے سبزی میں بنا دوں۔؟“

”ابھی کاموں کا رونا رو رہی تھیں اور اب یہ کرنے کو کہہ رہی ہو۔“

”یہ تو اپنا کام ہے نا۔!“

”اور وہ پرایا تھا۔؟“

”سچی امی بیگم! ایمان سے کہہ رہی ہوں۔ یہاں کتنے بھی کام کر لوں۔ ذرا تھکن محسوس نہیں ہوتی اور ادھر تو جی ہی نہیں لگتا۔“

”نہ میری بیٹی! وہ تیرا اپنا گھر ہے۔“

”میں کب کہتی ہوں پرایا ہے۔ لیکن دل کی بات ہے نا۔ مجھے تو یہی اپنا لگتا ہے۔“

”ہاں بیٹے! دل کی بات ہے۔ اب جیسی تو ہمیں لگتی ہے ویسی تیری اور کوئی بہن نہیں لگی۔“ پاس سے ابامیاں بولے۔

”واہ! کوئی اور کیوں میرے جیسی لگے۔ میں تو آپ کی بیٹی ہوئی۔ اکیلی آپ کی بیٹی۔ اور کوئی نہیں۔“

”اے بھئی! ہاں۔ بیٹی تو ہماری بس تمہیں ہو۔ پھر میری بیٹی مجھے چائے بنا کر پلائے گی نا۔؟“

”ہائے ابامیاں! آپ کو چائے بنا کر پلانے سے مجھے انکار ہو گا۔“ وہ یکایک اٹھ کر شتم پشتم باورچی خانے کی طرف بھاگی۔

”بڑے نصیبوں والی ہے۔ اپنے ماں باپ سے زیادہ ہم سے محبت کرتی ہے۔“

”پروردگار بے نیاز ہے۔ اپنی کوئی زندہ نہ بچی تو ارد گرد سے ایسی بیٹیاں دے دیں جو اپنوں سے بڑھ کر ہیں۔“

”ایک تو میں ہوئی ابامیاں۔ اس کے علاوہ اور آپ کس بیٹی کا ذکر کر رہے تھے۔“ وہ چائے کے چپانی کی کیتلی لگا کر واپس آتے ہوئے بولی۔

”دوسری دھنک۔“ ابامیاں نے ابھی کچھ نہیں کہا تھا۔ ساجدہ بیگم جلدی سے بول پڑیں۔

”ہاں۔ وہ میری بہن ہے۔“ وہ پاس نہیں تھی نا۔ اس لیے اس کے نام پر صنم کے دل میں کوئی حسد یا جلن کا جذبہ نہ اترتا۔ کبھی مجھے بھی اس کے پاس لے چلیں نا۔ مجھے آپ کی اس بیٹی سے ملنے کا بڑا شوق ہے۔ یا پھر اسے یہاں بلائیں۔“

”وہ تو ابھی یہاں نہیں آسکتی۔“

”کیوں۔؟“

”کراچی دور بہت ہے۔“

”تو پھر مجھے وہاں لے چلیں۔“

”لاہور کراچی سے بہت دور ہے۔ تم چلتے چلتے تھک جاؤ گی۔“ ابامیاں شوخی سے بولے۔

”آپ تو ریل گاڑی پر کئے تھے۔ میں بھی اسی طرح جاؤں گی۔ پھر تو نہیں تھکوں گی نا۔“

”نہیں۔ اچھا یہ بتاؤ تمہیں حیب خرچ کتنا ملتا ہے۔؟“

”دس روپے ڈیڑھی دیتے ہیں۔ دس آپ اور پانچ دس اٹھی سے لے لیا کرتی ہوں۔“

”اوتے ہوئے! اتنے ڈھیر سارے۔ کیا کرتی ہوں سب کا؟“

”خرچ کر دیتی ہوں سارے کے سارے۔“

”مگر کہاں۔؟“

”بس! کبھی کسی سہیلی کو کوئی تحفہ دے دیا تو کبھی کچھ لے کر کھا لیا۔“

”کیا تمہاری مہی تمہیں روٹی نہیں دیتیں۔؟“ اب ابامیاں اس سے دل لگی کرنے لگے۔

”دیتی ہیں۔“ وہ زور سے ہنس پڑی۔ امی بیگم بھی دونوں کی باتیں سن سن کر مسکرائے جارہی تھیں۔ ”لڑکیوں کے ساتھ مل کر ابامیاں! خرچ ہو ہی جاتے ہیں۔“ تو بس پھر۔ کھانے پینے کا خرچ کم کر کے محفوظ محفوظ ہر مہینے جمع کرنا شروع کر دو۔“

”کس لیے۔؟“

”کراچی تک کے کرائے کے لیے۔ اپنی بہن سے ملنے نہیں جانا۔؟“

”بیٹی اپنے خرچ پر کراچی جائے گی۔“ امی بیگم نے پاس سے طعنہ مارا۔ ”وہ بھی کس کے ساتھ۔“

”بھئی یہ ہم باپ بیٹی کا معاملہ ہے۔ تم بیچ میں مت بولو۔“

”صنم! بیٹی پانی کھول رہا ہوگا۔“

”ارے! ابامیاں کی باتیں اتنی مزیدار ہوتی ہیں۔ ان میں لگ کر اور سب

کچھ ہی بھول جاتی ہوں۔“ وہ تیزی سے بھاگ گئی۔

”شکر ہے پروردگار تیرا۔ کسی پیاری پیاری نعمتیں تو نے انسانوں کے لیے

بنائی ہیں۔“

”کونسی۔؟“

”یہ اپنی بیٹیاں۔ ایک وہ تھی۔ چھ دن دلاں رہے۔ واپس آیا ہوں تو

ہر دم یاد آتی رہتی ہے۔ اک یہ ہے تو گھر کی رونق بنی ہوئی ہے۔ مستعار ہی

نہی۔ اللہ میاں نے دل تو لگا ہی دیا ہوا ہے۔“

”ماں شکر ہے۔“

”یہ اٹھی ابھی تک نہیں آیا۔؟“ اُنھوں نے قدرے فکر سے گھڑی دیکھی۔

”آگیا ابامیاں! آپ کا اٹھی آگیا۔ آداب۔!“

”جیتے رہو۔ آج کا کونسا بہانہ ہے۔؟“ وہ خوش دلی سے بولے۔

”بہانہ نہیں ابامیاں! سچ مچ کرکٹ کا میچ تھا۔“ وہ سر جھکا کر ماں کے پاس

جا بیٹھا۔

”اور پڑھائی۔؟“

”وہ بھی ہو رہی ہے۔“ وہ جھکے جھکے سر سے بولا۔ ”آپ کو شوق ہے نا کہ انگریزی

میں ایم۔ اے کروں۔ وہ انشاء اللہ میں آپ کو کر کے دکھا دوں گا۔ یہ میرا آپ

سے وعدہ ہے۔“ وہ پھر ماں کی طرف مڑا۔ ”امی بیگم! کوئی کھانا وغیرہ۔؟“

”صنم! خائے بنا رہی ہے۔ کھانے کا تو اب وقت نہیں۔ اسے کو تو ہمارے لیے

کاجر کا حلوہ گرم کر دے۔“

”گلا بوجھ معمول پھر غائب ہوگی۔“

”نہیں بیٹے! کسی کی مجبوری کو باتیں نہیں بنایا کرتے۔ اس کی بیٹی پڑی بیمار ہے۔“

وہ باورچی خانے میں جانے کے لیے اُٹھ کھڑا ہوا۔ ماں اور باپ دونوں ہی کی

نگاہیں اس کے اونچے لمبے قد کی طرف اٹھ گئیں۔ دونوں ہی کی نظروں میں بیٹے

کی پرکشش شخصیت کی تعریف تھی اور خدا کے ہزاروں احسانوں کا اعتراف!

پہلے تیز تیز قدم اس نے اٹھائے تھے مگر پھر باورچی خانے تک پہنچتے پہنچتے اس کے قدموں کی آواز بھم گئی۔ وہ آہستہ آہستہ اور دیے دیے پاؤں اندر گھسا۔ صنم دروازے کی طرف پشت کئے چولہے کے پاس کھڑی کچھ کر رہی تھی۔ آتم نے پیچھے سے جا کر اس کی آنکھیں بند کر دیں۔

”ہائے!“ صنم نے آواز دبا کر ہلکی سی چڑ ماری۔ ”مجھ ڈرا ہی دیا اٹھی۔“ اس نے آتم کے ہاتھوں پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

”ارے! تمہیں بغیر دیکھے ہی کیسے معلوم ہوا کہ یہ میں ہوں۔؟“

”تمہارا تو سایہ بھی دیکھ کر پہچان جاؤں اٹھی! اور یہ تو تمہارا لمس اور خوشبو۔“

ارے!“ وہ اپنی بات پر خود ہی چونکی۔ ”تمہارے خیال میں میں اتنی بیوقوف ہوں۔؟“

”اس سے بھی بہت زیادہ۔“ آتم نے اس کی آنکھوں پر سے ہاتھ ہٹا کر اس کے گلے میں بازو ڈال دیئے۔ پھر اس کے کان کے اندر منہ گھسیڑتے ہوئے بولا۔

”جلدی جلدی حلوا گرم کر دو۔ بڑی بھوک لگی ہے۔“

”ہائے! میں مر گئی۔ میرا کان۔“

”کہاں گیا۔؟“

”تمہارے منہ میں۔“

”پھر وہی بدتمیزی۔“ آتم نے اس کا کان کھینچا۔ ”اپنے ہونے والے اس کے ساتھ تم کر کے بات نہیں کرتے۔“

”تو تم نہیں مجھے تم کہتے۔ میں تو تمہاری وہی ہونے والی ہوں۔“

ذرا سا شرمناک اس نے ترکیب نہ کی جواب دیا۔

”واہ واہ! اب تو میری صنم رانی باقاعدہ شرمناک لگی ہے۔ ماشاء اللہ۔!“

چشم بد دور۔!“

وہ اور بھی سرخ ہو گئی۔ ”تباؤ نا۔ تم مجھے تم کیوں کہتے ہو؟“

”تم چھوٹی ہو اور میں بڑا ہوں۔“

”تم بڑے ہو تمہیں بھائی جان نہ...“ اس نے تو شرارت کی تھی۔ مگر اس کا

فقرہ ابھی پورا بھی نہیں ہوا تھا۔ آتم نے اس کے بال مٹھی میں جکڑ لیے۔ ”کہو کہو۔“ اسے سچ مچ غصہ آ گیا۔

”نہیں کہتی کچھ بھی۔“

”کچھ بھی نہیں؟“ اس کا سہما وجود دیکھ کر غصے کی جگہ پیار نے لے لی۔

”بالکل کچھ بھی نہیں۔؟“ آواز میں پیار کی گھلاوٹ تھی۔

”ہائے اللہ! حلوا تو گرم کرنے دو۔“ صنم نے سر جھٹک کر اپنے بال چھڑا لیے۔

”اب تمہاری بھوک کہاں گئی۔؟“

”تمہیں دیکھ لیتا ہوں تو بس! سب بھوکیں وغیرہ ختم ہو جاتی ہیں۔“

”پھر حلوانہ گرم کروں۔؟“ وہ شرارت سے مسکرائی۔

”نہ کرو۔ تمہیں دیکھے بغیر نفیاً مر جاؤں گا مگر حلوانے کے بغیر انشاء اللہ زندہ

رہوں گا۔“ پھر یکایک اسے کچھ یاد آیا۔ ”ارے! یہ دیکھو تمہارے لیے کیا لایا

ہوں۔“ جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے وہ بولا۔ ”بوجھو۔؟“

”ٹافیاں۔“

”اتنی بڑی ہو گئی ہو۔ بیوقوف! ابھی بھی ٹافیاں ہی لاؤں گا۔“

”تو پھر تباؤ۔“

”آنکھیں بند کر کے ہاتھ آگے کرو۔“

صنم نے جلدی سے آنکھیں بند کرتے ہوئے ہاتھ پھیلا دیا۔
”کیسے بھگتوں کی طرح ہاتھ پھیلائے کھڑی ہو۔“

”تمہیں خدا سمجھے اٹھی۔“ آثم کی بات پر جب بڑھتے ہوئے صنم نے جلدی سے پھیلا ہاتھ پرے ہٹا کر آنکھیں کھول دیں۔ پھر آثم کی طرف سے رخ پھیر کر وہ جلد جلد حلو اگر م کرنے لگی۔

آثم نے بند مٹھی کھولی۔ نازک نازک سے سفید موتیوں کی اک بڑی خوبصورت مالا اس کے ہاتھ میں تھی۔ صنم ادھر رخ پھیرے بھکی کھڑی تھی۔ آثم نے چپکے سے پیچھے سے اس کے گلے میں ڈال دی۔

”ارے!“ صنم سیدھی ہو گئی۔ ”ہائے! کتنی پیاری ہے۔“ اس کی آنکھوں میں مالا کی خوبصورتی سے زیادہ خوبصورت جذبوں کی جوت جاگی۔
”وہ تمہارا نیلا سوٹ ہے نا۔“ آثم نے اسے بازوؤں میں لے کر مدھم سی گرگڑی کی۔ وہ جب پہنو گی تو پھر یہ مالا بھی پہنا۔ بڑی خوبصورت لگو گی۔
”تمہیں کیسے معلوم کہ نیلے سوٹ پر پہننے سے خوبصورت لگو گی۔“ صنم کے عارض جیا سے سُرخ ہوا اٹھے۔

”میرے ایک دوست کا بھائی اور بھابی کا لُج آئے تھے۔ بھابی نے نیلا سوٹ پہنا ہوا تھا اور گلے میں ایسی ہی مالا۔ بڑی اچھی لگ رہی تھی اور تم تو اس بھابی سے بہت زیادہ خوبصورت ہو۔ اس سے بھی زیادہ اچھی لگو گی۔“

آثم نے اس کی اتنی ڈھیر ساری تعریف کر دی تھی۔ جیسے اس سے اس کا بوجھ اٹھایا نہ گیا۔ ”چلو باہر۔ آبا میاں کے لیے چائے بنائی ہے سب پیئیں گے۔“ لمبے لمبے سے غیر ہمارے سانس لیتے ہوئے وہ بولی۔ ”اے! اڑالی لیے باہر چلی تو ایسے ہوش آیا۔ حلوا

تو چولھے پر پڑا ہوا تھا۔ وہ ادھر لپکی۔ ”ہائے میں مر گئی۔ یہ تو جل ہی گیا۔“ آثم زور سے ہنس پڑا۔

”تم جو رومانس لڑانے لگ گئی تھیں۔ جلتا نہ تو اور کیا ہوتا؟“
”ہائے اٹھی! تم کتنے خراب ہو۔“ اس نے بڑھ کر دو تین ٹکے اس کی چھاتی پر جڑ دیئے۔ ”میں رومانس لڑا رہی تھی؟۔ میں؟“

آثم ہنستا ہی گیا۔ اس کے ٹکے کھا کر بھی وہ پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھتا گیا۔ کتنی اچھی لگ رہی تھی وہ، اس رنگ میں، اس روپ میں، اس عالم میں۔ !!!
حلوا چولھے پر سے اُتار کر پرے پھینک دے جانے کیا کیا بڑ بڑاتی ہوئی اڑالی لے کر باہر کی طرف چل دی۔

”ارے! ارے!“ وہ اس کے پیچھے لپکا۔ ”یہ ہار تو اُتار لو۔ اور انجم ارم کو بھی نہ بتانا کہ میں نے دیا ہے۔ وہ بڑی لڑکیاں ہیں۔ جھٹ ادھر کی بات ادھر لگا دیتی ہیں اور ادھر کی لے کر ادھر۔“

آثم نے خود ہی اس کے گلے سے مالا اُتار کر اس کے ہاتھ میں دے دی۔
”آبا میاں اور امی بیگم بے شک دیکھ لیں۔؟“ وہ اپنی فطری معصومیت سے پوچھنے لگی۔

”نہ نہ۔ انہیں بھی نہیں دیکھنی چاہیے۔ لاؤ ابھی میں جیب میں ڈال لیتا ہوں۔ اپنے گھر جانے لگو گی تو یاد سے میرے کمرے میں سے لے لینا۔“

”اچھا۔“ اُس نے عجیب سی نگاہ سے آثم کی طرف دیکھا جیسے کہہ رہی تھی۔
”یہ کیسی رازداریاں تم نے مجھے سکھا دی ہیں؟“
جواب میں وہ یوں مسکرا دیا کہ جیسے کہہ رہا تھا۔

”ان معاملوں میں ایسا ہی ہوتا ہے میری صنف۔! یہ دل کے معاملے ہیں۔
چور دروازوں سے چپکے سے داخل ہوتے ہیں۔ یوں۔ کہ دل والوں کو بھی خبر
نہیں ہوتی۔ اور پھر ایسی ایسی لذت بخش چوریاں کرنا دل خود بخود ہی سیکھ جاتا
ہے۔ میرا تو اس میں کوئی قصور نہیں میری بچپن کی ساتھی۔!! میرا تو اس میں کوئی قصور
نہیں۔ میری ہمدم!!!



زندگی کی گاڑی کھینچنا اتنا سہل کام تو نہ تھا جتنا وہ سمجھا کرتا تھا۔ ابا کی موت
پر وہ بہت رویا تھا مگر صرف اس لیے کہ وہ اس کا باپ تھا۔ ابا اسے بہت اچھے
لگا کرتے تھے۔ اسے ان سے بہت محبت تھی۔ وہ گھر آ جائے تو ان کی موجودگی میں
سارا وقت وہ سہما سہما بھی رہتا مگر پھر بھی ابا کی ہمیشہ کی جدائی نے اسے اتنا غم دیا،
اسے اتنا دکھی کیا کہ وہ کئی دن تک کچھ اور سوچ ہی نہ سکا۔

وقت ہر غم پر مرہم بن کر چپک جاتا ہے۔ کچھ دن گزرے جب ذرا غم کم ہوا
تو اس نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ گھر کو۔ گھر والوں کو۔ گو وہ صرف بارہ تیرہ
سال کا تھا اس وقت۔ مگر اس نے محسوس کیا جیسے یکدم وہ اک بلند و بالا مرد
بن گیا تھا۔ اب اس گھر کی ساری ذمہ داری اس پر تھی۔ اپنی ماں کا اور ننھی سی
بہن کا محافظ اب وہ تھا۔

لوگ آتے تھے۔ اس کی ماں کے ساتھ تعزیت کرتے ہوئے ہر کوئی یہی کہتا
تھا کہ اسے غم نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اسے دکھی نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس کے کاشف

کی خدا عمر دراز کرے۔ صرف پانچ سات سال کی تو بات تھی۔ پھر اس نے ماں بہن
کی ساری ذمہ داریاں سنبھال لینا تھیں۔

اور۔ تبھی سے وہ پورے لمبے قد کا جوان مرد بن کر سوچنے لگا تھا۔ صرف
پانچ سات سال کی تو بات تھی۔ آٹھویں میں پڑھ رہا تھا۔ تعلیم مکمل کرتے ہی
اس نے کسی نوکری پہ لگ جانا تھا اور بس۔

پھر ابا کی طرح صبح دفتر جانا۔ سہ پہر کو گھر آ کر امی کے پاس اک آرام کرسی پر بیٹھ
کر کبھی ریڈیو سننا اور کبھی گڑیا کے ساتھ کھیلنا۔ اور پھر مہینے بعد تنخواہ لا کر امی کے
ہاتھ پر دھر دینا۔ بس۔! یہ کوئی مشکل منزل تو نہ تھی۔ وہ سنبھال لے گا انشاء اللہ
ساری ذمہ داریاں۔!!

مگر۔ مگر۔ اس وقت اسے یہ تو اندازہ ہی نہ تھا کہ کمائی کے لیے ایک مرد
کو کتنی تنگ دو کرنا پڑتی ہے اور کون کونسے پاڑے بیلنے پڑتے ہیں۔ اور پھر سب
سے بڑی بات۔ گڑیا نے اتنا ہی تو نہیں رہ جانا تھا۔ اس نے جوان ہونا تھا۔ اک
جوان بیٹی کی ذمہ داری اتنی کٹھن نہیں ہوتی جتنی جوان بہن کی۔ اور جوان بہن بھی
کیسی۔! گڑیا جیسی۔!!

بے حد متناسب قد اور خوبصورت ترین جسم والی اس کی بہن کو پروردگار نے
صورت بھی ایسی دی تھی کہ ہر کوئی اسے دیکھ کر ایک بار ٹھٹھک ضرور جاتا تھا۔ سپید
سپید، گلابی گلابی اور چمکیلی چمکیلی سی اس کی رنگت کے ساتھ ناک نقشہ اتنا تیکھا اور
انوکھا سا تھا کہ دوسروں کی نگاہیں بار بار اس پر اٹھتیں۔ بھائی ہو کر بھی اس کا جی
چاہتا قدرت کی اس بے مثال صنای کو سامنے بٹھا گھنٹوں دیکھتا رہے۔ مگر وہ اس کا
بھائی تھا۔

بڑے حوصلے اور ہمت والا تھا۔ مگر یہ ذمہ داری تو اس کی ہمتیں توڑ توڑ رہی تھی۔
حوصلے چور چور کئے دے رہی تھی۔

کئی بار علیحدگی میں اس نے ماں سے گڑیا کی جلد از جلد شادی کرنے کے متعلق
بات چیت بھی کی۔ اس گڑیا کی شادی کی۔ جس کی جدائی اک پل کے لیے بھی اسے
گوارا نہ تھی۔ مگر اب وہ۔ وہی کاشف تھا۔ ہر آنے والے دن سے پہلے پہلے
وہ اسے اپنے گھر سے رخصت کر دینا چاہتا تھا۔

لیکن۔ لیکن۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے وداع کرنے کے لیے اس کے
پاس نو سو اے قرض کے اور کچھ بھی نہ تھا۔ گو اس کے سسرال والے بڑے اچھے
لوگ تھے۔ ذرا سا ان کی طرف سے اشارہ بھی ہوتا تو وہ اک دودھ کی پیالی پر اسے
بیاہ لے جاتے مگر اس کی اپنی بھی کوئی غیرت تھی۔ کوئی عزت تھی۔ بہن، اور وہ بھی
گڑیا جیسی اس کی بہن، جو اسے بے حد عزیز تھی۔ بھائی کے در سے خالی ہاتھ رخصت
ہو جاتی۔ یہ تو ممکن ہی نہ تھا۔ وہ اپنی گڑیا کے اس مان کو کبھی، کبھی بھی نہیں توڑنا
چاہتا تھا جو بہنیں بھائیوں کی ذات سے وابستہ کر لیتی ہیں۔

یوں۔ زندگی کی گاڑی کھینچنا اتنا سہل تو نہ تھا جتنا وہ سمجھا کرتا تھا۔ فکر پریشانی
بے بسی۔ مجبوریاں۔ !!!

”کاشف۔!“ شہزاد کی آواز پر وہ چونکا۔

”آجاؤ بھئی۔“

”یہ اکیلے چپ چاپ بیٹھے کیا کر رہے ہو؟“ شہزاد غور سے اسے دیکھتے ہوئے
پوچھ رہا تھا۔

”اپنے مقدر کی تاریک لکیروں کو دیکھ رہا ہوں۔“ وہ زہر خند سے بولا۔

اسے تو ہر وقت اس کا فکر ہی لگا رہتا۔ اس کی شکل و صورت کو نگاہ میں رکھتے
ہوئے کاشف کا ارادہ اسے میٹرک کے بعد مزید تعلیم دلانے کا نہ تھا مگر اس کے سسرال
والوں کا خیال تھا کہ جب تک اس کی شادی نہیں ہونا تھی۔ اس کا گھر میں بیکار بیٹھنے کا
ہنگام ہی کوئی نہ تھا۔ یوں بھی علم جتنا بھی حاصل ہو جائے کوئی بڑی بات تو نہ تھی۔

گو اُنھوں نے سرسری سا لکھا تھا مگر ماں کے بار بار احساس دلانے پر اب کاشف
کے اپنے دل میں بھی یہ بات بیٹھ چکی تھی کہ گڑیا تھی ہی انہیں کی۔ اس کا ہر کام انہیں
کی مرضی کے مطابق ہونا چاہیے تھا۔ اس کا ہر قدم انہیں کی مرضی سے اٹھنا چاہیے تھا۔
گڑیا کی جوانی اور حسن کی تابندگی کے ساتھ ساتھ ان کی مالی حالت بھی مائع
تھی کہ وہ مزید تعلیم حاصل کرتی۔ مگر۔ انہیں اسے کالج میں داخل کرنا ہی پڑا کاشف
کو بی۔ اے کئے سال سے زیادہ عرصہ ہو گیا تھا۔ مزید تعلیم کا خیال اس نے نوکری کے
لیے ترک کر دیا ہوا تھا مگر نوکری تھی کہ اتنا وقت گزرنے پر اور کئی دفتروں وغیرہ کی
خاک چھانسنے کے باوجود بھی ابھی تک اس کی من موہنی شکل دیکھنا نصیب نہ ہوئی تھی۔
گڑیا کے کالج میں داخلے کے لیے پھر شہزاد نے ہی قرض دیا تھا۔ اب تو اس کا
قرض بھی بہت ہو گیا تھا۔ اس پریشانی کے علاوہ گڑیا کی حفاظت اک بے حد مشکل
ذمہ داری تھی۔

کاشف کی ہدایت کے مطابق کالج جانے کے لیے وہ ہمیشہ سوتی لباس پہنتی
موٹی سی ملل کا دوپٹہ بڑی بوڑھیوں کی طرح اچھی طرح اپنے ارد گرد لپیٹی۔ نگاہیں
ہر وقت قدموں میں جھکائے رکھتی لیکن پھر بھی۔ اتنی حفاظتی تدابیر کے باوجود وہ خزانہ
ہر نگاہ کو دکھائی دے جاتا جس کا چوکیدار قدرت نے کاشف کو بنا ڈالا تھا۔

اور یہ سب سے کٹھن ذمہ داری تھی۔ وہ بائیس تیس سال کا جوان مرد تھا۔

”تو پھر غور سے دیکھو۔ شاید آج کوئی روشن دکھائی دے جائے۔“

”اپنے ایسے نصیب کہاں۔؟“

”مالوسی گناہ ہے۔ پھیلاؤ ذرا ماتھ۔“

”چھوڑو یا۔ اکیوں مذاق کرتے ہو۔؟“

”دکھاؤ تو ذرا اپنا ماتھ۔“

”محاورے والا دکھا دوں۔؟“ کاشف مسکرایا۔

”دوست ہو۔ وہ دکھا ہی نہیں سکو گے۔“

شہزاد بڑے وثوق سے بولا۔ کاشف ہنس دیا۔

”دکھاؤ نا۔“ شہزاد نے پھر اصرار کیا۔

”تمہیں ماتھ کی لکیریں پڑھنا آتی ہیں۔؟“

”آتی ہی ہیں تو کہہ رہا ہوں نا۔“

کاشف نے مسکراتے ہوئے مگر بہت بے دلی سے ماتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”یہ دیکھو۔ یہ لکیر نہ حل سے ہو کر شمس کی طرف آرہی ہے۔ بلکہ آگئی۔ سمجھو۔“

آج ہی نوکری مل جائے گی۔“

”بکواس۔“ کاشف نے ماتھ کھینچ لیا۔ ”ایسے ہی تک بندی کر رہے ہو۔“

”نہیں نہیں۔ ٹھہرو۔ دکھاؤ۔ یا پھر دکھاؤ۔“

کاشف نے تیوری پڑھا کر اسے دیکھتے ہوئے دوبارہ ماتھ پھیلا دیا۔

”یہ دیکھو۔ مل گئی نوکری۔“ شہزاد نے ایک لفافہ اس کے ماتھ پر رکھ دیا۔

”یہ کیا ہے؟“ کاشف چونکا۔

”کھولو۔ پڑھو۔“

”کیا ہے آخر۔؟“

”مجھ سے کیا پوچھے جا رہے ہو۔ تمہیں پڑھنا نہیں آتا کیا؟“

کاشف لرزتے ہاتھوں سے وہ لفافہ کھولنے لگا۔ محبت میں، گھبراہٹ میں

اس سے لفافے میں سے کاغذ نہیں نکالا جا رہا تھا۔

”کہہ نہیں رہا تھا کہ مشتری اپنی پوری حشر سامانیوں کے ساتھ عطار د کے گلے سے

مل رہی ہے۔“ کاشف پڑھ رہا تھا اور شہزاد بڑبڑائے جا رہا تھا۔ ”اور جب

عطار د۔۔۔“

”عطار د کے بچے!“ کاشف یکدم اٹھ کر شہزاد کے گلے سے لپٹ گیا۔

”یہ کیا ہوا۔؟ کیسے ہوا۔؟“ یہیں سے تو پہلے مجھے کورا جواب مل گیا تھا۔“

”یہاں کا میجر میرا ایک پرانا دوست ہے۔ یہ تو مجھے آج ہی معلوم ہوا۔ بس

میں نے اسے گریباں سے بچرہ لیا۔ کہا۔ جب تک میرے کاشف کو نوکری نہیں

دو گے یہاں سے ہلنے نہ دوں گا۔“

”اوہ! شہزاد! تم کتنے اچھے ہو۔ کتنے عظیم ہو۔ میری زندگی میں اگر تم۔۔۔“

”چلو یا۔! چھوڑو یہ قصہ۔“ شہزاد نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ بتاؤ

چائے واٹے مل سکتی ہے؟“

”ہاں ہاں۔ آج نہیں ملے گی۔؟ آج تو تمہیں بقلم خود بنا کر پلاؤں۔ ایک نہیں

کئی پیالیاں پلاؤں گا۔ مزید خواہش کرو گے تو چائے میں نہلا بھی دوں گا۔“ کاشف

ہنستا، مسکراتا اٹھ کر بھاگا۔

”کہاں چلے۔؟“ پیچھے سے شہزاد نے پوچھا۔

”امی کو تو خبر کر دوں۔“

”یوں — ہاں ارے بندہ خدا یوں خالی ہاتھوں اور ایسے سوکھے منہ کے ساتھ — ایسی خوشی والی خبریں تو میٹھی میٹھی چیزیں ہاتھ میں لے کر سنایا کرتے ہیں۔“

کاشف اس کا مطلب سمجھ گیا۔ یکدم چہرے پر افسردگی کی ردائیں گئی۔ ”یار اپنی جیب تو بالکل خالی ہے اور امی سے ایک ٹیڈی پیسہ بھی مانگتے ہوئے شرم آتی ہے۔“

”ان سے کیوں مانگو گے۔ یہ لو۔“ شہزاد نے جیب سے ایک دس روپے کا نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”اوہ! نہیں — پہلے ہی مجھ پر بڑا بوجھ ہے۔“

”بکواس نہیں یار!“

”نہیں شہزاد! میٹھی چائے سے ہی منہ میٹھا کر لیں گے۔“

”یہ کیا بیہودگی ہے — جاؤ نا — مجھے بھوک بھی بہت لگی ہے۔“

”امی سے کہوں کھانا بنا دیں۔“

”نہیں — آج کی بھوک صرف مٹھائی سے مٹے گی۔“

”بڑے ہی کمینے ہو یار۔“ کاشف اب بھی کھڑا کچھ سوچ رہا تھا۔

”اور تم بڑے ہی ڈھیٹ ہو یار!“ شہزاد کا لہجہ شاکی ہو گیا۔

”میٹری اتنی سی بات بھی تم نہیں مان سکتے۔“

کاشف جلدی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ ان کا گھر بازار کے سرے پر ہی تو تھا۔ ہر چیز وہاں مل جاتی تھی۔ دو منٹ میں ہی کاشف مٹھائی لے آیا۔ مٹھائی دیکھتے ہی شہزاد نے بلند آوازیں پکار پکار کر امی کو وہیں بلایا، پھر مٹھائی کا ڈبہ ان کے ہاتھوں میں تھما کر جب انہیں کاشف کو ملازمت مل جانے کی خبر سنائی گئی تو کتنے ہی لمحے جیسے انہیں یقین نہ آیا۔

اور جب یقین آیا تو انہوں نے شہزاد کو لاکھوں کروڑوں دعائیں دے ڈالیں۔ ان کے لیے تو وہ سچ سچ رحمت کا فرشتہ بن چکا تھا۔ ہر مشکل وقت میں کام آتا تھا۔ ان کی ہر پریشانی کا سدباب کرتا تھا۔ امی سے پیٹ پیٹ کر دونوں شرمے چپ رہے تھے۔

شور شرابے کی آوازیں سنیں تو دھنک سے رہا نہ گیا۔ وہ بھی کاشف کے کمرے میں چلی آئی۔ حالانکہ شہزاد کی موجودگی میں اب وہ کبھی ادھر نہیں آیا کرتی تھی۔ کسی دوسرے نے منع بھی نہیں کیا تھا۔ مگر اسے خود کو ہی یہ احساس پوری شدت سے تھا کہ وہ اب جوان تھی اور اس کی جوانی آٹم کی امانت تھی۔ بڑی دیانت داری سے وہ اس امانت کی حفاظت کر رہی تھی۔

”کیا ہوا کاشی جی۔“ اتنا شور کیوں مچا ہوا ہے؟“ وہ دروازے میں ہی کھڑی پوچھ رہی تھی۔

کاشف کی ہنسی کو یکایک بریک لگ گئے۔ نگاہ اٹھائی۔ بڑی اچھی طرح اُس نے دوپٹہ اوڑھا ہوا تھا مگر گرے فیروزی رنگ کے دوپٹے کے ہالے نے اس کے چاند ایسے تابناک چہرے کو اور بھی جگمگا دیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس کی نگاہ شہزاد کی طرف اٹھ گئی۔ جانے یہ کاشف کی دانستہ حرکت تھی یا گڑبیا کے معاملے میں وہ چوکس ہی اتنا رہتا تھا۔

اتفاق ہی تھا شاید — شہزاد کی نگاہیں اس وقت دھنک کے خوشنما پیکر پر ہی جمی تھیں۔ کسی اندرونی سوچ سے بے کل سا ہوتے ہوئے کاشف جلدی سے اٹھا اور تیز قدم اٹھاتے ہوئے گڑبیا کے پاس جا پہنچا۔

”مجھے نوکری مل گئی ہے۔“ بڑی عجلت سے یہ خبر سناتے ہوئے اُس نے گڑبیا کا

بازو تھاما اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”سچی مچی مل گئی ہے۔؟ مذاق تو نہیں کر رہے۔؟“ وہ بے یقینی سے کاشف کے چہرے کو گھور رہی تھی۔

”تو اور کیا جھوٹ بولوں گا۔؟“

اتنی خوشی کی بات تھی۔ مگر یہ کاشف کے انداز میں تلخی سی کیوں تھی۔؟ دھنک نے حیرت سے بھائی کی طرف دیکھا۔ وہ اسے گھورے جا رہا تھا۔

”کیا ہوا کاشی جی۔؟“

”تم ادھر کیوں گئی تھیں۔؟“

”شور کی آواز آئی تو میں نے کہا پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے۔ لیکن آپ مجھے کیوں ایسے گھور رہے ہیں؟“

”اوہ! کچھ نہیں۔“ کاشف کو جیسے ہوش سا آگیا۔ واقعی اس میں دھنک کا کیا قصور تھا۔ جلدی سے بات بنائی۔ ”گڑیا! چائے بنوانا تھی۔“

”ابھی ایک منٹ میں بن جاتی ہے۔“ دھنک نے مسکرا کر چٹکی بجاٹی اور بادچی خانے میں چلی گئی۔ چولہا جلا کر چائے کا پانی اُپر رکھتے ہوئے پیچھے مڑی۔ نگاہ بادچی خانے کے دروازے میں جا پڑی۔ کاشف وہاں چپ چاپ کسی سوچ میں ڈوبا کھڑا تھا۔

”کیا بات ہے کاشی جی۔؟ آپ کو نوکری ملنے کی خوشی نہیں ہوئی؟“

”ہوئی ہے۔ بہت ہوئی ہے۔ اب میں جلد از جلد اپنی گڑیا کی شادی کروں گا۔“

”ہائے اللہ!“ اُس نے ہاتھوں میں چہرہ چھپاتے ہوئے اپنی عادت کے مطابق کاشف کے سینے میں سر گھسیٹ لیا۔ میں اپنے کاشی جی کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“

”اور وہ جو تیرے بغیر تیرے سانس سسراداس ہوتے رہتے ہیں اور پھر تیرا آتم بھی تو ہے۔ جو تیری راہیں دیکھ رہا ہو گا۔“ کاشف گڑیا کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے قدرے شوخ لہجے میں بولا۔

”ہائے کاشی جی! اب چپ بھی کر جائیے نا۔“

”دیکھ گڑیا! پھر وہ بیکایک سنجیدہ ہو گیا۔ تو میری بہن ہے نا۔ میری ایک بات مان۔“

”جی۔“ اس نے سر اٹھا کر بھائی کے چہرے پر نگاہیں مرکوز کر دیں۔

”جب شہزاد موجود ہوا کرے تو تو میرے کمرے میں نہ آیا کر۔“

”میں نہیں آیا کرتی کاشی جی! صرف آج...“

”وہ میں جانتا ہوں۔ نہ قصور تیرا ہے۔ نہ شہزاد کا۔ وہ بہت اچھا مسیحا

دوست ہے۔ بے حد خلص۔ بہت شریف۔ مگر تجھ پر کسی غیر کی نگاہ پڑے تو یہ مجھ

سے برداشت نہیں ہو پاتا۔ تو ہمارے پاس کسی کی امانت ہے گڑیا۔!“

”کاشی جی۔!“

”ہاں گڑیا! ہم سب کا ہی فرض ہے کہ اس امانت کی حفاظت کریں۔ تو بھی گڑیا!

تو بھی میری بہنا۔“ کاشف نے اسے سینے کے ساتھ لگا لیا۔ ”میرا جی نہیں چاہتا کہ کبھی

بھی تجھے اپنے سے جدا کروں مگر تیرا اصل گھر وہی ہے۔ اور ہمارے خدا کا بھی یہی

سردار ہے۔“

”یہ دونوں بہن بھائی گلے کیوں مل رہے ہیں۔؟“ امی کے شگفتہ چہرے پر

مسکراہٹ بکھری تھی۔

”نوکری کی خوشی میں عید مل رہے ہیں۔“ گڑیا شوخی سے بولی۔

”نوکری کی خوشی میں عید۔“ امی اور کاشف دونوں ہی ہنس پڑے۔

”لاکھوں کروڑوں میں، اربوں میں کھربوں میں، میری ایک بہنا ہے۔“ کاشف گڑیا کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے اور گنگناتے ہوئے باورچی خانے سے باہر نکلنے لگا۔ مگر ”گڑیا۔!“ جاتے جاتے جانے کیا یاد آیا۔ جلدی سے پلٹا۔

”جی کاشی جی۔!“

”چائے تیار ہوگئی تو مجھے آواز دے لینا۔ میں خود ہی آکر لے جاؤں گا۔“

”جی بہت اچھا۔ مگر کاشی جی! کیا ہمیں مٹھائی نہیں ملے گی؟“

”ارے! وہ تو ساری تمہاری ہے۔ ساری کی ساری۔ کیونکہ۔“ لاکھوں

کروڑوں میں، اربوں میں کھربوں میں، تو میری ایک بہنا ہے۔“

وہ بلند آواز میں گاتے ہوئے باہر نکل گیا۔



”چلو سب۔ ایک۔ دو۔ تین۔“ وہ شرارت سے ایک ایک کو گن گن کر گاڑی کے اندر گھسائے جا رہا تھا۔ ”توبہ توبہ۔“ فیملی پلاننگ والوں کو پتہ چل جائے نا اگر۔ کہ اس گھر میں اتنی ڈھیر ساری چلیں ہیں تو وہ فٹ آئیں اور سوائے ایک کے باقی سب کو اڑا جائیں۔“

”ایک کونسی۔؟“ سب سے چھوٹی ترخم نے جلدی سے پوچھا۔

”سب سے بڑی والی۔ اور کونسی؟“ آثم صنم کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔

”کیوں بڑی والی۔ سب سے چھوٹی والی کیوں نہیں۔؟“ ترخم کی ذہانت بولی۔

”چھوٹی والی کیوں نہیں۔؟“ آثم نے منہ بگاڑ کر اس کی نقل اتاری۔

”اتنی ہی زندگی عزیز تھی تو کسی اور کے گھر چلی جاتیں نا۔ سب نے ادھر ہی

منہ دھر لیا ہے۔ بیچارے ہمارے نیازی انکل۔! اکتی مشکل پڑے گی سب کو

بیانے میں۔“ ساتھ ساتھ وہ انہیں گاڑی میں ٹھیک ٹھیک طرح سے بٹھائے بھی

جا رہا تھا۔ کچھ سیٹ ان چاروں سے بھر گئی تو وہ صنم کی طرف مڑا۔

”چلو صنم! تم آگے بیٹھ جاؤ۔ پیچھے تو اب جگہ ہی نہیں رہی۔“

صنم اس کی چالاکی پر بڑے پیارے انداز میں سر جھکا کر مسکراتے ہوئے اگلی نشست پر بیٹھ گئی۔

”بھائی جان! آپ جو کہتے ہیں کہ ہم میں سے کچھ کسی اور کے گھر چلی جاتیں تو یہ بتائیے کس کے گھر جائیں۔“ وہ ابھی تک ہی سوچ رہی تھی۔

”کس کے گھر جائیں۔؟“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے آثم سوچ سوچ کر

بولتا۔ ”مثلاً۔ ہمارے ہی گھر۔ وہاں ایسی کوئی چڑیل نہیں ہے۔“

”وہاں تو صنم آپ ہی چلی جائیں۔ انہیں ہی آپ کا گھر اچھا لگتا ہے۔“

”اچھا۔؟“ آثم نے شوخی سے دیدے پھاڑ کر پیچھے دیکھا۔

”ہم نہیں اپنی آپ کو جانے دیں گے۔“ پونم کو صنم کے ساتھ دوسری بہنوں کی نسبت زیادہ پیار تھا۔

”کیوں؟“ آثم گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے مسکرایا۔ ”کیا آپ کو ساری عمر گھر میں ہی بٹھا رکھنا ہے۔“

”بچوں کے ساتھ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“ صنم مدھم سے لہجے میں بولی۔

”بھئی میری منی منی سی نہیں ہیں۔ جیسی چاہوں گا باتیں کروں گا۔ تم کیوں ٹوکتی ہو؟“

”ہاں۔ ہم سب بھائی جان کی بہنیں ہیں۔“ ترغم کھڑی ہو کر شمار کرنے لگی۔ ایک دو۔ تین۔ چار۔ پانچ۔ پوری پانچ۔“

”ارے ارے اسے!“ آثم پٹا کر عجلت سے بولا۔ ”ایک کم کر دو۔ چار ہیں ہماری بہنیں۔“

”چار۔؟ چار کیسے ہیں۔ گن کر دیکھ لیں پانچ ہیں۔“

ترغم نے ایک بار پھر، ایک ایک پر انگلی رکھ رکھ کر گنا۔

”ہیں بھائی جان! پوری پانچ ہیں۔ قسم سے بالکل پانچ ہیں۔“

انجم اور ارم بھی اب کافی باشعور تھیں۔ صنم کو خدشہ پیدا ہو گیا کہ کہیں آثم کچھ اور نہ بول دے۔ وہ اب ذومعنی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کرتی تھیں اور ترغم جو ہتی معصومیت میں پوچھے ہی جا رہی تھی۔

”نہو! نہو وہ دیکھو کیا ہے۔؟“ اس کا دھیان ہٹانے کے لیے صنم جلدی سے بول پڑی۔

”کہاں آپ!۔؟“

”وہ دور۔ لو۔ گاڑی تو آگے گزر گئی۔ تم نے دیکھا ہی نہیں۔“

”شکریہ۔! اس منی سی مصیبت سے نجات دلانے کا۔“ آثم نے جھک کر صنم کے کان میں سرگوشی کی۔ ”اور دوسرا شکریہ اس نیلے لباس پر سفید مالا پہن کر میرے اتنے قریب بیٹھنے کا۔ تمہاری مہک میرے ہوش و حواس اڑائے دے رہی۔“

”آگے دیکھئے جناب۔!“ صنم شرمیلی سی ادا کے ساتھ بولی۔ ”اور ہوش و حواس کو بھی قابو میں رکھیئے۔ کہیں سچ مچ ساری کی ساری چلیں اڑ کر اللہ میاں کے پاس پہنچ جائیں۔“

”ساری کی ساری جائیں گی تو ہم کب پیچھے رہ جائیں گے۔ ہم بھی صنم تیرے ساتھ ہی جائیں گے۔“

”کہاں جانا ہے بھائی جان۔؟ ترغم ان کی سیٹوں کے درمیان ٹھوڑی ٹسکا کر کھڑی تھی۔ فقرے کا آخری حصہ سن کر پوچھنے لگی۔

”جہنم میں۔“ آثم کوتاہ آگیا۔

”میں بھی چلوں گی۔“ وہ معصومیت سے بولی۔ انجم اور ارم زور زور سے ہنسنے لگیں۔

”جہنم دوزخ کو کہتے ہیں نہو۔!“ ترغم سے بڑی پونم جلدی سے اس کی حمایت میں بولی۔ ”تم وہاں نہ جانا۔ جل جاؤ گی۔“

”اور میں بے شک جل جاؤں۔“ آثم نے گردن پیچھے گھاتے ہوئے گھور کر سب کو دیکھا۔

”خدا نہ کرے۔“ صنم بڑی جلدی سے مدھم سی آواز میں بولی۔ اور اس کی طرف سے بھی آثم کے کان میں اتر جایا کرتی تھی۔ اک بڑی والہانہ سی نگاہ کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے آثم بھی اسی کے سے مدھم لہجے میں بولا۔ ”شکریہ۔!“ اور پھر نفقی لڑکیوں سے مخاطب ہو گیا۔ ”ساتھ سیریں کراؤں اور ساتھ جہنم میں جاؤں۔ پھر جاؤ۔ جا کر تم سب کو راوی میں پھینک کر آتا ہوں۔“

”میں سمجھی تھی جہنم بہشت کو کہتے ہیں۔“ ترغم نے اس کی دھمکی سے سمجھتے ہوئے جلدی سے اپنی صفائی پیش کی۔ سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔ آثم بھی رنج پھیر کر مسکرنے لگا۔

”کہاں جانا ہے صنم۔؟“ آثم نے چپکے سے صنم کا گود میں رکھا ہوا لٹختہ تھام لیا۔

”انجم اور ارم سے پوچھ لیں۔“

”چڑیا گھر۔ چڑیا گھر۔“ ترغم سے مشورہ بھی نہیں لیا گیا تھا مگر وہ اچھل اچھل کر

اپنی رائے کا اظہار کرنے لگی۔

”چڑیا گھر میں شاید ایک ساتھ اتنے پنجرے خالی نہ ہوں“ آثم شوخی سے ہنسا۔
 ”یا گل! ہم تو کونز کھانے جا رہے ہیں“ ارم نے منو کے سر پر اک ہلکی سی ہول جھپائی۔
 ”کوئج۔؟“ منو نے منی منی پلکیں جھپکتے ہوئے تو نلی سی آواز میں پوچھا۔
 ”ہاں کوئج۔“ آثم نے اسی کے لہجے میں جواب دیا۔ ”وہ جو پچھلے آوار کو کھائی تھیں۔“
 ”جانتی ہے۔“ صنم مسکرائی۔ ”اسی لیے تو اٹھی! آج پھر مصیبت پڑی۔“
 ”مصیبت نہ کہو۔ بلکہ عین راحت۔“ آثم نے صنم کا ہاتھ زور سے دبایا۔ پھر جھک کر سولے سے بولا۔ ”اب تو مدیتیں گزر جاتی ہیں اور اکیلے میں بات کرنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔“
 ”اور یہ موقع ہے؟“

”ابھی دیکھنا کیسے موقع نکالتا ہوں۔“ اور اُس نے گاڑی کا رخ باغ جناح کی طرف جاتے والی سڑک پر موڑ دیا۔

”ہمیں تو لبرٹی جانا تھا۔“ انجم راستوں سے اچھی طرح واقف تھی۔

”آج باغ جناح چلیں گے۔ ساتھ تھوڑی سی سیر بھی ہو جائے گی نا۔“

”ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔“ انجم اور ارم خوش ہو گئیں۔

”ارم! گلستانِ فاطمہ میں بھی چلیں گے۔“

”ہاں۔ اور میں تو پہاڑی پر بھی چڑھوں گی۔“

”سن رہی ہو۔“ آثم ذرا صنم کی طرف جھکا۔ موقع مل جائے گا نا اکیلے میں بات کرنے کا۔“ اُس نے سرگوشی کی۔ ”شرابی سی مسکراہٹ صنم کے چہرے پر قوس و قزح بکھیر چلی گئی۔“

”بھائی جان! جب تک باغ جناح آتا ہے جلدی سے ایک لطیفہ سُنا دیجئے۔“

انجم نے فرمائش کی تو باقی سب بھی شور مچانے لگیں۔

”ہاں ہاں۔ لطیفہ لطیفہ۔“

”اوہ! یا گل! لڑکیو! چپ کرو۔“ آثم زور سے گرجا۔

”ہم نے ٹلنا بالکل نہیں۔“ انجم بولی۔ ساتھ ہی باقی بہنوں کو اشارہ کر دیا۔ چاروں

نے پھر سبک آواز ہانک لگائی۔ ”لطیفہ! لطیفہ۔!“

”اچھا اچھا۔!“ آخر آثم نے ہار مان لی۔ ”اکثریت ہمیشہ جیت جایا کرتی ہے۔“

”تمہارے والدین بڑے عقلمند ہیں۔“

”تو پھر پہلے ہی مقابلہ نہیں کرنا تھا نا۔“

”غلطی ہو گئی۔ صنم ذرا میرے کانوں کو ہاتھ لگانا۔“

صنم صرف ہنس کر رہ گئی۔

”لائے لائے۔ یہ خدمت میں کئے دیتی ہوں۔“ ارم نے شرارت سے آثم کے

کان پکڑ لیے۔

”پھر لطیفہ بھی سن لینا۔“

”اچھا نہیں نہیں۔“ ارم نے جلدی سے ہاتھ کھینچ لیے۔ ”سناٹے پھر۔“

”اٹھی! اٹم نے خود ہی انہیں لطیفوں کا چسکا ڈالا ہوا ہے۔ اب جہاں کہیں اکٹھی ہوتی

ہیں لطیفے بازی شروع کر دیتی ہیں۔“

”بھائی جان! وعدہ پورا کیجئے۔“ انجم قدرے رعب سے بولی۔

”صنم نے پیچھے منہ پھیر کر سب کو گھور کر دیکھا۔ مگر۔ مرعوب ہونے کے بجائے

سب نے ایک دوسرے کو اشارے کر کے پھر سبک آواز شور مچا دیا۔“ وعدہ کے مطابق

— لطیفہ۔ لطیفہ۔ لطیفہ۔“

”اچھا خاموش بھی تو ہو جاؤ۔“

”یہیے جناب ہو گئے۔“ انجم کے اشارے سے سبھی نے ہونٹوں پر انگلیاں رکھ لیں۔

”یا مولیٰ تیری پناہ! اب تو سنا نا ہی پڑے گا۔ کونسا سناؤں صنم؟“

”مجھے کیا پتہ۔“ صنم قدرے بگڑے موڈ سے بولی۔

”اچھا پھر۔ خود ہی سوچوں۔“ ایک ہاتھ سے سر کو کھجالتے ہوئے اس نے کنکھیوں

سے صنم کی طرف دیکھا۔ موڈ ٹھیک ہی بگڑا ہوا تھا۔ دونوں نے سوچا تھا وہ چاروں

آپس میں لگی رہیں گی اور یہ دونوں اپنے دل کی، اپنے جذبات کی، اپنے پیار کی، ڈھیر ڈھیر

ساری باتیں کریں گے۔ مگر۔

”سنائیے بھی۔“

”ہاں یاد آگیا۔ ایک نیازی صاحب تھے۔“

”پھر ہمارے ڈیڈی کا اور ہمارا کوئی لطیفہ سنانے لگے۔“ ارم نے غل مچایا۔ ”یہ کیا

بات ہوئی۔ کوئی اور لطیفہ سنائیے نا۔“

”بھئی اس لطیفے والے نیازی صاحب کوئی اور تھے۔ تم کیا سمجھتی ہو نیازی صاحب

ساری دنیا میں صرف ایک ہی ہستی کا نام ہے۔“

صنم مسکرائے جا رہی تھی۔ آثم کی طبیعت سے ان سے کہیں زیادہ واقف تھی۔

”اچھا بھائی جان سنائیے پھر۔“ اب پونم بولی۔ ”ایک دوسرے نیازی صاحب تھے۔

ہمارے ڈیڈی نہیں۔ پھر آگے کیا ہوا۔“

”ان کے بہت ڈھیر سارے بچے تھے۔“

”اول اول۔ ہمارا لطیفہ۔ ہمارا لطیفہ۔“ ارم بولی۔

”بھئی نہیں۔ دنیا میں ایک ہی نیازی صاحب تو نہیں جن کے ڈھیر سارے بچے ہیں۔

اور بھی بہت ہیں۔“

”صنم بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کر رہی تھی۔ آثم ہونٹوں میں سے پھسل پھسل آنے

والی مسکراہٹ کو ضبط کرنے ہوئے آنکھوں کے گوشوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ یہ ساری محفل

یہ سب کچھ اتنا پر لطف اور سہانا تھا کہ گاڑی کی رفتار اُس نے بہت کم کی ہوئی تھی۔ چلو۔

تنہائی نہ سہی۔ صنم کا قرب تو اسے حاصل تھا۔ اور وہ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا چاہتا تھا۔

”اچھا پھر سنائیے نا۔“ پونم پھر بے صبری سے بولی۔ ”ایک دوسرے نیازی صاحب اور

ان کے ڈھیر سارے بچوں کا لطیفہ۔“

”ہاں۔ جس شہر میں وہ نیازی صاحب رہتے تھے۔ وہاں بہت زلزلے آتے تھے۔

نیازی صاحب کو بڑا فکر تھا کہ خدا نخواستہ روز روز آنے والے زلزلوں سے اگر ان کا مکان

گر جائے اور ڈھیر سارے بچوں میں سے کوئی ایک آدھ نیچے دب دبا کر فوت ہو جائے

تو۔؟ یوں تو دنیا کی آبادی میں کمی واقع ہو جائے گی۔ بہت دن پریشان رہنے کے

بعد آخر انہیں ایک حل سوچھ گیا۔ کسی دوسرے شہر میں ان کا ایک دوست رہتا تھا۔ انہوں

نے اس کے پاس اپنے بچے بھیج دیئے۔“

”پھر زلزلہ نہیں آیا وہاں۔؟“ ارم پوچھنے لگی۔

”سنو تو۔ تمہاری بیچ میں ٹوکنے والی عادت بڑی خراب ہے۔“ انجم نے اسے گھورا۔

”آپ سنائیے بھائی جان۔!“ وہ اتنی دل چسپی لے رہی تھی۔

”چند دن گزرے۔ نیازی صاحب کے دوست کا خط آیا۔ پلیز! زلزلے یہاں

بھیج دو اور بچے منگوا لو۔“

صنم، انجم اور ارم تینوں ہنس ہنس کر دوہری ہونے لگیں۔ ”اتنے شریک تھے وہ بچے؟“

انجم نے آنکھوں میں آیا پانی صاف کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ کچھ ایسے ہی تھے۔“

”پھر بچے واپس آگئے۔؟“ پونم اس لطیفے کا انجام سننے کی منتظر بیٹھی تھی۔

”ہاں پونہ۔“ آثم نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔ ”بچے واپس آگئے اور اب میری

یہی درخواست ہے نیازی صاحب سے۔ ا۔

”اچھا۔! پھر ہمارا لطیفہ مسادیا۔“ ارم جنگ و جدل کے لیے آمادہ ہو رہی تھی کہ آثم نے ہنستے ہوئے جنگ شروع ہونے سے پہلے ہی سفید جھنڈی دکھا دی۔

”لو بھئی! باغ جناح آگیا۔“ ساتھ ہی گاڑی کو بریک لگ گئے۔ پیچھے سے ساری لڑکیاں نکل کر ادھر ادھر بھاگ گئیں۔

”کیوں۔؟ کیا ہوا۔؟“ صنم چونک کر بولی۔ جانے کس دُنیا میں کھوئی ہوئی تھی۔
”بھئی باغ جناح آگیا ہے۔“ آثم مسکرایا۔ ”کیا میرا قرب تمہیں واقعی ایسا مدہوش کر دیتا ہے کہ۔“

”ہائے اٹھی!“ اس نے جلدی سے آثم کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”کیسی باتیں کرتے ہو۔“ گالوں پر گلال لیے وہ جلدی سے گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔
آثم نے جلد جلد گاڑی کو لاک کیا پھر اس کے قریب آکر ہولے سے پوچھنے لگا۔
”کدھر۔؟“

”جہاں لے چلو۔“ حیا بھری خوبصورت سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ بولی۔

”تو آؤ پھر۔“ آثم نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”ارے! وہ لڑکیاں۔“

”وہ تو اب تک پہاڑی کے اُپر بھی پہنچ چکی ہوں گی۔“ آثم زور سے ہنس دیا۔

صنم نے ادھر ادھر دیکھا۔ واقعی چاروں ہی غائب تھیں۔

”کھنم! ایک منٹ تم یہیں بٹھرو۔ میں ذرا آئس کریم کا آرڈر دے آؤں ورنہ وہ تو ہمیں کھا جائیں گی۔“

بڑی سہانی اور چمکیلی سی سہ پہر تھی۔ سردی کا موسم ہونے کے باوجود بہت سارے لوگ اتوار کا دن تفریح میں گزارنے کے لیے آئے ہوئے تھے۔ آثم واپس آیا۔ صنم ادھر

ادھر دیکھ رہی تھی۔

”آج تو ساری خلق خدا یہیں آئی ہوئی ہے۔“

”فکر کیوں کرتی ہو۔ ہم پھر بھی کوئی نہ کوئی گوشہ تنہائی ڈھونڈ ہی لیں گے۔“

”ہائے اللہ! میرے کہنے کا یہ مطلب بخوڑا تھا۔“

”اور اگر یہی مطلب ہوتا تو مجھے زیادہ خوشی ہوتی میری صنم۔!“

آثم نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ کسی علیحدہ جگہ کے لیے دونوں کی متلاشی نگاہیں ادھر ادھر گھوم رہی تھیں۔ واقعی بہت سارے لوگ آئے ہوئے تھے۔ مگر اس وسیع و عریض باغ میں اک منسا گوشہ تنہائی تلاش کر لینا دو محبت بھرے دلوں کے لیے چنداں مشکل نہ تھا۔ ان کے ساتھ ان کے جذبول کی پاکیزگی اور سچائی تھی۔

”یہ جگہ بڑی مناسب ہے۔“

”ہاں۔“ ہری ہری گھاس پر بیٹھتے ہوئے صنم نے لمبے لمبے سانس لیے۔

”اچھا جی۔“ آثم صنم کے پہلو کے ساتھ پہلو ملا کر بیٹھ گیا۔ اب کوئی بات کرو۔

بڑی مشکل سے ان چڑیلوں سے چھٹکارا ملا ہے۔“

اپنے شوق اور خوشی سے آئی تھی مگر اب۔۔۔ صنم کے چہرے پر بڑی خوبصورت

سی گھبراہٹ تھی۔

”کوئی بات کر دنا۔“ آثم نے جھک کر بڑے پیار سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”میں۔؟“

”ہاں ہاں۔“ آثم زور سے ہنس دیا۔ کیا میرے ساتھ تمہارے علاوہ کوئی اور بھی

ہے جس سے میں کہوں گا۔“

”اوہ۔! مگر مجھے کوئی بات نہیں آتی۔“ شرمیلی شرمیلی گھبراہٹ کے ساتھ وہ بوکھلائی

ہوئی سی بولی۔

”بچپن میں تو بہت کیا کرتی تھیں۔“
”تبھی ختم ہو گئیں۔“

”اب تو شروع ہوئی ہیں صنم میری جان۔“ آثم نے اس کی کمر کے گرد بازو پھیلایا۔
”پلیز! یہاں رومانس نہیں آئی۔“ صنم نے ہولے سے اس کا بازو پرے ہٹا دیا۔
”وہ دیکھو۔ ادھر لوگ آ جا رہے ہیں اور ابھی سب لڑکیاں بھی آ جائیں گی۔“
”لوگ ہماری جستجو میں نہیں ہیں پگلی! اور لڑکیوں کو تو یہ جگہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے
کئی گھنٹے لگیں گے۔ ویسے۔“ اس نے دوبارہ صنم کی کمر کے گرد بازو کا حصار بنالیا۔
”یہ تو ہماری بچپن کی عادت ہے۔ یاد ہے نا۔ میں ہمیشہ تمہاری کمر میں یونہی بازو ڈال
کر بیٹھا کرتا تھا۔“

”وہ اور زمانہ تھا۔ اب تو جس وقت سب موجود ہوتے ہیں تو تمہارے سامنے آنے
سے بھی مجھے شرم آتی ہے۔“

”ایک تو تمہاری یہ شرم لے ڈوبے گی۔ سب نہیں جانتے کہ ہم دونوں بچپن کے
ساتھی ہیں۔“
”جانتے ہیں۔ لیکن۔“

”ارے یار! لیکن ویکن چھوڑ۔“ آثم نے اس کے کندھے کے ساتھ سر بھی ٹکالیا۔
”میں تو بس اتنا جانتا ہوں تم میری صنم ہو۔ صرف میری۔ شعور کے جاگتے ہی میں نے
تمہیں دیکھا ہے اور تمہیں ہی اپنی ملکیت سمجھا ہے۔ لوگ جو جی میں آئے سوچتے رہیں۔“
آثم نے آنکھیں موند لیں۔

صنم نے ذرا اسی گردن موڑ کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ آنکھیں بند کئے،
اس کے کندھے کے ساتھ سر لگائے، یوں چپ چاپ بیٹھا وہ کتنا وجیہ اور شاندار
لگ رہا تھا۔ صنم اس کے چہرے کی طرف تکیے ہی لگئی۔

”یوں بیٹھی کب تک مجھے تکلیف رہو گی۔ کوئی بات کرو صنم!“ اس کی آنکھیں اسی
طرح بند تھیں۔

”ہائے اللہ!“ صنم گھبرا گئی۔ ”تمہاری تو آنکھیں بند ہیں پھر کیسے تمہیں پتہ چلا کہ
میں تمہاری طرف دیکھ رہی تھی۔“

”محبت بھرے دل کی آنکھیں سدا بیدار اور روشن رہتی ہیں۔ تم میری نگاہوں
کے سامنے نہ بھی موجود رہو تو تب بھی میری آنکھیں تمہیں دیکھتی رہتی ہیں۔ سینکڑے
سالوں سے، کئی جنموں سے تم میری آنکھوں میں موجود ہو میری منی سی دوست۔“
آثم نے صنم کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور بڑے پیار سے اسے سہلانے لگا۔
”یقین کر دو بڑا سکون آرہا ہے۔ زبان سے بے شک تم کچھ نہ بولو۔ مگر تمہارا لمس،
تمہارا قرب مجھے جو داستانیں سنا رہا ہے۔ سچے جذباتوں کے جو اسرار کھول رہا ہے اس کی
لذت، اس کا نشہ، کچھ میں ہی جانتا ہوں۔ میں تو بے اختیار ہو جا رہا ہوں صنم۔“
”اٹھی! اٹھی! وہ دیکھو کتنی خوبصورت لڑکی۔“ یکایک سامنے کچھ فاصلے سے
گزرنے والے ایک جوڑے پر اس کی نگاہ جا پڑی۔ ”ذرا دیکھو تو یہ“ صنم نے
آثم کا سر ہلایا۔

”ہو گی۔ اس نے اسی طرح آنکھیں میچی رکھیں۔“ مگر میری صنم سے زیادہ نہیں۔“
”پھر تم نے حسن دیکھا ہی نہیں ہے۔“ صنم مسکرائی۔
”دیکھا ہے۔ بہت دیکھا ہے۔“

”نہیں۔ دیکھا ہوتا تو اپنی صنم کو سب سے زیادہ خوبصورت نہ کہتے۔“
”امی بیگم سے کبھی دھنک کے متعلق سنو۔ ایسا حسن اسے قدرت نے دیا
ہوا ہے کہ....“

”بھئی ہو گی۔“ آثم نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں کب انکار کرتا ہوں۔“

بہت ہی خوبصورت ہوگی۔ بہت ہی زیادہ۔ لیکن صنم جانم! یہ تو اپنی اپنی نظر کی بات ہے۔ میری نگاہ میں تم اتنی خوبصورت ہو۔ اتنی۔ کہ جیسے دونوں جہانوں کا حسن بس اک میری صنم کے پیکر میں سمٹ آیا ہے۔ نہ تم سا اس دنیا میں کوئی اور ہوگا اور نہ اللہ میاں کی جنت میں کوئی حور ہوگی۔“

”توبہ توبہ۔!“ شرم سے گلنار ہو جانے والے اپنے گالوں پر صنم ہو لے ہو لے تھپڑ لگانے لگی۔ کیسی باتیں کرتے ہو۔؟ اپنی باتوں میں اللہ میاں کی حوروں کو گھسیٹنے کا بھلا کیا مطلب۔؟“

”مطلب یہ کہ۔“ آثم نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔

”ارے ارے! سب لڑکیاں آگئیں۔“ صنم نے گھبرا کر یکدم اس کے ہاتھ جھٹکے۔ ”اوئے ہوئے! یہ سچ مچ چڑیلیں ہیں۔ میرا خیال تھا یہ جگہ ڈھونڈنے میں انہیں کافی دقت محسوس ہوگی۔ اور خاصا دقت بھی لگے گا۔“

”کونز۔ کہاں گئیں ہماری کونز۔“ سب آکر آثم سے لپٹ گئیں۔ ”ارے ٹڈی دل! میں کون نہیں ہوں۔“ آثم انہیں پیچھے دھکیل رہا تھا۔ صنم ہنس ہنس کر دوہری ہوئی جا رہی تھی۔

”ارے! وہ دیکھو۔ وہ بیراجانے کسے تلاش کر رہا ہے۔“ ”یہی ہے۔ لڑکیو! تمہارے ہی لیے آثم کریم لے کر آیا ہے۔“ سب اسی طرف لپک پڑیں۔

”توبہ توبہ! اتنی ڈھیر ساری سائیاں۔ جیسے فصلوں کو ٹڈی دل تباہ و برباد کر دیتا ہے۔ یہی حال ان سالیوں کے ہاتھوں میری جیب کا ہوگا۔ انہیں آثم کریم کا چسکا پڑ چکا ہے۔“ آثم زیر لب مسکراتے ہوئے بڑبڑایا۔

”ابھی وقت ہے۔ سوچ لو اٹھی!“ صنم شوخی سے بولی۔ ”سوچا ہوا ہے سب کچھ۔“ آثم کا لہجہ یکدم سنجیدہ ہو گیا۔ ”راجھے نے ہیر کے عشق میں اس کے باپ کی بھینس چرائیں۔ مہینوال نے سوہنی کی محبت میں اس کے گھر بھر کی چاکری کی تو کیا میں ان لڑکیوں کو ہر اتوار آثم کریم نہیں کھلا سکتا، تفریح کے لیے گاڑی میں لا کر لا نہیں سکتا؟؟ یہ تو کافی باعزت جاب ہے میری صنم۔!“

”یہ آپ کے لیے آپی۔!“ انجم آثم کریم لے کر قریب آگئی۔ ”اور میرا حصہ۔؟“ آثم جلدی سے بولا۔ ”وہ لایا ہی اتنی ہے۔“

”اور دیکھو تو۔ کیسے سب نے آپس میں تقسیم کر لیں۔ ایک صرف مجھے چھوڑ دیا ہے جیسے میں سوتیلہ تھا۔“ آثم ہنس کر بیرے سے مخاطب ہوا۔

”کیوں بھئی؟ ایک کم کیوں لائے ہو؟“ ”صاب! آپ نے اتنی ہی کہی تھیں۔“ ”ان کو گنتے گنتے میں گنتی بھی بھول جاتا ہوں۔“ ”آپ ہمیں ہر وقت نظر نہ لگایا کریں بھائی جان۔!“ انجم نے احتجاج کیا۔

”ایک اور منگوالیں نا۔“ ارم نے مشورہ دیا۔

”نہیں۔ رہنے دو اب۔“ ”اٹھی! تم یہ لے لو۔“ صنم نے اپنے والی اسے پیش کر دی۔ ”نہیں نہیں تم کھاؤ۔“ سمجھو میں نے کھالی۔“ ”اور یوں پھر مجھ سے نہیں کھائی جا رہی ہے۔“

”سچی۔؟“ آثم جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔ ”نہیں جھوٹ۔!“ صنم کا منہ سو ج گیا۔ ”تمہارا ہر جذبہ سچا ہے اور میرا ہر

جذبہ جھوٹا۔ ا۔

”اوہو ہو! تم تو ناراض ہی ہو گئیں۔ چلو آدھی آدھی کھالیں گے۔“
 ”اور منگوالیں نا۔ کنبوسی کیوں کر رہے ہیں بے آب آدھی آدھی بانٹ کر کھائیں گے۔“
 انجم ان کے قریب آتے ہوئے بولی۔

”بانٹ کر کھانے سے محبت بڑھتی ہے۔“ آثم کی آنکھیں جھپکیں۔
 ”پہلے کیا کم ہے۔؟“

”ہے ہی کب؟“ ارم بھی ان کے قریب آگئی اور چپ چپ کھاتے ہوئے بولی۔
 ”ہر وقت تو لڑتے رہتے ہیں۔“

صنم اور آثم دونوں ہی ہنسنے لگے۔

”ہمارے ہی سامنے لڑتے ہیں ارمی! اکیلے ہوں تو ان میں بڑی صلح رہتی ہے۔“

”ہاں پھر رہتی ہے۔ تمہیں کیا۔؟“ آثم نے مسکراتے ہوئے اس کے سر میں دھول
 جماٹی۔ ”بڑوں کے متعلق زیادہ باتیں نہیں بنایا کرتے۔“

”بہت بڑے ہیں نا۔“ ارم چالاکی سے بولی۔ ”آپی انجم سے تین سال اور مجھ
 سے چار ساڑھے چار سال بڑی ہوں گی۔ بس۔ ا۔“

”ایک سال بھی بڑا ہونے سے پورے تین سو پینسٹھ دن ہو جاتے ہیں۔“

آثم نے تعداد کی زیادتی سے گویا انہیں مرعوب کرنا چاہا۔

”یعنی کہ۔“ ارم جلدی جلدی منہ ہی منہ میں تین سو پینسٹھ کے ساتھ چار کو ضرب
 دینے لگی۔

”اس میں ایک۔ لیپ کا سال بھی جمع کر لینا۔“ انجم نے اس کا مذاق اڑایا۔

”ہائے ہائے! سارا مچلا دیا۔“ ارم نے غصیلی نگاہ سے اسے دیکھا۔

”چلو بس کرو حساب کتاب۔ واپس چلیں بہت دیر ہو گئی۔ مہی سے جھڑکیار

www.pdfbooksfree.pk

پڑ جائیں گی۔“ صنم نے تو شاید ذرا سی بھی نہیں کھائی تھی۔ آثم کے ماتھے میں اپنی والی
 پکڑاتے ہوئے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ اسی طرح تھی۔ آثم دیکھ کر مسکرا پڑا۔

”مجھے تمہارے جذبوں کی صداقت کا پورا یقین ہے صنم۔! یہ کھالو۔“
 ”یہ دونوں تو جھگڑتے ہی رہیں گے۔ اور آثم کریم بیچاری پگھل پگھل کر برباد
 ہو رہی ہے۔“ انجم نے چپکے سے آکر وہ بھی جھپٹ لی۔

”آپ دونوں ہی اس قابل نہیں ہیں۔“ وہ جلدی جلدی کھانے لگی اور آثم اور
 صنم ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر سنسن دیئے۔ بڑی خوبصورت سی دونوں کی
 آنکھوں میں چمک تھی۔

”اگلے اتوار کو مال پر جا کر کھائیں گے۔ یہاں والی کا مزہ نہیں آیا۔“ انجم جلد جلد
 منہ چلاتے ہوئے بولی۔

”تم تو ہر جگہ کی آثم کریم کھا کر آخر میں ہی کہتی ہو۔“ ارم نے بڑی ندیدنی نگاہوں
 سے اسے دوسری کھاتے ہوئے دیکھا اور بڑے تیکھے لہجے میں بولی۔ ”تاکہ اگلے اتوار پھر
 کھانے کو ملے۔“

”میں نے تم لوگوں کو آثم کریم کھلانے کا ٹھیکہ تو نہیں لے رکھا۔ میرا سارا جیب
 خرچ چٹ کر جاتی ہیں۔“

”اگلے اتوار اپنے اپنے پیسے لے کر آئیں گے۔ بس آپ ہمیں گاڑی میں لفٹ دے
 دیں۔ ڈیڈی کو وقت نہیں ملتا۔“

”واہ واہ! یہ صرف لفٹ ہے۔“ آثم اور انجم جھگڑتے ہوئے کاڑ تک پہنچے۔

”اب میں آگے بیٹھوں گی۔ بھائی جان! میں آگے بیٹھوں گی۔“ انجم چلانے لگی۔

”ہاں۔ تاکہ راستہ بھر مجھ سے جھگڑتی رہو۔ چلو پیچھے اپنی جگہ پر۔“ آثم نے

گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولتے ہوئے سب سے پہلے اسے ہی اندر دھکیلا۔

اُوں اُوں۔ کتنے چالاک ہیں۔ آپنی کو ساتھ بٹھانا ہو گا نا۔
 ”تو اور کسے بٹھاؤں گا۔ وہی تو بچپن سے میرے پاس بیٹھتی آئی ہے۔ تم باقی سب
 تو ہمارے گھر آیا ہی نہیں کرتی تھیں۔ اب آئیں کریم کا جسکے لگا ہے نا تو میں بھائی جان
 ہو گیا۔ خود غرض کہیں کی۔“

صنم چپ چاپ سب کچھ سنتی رہی اور مسکراتی رہی۔

”انجم نے دو کھالی تھیں اور ہمیں صرف ایک ملی تھی۔ اب ہم مال پر جا کر کھائیں گے نا۔
 ”نہیں بھئی وہاں نہیں۔“ آتم صنم کی طرف دیکھتے ہوئے جلدی سے بولا۔ ”بیرے
 جب کسی خوبصورت سی لڑکی کو گاڑی میں بیٹھے دیکھ لیتے ہیں تو پھر سر اندر گھسیٹ گھسیٹ
 کر آؤر لیتے ہیں۔“

”پچھلی بار کتنا مزہ آیا تھا۔“ انجم قہقہہ لگا کر ہنس دی۔

”کیا مزہ آیا تھا بچے؟“ آتم نے گاڑی چلاتے چلاتے گردن موڑ کر انجم کو گھورا۔
 ”وہی۔ جو ایک بیرا آپنی کے ساتھ والی کھڑکی کے بالکل اندر ستر گھسیٹ کر اور
 آپنی کے گال کے ساتھ منہ لگا کر غور سے آپنی کو دیکھتے ہوئے آؤر لے رہا تھا۔“

”پھر بھائی جان نے باہر نکل کر اسے گریبان سے پکڑ لیا تھا۔ مجھے بھی معلوم ہے۔“
 ارم درمیان میں ہی بول پڑی۔ ”بڑا مزہ آیا تھا۔ جب چٹاخ چٹاخ اسے دوپٹری تھیں۔
 معافیاں مانگنے لگ گیا تھا۔“

”اس بیچارے کے ساتھ بڑی زیادتی ہو گئی تھی۔“ صنم نے افسوس سے کہا۔ ”اس کے
 ستر نے بھی اسے نکال دیا تھا۔“

”کیا زیادتی ہو گئی تھی۔؟“ آتم نے تیوری چڑھا کر صنم کو گھورا۔

”اور وہ جو اتنے قریب سے، تقریباً تمہارے رخسار کے ساتھ ٹکرا کر تمہیں دیکھ
 رہا تھا اور آؤر لے رہا تھا۔ بڑی اچھی حرکت کر رہا تھا نا۔“

”ہائے! اتنی بات تو مجھی سے الجھنے لگے۔“

”تم نے کیوں کہا ہے کہ اس کے ساتھ زیادتی ہو گئی۔ میں تو اس دن لحاظ کر گیا
 تھا اور نہ میرا بس چلنا تو اسے قتل کر دیتا۔“ پھر آتم کا لہجہ نرم اور آواز مدھم ہو گئی۔
 ”تمہاری طرف کسی اور کی نگاہ اٹھے میں برداشت نہیں کر سکتا۔ تم صرف میری
 ہو صنم۔!“ آتم نے صنم کا ہاتھ تھام کر دبا یا۔

اس کے رخسار کانوں کی لوٹوں تک تنپ اٹھے۔ اور آتم کے ان شدید ترین
 جذبول کے بوجھ سے اس کی گردن جھک سی گئی۔ ”اللہ میاں! میں اس قابل تو نہ تھی۔!!
 وہ سوچ رہی تھی۔ آتم کے متعلق۔ اس کی محبتوں، اس کی چاہنتوں کے
 متعلق۔!! اور خدا کا لاکھوں شکریہ کر رہی تھی کہ اس نے اسے اتنے خوبصورت خوبصورت
 جذبول سے نوازا تھا۔ ایسی خوبصورت زندگی تھی۔“

آتم کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ بھنچا تھا اور وہ مخمور و مدہوش سی ہوئی جا رہی تھی۔



ایک ایک تصویر کو بڑے دھیان، بڑی توجہ اور بے حد پیار سے وہ البم میں لگا
 رہی تھی۔ اس کے کاشی جی کتنے اچھے تھے۔ اپنی پہلی تنخواہ پر اس کے لیے یہ خوبصورت
 سا البم لے آئے تھے۔ وہ تو شاید اس کے دل کی باتیں سن لیا کرتے تھے۔!
 اسے دیتے ہوئے بڑی شوخی سے آنکھیں چمکا کر بولے تھے۔ ”ادھر ادھر پڑی
 رہنے سے تمہارے منکبیر کی تصویریں خراب ہو جائیں گی۔ البم میں لگا لو۔“

جیسا اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور گردن نیچے جھک گئی تھی۔ پھر بھی وہ
 کتنی ہی دیر اسے چھیڑتے رہے تھے۔ ان کی یہ چھوٹی چھوٹی شرارتیں، چھوٹی چھوٹی

زیادہ وجہ اور بانکا سچلا تھا۔ ہر لباس دھنک نے اسے پہنا کر اپنے تصور کی آنکھ سے اسے بغور دیکھا تھا۔ وہ ہر ایک میں ہی اچھا لگتا تھا۔ اتنا اچھا۔ اتنا پرکشش اور باوقار، کہ ایسا دنیا ساری میں کسی اور کا منگتیر نہیں ہو سکتا تھا۔

چوڑے چکلے سینے والا۔ بڑی بڑی مسکراتی آنکھوں اور کشادہ پیشانی والا۔ مزاح بھرے ہونٹوں پر خوبصورت انداز میں ترشی ہوئی مونچھوں والا۔ !!

وہ اک اک تصویر کو کتنی کتنی ہی دیر دیکھ دیکھ کر البم میں لگا رہی تھی اور اسی کی سوچوں میں گم تھی۔ امی بیگم جہاں آثم کی اتنی ڈھیر ساری تصویریں اسے دے گئی تھیں وہیں دھنک کی بہت ساری اپنے ساتھ لے بھی گئی تھیں۔ وہ سوچ رہی تھی۔ اسی انداز میں، اسی توجہ اور پیار سے اس نے بھی اس کی تصویریں اپنے البم میں لگائی ہوں گی۔ اور۔ اور۔ اس کے ذہن میں، اس کے دل میں، اس کے پہلو میں وہ بھی اسی طرح ہمیشہ موجود رہتی ہوگی۔ کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے بچپن کے ساتھی تھے۔ بچپن کے منگتیر تھے۔ ایک جیسی چاہت، ایک جیسی طلب، ایک جیسے جذبے دونوں کے یقینی تھے۔ یقینی تھے۔ !!

اک حجاب آلود سی مسکراہٹ اس کے انتہائی حسین لبوں پر رقصال تھی۔
”دھنک! کہاں ہو دھنک۔؟“ امی اسے آوازیں دیتے ہوئے کمرے میں آگئیں۔
”کیا کر رہی بیٹی۔؟“

”کچھ نہیں امی! کچھ بھی تو نہیں۔“ اس نے ان کی آواز سننے ہی جلدی سے البم اور تصویروں پر چادر ڈال دی۔ امی اپنے ہی خیال میں تھیں۔ نہ اس کی گھبراہٹ کو محسوس کیا اور نہ اس کی گڑ بڑاہٹ کو۔ !

”میں ذرا ادھر کوٹر کی امی کے پاس جا رہی ہوں۔ بھائی آئے گا تو دور وٹیاں تو سے پر ڈال کر گرم گرم اسے کھلا دینا۔ شہزاد نے تو آج اپنے گاؤں جانا تھا۔ چلا

باتیں کتنی من بھاؤنی تھیں۔ جی چاہتا کاشی جی یونی آثم کا نام لے لے کر اسے چھڑتے رہیں، چھڑتے رہیں، چھڑتے ہی رہیں اور وہ اسی طرح شرماتی لجاتی رہے۔

آثم کے ایک نام نے ہی اس کی زندگی اتنی دل چسپ، اتنی رنگین، اور اتنی سہانی بنا دی ہوئی تھی تو اس کے وجود، اس کی ہستی میں کونسی کشش، کیسا سحر نہ موجود ہوگا۔ اٹھتے بیٹھتے، کام کاج کرتے اس نے نہ صرف اسے اپنے خیالوں میں ہی پایا تھا بلکہ وہ تو اس کا کچھ اس قسم کا ساتھی بن چکا تھا، اسے اس کی ایسی قربت حاصل ہو چکی تھی کہ وہ تو اب اس کے ساتھ باتیں بھی کرتی تھی۔ اس کی سنی بھی تھی۔ بڑے راز و نیاز ہوتے تھے دونوں میں۔ !!

وہ کھانا کھاتی تو آثم ساتھ کھانا تھا۔ عین اس کے سامنے بیٹھ کر۔ کبھی کبھی بہت پیار سے وہ اپنے ہاتھ کے ساتھ اس کے منہ میں نوالے بھی ڈالتا تھا۔ وہ شرماتے لجاتے ہوئے نوالہ لے لیتی۔ پھر وہ اسے نوالے بنا بنا کھلاتی۔ آثم بڑا شریف تھا۔ وہ نوالہ لیتے ہوئے اس کی نازک نازک انگلیوں کو ہولے سے دانٹوں میں دبا لیتا۔ تکلیف کے بجائے ایک ادائے دلبری کے ساتھ وہ ادائی کر کے ہاتھ پیچھے کھینچتی تو اس کی مصنوعی تکلیف سے بھی بے کل و بے قرار ہوتے ہوئے آثم جلدی سے اپنے بڑے بڑے اور مضبوط ہاتھوں میں اس کی انگلیاں تھام کر چوم لیتا۔ پھر وہ اس کے ساتھ سیر کو بھی جایا کرتی تھی۔ ایک دوسرے کی کمر میں بازو ڈالے انہوں نے کلنٹن کی، ہاکس بے کی، منوڑہ کی، بندر روڈ کی، غرض ہر جگہ کی سیر کر ڈالی تھی۔ آئیس کریم، کوکا کولا، چوغہ، تنکے کباب، ہر لذت انہوں نے مل کر حاصل کی تھی۔ اپنے سے زیادہ دوسرے کو کھلا پلا کر سکون پایا تھا۔

پھر وہ اس کے ساتھ کئی دعوتوں میں گئی تھی۔ سچ بن کر، اعلیٰ سے اعلیٰ لباس اور خوبصورت زیورات پہن کر۔ وہ اگر حسین تھی تو اس کا آثم اس سے کہیں زیادہ، کہیں

گب ہوگا۔

”جی اچھا امی۔“

امی چلی گئیں۔ دھنک اطمینان کا سانس لے کر پھر اپنی دنیا میں، اپنے آتم کی دنیا میں گم ہو گئی۔

”ارے بھئی! یہ سب گھر والے کہاں گئے؟“ یہ تو شہزاد کی آواز تھی شاید۔

دھنک چونکی۔ اسے تو آج گاڈں جانا تھا۔ اسی لیے امی بھی کوثر کے ہاں چلی گئی تھیں۔ ”ارے! اب کیا ہو؟“ اس سے اور کچھ نہ ہو سکا تو بیٹھی بیٹھی ہی لڑنے پکپکانے لگی۔ وہ گھر میں اکیلی تھی اور شہزاد آگیا تھا۔

”امی! امی مجھے بہت بھوک لگی ہے۔“ وہ صحن میں کھڑا ہانگیں لگائے جا رہا تھا۔

کیسی مصیبت تھی۔ ایک تو امی کی مانتا اپنے گھر کے متعلق کچھ نہیں سوچتی تھی اور دوسروں کے لیے چل چل اٹھتی تھی۔ اب شہزاد کو گلے ڈال لیا ہوا تھا۔ اچھے خاصے کیا بہت امیر والدین کا بیٹا تھا مگر چونکہ ہوٹل کا کھانا اسے پسند نہیں تھا، اس لیے امی مارے محبت کے اسے یہیں کھلانے لگ گئی تھیں۔ یہ سوچا ہی نہیں تھا کہ گھر میں اک جوان بیٹی موجود تھی۔ دھنک کا ذہن باغی ہوا جا رہا تھا۔

”کیا آج مجھے روزہ ہی رکھنا پڑے گا۔“ اس کی صدا بھرا بھری۔

”امی ادھر کوثر کے ہاں گئی ہوئی ہیں۔“ آخر لڑتی کانپتی آواز میں اندر سے ہی

دھنک نے جواب دیا۔

امی گئی ہوئی ہیں تو اور کسی کو روٹی پکانا نہیں آتی۔؟ شہزاد سنجیدہ آواز

میں کہہ رہا تھا۔

”آتی ہے شہزاد بھائی۔“ اچھی طرح دوپٹہ وغیرہ اوڑھتے ہوئے دھنک

صحن میں نکل آئی۔ ”آپ کاشی جی کے کمرے میں چل کر بیٹھیں میں روٹی پکاتی ہوں۔“

اسے ڈر تھا کہ اس امی کی طرح وہ باورچی خانے میں ہی اس کے پاس نہ آ بیٹھے پیش بندی کے طور پر پہلے ہی اس نے کہہ دیا۔ کچھ خود بھی جھجکتی تھی، کچھ کاشف نے اکثر دبشتر اس کے سامنے آنے جانے سے احتیاط برتنے کو کہا ہوا تھا۔

شہزاد معمول کے مطابق اس کے پیچھے پیچھے باورچی خانے میں جانے ہی لگا تھا کہ کہ دھنک کی بات سن کر وہیں ٹھٹھک گیا۔ دھنک باورچی خانے میں چلی گئی تھی۔ کئی لمحے وہ وہیں کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر چپ چاپ جا کر کاشف کے کمرے میں بیٹھ گیا۔

دھنک کا دل اندر ہی اندر بیٹھا جا رہا تھا۔ لیکن جب شہزاد کے قدموں کی چاپ کاشف کے کمرے کی طرف جاتے سنی تو اطمینان کا اک طویل سانس لیا۔

بقول کاشی جی کے۔ شہزاد واقعی بڑا شریف اور بڑا مخلص انسان تھا۔ اس نے دل ہی دل میں اس کی تعریف کی اور جلد جلد روٹیاں پکانے لگی۔ ان کی ہر ممکن امداد بھی وہ کرتا تھا۔ کاشف کو نوکری اُس نے دلائی۔ امی یگم اور آبائیاں آئے تو کیسے سارا سارا دن گاڑی دروازے پر کھڑی کئے حکم کا منتظر رہتا جیسے وہ اک ادنیٰ ڈرائیور تھا صرف۔ وہ روٹیاں پکاتے ہوئے اسی کے متعلق سوچ رہی تھی۔

”آہ! یہ آج ہماری گڑیا رانی روٹیاں پکا رہی ہے۔“ کاشف کی آواز پر وہ اتنے زور سے چونکی کہ اس کے ہاتھ سے روٹی گرتے گرتے پچی۔

”جی ہاں کاشی جی!“ وہ شوخی سے مسکرائی۔ ”وہ آپ کے کمرے میں ایک فاقہ زدہ جو تشریف فرما ہے۔“

”پھر وہی بات۔ تم میرے دوست کو فاقہ زدہ کہتی ہو۔ دیکھیں گے نا جب تمہارا آتم بغیر کچھ کھائے ہی زندگی گزار لے گا۔“

”ہائے! اس کے لیے تو دن میں چوبیس بار بھی پکانا پڑے تو سو جان سے پکاؤں۔“ دل نے کہا مگر زبان چپ رہی۔ صرف چہرہ گلنار سا ہو گیا۔

”ہر بات میں آپ کاشی جی۔۔۔“

”ان کا ذکر لے بیٹھتے ہیں۔“ کاشف نے اس کا فقرہ خود پورا کر دیا ”بھئی میرا بہنوئی جو ہوا۔ کیسے نہ بات بات میں اس کا ذکر کروں۔ نہیں اک سچی بات بتاؤں گڑیا۔! مجھے آٹم بڑا عزیز ہے۔ مجھے وہ بہت اچھا لگتا ہے۔ حالانکہ میں آج تک اس سے ملا بھی نہیں۔“

دفور شرم سے، دفور مسرت سے، اس سے روٹی بھی نہیں پک رہی تھی۔ موضوع بدل دینے میں ہی اس نے عافیت سمجھی۔ ”یہ بتائیے کھانا کہاں کھائیں گے۔؟“

”صاف ظاہر ہے۔ اپنے کمرے میں۔ البتہ امی پکار رہی ہوں تو یہیں کھاتے۔ گرما گرم۔“

”آپ یہاں کھالیجئے۔ اسے اندر بھیج دیتے ہیں۔“

”نہیں۔ یوں بڑا لگتا ہے۔“

دھنک نے جلد جلد رڑے میں کھانا لگاتے ہوئے شہزاد کے آنے کا سارا واقعہ سنا دیا۔

”ویسے ہے تو واقعی بڑا اچھا۔ بے حد مخلص۔ امی کی بھی بڑی عزت کرتا ہے۔ اک طرف یہی ہے میں جس کے خلوص پر پورا اعتماد کر سکتا ہوں۔“

”لیجئے۔ کھانا تیار ہے۔“

”چائے بھی بنا دو۔ ورنہ ابھی پھر بانگیں دینا شروع کر دے گا۔“

کاشف ہنس کر بولا۔ پھر کچھ سوچ کر یکدم سنجیدہ ہو گیا۔ ”چائے تیار کر کے خود ہی نہ ادھر لے آنا۔ میں آکر لے جاؤں گا۔“ اور اک گڑیا کا معاملہ ایسا تھا کہ اغناد ہوتے ہوئے بھی وہ کرنے کو تیار نہ تھا۔

”جی اچھا۔“ دھنک نے مسکرا کر کاشف کی طرف دیکھا۔ جیسے کہہ رہی تھی۔

”آپ نے ایک بار کہا۔ میں نے سُن لیا۔ سمجھے ہمیشہ کے لیے ذہن نشین ہو گیا۔ کہ میں آپ کی بات ان کانوں سے نہیں، دل کے کانوں سے سنا کرتی ہوں کاشی جی۔!“

جواب میں کاشف بھی مسکرا دیا اور اس کی مسکراہٹ جیسے کہہ رہی تھی۔ ”جانتا ہوں گڑیا! تو میری ایسی ہی فرمانبردار بہن ہے۔ لیکن پھر بھی۔ بار بار اس لیے کہتا ہوں۔ کہ یہ میرا فرض ہے۔ تو میری ذمہ داری ہے۔ تو کسی امانت میرے پاس ہے۔ اور میں اس امانت کی پورے خلوص و دیانتداری سے حفاظت کر کے اپنی ذمہ داریوں سے بہ حسن و خوبی عہدہ برآ ہونا چاہتا ہوں میری گڑیا۔!“



گلاب کی کیاریوں کے پاس بیٹھا وہ پڑھ رہا تھا۔ ارد گرد کتابوں اور نوٹس والی فائلوں کے ڈھیر لگے تھے۔ ایک طرف ایش ٹیٹے سگریٹوں کے ننھے ننھے ٹکڑوں سے بھرا پڑا تھا۔ دوسری طرف پانچ چائے کی خالی پیالیاں! دھڑا دھڑا چکی ہوئی تھیں۔ ”توبہ۔“ کتاب پٹخ کر آٹم نے ہاتھوں میں سر تھام لیا۔ جماعت سے کبھی غیر حاضر بھی نہیں ہوا تھا۔ پورے کے پورے بیکپر لیے تھے۔ مگر کیا مجال جو دماغ میں ایک لفظ بھی موجود ہو۔ اور۔۔۔ امتحان سر پر تھا۔

”اٹھی! ذرا مجھے اتارنا۔“ صنم کی مدھم سی آواز تھی۔ اس نے جلدی سے ہاتھوں میں سے سر نکالا۔ صنم دیوار پر سے ان کی طرف اُترنے کی کوشش کر رہی تھی مگر شاید اُترا نہیں جا رہا تھا۔ ”جلدی آؤ اٹھی! دبے دبے سے لہجے میں اُس نے پھر پکارا۔“

”آگیا میرے دل کے چین! میری زندگی کی خوشی۔ آگیا۔“ اور جلدی سے جا کر اس نے اسے بازوؤں میں بھر لیا۔

”بس! چھوڑ بھی دو اب۔ میرے پاؤں زمین پر لگ گئے ہیں۔“

”چھوڑنے کے لیے تو پکڑا ہی نہیں تھا،“ وہ اسی طرح اسے اٹھائے اٹھائے اور چپاتی کے ساتھ لگائے لگائے وہاں تک آگیا جہاں اس کا پڑاؤ تھا۔

”ہائے اللہ! کوئی دیکھ لے گا۔“ صنم کسمائی۔

”ایک تو تم ہر وقت“ ہائے اللہ کوئی دیکھ لے گا۔ ہائے اللہ کوئی دیکھ لے گا۔“

کہہ کہہ کر مجھے بھی سہماتی رہتی ہو۔“

”یہ سبق تمہیں نے مجھے دیا ہے۔ کسی کو بتانا نہ۔ کسی کے سامنے میرے پاس نہ آنا۔ تم نہیں مجھے گھبراہٹ میں ڈالتے رہتے۔“ وہ شرارت سے منہ بگاڑ بگاڑ کر بولے چلی گئی۔

”تو ٹھیک ہے۔ سب کے سامنے ہی سہی۔“ اسی طرح اسے بازوؤں میں لئے لے لے اُس نے اپنا رخ برآمدے کی طرف پھیر دیا۔ ”اب امی بیگم کے سامنے ہی جا کر تمہیں نیچے اتاروں گا۔“

”ہائے میں مر گئی۔ امی! یہ غضب نہ کرنا۔ پلیز! مجھے چھوڑ دو۔ اتار دو نیچے۔“

”اب۔“ آتم نے بڑی احتیاط سے اسے نیچے اتار دیا۔ ”اب تباؤ۔ اب تو میں سب کے سامنے رومان بھرے ڈائلاگ بھی بولوں گا۔“

”بے شرم جو ہو اور عقل بھی ذرا نہیں۔“ بڑے پیار سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے صنم بولی۔

”کیسے رہتی۔“ نعمان نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ عقل سر میں، شرم زیرِ حتم اور محبت دل میں مقیم ہوتی ہے مگر جب تقدیر آتی ہے تو عقل رخصت ہو جاتی ہے اور عشق انسان کے پاس آتا ہے تو شرم رخصت ہو جاتی ہے۔ میری تقدیر تمہاری صورت میں آئی تو عقل رخصت ہو گئی اور تمہارا عشق مجھ پر سوار ہوا تو شرم پاس سے چلی گئی۔ میرا تو کوئی قصور نہیں ہے صنم۔“

”اور نعمان نے آخر میں یہ بھی تو کہا تھا کہ اگر توازن برقرار رہے تو وہ انسان بن جاتا ہے۔ تم انسان نہیں بن سکتے۔“

”نہیں بن سکتا۔“ آتم نے ہنستے ہوئے کورا جواب دے دیا۔

”نہیں بنو گے تو میں وہ شادی توڑ دوں گی جس میں قریشی صاحب کے بچوں نے ہمیں ٹھیکریاں بطور رونمائی دی تھیں۔“ صنم بھی ہنسنے جا رہی تھی۔

”یکایک آتم سنجیدہ ہو گیا۔“

”ہر وقت ایسے کلمات نہ منہ سے نکالتی رہا کرو صنم۔“ آتم نے ہلکا سا لہجہ سے کہتے ہیں چوبیس گھڑیوں میں سے کوئی لمحہ بات پوری ہونے کا ہوتا ہے۔ خدا نہ کرے ہمارا ساتھ ٹوٹے۔“ آتم سو جا چہرہ لیے اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ ”میرے بغیر تم خوش رہو گی۔“

”کیوں۔“ کہیں جا رہے ہو۔“ ”صنم ہنستے ہوئے اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔“

”ہاں۔“

”کہاں۔“

”نمو کے دوزک میں۔“ آتم کا موڈ بحال ہو گیا۔ صنم اس کے پاس بیٹھی تھی۔

”اسی دوزک میں، جسے بہشت بھی کہتے ہیں۔“

”ہاں۔“

”چلو دونوں ہی چلیں گے۔“ دونوں ایک دوسرے سے ہاتھ ملا کر اک زوردار قہقہہ لگا اٹھے۔

”یہ سب کیا ہے۔“ صنم ارد گرد دیکھتے ہوئے بولی۔

”امتحان کی تیاری۔“

”ادھو! تو میں پھر جاؤں۔“ وہ جلدی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
 ”پاگل ہوئی ہو۔“ آثم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی گود میں ہی کھینچ لیا۔
 ”تمہارے چلے جانے سے کونسا فتنہ پڑ جائے گا۔“

”کیا مطلب۔؟“ تڑپ کر اس کی آغوش سے نکلنے ہوئے صنم سامنے بیٹھ گئی۔
 ”پاس آ جاتی ہو تو تم سے باتیں کرنے لگتا ہوں۔ پاس نہیں ہوں تو تمہارے تصور
 میں ڈوب رہتا ہوں۔ دیکھ لو۔ سارے لیکچر لیے ہیں۔ کسی میں بھی غیر حاضر نہیں ہا۔
 مگر تمہارے عشق نے یہ حالت بنا ڈالی ہوئی ہے کہ دماغ میں کچھ بھی نہیں ہے۔
 صنو! تم نے تو مجھے کہیں کا نہیں رہنے دیا۔ اب تباؤ میں امتحان کیسے دوں۔؟“
 صنم سامنے بیٹھی انتہائی معصومیت سے ہنسنے جا رہی تھی۔ ”نہ دو۔ میرے
 لیے تم ایسے ہی بہت بڑے، بہت اونچے اور سب سے زیادہ لائق فائق انسان
 ہو۔ مجھے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”اور جو ابامیاں کی خوشی ہے۔؟“

”وہ سر آنکھوں پر۔ اس کے لیے جو مدد کو گے دینے کو تیار ہوں۔“
 ”ڈوبنے والا ہی جلائے گا۔ چپہ خوب۔؟“ آثم نے اسے کھینچ کر اپنے پہلو
 کے قریب کر لیا۔ ”تم بس یوں میرے قریب، میرے پاس رہا کرو۔ یہی میری
 مدد ہے۔“

”اور تمہاری بڑھائی۔“
 ”اب ہوگی انشاء اللہ۔؟“ اس کی کمر بازو کے حلقے میں لیتے ہوئے آثم نے
 کتاب کھول کر سامنے رکھ لی۔ صنم چپ چاپ بیٹھی اسے تنکیتی رہی۔
 ”یہ کیا طریقہ ہے۔ میرے پاس کس لیے بیٹھی ہو۔؟“ تھوڑی دیر کتاب پر نظر
 جمائے رکھنے کے بعد سر اٹھاتے ہوئے آثم نے گھور کر صنم کو دیکھا۔

”تم نے بھایا۔ میں بیٹھ گئی۔“
 ”میں بیٹھ گئی۔“ آثم نے اس کی نقل اتاری۔ ”ارے بھئی کوئی کام کرو۔ میرا کچھ
 ہاتھ بٹاؤ۔“

”کیا کروں۔؟“

”ایک سگریٹ سلگا کر میرے ہونٹوں میں دے دو۔ دیکھتی نہیں میرے ہاتھ
 مصروف ہیں۔“ ایک اس نے اس کی کمر میں ڈالا ہوا تھا اور دوسرے کے ساتھ
 کتاب تھامے تھا۔

”واہ واہ! کیا نوابی ہے۔؟“ صنم زور سے ہنس دی۔

”مجازی خدا کا حکم مانا کرتے ہیں۔ آگے سے باتیں نہیں بنایا کرتے۔ مہنا بھی نہیں
 کرتے۔“ وہ بڑے رعب سے بولا۔

”لیجئے صاحب!“ صنم نے جلدی سے سگریٹ کیس اٹھا کر سگریٹ نکالا۔ پھر
 ہونٹوں ہی میں اپنی مسکراہٹ کو دباتے ہوئے اک مصنوعی کپکپاہٹ کے ساتھ سگریٹ
 ابھی اس کی طرف بڑھا ہی رہی تھی کہ آثم اسی رعب دار آواز میں ہولے سے گر جا۔
 ”ایسے نہیں۔ خود سلگا کر دو۔“

”یہ تمہاری نظر پر کتاب پر ہیں یا۔۔۔۔۔“

”کتاب پر ہوں یا تم پر۔“ آثم نے اس کی بات کاٹی۔ ”ایک ہی بات ہے۔
 تم سگریٹ سلگا کر دو۔“ وہ اسی طرح کتاب پر نظر جمائے رعب ڈالتا
 چلا گیا۔

صنم نے جلدی سے سگریٹ سلگا کر اس کے ہونٹوں میں دے دیا۔ ”اور
 حکم حضور۔؟“

”بس۔؟“ ایک طویل سا کش لینے کے بعد وہ مدہوش سا ہوتے ہوئے بڑبڑایا۔

”یہ موسم۔ گلاب کے پھولوں کی مست کر دینے والی مہک، سگریٹ اور۔۔۔ پہلو میں میری صنم کا حسین، شرمیلا اور معطر سا وجود۔ اس سے بڑھ کر زندگی میں اور کوئی تمنا نہیں۔ جی چاہتا ہے یونہی بیٹھا رہوں اور عمر تمام ہو جائے۔“

”یہ پڑھائی ہو رہی ہے یا رومانس بکھر رہا ہے۔“ صنم یکدم اس کے بازو سے نکل کر پرے ہٹتے ہوئے بولی۔ ”میں ابھی جا کر امی سکیم کو بتاتی ہوں تاکہ ایسے پڑھائی ہو رہی ہے۔“ وہ اٹھ کر بھاگی۔

”صنو کی کچی اٹھڑیا۔“ کتاب پھینک کر آتم اس کے پیچھے لپکا۔ چند قدم بھاگنے کے بعد صنم کھل کھل کر تڑپتی ہوئی وہیں سبزے پر گر سی گئی۔ اک بڑی خوبصورت ادا کے ساتھ۔ آتم بھی آکر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ ”دیکھو اٹھی؟“ صنم یکایک سنجیدہ ہو گئی تھی۔ آتم نے حیرت سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ ذرا توجہ اور سنجیدگی سے امتحان کی تیاری کر لو۔“

”ابھی تو تم نے کہا تھا کہ تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پھر اس قدر سنگین لہجے میں نصیحت کیوں کر رہی ہو۔؟“

”اس لیے کہ خدا نخواستہ اگر تم کامیاب نہ ہوئے تو میری اور میرے گھر والوں کی اس میں بدنامی ہے۔“

”تمہاری۔؟ تمہاری کیوں۔؟ اور تمہارے گھر والوں کی کیوں؟؟“

”سمجھ جاؤ خود ہی۔ انجمن ارم وغیرہ کو تقریباً ہر اتوار سیر و تفریح کے لیے لے کر جلاتے ہو اور میں۔“ پھر وہ چپ ہو گئی۔

”ہاں کہو۔“

”ہاں اب جواں ہو چکی ہوں۔“

”مگر تم میرے بچپن کی ساتھی ہو۔ ہم ہمیشہ اکٹھے رہے ہیں۔“

”پھر تم کیوں ہر بات میں مجھے رازداری کی ہدایت کرتے ہو۔“

”اوہ۔۔۔!“ آتم نے اک طویل سی سٹی سبائی۔ یہ تو مجھے خیال ہی نہیں آیا تھا۔

”مگر یہ صنم! تم نے بروقت مجھے اس حقیقت کا احساس دلادیا ہے جو میں بھولا ہوا تھا۔ تمہاری عزت مجھے اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔“

”پھر سب باتیں بنائیں گے۔ سیر و تفریح میں لگ کر لڑ کا خراب ہو گیا ہے۔“

”خراب ہو گیا ہے۔؟“ آتم نے جھک کر بڑے دلربا بیانہ انداز میں اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”میرے لیے تو نہیں۔“ آتم کی یہ نگاہیں صنم کو اٹھل پھٹل کئے دے رہی تھیں۔ اس نے اپنا ہاتھ اس کی آنکھوں پر رکھ دیا۔ ”میں دوسروں کی بات کر رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں انشاء اللہ تمہیں امتحان میں پاس ہو کر دکھاؤں گا۔ لیکن ایک شرط پھر میری بھی ہے۔“

”تغیر سنو، بغیر جانے ہی منظور۔“ صنم نے آتم کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”تم نہیں جانتے اٹھی! تمہاری کامیابی ہم سب کو ہی سرخرو کر دے گی۔ پھر۔“

”ہاں پھر کیا۔؟“

”تم نے اپنے والدین کی خواہش پوری کر دی ہوگی۔ اس لیے اپنی من چاہی چیز ان سے مانگ لینے کا تم میں حوصلہ ہوگا، ہمت ہوگی۔“

”اور میرے بچپن کا ساتھی میری زندگی کا ساتھی بن جائے گا۔“

”وہ تو اب بھی ہے۔ سو جان سے ہے۔“ صنم نے جھک کر آتم کے ہاتھ چوم لیے۔ ”میں تو اٹھی! تمہیں ہی اپنا سب کچھ سمجھتی ہوں۔ اپنی دنیا، اپنا دین، اپنی زندگی۔“

شدت جذبات سے اس کے ہونٹ تپ رہے تھے اور آنکھوں میں خلوص و محبت کی بڑی خوبصورت سی قندیلیں روشن تھیں۔ آتم نے اسے بازوؤں میں بھر کر سینے کے ساتھ

بھینچ لیا۔

”وہ شرط بتاؤں۔“ اس کے معطر بالوں میں چہرہ گھسیڑتے ہوئے وہ ہولے سے بولا۔

”بتا دو۔“ وہ اس کی چوڑی چھاتی کے ساتھ لگی لگی بد بدائی۔

”روز کا ایک دیدار۔“

”میں نہیں تو ہوتی ہوں۔“

”اکیلے میں۔“ جواب میں وہ خاموش رہی۔

”پھر میں روز نہیں ایک ایسا پیار دوں گا۔“ جیسے بچپن میں آٹم اسے چاکلیٹ

اور ٹافیوں کا لالچ دیا کرتا تھا۔

”کیسا۔؟“

آٹم نے اسے زور سے سینے کیساتھ بھینچتے ہوئے شعلوں کی طرح دہکتے اپنے ہونٹ

اس کے رخسار پر رکھ دیئے۔ وہ تڑپ کر اس کے بازوؤں سے نکلی اور اپنے

گھر کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی۔

جب تک وہ نگاہوں سے اوجھل نہیں ہو گئی آٹم بیٹھا اُسے دیکھتا رہا۔ اک

صنم کے نازک سے وجود نے اس کی زندگی کو کتنا بامعنی اور خوبصورت بنا دیا تھا۔

وہ سوچوں میں کھو گیا۔



زندگی کی کٹھنٹیاں اس کی ہمتیں اور حوصلے کبھی نہ توڑتیں اگر وہ ایک بے حد

خوبصورت بہن کا بھائی نہ ہوتا۔ بچپن میں دھنک کی پیاری پیاری صورت دیکھتا

تو اس کا جی چاہتا وہ ساری دنیا کو اپنی یہ گڑیا دکھائے۔ ساتھ سب کو بتائے کہ

یہ اتنی پیاری بہن اس کی تھی۔ صرف اس کی۔!!

امی اسے ہنلاتیں دھلاتیں۔ خوبصورت قطع کے اجلے اجلے اور نفیس نفیس سے

لباس پہناتیں تو وہ اسے انگلی سے لگا گھر سے باہر نکل جاتا۔ اس کا دل اس

وقت بے پایاں خوشیوں میں ڈوب ڈوب جاتا جب راہ چلتے انجان لوگ بھی

رک کر کوئی اس کا گال تھپتھپاتا اور کوئی اسے پیار کر لیتا۔ پھر کوئی اس کا نام

پوچھ کر ایک دودھائیہ فقرے کہتا اور چل دیتا۔

ان کے سارے محلے میں بھی دھنک کی پیاری اور من موہنی صورت کا بڑا چرچا

تھا۔ دائیں بائیں اور سامنے والے گھروں سے اس کے لیے بلاوے آنے لگتے۔

تب وہ اسے ساتھ لیے کبھی اس گھر میں چلا جاتا اور کبھی اس میں۔ پھر وہاں اس

کی توتلی توتلی پیاری پیاری باتیں سنی جاتیں۔ اس کے سیاہ ریشمی بالوں کو سہلایا

جالا۔ اس کی نرم نرم گلابی مائل سفید گالوں پر پیار کئے جاتے۔

سب جانتے تھے کہ وہ کاشف کی بہن تھی مگر وہ ہر ملاقات پر فخریہ پھرتا

کہ یہ اس کی گڑیا تھی۔ یوں جیسے وہ اسی کا تخلیق کیا ہوا شاہکار تھی۔ اس طرح

ہر ایک کے سامنے اس کی نمائش کر کے وہ خوش ہوتا۔

اور اب یہی گڑیا تھی کہ اس کا حسن اور جوانی اس کے لیے چھپانا مشکل ہو گیا

تھا۔ اس کی ہر وقت یہی کوشش رہتی کہ کسی غیر کی نگاہ اس پر نہ پڑے۔ کہتے ہیں

جوانی گدھی پر بھی آئے تو وہ خوبصورت ہو جاتی ہے اور دھنک تو پہلے ہی چاند کا

ٹکڑا تھی۔ اس کا ہر نقش گویا کسی بت تراش نے مہینوں اور سالوں کی کاوش

سے تراشا اور سجایا تھا۔ جیسے اس کی زندگی کا مقصد، اس کے فن کا حاصل، اک

صرف یہی شاہکار تخلیق کرنا تھا اور بس۔! اس کے بعد فن ختم تھا۔ زندگی ختم

تھی۔ اور شاہکار امر ہو گیا تھا۔

ستم بالاٹھے ستم انہیں نقش و نگار میں جوانی نے کوئی ایسا رنگ روپ بھر دیا کہ حسن و جمال کا یہ انوکھا پیکر کاشف سے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔
دفتر جاتے ہوئے دھنک کو وہ خود کالج پہنچاتا تھا۔ موٹی سی ٹمل کا دوپٹہ کاشف کی ہدایت کے مطابق اس نے اوڑھا ہوتا مگر پھر بھی ہر نگاہ اس پر اٹھتی، چونکتی اور پھر کچھ دیر کے لیے ٹمک سی جاتی۔

اس لمحے کاشف کا جی چاہتا ساری دنیا کی آنکھیں پھوڑ دے۔ مگر آنکھیں تو وہ کسی کی نہ پھوڑ سکا البتہ اُس نے دل میں یہ فیصلہ ضرور کر لیا کہ دھنک کو اب کالج نہیں جانے دے گا۔ بے شک اس کے سسرال والوں کی خواہش یہی تھی مگر اس کی مجبوری ان سے زیادہ مجبور تھی۔

”امی! اگر یاگی شادی اب کر دینی چاہیے۔“ وہ باورچی خانے میں ماں کے پاس بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ دھنک پاس نہیں تھی۔ موقع دیکھ کر اُس نے بات شروع کی۔
”اب تم نوکری پر لگے ہو۔ آہستہ آہستہ کچھ جمع جوڑ کرتی ہوں۔“
”بس پھر طے ہو گیا نا۔ کل سے گڑیا کالج نہیں جائے گی۔ گھر میں ہی رہ کر اپنی شادی کی تیاری کرے گی۔“

”لیکن بیٹے! ابھی آٹم نے ایم۔ اے کا امتحان دینا ہے۔ اس کے بعد ہی شادی ہو سکے گی نا۔“

”تیار ہی تو ابھی سے شروع کر دینی چاہیے۔ لڑکی والوں کے ہاں تیاری کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔“

اس کی ساس چاہتی تھی کہ کم از کم بی۔ اے کر لے۔ کل کلاں کو لڑکا یہ نہ کہے کہ کم پڑھی لکھی بیوی پلے ڈال دی۔
”کم پڑھی لکھی کیوں۔ گھر میں پڑھ لیا کرے گی۔“

”کوئی ماسٹر رکھو گے۔ خرچہ اور بڑھ جائے گا۔“
”خرچے کی تو خیر کوئی بات نہیں مگر میں اس کا ماسٹر سے پڑھنا بھی پسند نہیں کروں گا۔“
تب اس لمحے کاشف دل کی بات زبان پر لے ہی آیا۔
”امی! آپ جانتی ہیں۔ کہ ہماری گڑیا کی شکل و صورت کیسی ہے؟“
”ہاں۔ لیکن کیوں۔؟ ہوا کیا۔؟؟“
”امی! زمانہ بہت خراب ہے۔ ہر راہ چلتا اس کی طرف دیکھ کر گزرتا ہے۔“
”لو۔“ امی زور سے ہنس پڑیں۔ کسی کے ایک طرف دیکھ لینے سے ہمارا کیا بگڑتا ہے۔“

”امی۔!“ وہ تقریباً چیخ سا پڑا۔ ”یہ آپ نے کیسی بات کہہ دی۔؟“
”کیوں۔؟ کیا کہہ دیا۔؟ غلط کہا ہے کچھ۔ کس کس کو ٹوکو گے۔ کس کس کی آنکھیں پھوڑو گے۔“

”کسی کو ٹوک نہیں سکتا۔ کسی کی آنکھیں نہیں پھوڑ سکتا۔ گڑیا کالج جانا تو بند کر ہی سکتا ہوں نا۔ بس! وہ کل سے کالج نہیں جائے گی۔“
”کمال ہے۔ قصور دوسروں کا اور سزا اس بیچاری نا کہ وہ گناہ کوٹے میں کہتی ہوں دھنک تو غلط نہیں ہے نا۔؟“

”خدا نہ کرے کہ میری گڑیا کبھی بھی غلط ہو۔“
”تو بس پھر جانے دو اسے کالج۔“

”امی! میں اس کا بھائی ہوں۔ یوں اس پر غلط سلط نگاہیں اٹھتی رہیں۔ میں نہیں برداشت کر سکتا۔“

”تو علیحدہ دفتر چلے جایا کرو۔ اس کے ساتھ نہ جایا کرو۔“
”ہاں۔ جوان، خوبصورت اور کنواری بہن کو اکیلا چھوڑ دوں۔ میرے ہوتے ہوئے

صرف نکاحیں اُٹھتی ہیں پھر زبانیں بھی چلنا شروع ہو جائیں گی۔ زمانہ بہت خراب ہے۔
پھر کوئی اس کا ہاتھ بھی تھام لے گا۔ اور میں علیحدہ دفتر جایا کروں۔ یہی میری غیرت
ہے اور یہی میری عزت۔“

”تو پھر جو جی چاہتا ہے کرو۔“ امی طیش میں آکر بولیں۔ ”چھڑو! اس کا کالج
آج کل کے لڑکے چودہ چودہ، سولہ سولہ جماعتیں پڑھی ہوئی لڑکیاں مانگتے
ہیں۔ کل کو بہنوئی سے بہن کو جاہل گنوار کے طعنے دلوانا۔“

”امی! دھنک اندر آکر کاشف کے پاس بیٹھ گئی۔“ کاشی جی ٹھیک کہتے ہیں۔
”کیا ٹھیک کہتا ہے۔“ امی درشتی سے بولیں۔

”میں نے ساری باتیں سن لی ہیں۔ خود میں بھی یہی کہنے والی تھی۔“
”تو تو بھائی ہی کی حمایت میں بولے گی۔ یہ جو بات منہ سے نکال دے وہ
تیرے لیے آسمانی حکم ہو جاتا ہے۔“

”کاشی جی میرے لیے کبھی کوئی بات غلط نہیں کہتے۔ پھر میں کیسے نہ آسمانی حکم
سمجھا کروں۔“

”تو پھر رہ جا جاہل۔! آج دس جماعت کو کوئی پوچھتا بھی نہیں۔“

”امی! صرف کالج جا کر پڑھنے ہی کو تعلیم نہیں کہتے۔ گھر میں بھی پڑھا جاسکتا۔“
”تو ہے کس خیال میں۔؟ وہ گھر میں بھی ماسٹر بلانے کو تیار نہیں ہے۔“

”ماسٹر کی کیا ضرورت ہے۔ کاشی جی سے پڑھوں گی۔ کیوں کاشی جی۔! ایف۔
اے کی پڑھائی تو آپ کراہی دیں گے نا۔؟“

”ہاں ہاں۔ آسانی۔“ کاشف کے چہرے پر رونق سی آگئی۔ جن مضامین
میں میں نے بی۔ اے کیا ہے وہی تم ایف۔ اے کے رکھ لو۔“

”بس! یوں ایف۔ اے تو کمر لوں پھر بعد میں بی۔ اے کا بھی انتظام ہو جائیگا۔“

”کیوں۔؟ پھر تمہارا کاشی کیسی چلا جائے گا۔ ارے گڑیا! تجھے زیادہ تعلیم دینے کے
لیے میں خود زیادہ سے زیادہ تعلیم حاصل کروں گا۔“

”ویری گڈ۔!“ دھنک نے خوشی کا نعرہ مارا۔ ”ساری پرالیم ہی ختم ہو گئی۔“
امی نے غصہ بھری نگاہ اس کے چمکتے دمکتے اور مسکراہٹیں بکھیرتے چہرے پر ڈالی
پھر کاشف کی طرف گھور کر دیکھا۔

”میں تو کہتی ہوں تم بھی چھوڑ دو نوکری۔ اور دونوں پڑھنے پڑھانے میں ہی لگ جاؤ۔“
”میری پیاری امی جان! نوکری کے دوران بھی مزید تعلیم حاصل کی جاسکتی ہے
اور کسی اور کو پڑھایا جاسکتا ہے۔ آپ کو غصہ کیوں آئے جا رہا ہے۔؟“

امی کچھ نہ بولیں۔ دھنک اور کاشف ایک دوسرے کی طرف دیکھ دیکھ
کر ہنسنے لگے۔

”کاشف۔!“ شہزاد کی آواز تھی۔ یکدم دونوں کے ہونٹوں سے ہنسی
معدوم ہو گئی۔

”شہزاد کی آواز ہے۔ اسے یہیں بلاؤ۔ گرم گرم کھانا کھالے گا۔“
کاشف جلدی سے دھنک سے مخاطب ہوا۔ ”گڑیا! تم اندر اپنے کمرے
میں جاؤ۔“

”اب اس سے بھی پردہ شروع ہو گیا۔“ امی جلی بیٹھی تھیں۔ ”اے میں کہتی
ہوں کاشی! تیرا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ گھر میں ہر وقت اس کا آنا جانا ہے۔
یہ پابندی تو بڑی مشکل ہو گی۔“

”امی! میں پردہ کب کرا رہا ہوں۔؟“ کاشف بھی قدرے تیکھا ہو گیا۔
”لیکن یہ بھی تو ضروری نہیں کہ ہم لڑکوں میں وہ بھی گھسی بیٹھی رہے۔ کھانا تو
وہ کھا ہی چکی ہے۔“

”ارے بھئی کوئی ہے گھر میں؟ دروازہ کھول دو۔“ شہزاد باہر سے ہانکیں لگائے جا رہا تھا۔

”یہ دروازے کی کنڈی کس نے لگادی۔؟“ امی نے پوچھا۔

”مجھی نے لگائی ہے۔“

”کیوں۔؟“

”بازار کے سر پر ہے۔ ہر کوئی منہ اٹھائے اندر داخل ہوتا ہے اور میرا جوان بہن والا گھر ہے امی۔!“ کاشف جلدی سے دروازہ کھولنے کے لیے باورچی خانے سے باہر نکل گیا۔ اس لیے بھی کہ امی کی کوئی اور جلی کٹی نہ سننا پڑے۔ وہ تیزی سے نکلا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی شہزاد بڑبڑانے لگا۔ ”سب کے سب ہی شاید سوئے ہوئے تھے۔ گھنٹہ بھر سے باہر کھڑا چیخ رہا ہوں۔“

”ارے!“ اس کی بڑبڑاہٹ کا جواب دینا کوئی چنداں ضروری نہیں تھا البتہ اس کی بغل میں دبا ہوا سا بنڈل تجسس کا باعث بن گیا۔ ”یہ کیا اٹھائے ہوئے ہو۔؟“ پیچھے تو ہٹو۔ اندر تو آنے دو۔“ ٹانگیں شل ہو گئی ہیں۔“ کاشف کو دھکیلتا

ہوا وہ آگے بڑھ گیا۔ ”کھانا کھا لیا۔؟“

”تقریباً کھا ہی لیا ہے۔؟“

”تقریباً کا کیا مطلب۔؟“

”باورچی خانے میں سے ہی اٹھ کر آیا ہوں۔ اگر تم نہ آدھکتے تو شاید چند

نوالے اور لے لیتا۔“

”کوئی مزید آرچیز ہوگی نا۔ تبھی شاید دروازہ نہیں کھول رہے تھے۔“

”ندیدے! میں نے سب کچھ ختم نہیں کیا۔“ کاشف ہنسا۔

”تو پھر تم سے جو کچھ بچ گیا ہے جا کر جلدی سے اس پر قبضہ کرو۔“

”بچے ہوئے پر کیوں شہزاد بیٹے! تمہارا حصہ اس گھر میں علیحدہ ہوتا ہے۔“ امی باورچی خانے سے بولیں۔

”اور سب سے زیادہ بھی نا۔؟“ وہ کاشف کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”پیٹو انسان کا حصہ دوسروں سے زیادہ ہی ہوتا ہے۔“ دونوں ہی آگے پیچھے باورچی خانے میں داخل ہو گئے۔

”آؤ میٹھا جاؤ۔ میں بس تو اتارنے ہی لگی تھی۔“

”آپ نے تو شاید ابھی کھائی ہی نہیں۔“ کاشف والی جگہ پر شہزاد بیٹھ گیا تھا۔ کاشف دھنک والی جگہ پر بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”کھانے لگی تھی۔ مگر اب شہزاد کو کھلا کر پھر خود کھاؤں گی۔“ پھر وہ کاشف سے مخاطب ہوئیں۔ ”تم پھر آ بیٹھے ہو۔ ابھی کھانا کھانا ہے؟“

”نہیں تو۔ ایسے ہی شہزاد کے ساتھ باتیں کرنے کے لیے آ بیٹھا ہوں۔

کیوں شہزاد!“ اس نے اس کی طرف رخ موڑا۔ ”امتحان کی تیاری کیسی ہو رہی ہے۔؟“

”انشاء اللہ کامیاب ہو جاؤں گا۔“

”خدا کرے۔ میں بھی پرائیویٹ ایم۔ اے کی تیاری شروع کرنے والا ہوں۔“

”جن جن کتابوں کی ضرورت ہو مجھے بتانا۔ کچھ میرے پاس ہوں گی۔ کونسا مضمون رکھو گے۔؟“

”انگریزی۔“

”میرے پاس بھی وہی ہیں۔ لیکن ذرا مشکل ہوگا۔“

”مرد کے لیے کچھ بھی مشکل نہیں ہوتا۔“

”دوبری گڈ۔ اساتذہ ساتھ وہ جلد جلد کھانا بھی کھائے جا رہا تھا۔ انگریزی،

کے کورس کی میرے پاس کافی کتابیں ہیں۔ یاد ہے نامیں نے بھی پہلے ایم اے انگریزی میں ہی داخندہ لیا تھا۔“

”ہاں۔ ویسے اب کیا خیال ہے۔ قانون اس سے بہتر رہے گا۔“
”مجھے تو اچھا ہی لگ گیا ہے۔“
”پاس کر کے نوکری کرو گے یا۔۔۔“

”اس کی بات پوری ہونے سے پہلے شہزاد نے جواب دے دیا۔“ سوفیہ وکالت۔ آبا کی یہی خواہش ہے۔“

”ہمارے آبا کی جانے کیا خواہش تھی۔ فی الحال تو صرف اک کلرک ہی بن کر رہ گیا ہوں۔“

”ایم۔ اے کر لو گے تو لیکچررشپ مل جائے گی۔ بس بھی۔ پیٹ بھر گیا۔“
شہزاد کھانا ختم کرنے کا اعلان کرتے ہوئے وہ بندل کھولنے لگا۔

”آخر اس میں ہے کیا۔“ کاشف نے بے تابی سے پوچھا۔

”بس دیکھتے رہو۔“ شہزاد مسکرایا۔ پھر۔ بندل کھل گیا۔

”یہ میری امی کے لیے سوٹ اور دوپٹہ۔ کیسا رنگ ہے امی۔“

”لیکن۔“ امی کے کچھ بولنے سے پہلے ہی کاشف قدرے بے چین سا ہو کر

بول پڑا۔ ”امی کے پاس تو کافی کپڑے ہیں۔“

”تم اپنی چونچ بند رکھو۔ یہ میری بھی ماں ہے۔“ شہزاد نے گھور کر ایسے دیکھا

”اور یہ کیا ہے۔“ کاشف نے باقی کپڑے کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ ساڑھی ہے۔“

”تم پہنو گے۔“ کاشف زور سے ہنس دیا۔ ”ویسے تم پر چچے کی خوب۔“

گورا رنگ ہے اور زمانہ ساجسن۔“

”زمانے ہو گئے تم۔ نا پو ذرا قد۔ تم سے کم نہیں ہو گا۔“

”قد کی تو بات ہی نہیں۔ یہ دیکھو مردوں والی مونچھیں۔“ کاشف نے

اپنی خوبصورت سی مونچھوں کو تاڑ دیا۔ ”اور تمہارا چہرہ۔ صفا چٹ میدان۔“

بالکل عورتوں جیسا۔ نہ داڑھی نہ مونچھ۔ پہن لو ساڑھی۔ پہن لو۔“

وہ مذاق کٹے گیا۔ ”پھر میں اور تم کل فٹن سیر کرنے جائیں گے۔ بڑا ارمان

تھا کسی جوان عورت کے ساتھ سیر و تفریح پر جانے کا۔“

”امی! سن رہی ہیں نا کیا بک رہا ہے۔“ اب اس کی شادی کر ڈالیے۔“

”پہلے بہن کو تو رخصت کرے۔ پھر بے شک اپنی کے خواب دیکھنے لگے۔“

بہن کی بات پر کاشف خاموش سا ہو گیا۔

”امی یہ ساڑھی دھنک کے لیے ہے۔“ شہزاد نے وہ بے حد قیمتی اور خوبصورت

سی ساڑھی امی کی طرف بڑھائی۔

”ہائے بیٹے! کیوں اتنا تکلف کیا۔“ امی کی نگاہیں ساڑھی کی چمک دمک

میں الجھی تھیں۔

”نہیں نہیں۔“ کاشف جلدی سے بول پڑا۔ وہ ساڑھیاں نہیں پہنتی اور پھر

پہلے ہی میں تمہارا بہت مقروض ہوں۔ اتنی قیمتی ساڑھی۔!“

”ارے بھئی! یہ تو تحفہ ہے۔ تم پہلے قرضوں کا کیوں حساب کرنے لگے۔“

”نہیں نہیں۔ اتنا قیمتی تحفہ۔ ایوں بھی ہمارے ماں کنواری لڑکیاں ساڑھیاں

نہیں پہنتیں۔“ کاشف کسی بھی طرح وہ ساڑھی لینا نہیں چاہتا تھا۔

”دیکھئے امی! اسے سمجھائیے۔ میں اتنے شوق سے لایا ہوں اور یہ کیسے انکار

کر کے میرا دل توڑے جا رہا ہے۔“

”مگر امی! میں اک غریب کلرک ہوں۔ اپنی بہن کو اتنا قیمتی لباس نہیں پہنا سکتا۔“

کیا لوگوں سے اپنی طرف انگلیاں اٹھوانا ہیں۔“
 ”یہ کیسی جاہلوں جیسی باتیں کہتے جا رہے ہو۔ کیا میرا اس گھر پر کوئی حق نہیں؟“
 ”کیوں نہیں بیٹا! بہت حق ہے۔“ امی نے کاشف کی خواہش اور مرضی سمجھے بغیر وہ ساڑھی شہزاد کے ہاتھوں سے لے لی۔

”اب تم لے ہی آئے ہو تو تمہارا دل تو نہیں توڑنا۔ دھنک کے بہیز میں کھ لیں گے۔“ امی نے فیصلہ سنا دیا تو کاشف عجیب سی نگاہوں سے ماں کو دیکھتے ہوئے باورچی خانے سے باہر نکل گیا۔ شہزاد امی کے ساتھ جانے کیا باتیں کر رہا تھا۔ کاشف کا موڈ اتنا بگڑا تھا کہ صحن کی کھلی ہوا میں دو تین چکر لگانے کے باوجود درست نہیں ہوا۔

اور۔ اس کا بگڑا موڈ اکثر اپنی گڑبیا کے ساتھ گپ شپ لڑا کر ہی درست ہوا کرتا تھا۔ بنانے کیا کیا کچھ سوچتے ہوئے وہ اس کے کمرے کی طرف چلا گیا۔ اس کے کمرے سے ابھی پرے ہی تھا کہ اسے اس کی باتیں کرنے کی آواز سنائی دی۔

بے اختیار اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہت سارا موڈ تو یہیں درست ہو گیا۔ اکیلے میں درود دیوار سے اور اپنے آپ سے باتیں کرنے کی عادت اس کی ابھی تک موجود تھی۔ مسکراتے ہوئے اُس نے ذرا سا پردہ سر کا کر اندر جھانکا۔ ”مجھے بڑے عرصہ سے ساڑھی پہننے کا شوق تھا۔ یہ دیکھو آج میں نے پہنی ہے۔ سچی سچی بتانا۔ تمہیں میں ساڑھی میں کیسی لگی ہوں۔ تم تو ہر لباس، ہر انداز میں مجھے اچھے لگتے ہو۔ بے حد اچھے۔“

وہ ایک بوسیدہ سی ساڑھی پہنے کرسی پر بیٹھی تھی اور آٹم کی تصویروں والا البم اس کے گھٹنوں پر کھلا پڑا تھا۔ پھر وہ جھکی۔ اور بہت نیچے جھک گئی۔ شاید اُس نے آٹم کی تصویر کو پیار کیا تھا۔ کاشف جلدی سے کھنکارا۔ اور پھر اندر چلا گیا۔

”کون۔؟“ وہ چونکی۔ ”ارے! کاشی جی۔!“ کاشف کو بالکل سامنے کھڑا دیکھا تو گھبراہٹ میں اسے اور کچھ نہ سوچا۔ یکایک البم بند کر کے اُس نے سامنے پلنگ پر پھینک دیا اور اپنے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر کھڑی ہو گئی۔
 ”میں تو بس یونہی ذرا۔“
 ”کیا یونہی ذرا۔؟“ کاشف ہنسنے لگا۔

”امی نے اپنی اک پرانی ساڑھی مجھے دے دی ہوئی تھی اور میں پہن کر دیکھ رہی تھی کہ مجھے ساڑھی پہننا آتی تھی یا نہیں۔؟“ پھر وہ ذرا سی آواز دبا کر بڑبڑائی۔ ”ادھر شہزاد آپ کے پاس آگیا تھا پھر میں بھلا اکیلی اور کرتی بھی کیا۔؟“

کاشف نے اس کے سر پر ہاتھ بھر کر دیکھا۔ ساڑھی اس کے متناسب جسم پر بے حد اچھی لگ رہی تھی۔ اتنی چھٹی پرانی تھی مگر گڑبیا کے جسم اور چہرے کے حسن نے اسے بھی خوبصورت بنا دیا تھا۔ کاشف کی نگاہیں جھجک گئیں۔ پھر اسے یکایک کچھ خیال آیا۔ ”تمہیں ساڑھی پہننے کا بہت شوق ہے۔؟ کاشف نے بڑھ کر اس کے دونوں ہاتھ چہرے پر سے ہٹائے۔
 ”ہاں۔“ دھنک نے بلا جھجک سچ بول دیا۔

شہزاد تمہارے لیے بڑی ہی خوبصورت ساڑھی لایا ہے۔ وہ پہنا۔ بہت قیمتی ہے۔ یقیناً سات آٹھ سو کی ہوگی۔“ امی بھی تو اس کی چمک دمک اور بڑھیا پن پر ریجھ گئی تھیں۔ کاشف نے اسی لحاظ سے دھنک سے بات کی۔

مگر۔ کاشف نے دیکھا۔ اس کی بات سن کر گڑبیا کا چہرہ یکایک سُرخ ہو اٹھا۔ چند لمحے وہ کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر ”کاشی جی! آپ نے مجھے کمینہ سمجھا ہے کیا مطلب۔؟“

”میں شہزاد کی لائی ہوئی ساڑھی نہیں پہنوں گی۔ خواہ وہ دس ہزار کی ہو۔“

اُس نے بھگی بھگی آنکھوں اور چمچاتی پلکوں سے کاشف کو دیکھا پھر اس کے سینے کے ساتھ ٹٹیک دیا۔

”کاشی جی! آپ اپنی تنخواہ کے پیسوں سے سوتی بھی ساڑھی لا دیں گے نا تو وہ بڑے شوق اور خوشی سے پہنوں گی۔ میرے لیے وہی ہزار دو ہزار کی ہوگی۔“
امی کی ساڑھی لے لینے والی حرکت نے اسے خواہ مخواہ ہی گڑیا کی طرف سے بھی بدگمان اور مشکوک کر دیا تھا۔ ورنہ اس کی گڑیا کے پاس تو اپنی شکل ہی کی طرح خوبصورت دل بھی تھا۔ وہ اپنے بھائی کی غریبی کو شہزاد کی امارت سے زیادہ امیر سمجھتی تھی۔

کاشف کا سینہ ڈھیروں ڈھیروں خوشیوں سے معمور ہوا اٹھا۔ لیکن۔ گڑیا اس کے سینے کے سینے کے ساتھ لگی رو رہی تھی۔ کیونکہ۔ وہ اب اتنی سمجھدار ہو چکی تھی کہ بھائی کی نگاہ بھی پہچان جاتی تھی۔ کاشی جی کو کیا ابھی تک یہ معلوم ہی نہ تھا کہ ان کی گڑیا کس قسم کی طبیعت کی مالک تھی۔ وہ یکایک بڑی دکھی ہو گئی۔
”ارے! یہ کیا پاگل پن ہے۔“ کاشف مسکراتے ہوئے معذرتی انداز میں بولا۔ ”میں تو مذاق کر رہا تھا۔“ وہ سینے کے ساتھ لگے اس کے سر کو سہلانے لگا۔ پھر اسے ہنسانے کے لیے شوخی بھرے لہجے میں کہنے لگا۔

”اور اگر تیرا آٹم تجھے بڑی پیاری سی اک ساڑھی بھیج دے۔ تو؟ کیا وہ بھی نہیں پہنوں گی۔؟“

یکایک اس کا ہلتا وجود ساکت ہو گیا۔

”تبا بھی نا۔؟“ کاشف کے دوبارہ پوچھنے پر وہ اس کے سینے کے ساتھ لگی لگی ہی کسمپاسی۔

”کاشی جی! ایسی باتیں تو نہ پوچھا کریں جن کا جواب آپ کو معلوم ہو۔“ مگر اب

اس کے لہجے میں صرف شرمیلان تھا۔
”اچھا۔ یعنی کہ نہیں پہنوں گی۔؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ اس نے بڑے پیارے انداز میں مسکرا کر کاشف کی طرف دیکھا۔
”پگلی۔!“ وہ بھی مسکرا دیا۔ ”لاکھوں کر ڈروں میں، اربوں میں کھربوں میں۔ میری ایک ہنا ہے۔“ وہ بلند آواز میں گنگناتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔



وہ اپنے کمرے میں بیٹھا پڑھ رہا تھا۔ آج وہ گھر میں بالکل اکیلا تھا امی بیگم اور ابا میاں تایا ابا کی بیٹی کی شادی پر لپٹا ور گئے ہوئے تھے۔ مدعو تو وہ بھی تھا مگر امتحان کی وجہ سے ابا میاں نے آج کل اس پر سخت پابندی لگائی ہوئی تھی۔ گھر سے ہی باہر کہیں آنے جانے نہ دیتے تھے، تو پورے تین دن شادی میں کیسے ضائع کرا لیتے۔

گلابو کو بڑی سخت تاکید تھی کہ وقت پر اسے کھانا اور چائے وغیرہ مہیا کرتی رہے تاکہ اس کی توجہ صرف اور صرف پڑھائی میں رہے۔

یوں تو وہ اپنے حساب سے اس کے لیے سب انتظامات کر کے گئے تھے مگر یہ جو اس کا دھیان تھا نا، نہ ابا میاں کی نصیحتوں اور پابندیوں کو بھٹا طریق لاتا اور نہ کسی اور نصیحت کے متعلق اسے سوچنے دیتا۔ بس ہر وقت اس خوب صورت اور محسوس سی ساحرہ میں لگا رہتا تھا جس نے کوئی ایسا سحر اس پر بھونک دیا ہوا تھا کہ وہ کسی اور کام کا رہ ہی نہیں گیا تھا۔

اب بھی کتابیں سامنے تھیں اور وہ سوتل رہا تھا اس کے متعلق رسل منے ہر سطر پر گویا اسی کا نام کندہ تھا۔ اور اسی کی شبہیہ ہر صفحہ پر تھرک رہی تھی۔

یکایک دروازے پر دستک ہوئی۔

وہ پرتکا۔ چائے کا وقت تھا۔ گلا بوشاند اسی لیے آئی تھی۔

”آج کل بوشاند مجھے بھی اس وقت چائے کی بڑی طلب ہو رہی ہے“

”آہستہ دروازہ کھلا۔ اور پھر۔ اس کی آنکھیں جیسے پتھر اکمدہ گینس کیسے لگ رہی ہوں۔“

”قنم سفید ستاروں والی ساڑھی پہنے اس کے سامنے کھڑی فیشن شو کی طرح ساڑھی کا پتو لہرا کر، گھوم گھوم کر اسے دکھا رہی تھی۔“

”بتاتے نہیں۔؟ گوشتے ہو گئے ہو کیا۔؟“

”ہو ہی گیا ہوں شاید“

نازک سی صنم کا کذنی رنگ سفید ساڑھی میں دیکر رہا تھا۔ اس کی لمبی سی گردن میں سفید موتیوں کی وہی خوب صورت سی مالا تھی اور تن کی سی کمر ساڑھی کی بندش میں اور بھی تپلی دکھائی دے رہی تھی۔ اونچی سی ایڑی والے سفید سندھوں نے اس کا قد پیدے کی نسبت زیادہ لمبا کر دیا تھا۔

”ساڑھی پہچانی نہیں امی۔؟ وہی ہے جو تم نے چھٹی عید پر امی بیگم سے چوری مجھے دی تھی اور پھر اپنی مٹی کے آگے بھی میں نے جھوٹ بولا تھا کہ میری سیلی نے تھو دیا ہے۔ آج پہلی بار پہنی ہے۔“

وہ بولے جا رہی تھی۔ مگر آٹم یوں گم سم تھا۔ جیسے ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا۔ یا پھر گونگا بہرہ ہو چکا تھا۔ نہ اس کی سنسن رہا تھا۔ اور نہ بول سکتا تھا۔

”نہ بولو۔ میں تو بار ہی ہوں۔“

”کہاں۔؟“ اس کی بے ہوشی کو ہوش آگیا۔ اپنی جگہ پر سے اٹھتے ہوئے

آٹم نے بے قراری سے پوچھا، ”کہاں جا رہی ہو۔؟“

”میری سیلی کی سالگرہ ہے نا۔“

”میں تو ایسی سچ و سچ میں تمہیں بالکل کسی سیلی کے ہاں نہ جانے دوں گا۔“

”نعم کے قریب جا کر عادت کے مطابق اس کی کمر میں بازو ڈالتے ہوئے بولا

”کیوں۔؟ کیوں نہ جانے دو۔؟“

”تمہاری اس سیلی کا بھائی بھی ہو گا۔؟“

”ایک نہیں تین تین۔“

”کس عمر کے۔؟“

”دو اس سے بڑے ہیں ایک چھوٹا۔ عمروں کا میں نے کبھی نہیں پوچھا“

”صنم معنی تیز شوخی سے مسکرائی۔“ تم نے ضرورت ہی نہیں رہنے دی۔“

”پھر تو میں تمہیں بالکل وہاں نہیں جانے دوں گا۔“

”کیوں بھلا۔“

”میری صنم کو اس روپ میں کوئی دیکھے۔ نہ جی نہ۔ آنا فراخ حوصلہ نہیں ہوں رہتاری محبت نے مجھے بڑا حاسد بنا دیا ہے۔“

”امی! میرا جانا ضروری ہے۔“

”تو یہ ساڑھی اس لیے میں نے تمہیں دی تھی کہ پہن کر خوب صورت لگو۔ اور

میرے بجائے دوسروں کو دکھاتی پھر دو۔“

”پھر اور کس لیے لاکر دی تھی۔ میری اتنی عزیز سیلی کی سالگرہ ہے۔ اس

سے اچھا اور کون سا موقع ہو گا۔“

”سب سے اچھا موقع یہ ہے کہ یہاں میرے پاس میری آنکھوں کے

سامنے بیٹھو۔ بیٹھی رہو۔ چٹائی نہ دو اور میں تمہیں دیکھتا رہوں۔ دیکھتا ہی رہوں۔“

اس نے صنم کو دونوں بازوؤں سے پکڑتے ہوئے صوفے پر بٹھا دیا۔

”نہیں امی مجھے۔۔۔۔۔“

”نہیں وہیں کچھ نہیں۔ بس! میں نے کہہ دیا ہے کہ تم آج پورے تین گنٹے

میرے پاس بیٹھو گی۔“

”آخر کس جرم کی سزا میں۔؟“

”میرے پاس بیٹھنا کسی جرم کی سزا ہے۔؟ آٹم نے گھور کر اسے دیکھا۔“

”میرے پاس بیٹھنا کسی جرم کی سزا ہے۔؟ آٹم نے گھور کر اسے دیکھا۔“

”میرے پاس بیٹھنا کسی جرم کی سزا ہے۔؟ آٹم نے گھور کر اسے دیکھا۔“

”میرے پاس بیٹھنا کسی جرم کی سزا ہے۔؟ آٹم نے گھور کر اسے دیکھا۔“

”میرے پاس بیٹھنا کسی جرم کی سزا ہے۔؟ آٹم نے گھور کر اسے دیکھا۔“

”میرے پاس بیٹھنا کسی جرم کی سزا ہے۔؟ آٹم نے گھور کر اسے دیکھا۔“

”یعنی کر لینے مجاز بنی خدا کے پاس بیٹھنے کو تم سنا کہ رہی ہو۔؟ تو بے توبہ“
”لیکن امی، وہ میرا انتظار کر رہی ہوگی۔“

”مجھ سے زیادہ تمہیں اس کے انتظار کا خیال ہے؟“ اٹم اس کے پاس نیچے
تالین پر بیٹھ گیا صنم کے دونوں ہاتھوں کو اپنے بڑے بڑے ہاتھوں میں جکڑتے ہوئے
وہ بولا ”میں صبح سے تمہارا انتظار کر رہا تھا، کچھ نہ پوچھو کس بے باقی اور بے قراری
سے ابامیاں اور امی بیگم بھی نہیں ہیں۔ کیا تمہیں اک لمحے کو بھی میرا خیال نہیں آیا
تھا کہ میں اکیلا ہوں؟“
”میں کانچ گئی ہوئی تھی۔“

”اب تو شام ہونے والی ہے۔ کانچ سے تو تم سہ پہر کو آجایا کرتی ہو۔“
”امی ڈھیروں تو میرے لیے کام رکھ پڑتی ہیں۔ وہی مٹاتے مٹاتے اتنا
وقت ہو گیا، پھر ساگرہ پر جانا تھا، جلد جلد تیار ہوئی، سالانہ دیر کافی ہو چکی تھی، لیکن
پھر بھی دیکھ لو، یہ ساڑھی دکھانا تو محسن ایک بہانہ تھا، صرف تمہیں ایک نظر دیکھنے
کو گزرتے گزرتے اندر چلی آئی۔ صنم نے اٹم کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں ختم لیا،
”یہ کبھی نہ سوچنا اٹھی! کہ اک لمحے کے لیے بھی کبھی تم یا تمہارا خیال مجھ سے غلیظہ
ہوتا ہوگا۔“ صنم بڑے غور سے اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

سارا دن کمرے میں بند رہا تھا۔ اچھے بکھرے بال تھے، روشن اور ذہین آنکھوں
میں گلابی گللابی ڈورے تھے، اونچی خوب صورت سی اس کی ناک شدت جذبات سے
سرخ ہو رہی تھی، بہت خوب صورت مردانہ بھرے بھرے ہونٹوں کے اوپر بڑے
پیارے سے انداز میں ترشی ہوئی مونچھیں تھیں۔ اور وہ لب نیم داکے لے کر دیکھ
رہا تھا۔

اس کی پوری کی پوری ہستی اپنے اندر کچھ ایسی عجیب سی کشش اور وجہ
یہ تھی کہ وہ تنکے ہی گئی، یہ اس کا اپنا امی تھا صرف اس کا امی۔ اس کے بچپن
کا ساتھی۔ اسے چاہنے والا۔ اسے ٹوٹ کر محبت کرنے والا۔ عجیب سا تفاخر

کا احساس اس کے ذہن میں در آیا، جس طرح خود وجہ اور بانکا سبجلا تھا، اسی
طرح اس کی محبت تھی۔ پر جوش اور پر خلوس۔ اور وہ۔ اس کی ہستی کی مالک تھی
اور محبتوں اور چاہتوں کا مرکز۔ اپنی خوش نصیبی پر ناز کرتے ہوئے وہ انتہائی
عقیدت سے جھکی اور پھر اسے بھی معلوم نہیں ہوا کہ کیا ہو گیا۔ اس نے جھک کر
بڑے والہانہ انداز میں اس محبوب ترین ہستی کی پیشانی اور رخسار چوم لیے۔
اٹم چونکا۔ صنم کی اس بے ساختہ حرکت میں جذبات کی شدت کے ساتھ
ساتھ خلوص و اعتماد کا بھرپور اظہار تھا اور اس کے اتھاہ پیار کی خوب صورت سی
صدائیت۔ اٹم نے لمحے وہ اس کی لذت میں ہی دو بار بار پھرتا۔ ابھرا۔ تو اس نے
جنونی انداز میں اسے بازوؤں میں بھر کر ڈھیروں پیار کر ڈالے۔
”صنم۔! تو بھی مجھے اتنا چاہتی ہے۔ اتنا ہی، جتنا میں تمہیں۔؟“ وہ نہیں کہ
دو اس سے بھی زیادہ۔ بہت زیادہ۔“

اب وہ اس کا چہرہ کسی مقدس کتاب کی طرح ہاتھوں میں لیے جیسے لے پڑھ
رہا تھا، وعدہ کرو۔ میری زندگی کے آخری لمحوں تک تم مجھے یوں ہی چاہتی رہو گی، اسی
طرح پیار کرتی رہو گی۔“

”امی! وعدہ تو دیاں کرایا جاتا ہے جہاں اعتماد نہ ہو جہاں بے یقینی ہو۔“
صنم کے چہرے پر بڑے خوب صورت سے رنگ بکھرے تھے۔

”لیکن میری طرف سے تمہیں ایسی کوئی بے اعتمادی نہیں ہونی چاہیے اس لیے
اٹھی! کہ میں نے شعور کی آنکھ کھولنے کے بعد تمہیں ہی دیکھا ہے تمہیں ہی پایا ہے۔
اور دعا کرتی ہوں کہ میری زندگی کا انجام بھی تمہاری ہی باہوں میں ہو۔“

”نہیں، نہیں۔ یہ میرے لیے بد دعا ہے۔ صنم! تمہارے بغیر میں زندگی کے
ایک دن کا بھی تصور نہیں کر سکتا۔ دعا کیا کرو کہ ہماری زندگی کا انجام اکٹھے ہی
ہو۔ ہم میں جدائی کبھی نہ آئے۔“

اسی لمحے باہر قدموں کی چاپ ہوئی۔ دونوں جیسے ہوش میں آ گئے۔

”گلابو ہے شاید۔“

”ہائے میں کہاں جاؤں؟“ سنم کا رنگ فق ہو گیا۔

”سہیلی کی سالگرہ پر جاؤ۔“ آثم نے بڑے پیار سے، بڑے دھار سے طنز کیا۔

”نہیں نہیں۔ میں کہیں نہیں جا رہی۔“

آثم زور سے سہنا۔

”مگر آثمی! مجھے یہاں موجود دیکھ کر گلابو کیا کہے گی؟“

”کہے گی دونوں ایک دوسرے سے پیار کرتے ہیں؟“

”ہائے نہیں۔“

”نہیں کرتیں؟“

”تمہیں شرارت سو جھوٹی ہے اور میری۔۔۔“ اور دازے پر دستک ہوئی۔

”گھبراؤ نہیں۔ گلابو اپنی یار دوست ہے۔“

آثم سنجیدگی سے بولا۔ پھر اک خوب صورت سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں

پر پھیل گئی۔ ”اس نے تمہیں اور مجھے سبکدوڑوں بار کھٹے دیکھے؟ اور۔ اور۔“

”اور کیا؟ جلدی بتاؤ نا۔“

دردازے پر پھر دستک ہو رہی تھی۔

”اور اس دن جب تمہاری گود میں سر رکھے میں لیٹا ہوا تھا اور تم جھگی ہوئی۔“

”ادہ بس کرو آثمی! سنم نے سرنج ہوتے ہوئے ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔

”اب نہ پنا علیہ درست کر لو نا میں اسے اندر بلانے لگا ہوں۔“

آثم ایک گراہی پھیلی کتابوں کے درمیان بیٹھتے ہوئے بولا۔

”آجاؤ گلابو چائے لاتی ہو۔؟“

”جی چھوٹے صاحب۔“

ایک پیالی زیادہ لانا وہ ابھی اندر نہیں آئی تھی۔ آثم نے وہیں اسے ہدایت کی۔

”کیوں جی؟ کوئی مہمان آیا ہے؟“

”ہاں۔ اک خاص مہمان۔“

”تو پھر چھوٹے صاحب! ساتھ بھی کچھ ہونا چاہیے۔“

”ہاں ضرور۔ گھر میں اس وقت جو بھی اچھی اچھی چیزیں موجود ہوں۔ وہ سب

کی سب لے آؤ۔“

”اچھا چھوٹے صاحب! ابھی لے کر آئی۔“ وہ وہیں سے واپس چلی گئی۔

”یہ کیا کیا آثمی؟ جھوٹ کیوں بولا؟“

”جھوٹ کب بولا۔ تم آئی نہیں ہوئیں۔“

”میں کوئی خاص مہمان ہوں؟“

”مہمان نہ سہی۔ خاص تو ضرور ہو۔ ارے ہاں مہمان بھی ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”ایسی خوب صورت ساڑھی پہن کر اور ایسی خوب صورت سچ دھج کے ساتھ

تم مجھے ملنے آئی ہو۔ ارے بھئی! اب بیٹھ بھی جاؤ نا، یا تختہ نیداروں کی طرح

سر پر ہی کھڑی رہو گی؟“

”میں چاہتی تھی گلابو کے آنے سے پہلے۔“

”پہلی جاؤں، آثم نے اس کا فقرہ مکمل کر دیا۔“ لیکن آمدن بہ ارادت، رفتن بہ

اجازت۔ میری اجازت کے بغیر نہیں جاسکتی ہو اب تو جنابہ صنم صاحبہ تم تین چار

دن یہیں رہو گی۔“

”کیا مطلب؟“

”اُمی بیگم اور ابامیاں جب تک انہیں جاتے تم مجھے اکیلا نہیں چھوڑو گی“

”ہائے! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ایسے ہی جیسے۔ یاد ہو گا تمہیں۔ چھوٹی سی تھیں تم۔ تمہارے مٹی اور ڈبیری

کے کوئی قریبی عزیز رسلت فرما گئے تھے، دونوں کا ہی جانا ضروری تھا اور بچوں کا

غیر ضروری، پھر وہ تمہیں ہمارے ہاں چھوڑ گئی تھیں۔“

”اور میں بھی اس کا آخری حصہ سنا دوں گی۔“ کتابیں اکٹھی کر کے ایک طرف رکھتے ہوئے صنم نے اپنے لیے جگہ بنالی۔

”اور وہ خالی صوفہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔؟“

”تم نیچے بیٹھے ہو۔ میں اوپر کیسے بیٹھ جاتی؟“

”اوہ! ایسا مقام مجھے دیتی ہو۔؟“

”یہ تو دل کے معاملے ہیں۔ جسے جس قابل سمجھے وہی مقام دے دیتا ہے۔“

”اتنی خوب صورت بات کی ہے تم نے میری صنو! ابھی ایک آدھ منٹ

بیک کلا بوسے آنے کا احتمال نہ ہوتا۔ تو۔۔“ پھر وہ مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ مگر نگاہیں

پردانہ وار صنم کی صورت پر سے نثار ہوئی جا رہی تھیں۔

”تو کیا۔؟“ صنم نے بے تابی سے پوچھا۔

”تمہارے یہ ہونٹ سچم لیتا۔ جنہوں نے اتنی پیاری بات کی ہے۔“

”بہتے اللہ۔!“ صنم نے یکایک دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔

”اٹھی! اگر ایسی باتیں کر دے تو میں اُٹھ کر چلی جاؤں گی۔“

”نہیں جان! اب ایسی کوئی بات نہیں کرنا۔ گا۔“ اٹم نے اس کے اگے جھک

کر اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے۔ ”معاف کرو میری منی سی دوست۔!“

”کھوں، کھوں، کھوں۔“ کھانسی کی بے ربط سی آواز پر دونوں ہی چونکے۔

اٹم نے باندھے ہوئے ہاتھ جلدی سے کھول دیئے اور سفید لباس والی

دیوہی ونیس نے چہرے پر سے ہاتھ ہٹا لیے۔ ”کلا بوسے جانے کب سے چائے لے کر

آئی تھی۔ اور کھڑی دونوں کو اس عالم میں دیکھ دیکھ کر بڑے انداز سے

مسکرا رہی تھی۔“ کون مہمان آیا ہے چھوٹے صاحب؟“

”یہ دکھائی نہیں دے رہی۔!“

”یہ تو جی اپنے ہی جی ہیں۔“

”تو پھر چائے کے ساتھ جو لوازمات لائی ہو۔ واپس لے جاؤ۔“

”بچوں کا غیر ضروری نہیں تھا۔ انجم اور ارم تو گئی تھیں۔ بس صرف میں نے ہی غل غبارہ مچا دیا تھا کہ ممانی کے ہاں نہیں جاؤں گی۔ عین ان کے جانے کے وقت میں نے صد کر دی تھی۔“ پھر وہ ہولے سے مسکرائی۔

”دراصل اٹھی! آج تمہیں بتا رہی ہوں۔ میں اُٹی بیگم اور ابامیاں کی وجہ سے

نہیں جانا چاہتی تھی۔ ان سے تین دن کی بھی جدائی میری برداشت سے باہر تھی۔“

”تو گویا بچپن ہی سے تمہیں اپنی ساس اور سسر سے اتنا پیار ہے، خدا کرے

تمہاری اسی طرح رہے۔“

”تم اپنی بات تو پوری کرو۔“ صنم شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”یوں پھر تمہاری مٹی تمہیں ہمارے ہاں چھوڑ گئی تھیں۔ اس وقت تم چھوٹی تھیں

اپنے آپ کو سنبھال نہیں سکتی تھیں اور اب۔۔“ سمجھ گئی ہونا۔“

”کیا سمجھ گئی ہوں؟“

اب تم ایک مکمل عورت ہو۔ گھر بار سنبھال سکتی ہو۔ اور میں مرد۔ مرد بھی ایک

قسم کا بچہ ہی ہوتا ہے۔ مجھے سنبھالنا بھی تمہارا فرض ہے۔ کیونکہ میں تمہارا

مرد ہوں۔“

”ہائے۔ ہائے۔“ اکیسی باتیں کرتے ہو۔؟“ وہ اک پیاری سی ادا کے

ساتھ شرمادی۔

”ہائے۔ ہائے! کیسی باتیں کرتے ہو۔؟“ اٹم نے بڑے پیار سے اس کی

اس من موہنی ادا کی نقل اتاری۔ ”سچی باتیں کرتا ہوں۔ اور اب بیٹھو

جاؤ نا۔“

”کہاں بیٹھوں۔ یہ قالین پر تو ساری کتابیں بکھری ہیں۔“

”میری گود جو خالی ہے میری جان! تشریف رکھیے۔“

”توبہ، توبہ! اٹھی، تمہیں تو شرم ذرا سی بھی چھو کر نہیں گئی۔“

”وہی لقمان والی بات پھر سنا دوں گا۔“

”سہیں جی! جم جم کھائیں۔ انہیں کے مقّر کا تو ہے سب کچھ۔“
وہ معنی خیز انداز میں دونوں کو دیکھتے ہوئے چائے کا ٹرے رکھنے لگا۔
”گلابو۔!“

”جی چھوٹے صاحب!“
”تمہیں اپنی بیٹی کو وہ تان کے قریب گاؤں میں کسی پیر کے پاس لے کر
جانا تھا تعویذ وغیرہ کرانے کے لیے۔“
”ہاں جی۔“

”تو تم صبح چلی جانا۔“
”چھوٹے صاحب! مجھے وہاں دو دن لگ جائیں گے۔“
”تو کوئی بات نہیں۔ تمہاری بیٹی زیادہ نہ بیمار ہو جائے۔“
”یہ تو ہے جی۔ لیکن پھر آپ۔ آپ کیا کریں گے؟“
”ارے گلابو۔! مجھے سنبھالنے والے بہت۔“

”وہ تو میں جانتی ہوں چھوٹے صاحب۔!“ گلابو نے نگاہ بھر کر صنم کی طرف
دیکھا اور بولی۔ ”بہت کی بات چھوڑیے۔ ایک ہی اچھا سنبھالنے والا مل جائے
تو خدا کی کرم نوازی ہوتی ہے۔“

صنم نگاہیں جھکائے چپ چاپ بیٹھی پیالیوں میں چائے انڈیل رہی تھی۔
اسی کی طرف دیکھتے ہوئے گلابو پھر بولی۔ ”پھر میں چلی جاؤں چھوٹے صاحب؟“
”ہاں، ضرور ضرور۔“
”پھر سمجھیے ابھی سے چلی گئی، رات کو کپڑے وغیرہ دھو کر تیار کر لوں گی۔ تو
صبح پہلی گاڑی سے جا سکوں گی۔“

”یہ برتن وغیرہ تو سمیٹ لوگی نا۔“
”کوئی بات نہیں انھی! میں سب کچھ کر لوں گی۔“
”تمہاری یہ سفید ساڑھی اور اجلا اجلا روپ۔“ وہ قدرے آواز دبا کر بولا

”ابھی گھر جا کر بدل لیتی ہوں۔“
”نہیں، نہیں۔“

”تو کیا میں تمہیں ہر روپ، ہر حلیے میں اچھی نہیں لگتی۔؟“
صنم نے سرگوشی کی۔ پھر بلند آواز سے بولی۔
”ساتھ انجم اور ارم کو بھی لے آؤں گی۔“
”سلام چھوٹے صاحب جی۔ سلام چھوٹی بی بی۔“

گلابو گویا زخمت ہو گئی۔ وہ نگاہوں سے اوجھل ہوئی۔ تو آٹم نے گھور کر
صنم کو دیکھا۔ ”کیا کہہ رہی تھیں۔؟ انجم اور ارم کو لے آؤں گی۔“
”ہاں۔“

”ایک بڑی کونکالا ہے اور تم دو دو لے آؤ۔“
”ہائے۔! تو میں مجھلا اکیلے گھر میں تمہارے پاس رہوں گی۔ خود ہی سوچو نا۔“
”کیا میں تمہیں کھا جاؤں گا۔؟“
”کیا پتہ۔؟“ صنم زور سے ہنس دی۔

”تم میری محبت ہو صنم۔! میری عزت ہو۔! میں تمہاری پاکیزگی پر کبھی بھی
نہیں لگنے دوں گا۔ صنم۔!“ آٹم بیکایک سنجیدہ ہو گیا۔
”تمہیں مجھ پر پورا اعتماد ہونا چاہیے۔“

”انھی۔! مجھے تم پر اپنی ذات سے اپنے آپ سے بھی زیادہ اعتماد ہے۔“
لیکن دنیا کی آنکھیں اور زبانیں کوئی نہیں بند کر سکتا۔ ویسے باقی دنیا کا معاملہ چھوڑ
ممی اور ڈیڈی کے سامنے بھی تو مجھے سرخرو ہونا چاہیے۔“
چائے کی پیالی صنم نے آٹم کے سامنے رکھ دی۔ پھر گلابو واقعی چائے کے
ساتھ بہت کچھ اٹھالانی لگی۔

آٹم اپنی پرلی طرف چائے کی پیالی رکھ رہا تھا صنم نے پیچھے سے ہاتھ بڑھا کر

برنی کا ایک بڑا سا ٹکڑا اس کے منہ میں ٹھونس دیا۔
 ”اچھا صنو۔!“ برنی کے چھوٹے چھوٹے ذروں سے لتھڑی اپنی مونچھیں اور
 ہونٹ صاف کرتے ہوئے آثم نے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔
 ”جب میری باری آئے گی تو شور نہ مچانا۔“ آثم نے اس سے بھی بڑا برنی کا
 ٹکڑا اٹھا لیا۔

”غنیچہ دہن ہوں۔“ صنم شوخی سے بولی۔ ”اس کا اندازہ لگا لینا“
 آثم کی معیت میں رہ رہ کر وہ بھی بہت شرمیلی ہو گئی تھی۔
 ”اور میں لگڑ جھگا تھا جو میرے منہ میں آنا بڑا ڈال دیا۔“
 ”وہ تو میں نے محبت کے مارے آنا بڑا ڈالا تھا۔“
 ”اور اب میری بھی محبت دیکھو۔“

آثم کسی صورت اسے بخشنے والا نہ تھا اور صنم اس وقت ایسے جیلے میں تھی کہ
 یک دم اٹھ کر جھاگ بھی نہ سکتی تھی ساڑھی کے ساتھ اونچی سی اٹھری کے سینڈل پہنے
 تھی جن سے چلا ہی بڑی مشکل سے جاتا تھا تب سہریکا ایک اس نے آنکھیں بند
 کر کے منہ کھول دیا۔ ”تمہارے ہاتھ سے انہی! سب کچھ قبول۔“ برنی چھوڑ کر ہر جی
 ڈال دو تو خوشی سے چاٹ لوں۔“

صنم کی یہ ادا آثم کو نہال کر گئی۔ برنی وہیں پھینک، اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں
 میں تھام لیا۔ اور۔۔۔ بڑے ہی وارفتہ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے اس
 کی دونوں بند آنکھوں کو چوم لیا۔

یوں ہی دونوں بڑی دیر تک بیٹھے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے، چائے
 پیتے رہے، شرارتیں کرتے رہے اور پیار سے ایک دوسرے کو کھلاتے
 رہے، ہنستے اور مسکراتے رہے۔

”یہیں اب جاؤں۔“ یکا یک صنم چونکی

”نہیں۔“

”یہں نمی سے پوچھ کر پھر آتی ہوں۔ کبوں کی ناکہ کلا بوی بیٹی اچانک بہت بیمار
 ہو گئی ہے۔ اس لیے کلا بوا سے کسی پیر کے پاس لے گئی ہے اور اٹھی بالکل اکیلا ہے۔“
 ”پھر تو وہ ضرور ہی آنے دیں گی نہیں۔“

”کیوں نہ آنے دیں گی۔“ صنم معنی خیز انداز میں مسکرائی۔

”ہمارا گھر ان ایک نہیں، پانچ پانچ بیٹیوں والا گھر نہ ہے۔“
 ”کیا مطلب۔؟“

”محمی ڈیڈی کو تم بہت پسند ہو۔“ قدرے شرمناک صنم نے سر جھکا لیا۔

”سچ صنو۔“ آثم نے اچھلتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”سچ کہہ رہی ہو۔“

”ہاں۔ ایک دن محمی اور ڈیڈی کی باتیں میں نے سن لی تھیں تبھی تو مجھے ادھر
 یوں بے تکلف آنے جانے سے انہوں نے کبھی منع نہیں کیا۔“
 ”یہ تو تم نے بڑی اچھی ترسنائی۔ لو۔۔۔ جلدی سے منہ میٹھا کر دو۔“
 آثم نے محبت سے برنی کا ایک ٹکڑا اپنے منہ میں رکھنے کے بعد ایک صنم
 کے ہونٹوں میں بھی گھسا دیا۔

”پوری پلیٹ ختم کر چھوڑی ہے اور ابھی منہ ہی میٹھا نہیں ہوا۔“

”تنگوں کے لیے۔ بے وقوف! تنگوں کے لیے۔!“

آثم کے ساتھ صنم بھی مسکراتے لگی۔

”اب رہ گیا معاملہ میرے والدین کا۔“ آثم اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرایا

”مجھے تو یقین ہے کہ ان آنکھوں کے جادو سے وہ بھی نہیں بچے ہوں گے۔“

”مائے اللہ۔! کیسی باتیں کیے جا رہے ہو۔ امی، ٹیکم اور ابا میاں پر

آنکھوں کا جادو۔“

”اوہ۔! غلطی ہو گئی۔ آنکھوں کا جادو تو صرف میرے لئے ہے ان کے لئے

تمہاری یہ من موہنی صورت اور میٹھی میٹھی پیاری پیاری عادات ہی جادو ہیں۔ مجھے تو پورا یقین ہے کہ ان کے دل میں بھی یہی ہے۔ دونوں ہی تمہیں کتنا پیار کرتے ہیں۔
ہیں نا۔؟

”مجھے نہیں پتہ۔“ ایک شرمیلی سی ادا کے ساتھ اس نے اپنے ہاتھوں میں چہرہ چھپالیا۔

”ارے بھئی! یہ رنج روشن کیوں چھپالیا۔ میری دنیا تاریک ہوئی جا رہی ہے۔“
”اٹم نے اس کے چہرے پر سے ہاتھ ہٹانے کی کوشش کی۔“
”اوہ! تمہارا خیال ہوگا کہ میں نظر لگا دوں گا۔ وعدہ کرتا ہوں کہ بالکل نہیں لگاؤں گا۔“

”اٹمی۔؟“ وہ اسی انداز میں میٹھی میٹھی مدھم سی آواز میں بولی۔

”کہو جان اٹمی۔!“

”اگر تمہیں سارا وقت ایسی ہی باتیں کرنا ہیں تو میں یہ دو تین دن ادھر کا رنج بالکل نہیں کروں گی۔“

”منیں نہیں۔ یہ ظلم نہ کرنا۔ اچھا میں وعدہ کرتا ہوں اب کوئی بات نہیں کروں گا بلکہ تم جتنی دیر روگی ہوٹوں پر انگلی رکھ کر بیٹھا رہو گے۔“

صنم نے جلدی سے ہاتھ ہٹالے۔

”اب رکھو انگلی۔“

”یہ اپنی چائے بھی ختم نہ کروں۔؟“ وہ مسکرایا

”اچھا۔ چائے ختم کرتے ہی وعدے کے مطابق خود ہی نور انگلی رکھ لینا۔“
”اور سگریٹ۔“

”اور سگریٹ جناب یوں پیتے ہیں کہ ایک کے بعد دوسرا پھر ساتھ ہی تیسرا“

کیا ساری زندگی ایسے ہی وعدے کیا کرو گے اور نبھایا کرو گے۔“

”وہ تو ہو گا ہی۔ منیں منظور تو۔۔۔ شرارت سے اس کی آنکھیں چمکیں۔
”لبس، لبس۔ خبردار۔! آگے شرارت میں بھی کچھ نہ کھنا۔“
”کیوں۔؟“

”عورت صرف ایک بار محبت کرنا ہے۔“

”اور مرد ہر جانی ہوتے ہیں۔ کھدو۔ سب عورتوں کا یہی منہ ہے۔“

”بھئی جن کے ہوتے ہوں گے وہ لہتی ہوں گی۔ مگر میرا نہیں ہے۔“

”انشاء اللہ۔! میں تمہارے اس اعتماد کو سدا قائم رکھنے کی کوشش کروں گا۔“

صنم۔! ہمیشہ۔ ہمیشہ۔“ خلوص و یقین اس کے چہرے سے مترشح تھے۔

پھر وہ تین دن ان کے اتنے خوب صورت گزرے کہ جیسے پوری زندگی کی حسرتیں نکل گئیں۔ صبح صنم اپنے گھر سے کایج جانے کے لیے نکلتی۔ اٹمی کے گھر کے سامنے سے گزرتے ہوئے صرف ایک نظر اسے دیکھنے کی بے تابی اس کے قدم روک لیتی۔ وہ اندر چلی آتی۔

تب۔ اس کے بعد۔ وہ کایج جا ہی نہ پاتی۔ اٹمی نے ابھی ناشتہ کرنا ہوتا تھا اس کے دوسرے کھانے کا کوئی بندہ دست نہیں تھا۔ اور اسے وہ اپنی ذمہ داری سمجھتی تھی۔ اسی ذمہ داری کا احساس اس کے قدم کپڑ لیتا۔

پھر وہ کایج جا ہی نہ پاتی۔ اٹمی کے کاموں میں اٹمی کی معیت میں وقت گزرنے کا پتہ ہی نہ چلتا۔

یوں۔ وہ اپنی مٹی سے بھی چوری روزانہ کایج کا سارا وقت وہیں گزارتی رہی پھر وہ اور کرتی بھی کیا۔ اس کے اٹمی کا معاملہ تھا۔ اس کے دل کا معاملہ تھا نہ چاہتے ہوئے بھی چوریاں کرتی رہی ویسے دل ہی دل میں مٹی سے بھی معذرت کرتی اور اللہ میاں سے بھی معافیاں مانگ لیتی تھی۔

اس کا اپنا ضمیر صاف تھا۔ وہ کوئی بڑا کام تو نہیں کرتی تھی صرف اپنے اٹمی

کی خدمت ہی کرتی تھی نا۔ اس کے کمرے کو ٹھیک ٹھاک کرتی۔ اس کے لیے ناشتہ اور کھانا وغیرہ تیار کرتی۔ آٹم اس کے ساتھ ساتھ کمرے میں، باورچی خانے میں یوں اس کا پلو تھامے ہوتا جیسے کوئی مناسلہ پچھڑا۔

وہ اس کے لئے کھانا بناتی تو پیچھے سے اس کے گلے میں بازو جمال کیے کھڑا اتنی دیر تک پیاری پیاری، میٹھی میٹھی سی باتیں اس کے ساتھ کرتا رہتا۔ پھر کھانا اس کے ہاتھ سے کھاتا۔ چائے اس کی ہاتھ سے پیتا۔ اور صنم کو یوں اس کی خدمت کرنے میں آنا مزہ آتا کہ کبھی کبھی دل میں دعائیں مانگنے لگتی۔

”اللہ میاں! پروگرام سے زیادہ ہی دن آبا میاں اور امی بیگم وہاں رک جائیں۔“ آٹم کے ساتھ گزرنے والا اک اک لمحہ آنا خوب صورت، آنا سہانا اور آنا روح پرور تھا۔!

پچھلے پہر انجم اور ارم وغیرہ سکول سے آتیں۔ تو معمول کی طرح وقت پر وہ بھی گھر چلی جاتی جیسے کالج سے لوٹ آئی تھی۔ کسی کو ذرا سا بھی شبہ نہ ہو پاتا۔ اتنے خوبصورت انداز میں اسے چوریاں کرنا لگتی تھیں۔

تب۔ ممتی سے کہہ کر سب بہنوں کے ساتھ آٹمی کے حضور پھر حاضری دینے آ پہنچتی اس وقت پھر ادنیٰ طرح کی مصلحت تھی۔ بڑے پاس نہ ہوں تو بچے آزادی محسوس کرتے ہیں۔ خواہ بڑوں نے کبھی بھی کوئی پابندی نہ لگائی ہو۔

پھر سب مل کر خوب اودھم مچاتے۔ گپ بازی ہوتی۔ لطفیے بازی ہوتی، بیت بازی ہوتی۔ آٹم کچھ ایسی باغ و بہار قسم کی طبیعت کا مالک تھا کہ سبھی لڑکیاں اسے بہت پسند کرتیں اس کی باتوں سے لطف اندوز ہوتیں۔ اس کے مزید ارمزیدار لطیفوں سے ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو جاتیں۔

”کہوں بھائی جان! اب تو آپ کبھی نہیں کہیں گے ناکہ ہم بہت ڈھیر ساری ہیں، دیکھا کیسے ہم نے آپ کی تنہائی دور کر دی ہے۔“

انجم نے ایک دن احسان بتایا۔ تو آٹم نے بڑے خوب صورت انداز میں مسکرا کر صنم کی طرف دیکھا۔ اس کی تنہائیاں دور کرنے کے لیے تو اک اس کی صنم کا وجود ہی آنا کافی تھا کہ لگتا اور دگر مخلص ہی مخلص سبھی تھیں۔ پوری دنیا وہیں آباد تھی جیسے۔

لیکن ان کا دل بھی نہیں توڑنا چاہتا تھا۔ انہیں کی وساطت سے تو باقی اوقات صنم کے وجود کے ساتھ سب سے سنورے گزرتے تھے۔ روزہ کالج کے بعد کے وقت کے لیے ممتی کے سامنے پیش کرنے کو کوئی بھی بہانہ اس کے پاس نہ تھا۔

”جی ہاں۔ بالکل۔ بالکل۔“ تب وہ مڑی فراخ دلی سے ان کا احسان مان لیتا۔



شہزاد نے قانون کی ڈگری لے کر وکالت شروع کر دی۔ باپ دولت والا تھا بڑا خوب صورت اس کا دفتر بن گیا۔ ٹیلی فون ایک دو ہفتے میں لگ گیا۔ کار آگئی کہ بڑا دکیل وہی سمجھا جاتا ہے جس کے پاس یہ سب کچھ ہو۔

تین چار مقدمے تو گاؤں سے ہی مل گئے۔ اسی گاؤں سے جس کا بہت بڑا زمیندار اس کا باپ تھا۔ یوں۔ اس کے سر پر باپ کا سایہ تھا۔ دولت کا سایہ تھا۔ اس کے نصیب میں بھی خوشحالی ہی خوشحالی نکھی گئی۔

اور وہ۔ سر اونچا ہوا۔ عقل نے ذہن روشن کیا۔ تو مقدمہ کی تاریکی راہوں میں آکر پھیل گئی۔ باپ کا سایہ سر سے اٹھتے ہی وہ ایسے سہارا ہوا کہ آنے والی زندگی کا اک اک لمحہ بے سہارا ہو گیا۔

تعلیم مکمل وہ نہ کر سکا، نہ اپنی، نہ بہن کی، اپنا مستقبل سنوارنا چاہا۔ وہ سنورنے کی بجائے بگڑ ہی گیا۔ بہن اور ماں کے لیے آسودگی اور آسائشوں کی تمنا کی تو وہ پوری نہ ہوئی بہت ساری ناک و دواد بہت جدوجہد کے بعد ایک نوکری ملی تھی، دو تین ماہ

بعد ہی وہ بھی چھوٹ چکی تھی۔ شہزاد کے دوست کا اس دفتر سے تباہ کیا ہوا ساتھ اس کا بھی نصیب بدل گیا۔

اور اب۔ کئی ماہ سے وہ پھر بے کار تھا۔ قرض کا بوجھ پہلے ہی کندھوں پر کافی تھا۔ مسلسل بے کاری کی وجہ سے اب وہ اور بھی بھاری ہوا جا رہا تھا۔ بس! صرف اک خوشی بچتی تھی تو یہ۔ کہ اسے شہزاد جیسا مخلص دوست مل گیا ہوا تھا۔ اس پر کوئی بھی مشکل کا، پریشانی کا وقت آتا، اسے شہزاد کے سامنے نہ زمان کھولنا پڑتی، نہ دست سوال دراز کرنا پڑتا۔ وہ اپنے آپ ہی تار جانا محسوس کر لیتا اور پھر خود ہی حل کر دیتا۔

گھر میں کوئی پیسہ نہ ہوتا۔ اُمّی کا خاموش اور ٹکڑو تر دو دین ڈوبا چہرہ دیکھ کر شہزاد خود ہی کچھ نہ کچھ لا کر ان کے ہاتھ میں تھا دیتا۔ بغیر کوئی حساب کئے بغیر کوئی احسان جتائے۔ کاشف کی نگاہ میں البتہ ایک ایک پیسہ تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی ماں اور بہن پر غیر کامال خرچ ہو۔ یہ اس کی ذمہ داری تھی۔ خدا نے اس پر ڈالی تھی اور اسے ہی نبھانا تھا۔

شہزاد اگر وقت پر کام آجاتا تھا۔ تو یہی بڑی بات تھی۔ اس کا لا کھوں کا احسان مٹھا اور اس کی عظمت کی دلیل۔ کاشف کے دل میں تھا کہ جب بھی پھر اس کی نوکری لگی یا وہ اس قابل ہوا تو اس کا دیا ہوا ایک ایک پیسہ بصد شکر یہ لوٹا دے گا۔

انہیں لا منتنا ہی سوچوں میں ڈوبا وہ گھر آ رہا تھا۔ ایک نوکری کے لیے انٹرویو دے کر۔ لیکن اسے وہ ملازمت ملنے کی امید بالکل نہیں تھی۔ اتنے عرصے سے یہی کچھ تو ہو رہا تھا۔ رشوت دینے والے، سفارش گزار نے والے رکھ لیے جاتے اور وہ اس نوکری کی اہلیت رکھتے ہوئے بھی ناکام ہی رہتا۔ اس کی خود اعتمادی ٹوٹ ٹوٹ جاتی۔ بکھر بکھر جاتی۔ وہ کسی حقیر ذرے سے بھی زیادہ خود کو

حقیر جانے لگا۔

بہت دنوں سے اس کی جیب میں کوئی پیسہ نہ تھا۔ اُمّی سے بھی مانگنے کو دل نہ چاہا۔ وہ لا کر دیتا ہی کیا تھا۔ جو پھر ضرورت پڑنے پر مانگ سکتا۔ آج تک کوئی بھی تو ان کا حق اس نے ادا نہیں کیا تھا۔ انہیں جذبات و احساسات کو سینے سے لگائے پانچ میل پیدل چل کر وہ انٹرویو دینے گیا تھا اور اب پانچ میل پیدل چل کر تھکا تھکا یا ہمیشہ کی طرح ملازمت نہ ملنے کا خدشہ دامن میں سمیٹے گھر والیں آ رہا تھا۔

پُرانی طرز کا بنا ہوا ان کا گھر تھا۔ جس کا بیرونی دروازہ ایک بازار میں کھلتا تھا۔ یہ دو دھوا لے کی دکان تھی۔ تو وہ نوں تیل بیچنے والے کی، سبزی کی، گوشت کی، پھل کی، مٹی کے تیل کی، کوئلہ کی اور سکڑی کی۔ غرض ہر قسم کی ضروریات زندگی اک اسی بازار سے فراہم ہو سکتی تھیں۔

ابا کسی باعزت جگہ پر کوٹھی بنانے کا ارادہ دل ہی میں لے کر آگے سدھار گئے اور ان بے چاروں کے لیے سدا کی یہ ماؤ ہو رہ گئی۔ روکانوں کے تھڑوں پر بے مصرت بیٹھے ہوئے بے کار اور ادارہ لوگوں کی باتوں کا موضوع کبھی کسی کا گھر ہوتا تو کبھی کسی کی بیوی، بہن، بیٹی یا کوئی اور مسئلہ ہوتا۔

کاشف دن میں جتنی بار گھر آتا۔ یا گھر سے نکلتا تو اس ماحول سے جلد از جلد فرار کے لیے اس کا من تڑپ تڑپ اٹھتا۔ اس کی روح بے متراست ہو جاتی اب بھی جب اپنے بازار میں آیا۔ تو اس کی دوسری سب سوچیں رخصت ہو گئیں۔ وہ اب صرف اس بازار، اس کی فضا، ان دکانوں اور دکانوں کے تھڑوں پر بیٹھے بے کار لوگوں کے متعلق ہی سوچ رہا تھا۔ جانے یہ لوگ گزارہ کیسے کرتے تھے۔ ایک وہ مختار بے کاری کا اک اک لمحہ بھی اسے بچپن کر دیتا ہوا گزر رہا تھا۔

دودھ دے کی دکان کے سامنے سے گزرا وہ بڑے بڑے دودھ کے گڑوے آگے رکھے ان میں گندامند پانی ملا رہا تھا۔ بلا جھجک بغیر خدا کا خوف کئے۔ سبزی والا لگی سبزی بھی بے حد تنگے داموں بیچ رہا تھا۔ اس سبزی کو جو یقیناً وہ منڈی کے کسی خراب مال کے ڈھیر میں سے اونے پونے داموں خرید لایا ہوگا نہ کسی کا ایمان سلامت تھا اور نہ دیانت داری۔

گوشت دے کی دکان کے پاس سے گزرا، جانے کسی بیمار جانور کا گوشت تھا یا پھر دودن کا باسی۔ بسا نہ سے اسے الجھائی سی آنے لگی ناک پر رومال رکھ کر اس نے ایک ہی قدم آگے بڑھایا تھا کہ عین اپنے سامنے دو لڑکوں کو اپنی طرف اشارے کر کے کچھ باتیں کرتے پایا۔

وہ داؤد اور اقبال تھے۔ اسی محلے کے ادارہ مزاج نوجوان جنہیں نہ کوئی مصروفیت تھی اور نہ کوئی کام۔ بس سارا دن اسی بازار میں کبھی اس تھڑے پر بیٹھ کر وقت گزار دیتے اور کبھی کسی گھر کی کھڑکیوں تلے کھڑے ہو کر فحش فحش باتیں کرتے رہتے تاکہ جھانک کر رہتے اور آتی جاتی لڑکیوں پر آوازے کتے رہتے۔

اس وقت ان کی گفتگو کا موضوع شاید کاشف ہی تھا۔

مگر اس نے فرا دھیان نہ دیا۔ ان کی عادت ہی ایسی تھی۔ وہ چپ چاپ آگے بڑھ گیا۔

”مگر یار چھوڑو اس لڑکی کی بات — تم نے کبھی کاشف کی بہن کو غور سے دیکھا ہے۔“

کاشف کی گڑیا کا ذکر اور ان ادارہ لڑکوں کے ناپاک ہونٹوں پر — اس کے قدم وہیں تھم گئے۔

”اتنی خوب صورت ہے کہ کیا کوئی ایکڑس ہوگی۔ اپنی زیبا۔ سنگیتا اور آسیر وغیرہ سب اس کی باندیاں لگیں۔“

”یہ جو جوتیاں چٹختا، نوکری ڈھونڈتا پھر رہا ہے اسے چاہیے وہی سرمایہ کام پر لگا دے۔ سونے میں کھیلنے لگ جائے گا۔“

”لگایا تو ہو رہا ہے شاید۔ اسی لیے گزارہ بھی ہو رہا ہے۔ وہ دیکھو۔ وہ گاڑی اس کے دروازے پر کھڑی ہے۔“

”یار! اگر یہ بات ہے تو کوشش کریں شاید ہمیں بھی چانس مل جائے۔“

داؤد نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

وہ بڑے ٹھنڈے مزاج اور صبر و حوصلے کا مالک تھا۔ مگر بات گڑیا کی تھی۔ اس کی فرشتوں سے زیادہ پاک اور حوروں سے زیادہ مقدس بہن کی۔ ہاتھ سے سبر کا دامن چھٹ جانا کوئی عجیب بات نہ تھی۔

غصے میں سرخ چہرہ اور لال انگارہ جیسی آنکھیں لیے وہ پلٹا۔ کاشف اور اپنی جانب آتے دیکھ کر وہ دونوں خاموش ہو گئے۔

”اب بتاؤ۔ کیا کہہ رہے تھے۔؟“ قریب جا کر کاشف نے داؤد کو

ریبان سے پکڑ لیا۔ ”تمہاری کوئی بہن ہے۔؟“ اس کی آنکھوں سے جیسے خون ٹپک رہا تھا۔

”ہے تو۔“ وہ ڈھٹائی سے کاشف کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔ ”مگر ہم عزت دار لوگ ہیں۔“

”کیا مطلب۔؟“

”ہم بہنوں کی کمائی نہیں کھاتے۔“ پاس سے اقبال اپنے درست داؤد کی حمایت میں خالص غنڈوں کے سے انداز میں بولا۔

”تو کیا میں تمہیں ایسا لگتا ہوں۔؟“ کاشف نے دوسرے ہاتھ سے اس کا گریبان پکڑ لیا۔ پھر بڑے جوش کے عالم میں دونوں کو جھنجھوڑتے ہوئے بولا۔

”خبردار! جو تم نے پھر کبھی یوں اپنے ناپاک ہونٹوں سے میری بہن کا نام لیا۔ اس جیسی پاک باز تمہارے پورے کمرے پورے خاندان میں کوئی لڑکی نہ پیدا ہوتی ہوگی۔“

”ہاں۔“ داؤد نے کاشف کا ہاتھ جھٹک کر طنز سے بھرا اک قہقہہ لگایا۔
”بڑی پاک باز ہے۔ وہ بھی اور تو بھی۔ تجھی اکثر دروازے پر گاڑی کھڑی رہتی ہے۔“

”ذلیل انسان۔! وہ میرا دوست ہے۔ میرا محسن ہے۔“ کاشف نے اقبال کا گریبان چھوڑ کر پھر داؤد کا پکڑ لیا۔ اور اب داؤد کو بھی تاؤ اُگیا۔ سارا بازار اس کے سامنے زبان کھولنے کی جرات نہ رکھتا تھا۔ اور کاشف نے اسے گریبان سے پکڑ لیا تھا۔

”تیرا دوست ہے یا تیری بہن کا یار ہے۔؟“
”کینے۔! ذلیل۔! بکتے۔!۔!“ کاشف نے اس پر تاڑ توڑ ٹکڑوں کی بارش کر دی۔ اس کی گڑیا کے متعلق، اس کے اتنے اچھے اور مخلص دوست شہزاد کے متعلق لوگ ایسے خیال رکھتے تھے۔

غصے سے وہ کانپ رہا تھا۔ اس کی پوری مہتی میں اک زلزلہ سا آیا ہوا تھا۔ اسے اپنا ہوش مختار کر کے اور نہ اپنی حیثیت کا۔ وہ پڑھا لکھا اور سلجھا ہوا نوجوان تھا۔ باتیں کرتے ہوئے اس کا لہجہ ہمیشہ کسی سبک و بندی کی طرح دھما دھماسا ہوتا۔ اس کے اطوار بڑے شائستہ تھے۔ وہ بڑی حلیم طبع کا مالک تھا۔ مگر۔۔۔ یہ معاملہ تو اس کی گڑیا کا تھا۔ اس کی بھولی بھالی اور معصوم سی گڑیا کا۔

دفعہ طیش نے اسے آپے سے باہر کر دیا۔ اقبال نے اپنے دوست داؤد کی مدد کرنا چاہی۔ اسے بھی دو تین گھونٹے جرّ دینے۔ تب۔۔۔ وہ دونوں بھی باقاعدہ اس سے گتھم گتھا ہو گئے۔

کاشف نے انہیں دو، دو گھونٹے لگاتے تھے انہوں نے چار چار جرّ دیتے۔ کاشف نے ان کے گریبان پکڑے تھے انہوں نے اس کا گریبان مارا۔ تار کر ڈالا۔ سارے بازار کے لوگ اپنی دکانوں سے اٹھ اٹھ کر ان کے گرد

آجمع ہوئے۔
کاشف نے کبھی کسی کو ماں کی گالی نہیں دی تھی۔ داؤد اور اقبال مار گئی کے ساتھ ساتھ ماں بہن کی گالیاں بھی بک رہے تھے۔ کاشف کا غصہ اور تیز ہو رہا تھا۔ لوگ انہیں چھڑاتے۔ ایک دوسرے سے دُور لے جاتے۔ مگر وہ پھر اگر ایک دوسرے سے لپٹ پڑتے۔

اقبال نے آؤ دیکھا نہ تاؤ لپک کر گوشت والے کی دکان سے یہ بڑا سا چھرا اٹھا لیا۔ لوگ پکڑتے رہ گئے۔ چنچوں اور شور سے کان پڑی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ کاشف اور داؤد ایک دوسرے سے گتھم گتھا تھے۔ اقبال چھرا اٹھ کر میں لہراتا ہوا اور زور سے نعرہ مارتا ہوا ان میں شامل ہو گیا۔

لوگ چیخنے چلانے لگے۔ کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ اور کیا نہیں ہو رہا۔ اور گردلوگوں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ داؤد اور اقبال کی زبانوں کی بے نقط نکلنے والی گالیوں میں اضافہ ہوا جا رہا تھا۔

اور پھر۔۔۔ پتہ نہیں کیسے ہوا اور کس طرح ہوا۔؟ داؤد کے سینے میں چھرا پیوست تھا۔ اور کاشف اور اقبال کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔ طوفان یک دم ختم کیا۔ چندھے یوں ہی خاموشی رہی۔ جیسے وہ چلتا بازار نہیں۔ کوئی قبرستان تھا۔! ایک آواز نے سناٹے کو چیرا۔

”مر گیا۔! ایک آواز نے سناٹے کو چیرا۔“

اور پھر یک لخت شور مچ گیا۔
”کون مر گیا۔؟“
”کس نے مار ڈالا۔؟“

”واؤد۔“

”کاشف نے مار ڈالا۔“ کوئی آواز ابھری۔

”واؤد کو کاشف نے قتل کر دیا۔ واؤد کو کاشف نے قتل کر دیا۔“ ہر طرف یہ سدا مچھل گئی۔ ہرزبان پر ہر سوٹ پر ہی نقرہ تھا اور آگے سے آگے چلا جا رہا تھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ میں نے تو اسے نہیں قتل کیا۔ میں نے نہیں کیا۔“

کاشف کا مرتعش لمحہ نقار خانے میں طوطی کی آواز بن گیا۔ چند منٹوں میں پولیس آگئی۔ نقش کو قبضہ میں لینے کے بعد کاشف کو ہتھکڑی پہنا دی گئی۔

”میں نے تو اسے قتل نہیں کیا۔؟“ کاشف نے دبے لہجے میں پھر صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔ ”ہمارا جھگڑا ضرور ہوا ہے۔“

”یہ تو اب عدالت میں ہی جا کر فیصلہ ہوگا۔“ پولیس والے اسے صراست میں لیے تھانے کو چل دیتے۔ اس کی کچھ سنی ہی نہیں۔ سارے بازار میں چرمیگوئیاں ہونے لگیں۔ لوگ سمے ہوئے تھے۔ کسی کا سودا کچھ بکا کچھ نہیں۔ کسی کا اسی طرح پڑا ہوا تھا۔ مگر کسی نے پرواہ ہی نہیں کی۔

دہشت کے مارے سرشام ہی لوگ دکانیں بند کر کے اپنے اپنے گھروں کو چل دیتے۔



موسم بیکایک بڑا ہی خوشگوار ہو گیا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس سے لطف اندوز

ہونے والا کوئی نہ تھا۔ ابامیاں اپنے دفتر گئے ہوئے تھے اور امی بیگم منہ بیا چولے میں مصروف تھیں۔ یوں تو گھر کا کام کاج کرنے کے لیے گلاب موجود تھی مگر کھانا ہمیشہ امی بیگم خود ہی بنایا کرتی تھیں۔ ابامیاں کسی اور کے ہاتھ کا پکا ہوا پسند ہی نہیں کرتے تھے۔

یوں وہ اکیلا بورہ رہا تھا۔ امتحان کے بعد نتیجے کا انتظار تھا خاصا خوش گوار کام تھا۔ دوست کوئی ایسا بنایا نہیں ہوا تھا کہ جس کی رفاقتیں اس کا دل بہلاتیں۔ دوستوں میں سب سے گہرا اک دوست صنم جو موجود تھی۔ شاید تبھی اس نے کوئی اور دوست بنانے کی کبھی ضرورت ہی نہ محسوس کی تھی۔ اور وہ بھی اس وقت کالج گئی ہوئی تھی۔

کرکٹ بھی چھوٹ چکی تھی۔ سب لڑکے امتحانات سے فارغ ہو کر اپنے اپنے گھروں کو جا چکے تھے۔ ابامیاں کوئی ملازمت بھی نہیں کرنے دیتے تھے کہ اس کی تنگ دودا تلاش کی اک مصروفیت مل جاتی۔ وہ تو اسے اپنے ہی امپورٹ اکیپورٹ کے کاروبار میں لگانا چاہ رہے تھے۔ مگر اس کے لیے آٹم کا خود اپنا موڈ بھی نہیں رہا تھا۔ امی بیگم نے کتنی ہی بار اسے اس کا احساس دلایا کہ اسے اب کام شروع کر دینا چاہیے تھا۔ کیونکہ نتیجہ نکلتے ہی وہ اس کی شادی کر دینا چاہتی تھیں۔

”امی بیگم! آپ ہر وقت شادی شادی کا کہتی رہتی ہیں۔ پہلے کوئی لڑکی تو ڈھونڈ لیتے۔“ ایک دن منہسی منہسی میں آٹم نے کہہ دیا تھا۔

”لڑکی تو میں ڈھونڈ بھی چکی۔ بہت عرصہ ہوا۔“

امی بیگم کا جواب سن کر آٹم نے مزید کچھ نہیں پوچھا۔ نہ لڑکی کے متعلق اور نہ شادی کے متعلق۔ لڑکی کے متعلق اس لیے نہیں کہ اسے خود ہی علم تھا۔ صنم کے علاوہ ان کا انتخاب اور کوئی نہ تھا۔ یہ اسے یقین کامل تھا۔ اور شادی کے متعلق اس لیے اس نے نہیں پوچھا کہ وہ ابھی کرنا نہیں چاہتا تھا۔

کیوں کر نہیں چاہتا تھا؟ یہ اسے بھی معلوم نہیں تھا۔ بس دل کے اندر اک عجیب سی سوج تھی جو اکثر ذہن کے تار پر اکرا کر اس کے دل کو اک شاگ سا لگا دیا کرتی تھی۔

آج بھی ارد گرد کوئی نہیں تھا۔ اتنا حسین موسم تھا۔ ایک کتاب، سگریٹوں کے بین چارپیٹ اور ٹرانسٹر وغیرہ لے کر وہ اکیلا ہی اس موسم سے لطف اندوز ہونے کے لیے لان کی نرم نرم گھاس پر لیٹا تھا۔

کتاب ہاتھوں میں اٹھی۔ سدا گواہ سگریٹ ہونٹوں میں دبایا ہوا تھا۔ کسی دلنواز موسیقی کی تانیں سماعت سے گواہی تھیں کہ یک لخت ہی ذہن کی وہی سوج لا شعور سے نکل کر شعور کے پردے پر اکرا کر مقرر کئے گئی۔

ٹرانسٹر کا سوج دبایا اور کتاب بند کر کے نیچے رکھنے کے بعد وہ اسی کی طرف اپنی ساری توجہات شگے ساتھ متوجہ ہو گیا۔

وہ دنیا میں آیا۔ اسے ہر آسائش ملی۔ ہر نعمت میسر ہوئی۔ کوئی بہن بھائی نہیں تھا۔ صنم ایسا بچپن کا ساتھی مل گیا جس نے نہ کوئی تنہائی محسوس ہونے دی۔ نہ کسی اور محرومی کا احساس۔ زندگی کا ہر لمحہ برسی مسرت اور شادمانی سے کھٹنے لگا۔

پھر۔ جوان ہوا۔ اب اس کی جوانی کا کوئی ساتھی چاہیے تھا۔ تب۔ صنم۔ اس کے بچپن کے ساتھی نے اس کی جوانی کے ساتھی کا اک بے حد خوبصورت ساروپ دھار لیا۔ اس نے اسے ایسے انوکھے انوکھے، سہانے سہانے جذبات اور احساسات سے روشناس کرایا کہ اس کا من روشن ہوا تھا۔

جوان ہونے والے ہر لمحے کی خواہش ہوتی ہے کہ ان کی جوانی کسی کے دل کو گرما دے، کوئی انہیں چاہے۔ اور وہ اپنے جوان ہونے والے تیر و تندر جذبات کا مخالف جنس پر اظہار کریں کہ ان کی مرفاگی تسکین پاسکے۔

اور اسے ایسی کوئی بھی تلاش نہیں کرنا پڑی۔ ہر درکار نے صنم کے روپ میں

اسے ایسا سمجھ دے دیا ہوا تھا کہ وہ اس کے ذہن کے بنائے ہوئے ہر ڈھانچے میں ڈھلتی گئی۔ اس نے اس کے جذبات کو قبولیت بخش کر گویا اسے ہر نعمت سے مالا مال کر دیا تھا۔ اُنم کے خوابوں کو بڑی ہی خوب صورت سی تعبیر مل گئی تھی۔

وہ اب اس کے قریب، اس کے پاس نہ بھی ہوتی تو اسے ایسے محسوس ہوتا جیسے وہ یہیں کہیں، اس کے ارد گرد اس کے اندر موجود تھی۔ ایسے خوبصورت جذبے اس کی ذات نے اسے بخشے تھے۔

پھر۔ ابامیاں کی خواہش کے مطابق اس نے ام لے کا امتحان بھی دے ڈالا تھا۔ تو ہی امید تھی کہ اس میں بھی کامیاب تھا۔ کیونکہ اس کے پرچے بڑے اچھے ہوتے تھے۔ اس کے بعد اسے کسی نوکری وغیرہ کے لیے در بدر ٹھوکریں بھی نہیں کھانا تھیں۔ ابامیاں کا کاروبار قائم تھا۔ اسی کو اس نے سنبھال لینا تھا۔ امی بیگم نے اسی کی پسند کی لڑکی اس کے لیے منتخب کی ہوئی تھی۔ دو چار مہینے تک انہوں نے اس کی شادی بھی کر دینا تھی۔

یوں۔ اس کی زندگی مکمل تھی۔ اس کی زندگی کامران اور شادمان تھی۔ اس کی ہر خواہش، ہر تمنا تکمیل پر پہنچ رہی تھی۔ مگر۔ یہ سب کچھ صرف اور صرف اس کی اپنی ذات، اپنی ہستی کے لیے ہی تھا۔

صنم اس کی تھی۔ صرف اس کی۔ تعلیم اس نے حاصل کی۔ وہ اس کے اپنے لیے تھی۔ اپنے ہی من کی روشنی کے لیے۔ ابامیاں کا کاروبار اس کے خوشحال مستقبل کا ضامن تھا۔ اس کے اپنے مستقبل کا۔

سب کچھ اسی کا، سب کچھ اس کی اپنی ذات، اپنے مستقبل اور اپنی زندگی کے لیے۔ کسی دوسرے انسان کو اس سے کیا فائدہ پہنچا۔ کسی دوسرے کے لیے اس نے کیا کیا۔

کچھ بھی تو نہیں۔ کچھ ہی تو نہیں۔ پھر کیا یہ خود غرضی نہ تھی۔ صرف اپنی

ہی ذات، اپنی ہی ہستی کے محور کے گرد گھومنا تنگ نظری نہ تھی۔ قرآن نے انسان کو اجتماعی زندگی گزارنے کا درس دیا ہے۔ اور اس نے آج تک جو کچھ کیا۔ صرف اپنے لیے کیا۔

اس نے کیوں کوئی ایسا راستہ اختیار نہ کیا جس پر وہ چلتا تو دوسروں کو بھی کچھ فیض پہنچا سکتا۔ اب تو اس کا وجود کسی دوسرے کے لیے بالکل غیر اہم تھا۔ ہوانہ ہوا اک برابر۔ یہ بھی کوئی زندگی تھی۔ یہ بھی کوئی انسانیت تھی۔ اور وہ یہی سوچ تھی جو اکثر اسے پریشان کر دیا کرتی۔ اس کی زندگی کی عیدھی سپاٹے راہوں میں دھند پھیلا دیتی۔ تب وہ بیچ دور اسے کھڑا رہ جاتا اور اسے یوں لگتا۔ جیسے وہ منزل کھو بیٹھا تھا۔ اصل زندگی کا مقصد اس نے کبھی بھی نہ پایا تھا۔!

اور کچھ نہیں تو ڈاکٹر بن جاتا۔ فکر معاش کی آزادی کے ساتھ ساتھ ہزاروں لاکھوں انسانوں کو اس سے فائدہ پہنچتا۔ وکیل بنتا تو سو کے بگڑے کاج سنوارتا۔ لوگوں کے غصہ شدہ حق حقوق دلاتا۔ فوج میں جاتا۔ ملک کو فائدہ پہنچتا۔ مگر اب۔ اب تو وہ صرف اور صرف اپنا ہی ہو کر رہ گیا تھا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ ہیلو۔“ صنم نے بڑے پیار سے اس کی ناک مرڈر رہی تھی۔

”امی صاحب ہیں۔“ وہ اپنے خیالات سے چونکا۔

”یہاں امی صاحب نہیں رہتے۔ سوری! رنگ نمبر۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”امی صاحب نہیں رہتے۔ اور یہ کون ہے۔“ صنم نے کھکھلا کر ہنستے ہوئے چہرہ اس کی خوب صورت سی ناک بچڑی۔ یہ اکیلے پڑے کیا کر رہے ہو؟

”اک بے کار انسان کیا کر سکتا ہے۔“

آثم کا جواب صنم کے لیے بالکل غلات توقع تھا۔ ورنہ اس کے اس سوال کا جواب وہ ہمیشہ یوں دیا کرتا تھا۔ ”اپنی صنم کا انتظار۔“ اور وہ نہال نہال ہو ہو جاتی۔

بڑی ہجرت سے صنم نے اسے دیکھا۔ وہ چھوڑ دیا تھا۔ شاید اس سے ناراض تھا۔ وہ آج کانچ سے بھی تو بڑی دیر کر کے آئی تھی۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ آج کل اس کا امی گھر میں اکیلا پڑا بور ہوتا رہتا تھا۔ اس لیے اسے اس کاشت سے انتظار رہتا تھا۔

صنم نے اس کے بالوں میں انگلیاں الجھادیں۔ اور جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگی۔

”دیکھو صنم! اس وقت رومالیں بالکل نہیں۔“

اک جھٹکے سے صنم نے اس کے بالوں میں سے ہاتھ نکالا۔ یوں تو اس نے پہلے کبھی نہیں کہا تھا صنم کا قرب اور پیار بھری باتیں تو اس کی زندگی کی سب سے بڑی تمنا اور خوشی ہو کرتی تھی۔

”کیا ہوا امی۔؟“ صنم نے بڑے پیار سے آثم کا ہاتھ تھام لیا۔

”تم کچھ پریشان سے لگ رہے ہو؟“

آثم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سگریٹ کا ایک طویل سا کش لیتے ہوئے خلاؤں میں گھورنے لگا۔

”اف۔ اتنے ڈھیر سارے سگریٹ تم نے دو تین گھنٹوں میں چھونک ڈالے ہیں۔“

”دو تین گھنٹوں میں نہیں۔ شاید صرف ایک ڈیڑھ گھنٹے میں۔“

”لیکن کیوں۔؟“ صنم نے نرم نرم نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے اس کے ہاتھ والا سگریٹ اس سے چھین لیا۔ پہلے بتا دیا کیا بات ہے؟

”کچھ نہیں صنم۔! ایسے ہی بہت دنوں سے اک سوچ میرے ذہن میں آکر مجھے پریشان سا کیے ہوئے رہی ہے۔“

”یہ تو پوچھ رہی ہوں کہ وہ سوچ کیا ہے۔؟“

”سوچ بس یہی ہے کہ جب سے پیدا ہوا ہوں۔ اس لمحے سے لے کر آج تک

میں نے زندگی میں جو کچھ کیا ہے صرف اپنے لیے۔ اپنی ذات کے لیے۔ کسی اور کے لیے میں نے کچھ نہیں کیا۔ یہ ہم اجتماعی زندگی گزارنے کے لیے دنیا میں آئے ہیں۔ مگر اکثر صرف اپنی ہی ذات کے غور کے گرد گھومتے رہتے ہیں۔ کسی دوسرے کے لیے کچھ نہیں کر پاتے۔“

”لیکن انٹی۔“

”لیکن دیکھیں کچھ نہیں صنم۔ اتم میری بچپن کی ساتھی ہو۔ مجھے یقین ہے کہ اک تمہیں ہو جو میری بات کا مفہوم سمجھ سکو گی۔ کیا میں کچھ غلط کہہ رہا ہوں۔؟ ذرا میرے ذہن کے ساتھ ذہن ملا کر سوچو نا۔“

صنم چپ سی ہو گئی۔ اور بڑے غور سے اس کی بات سننے لگی۔

”دنیا میں آنے کے بعد کیا میں نے سب کچھ اپنے لیے نہیں کیا۔؟ تعلیم حاصل کی تو اپنے لیے۔ آسائشوں کی تنہا کی تو اپنے لیے۔ ابا میاں کا کاروبار سنبھالوں گا تو اپنے لیے۔ تم سے محبت کی تو اپنے ہی جذبات کو تسکین ملی۔ شادی کر دوں گا، بچے ہوں گے۔ پھر ان کے لیے جدوجہد شروع ہو جائے گی وہ بھی میری اپنی ذات اپنی خوشی کے لیے کہ بیوی بچے، گھر بار سب کچھ میرا ہو گا۔ بتاؤ نا کسی دوسرے انسان کے لیے میں نے کیا کیا۔؟“

صنم سر جھکا کر خاموش بیٹھی کچھ سوچ رہی تھی۔ سوچے جا رہی تھی۔ کئی لمحات یوں ہی بیت گئے۔

”صنم! میرا مدعا سمجھ گئی ہو نا۔؟“ آثم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تم خاموش کیوں ہو گئی ہو۔؟ اس نے اسے کندھوں سے پکڑ لیا۔

”صنم! تم میری ساتھی ہو۔ اور اصل ساتھی وہی ہوتا ہے جس کے ساتھ ذہنی ہم آہنگی بھی ہو۔ ہمیشہ تم وہی کرتی رہی ہو جو میرے ذہن میں، میرے دل میں آتا رہا ہے۔ آج بھی میری اس سوچ کو اسی ذہن۔۔۔“

”ارے بھئی! پریشان کیوں ہو رہے ہو۔؟“ صنم نے اس کی بات کاٹ دی

”میں بڑی اچھی طرح تمہاری بات سمجھ گئی ہوں۔“ سر اونچا کر کے اس کی نظر سے نظر ملاتے ہوئے صنم مسکرا دی۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اپنے انٹی کی بات صنم نہ سمجھے۔؟“

”پھر تم یوں خاموش سی کیوں ہو گئی تھیں۔؟“

”اس لیے کہ تمہاری یہ سوچ میرے دل کو لگی ہے۔ مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے

انٹی۔! کہ تمہارے ذہن میں ایسی زندہ سوچیں ہیں۔ اور انہیں سوچوں کے لیے میں سوچنے لگ گئی تھی کہ ان کی تکنیکیں کیسے ہو تمہاری زندگی کی ساتھی ہوں نا۔! بھٹے بھی تمہارا ساتھ دینا ہے۔“

”سیج صنم! تم میرا ساتھ دو گی۔؟ تم میری سوچوں کو میرے ساتھ مل کر عمل کی راہیں دکھاؤ گی۔؟“

”کیوں نہیں۔؟ زندگی کے ہر قدم میں تمہارے ساتھ قدم ملا کر چلوں گی انٹی، اور یہ راہیں تو نیکی کی منزل کی طرف جاتی ہیں۔“

”اوہ! میری صنم۔! آثم نے اطمینان و سکون بھر اک سانس لیتے ہوئے اس کی کمر کے گرد بازو پھیلا لیا۔

”دیکھو انٹی! سنجیدہ موضوع ہے۔ اس وقت رومانس بالکل نہیں۔“

صنم نے اس کا بازو پیرے ہٹا دیا۔

”اچھا جی۔ بدے اتار تھی ہو۔“

”نہیں۔ سنجیدہ ہوں۔ اور۔ اور بھی کام ہیں۔ اس محبت کے سوا اور جب انسان اس طرف لگ جاتا ہے۔ تو پھر اور کسی کام کا نہیں رہتا۔

رومانس والی باتیں۔ اور حسرتیں شروع ہو گئیں۔ تو یہ موضوع یہیں دفن ہو کر رہ جائے گا۔“

”تم تو ایسے کہہ رہی ہو۔ جیسے پہلے سے ہی یہ سب کچھ تم بھی سوچ چکی ہو۔؟“

”ہاں۔“

”سچی۔“

”یقین کر دو۔“

”تمہارا اور میرا ذہن کیوں ایک تو نہیں ہے۔“

”دل ایک ہے دماغ کیسے دو ہو سکتے ہیں۔“

”دیکھو سب تم نے ایسی بات کی ہے۔“

”کیسی ہے۔“

”رومانس والی ہے۔“

”نہیں نہیں۔“ صنم مسکرا دی۔ ”ایسی بالکل نہیں۔ وہ تو بات سے بات

نکل آتی تھی۔ میری نیت پر شبہ نہ کر دانتھی۔“

”اچھا۔“ وہ بھی مسکرا دیا۔

”چلو۔ پھر اصل موضوع کی طرف۔“

”میں بتاؤں کہ میں ایسا کیوں سوچتی تھی۔“

”بتاؤ۔“ آثم بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”ہماری ٹک شب کے سمو سے بہت اچھے ہوتے ہیں۔“

”تم بھی۔“ آثم بکا ایک اچل پڑا۔ ”میں بھی کون یہ ہر وقت میری جیب

ڈاکہ دینی کا شکار کیوں ہوتی رہتی ہے۔“

صنم کھل کھل کر ہنسنے لگی۔

”تمہیں کیسے پتہ چلا۔ میں تو چپکے سے نکال کر لے جاتی رہی ہوں۔“

”تمہیں آنکھوں سے دیکھنے کی مجھے ضرورت نہیں میرے من کی آنکھیں ہر

وقت تمہارے ہی طواف میں لگی رہتی تھیں۔ صنو جانی۔“

”میں نے کہا نارومانس نہیں۔“

”اب کون سا رومانس کیا ہے۔“

”یہ محبت اور پیار بھرے الفاظ۔ تمہارے منہ سے نکلے ہوئے ایسے جذباتی

سے فقرے میرے دل کو اتھل پھٹل کر دیتے ہیں۔“

”لیں۔ ارا دون میں ایسا ہی استحکام ہے۔ آخر صنم نازک ہی

رہی نا۔“

”مجھے صنم نازک کا طعنہ نہ دوانٹھی۔ اصنف نازک نے دنیا میں بہت بڑے

بڑے کام کیے ہیں۔ اور۔“ صنم نے بڑے پیار سے انداز میں سینے پر ہاتھ رکھا

”چند دن میں یہ صنم نازک بھی انشاء اللہ بڑے بڑے کام کرنے والی ہے۔“

”کیا ہے کچھ اس کے نہ صرف بچپن کے، بلکہ زندگی بھر کے ساتھی کو بھی تو پتہ چلے۔“

آثم بڑی پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”پہلے میری بات تو سن لو۔“

”گرم گرم، تازہ تازہ سموں کی بات تھی نا۔“ آثم نے اپنے ہونٹوں پر

زبان پھیری۔

”ہائے! میں قربان اٹھی۔ اگر تمہارا گرم گرم اور تازہ تازہ سمو سے کھانے

کو اتنا ہی دل چاہ رہا ہے۔ تو۔ میں بنا کر کھلا دیتی ہوں۔ مجھے بنانا

آٹے ہیں۔“

آثم زور سے سنسن پڑا۔

”صنو! تم پھر رومانس۔۔۔“

”نہیں نہیں۔ بس چپ۔“ صنم نے اپنا ہاتھ آثم کے ہونٹوں پر رکھ دیا۔

”بڑی سنجیدہ بات ہے اٹھی۔“

”تو کہو نا میری جان۔“ آثم نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔ صنم کے چہرے پر حیا

کی سرخی پھیل گئی۔ جلدی سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے بولی۔

”اور وہ سمو سے ایک عورت، بناتی ہے۔ ایک دن ہم چاروں سیلیاں

سمو سے کھا رہی ہوتیں۔ اس کے پاس ہی بیٹھ کر۔ کرن بڑی شرمیر ہے۔ سموں

کا مزہ آیا تو شوخی جیسے لہجے میں اس عورت سے کہنے لگی۔

”کیا سموسے بنانا تمہارا آبائی پیشہ ہے۔ بڑے مزے کے بناتی ہو۔“
 ”آبائی پیشہ ہے؟“ آٹم زور سے ہنس پڑا ”اس بے چاری کے تو کچھ پتے نہیں
 پڑا ہو گا کہ کرن کیا کہ گئی۔“

”ہمارا بھی یہی خیال تھا۔ مگر جب اس نے بڑے پُر سکون لہجے میں جواب دیا۔
 ”بی بی۔ میرا آبائی پیشہ تو ماں باپ اور بھائیوں کو لاڈ دکھانا اور شادی کے بعد
 میاں سے نخرے اٹھوانا تھا۔ یہ سموسے بنانا تو مقدر نے میری پیشانی پر لکھ دیا ہے۔
 ہم سب لڑکیاں دنگ رہ گئیں۔“

”اٹھی۔ وہ ایک پڑھی لکھی اور خاصی سمجھدار عورت تھی۔“
 ”حیرت کی بات ہے۔“

”بہت حیرت کی۔ تب کرن ہی کے اصرار پر اس نے اپنی بیٹی ہمیں سنا
 ڈالی۔ وہ ایک بہت امیر اور صاحب جائیداد باپ کی بیٹی تھی رنین بھائیوں کی
 صرف ایک بہن۔ شادی بھی اس کی اچھے پڑھے کچھے گھرانے میں ہوئی۔ مگر مقدر کا
 کوئی نہیں مٹا سکتا۔ شادی کے آٹھ سال بعد وہ بیوہ ہو گئی۔ ایک جلیٹھ اور ایک
 دیور تھا شروع شروع میں کچھ عرصہ انہوں نے اس کی کفالت کی مگر تابہ کے
 پھر ان کا بھی ہاتھ کھینچنے لگا۔ اس پر خرچ کیے جانے والا اک اک پیسہ دیورانی
 اور جیٹھانی کو کھٹکتا تھا۔ وہ اور ہی طرح کے معنی پہنانے لگیں۔“

”اور طرح کے کیا مطلب ہے؟“

”مطلب یہ کہ اس کے کردار پر کچھ اچھالنے لگیں۔ تب۔ اس غیرت مند نے
 خود ہی جلیٹھ اور دیور سے کچھ لینے سے انکار کر دیا۔ پانچ سات مہینے زبور اور قیمتی قیمتی
 چیزیں وغیرہ بیچ بیچ کر گزارہ کرتی رہی۔ مگر وہ بچوں کا اور اپنے پیٹے کا نوز و زہی
 ایندھن مانگتا۔ آخر سب کچھ ختم ہو گیا۔ تو اس نے محنت مزدوری کرنا چاہی۔ وہ دیور
 اور جلیٹھ جیٹھانی نے کرنے نہ دی کہ ان کے خاندان کے نام پر بیٹہ لگتا تھا اس میں
 ان کی عزت نہ تھی۔ یوں کسرا ل گھر سے مجبور ہو کر وہ میکے آگئی۔“

”تین بھائیوں کی لاڈلی بہن تھی۔ اور جائیداد والے باپ کی بیٹی۔ وہاں کچھ
 سکھ ملا ہو گا۔“

”یہی تو افسوس کی بات ہے۔ والدین کے بعد بھائی ہر چیز پر قابض ہو چکے
 تھے اور بھائیوں پر قبضہ ان کی بیویوں کا تھا۔ چند دن آرام سے گزرے۔ پھر بھائیوں
 کو ان مینوں کا وجود دیمک کی طرح دکھائی دینے لگا۔ جو اندر ہی اندر ان کو کھاتے
 جا رہا تھا۔ اور بیوی کوئی چار دن کا معاملہ نہیں ہوتا۔ وہ تو سدا کا روگ تھا۔“
 ”لیکن باپ کی جائیداد پر اس کا بھی تو حق تھا۔“

”یہی تو اصل بات تھی اٹھی! جو میں تم کو بتانا چاہ رہی تھی۔ اگر باپ کی جائیداد میں
 سے بیٹی کو شرع کی رو سے حصہ مل جاتا تو وہ بڑے باعزت طریقے سے اپنی بیوی کی
 کاٹ سکتی تھی۔ اور بن باپ کے تیم بچوں کو اچھی طرح پال سکتی تھی۔ لیکن۔ ان کے
 خاندان میں تسلوں سے بیویوں کو جائیداد میں سے حصہ لینے کا رواج نہیں ہے۔“
 ”عجیب رواج ہے۔؟“

”ہمارے ملک کے سارے دیہاتوں میں یہی رواج چلتا ہے۔ اکثر شہروں میں بھی
 یہی کچھ ہوتا ہے۔ جہینہ ڈھیر سارا دے دیں گے۔ ساری عمر عید بقر عید کے نام پر
 تحفے بھی بھائی بہنوں کو دیتے رہیں گے۔ مگر جائز طور پر جائیداد یا زمین میں سے حصہ کبھی
 نہیں دیں گے۔“

”پھر اس عورت کا کیا بنا۔؟“

”بننا کیا تھا۔؟ بھائیوں کے ہاتھوں ذلیل و خوار ہو کر یہاں آگئی ہے اور اب
 ہماری ٹاک شاپ پر سمو سے بناتی ہے اور بچوں کو تعلیم دلاری ہے۔ سارا سارا دن
 آگ کے سامنے بیٹھ کر جھلستی ہے۔ شرع کی رو سے کافی جائیداد کی مالک ہو کر بھی اک
 ملازمہ جیسی حیثیت میں جی رہی ہے بے چاری۔ دیکھو نا۔ کیسا خراب زمانہ ہے لوگ
 اپنے بنائے ہوئے رسم و رواج کو شرع پر فوقیت دیتے ہیں۔“
 ”ہاں۔ بڑے افسوس کی بات ہے۔“

”اور اب میں کتنے دنوں سے ہی یہی سوچ رہی ہوں۔ کہ اس بے چاری کی کس طرح مدد کروں۔“

”سنو میری پگوسی صنم کی بات۔ تم اس کی مدد کیسے کر سکو گی؟“

”یہی تو سوچنے کا معاملہ ہے انٹی جی! جن لوگوں میں طاقت نہیں ہوتی، جن کے پاس دولت نہیں ہوتی، اس کا مطلب ہے وہ اپنے حق حقوق گنوا بیٹھتے ہیں۔“

”اس میں طاقت اور دولت کہاں سے آگئے؟“

”طاقت اور دولت یوں آگئے کہ اک کمزوری عورت کی بھانے طاقتور مرد ہوتی وہ، تو دھولش سے، لڑائی جھگڑے سے بھی اپنا حق لے لیتی۔ دولت پاس ہوتی تو چپ چاپ جا کر مقدمہ دائر کر دیتی۔“

”دولت ہوتی بھی تو وہ مقدمہ دائر نہ کرتی۔ کیونکہ ان کے ہاں رواج یہی ہے کہ بہنیں حق نہیں لیتیں۔“

”وہ نہ کرتی۔ مگر میں کر داتی انٹی! میں کر داتی۔ اس غلط قسم کے رواج کے خلاف میں اس کے بھائیوں کو اس کے ذریعے عدالت میں کھینچ لاتی۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ ہم دونوں ہی بے چاری بے بس اور مجبور عورتیں ہیں۔ نہ دنگا فساد کر سکتی ہیں اور نہ رقم خرچ۔“

”رقم میں دیتا ہوں۔“ انٹم مسکراتے لگا۔ ”مگر وہ عورت تمہیں مقدمہ کرنے کی اجازت نہیں دے گی۔ اس لیے کہ اسے بھی اپنے خاندان اور اپنے بھائیوں کی عزت عزیز ہوگی، وہ اپنے باپ کے نام پر اس کی موت کے بعد بھی انگلی اٹھتی دیکھنا گوارا نہیں کرے گی۔ ہمارے ہاں کی عورت یوں ہی باپ بھائیوں کی عزتیں بچاتی بچاتی خاک ہو جاتی کرتی ہے۔“

”مطلب یہ کہ جس طرح وہ زندگی گزار رہی ہے۔ گزارتی ہے۔؟“

”تو میں جھلا کیا کر سکتا ہوں۔؟“

”بس۔! اچھے سے اچھا کھا کر، ٹرانسٹر لگا کر، بڑیا سگریٹوں کے کئی پکیٹ بھونک کر۔ بڑی شان سے لان میں لیٹ کر صرف سوچ ہی سکتے ہو۔“

”طعنہ زدو صنم۔! میں پہلے ہی کہہ رہا تھا۔ کہ انسان صرف اپنی ذات کے لیے جیا تو کیا جیا۔“

”یہی میں بھی کہہ رہی ہوں نا کہ صرف سوچتے ہی نہ رہو۔ اس کے علاوہ بھی بہت سارے مسائل ایسے ہوتے ہیں جو نہ طاقت سے حل کیے جاسکتے ہیں اور نہ دولت کے بل پر مقدمہ بازی وغیرہ کر کے۔ ان کے لیے حکمت عملی چاہیے اور ہمارے دیہاتوں میں خصوصاً بہت سے معصوم لوگ لپکتے ہیں۔ تعلیم ان کے پاس نہیں۔ تعلیم نہ ہونے سے عقل کا بھی فقدان ہوتا ہے۔ وہاں حکمت عملی کہاں سے آئے گی۔ پھر زندگی کا تباہ ہوتی ہیں۔“

”ہاں۔ یہ تو بات ہے۔“

”اب اسی کا معاملہ لے لو۔ وہ کسی سے مدد بھی نہیں لے گی ذرا سہولت سے، اگر باپ کی جائداد میں سے اسے اس کا جائز حصہ مل جاتا۔ تو۔۔۔ وہ بہتر زندگی گزار لیتی۔“

”یہ بھی درست ہے۔“

”انٹی۔! کہاں ہو بیٹے۔؟“

”امی بیگم نے آواز دے کر دونوں ہی کو چونکا دیا۔ جلدی سے ایک دوسرے سے پرے پرے ہٹ کر بیٹھ گئے۔“

”جی۔ امی بیگم۔! میں یہاں ہوں۔“

”وہ دُور برآمدے میں کھڑی تھیں۔“

”اچھا۔ صنو تم بھی سوچو۔ میں بھی اسی لائن پر سوچتا ہوں۔ شاید اپنے علاوہ

”بھی ہم کسی کے کام آسکیں۔“

”شاید کیوں۔ جو انشاء اللہ تعالیٰ۔“

آٹم اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اس عورت کی تو میں ضرور مدد کروں گی۔“

”اور ہم صنو! تیرے بچپن یا جوانی کے ہی نہیں پوری زندگی میں اٹھنے والے ہر ہر قدم کے ساتھی ہیں۔ آٹم نے بڑے پیار سے اس کی طرف دیکھا۔“
”پگلو! میں نے تو سوچ بھی لیا ہے کہ کس طرح اس کا حق اسے دلائیں گے۔“
”سچی امی ہے۔“

”امی بیٹے! آؤ دیکھو تو۔ کون آیا ہے۔“ امی بیگم خوشی سے بھرپور آواز میں کہہ رہی تھیں۔

”کون آیا ہے امی بیگم؟“

”ادھر تو آؤ۔ وہیں سے پوچھے جا رہے ہو۔“

”آؤ صنو! دیکھیں کون آیا ہے۔“ وہ قدرے آواز دبا کر صنم سے مخاطب ہوا۔ ”جل تو جلال تو۔“

”ارے یہ جل تو جلال تو کا وظیفہ کیوں کیا جا رہا ہے۔“ صنم اس کی پھیلی بھری چیزیں سمیٹتے ہوئے مسکرا کر پوچھنے لگی۔

”اس لیے کہ ڈھیر سارے دن بہنے والا کوئی معان نہ ہو سہاوی آنرادی ختم ہو جاتے گی۔“ ٹرانسپیر اور سگریٹ آٹم نے اٹھا لیے۔ اور دونوں ہی ساتھ ساتھ برآمدے کی طرف چل پڑے۔

”تم پر امی! کوئی بھی پابندی نہیں لگا سکتا۔“ صنم مسکرائی۔

”اور تم تو جیسے بڑی پاندیاں قبول کر لیتی ہو۔“

”کیوں کروں۔؟ یہ میرا گھر ہے۔ تم میرے امی ہو۔ وہ میری امی بیگم ہیں۔ اور ابامیاں بھی میرے ہیں۔ پھر مجھ پر یہاں کے متعلق کوئی پابندی کیوں گے۔“

”اچھا جی۔“ آٹم صرف پیار سے اسے دیکھ ہی سکا۔ مزید کوئی بات نہ کر سکا۔ وہ برآمدے کے قریب جا پہنچے تھے۔

”صنم بھی یہیں ہے۔“ امی بیگم بڑی نرمی سے بولیں۔ ”بیٹی۔! تم ذرا سر پر دوپٹہ وغیرہ اوڑھ کر آنا۔“

”آخر کون سی آفت آگئی ہے۔؟“ آٹم قدرے الجھ سا پڑا۔

”کیا بیک رہے ہو۔؟ تمہاری نانی اماں آئی ہیں۔“

”اونے ہوتے۔ مارے گئے۔“ آٹم بدبایا۔

صنم نے ہنستے ہوئے سر پر دوپٹہ اوڑھ لیا۔

گوان سے ملنے کا صنم کا پہلا اتفاق تھا۔ مگر اس نے آٹم کی زبانی ان کے متعلق بہت کچھ سن رکھا تھا۔ بہت بوڑھی تھیں۔ ستر اسی سال کے قریب ان کی عمر ہوگی۔ امی بیگم ان کی آخری ادالتھیں۔ ان سے بڑے ان کی چار بیٹیاں اور بھتیجیاں اور پانچ بیٹے۔ پورے دس بچوں کی ماں تھیں۔

سب سے بڑا ان کا بیٹا تو پوتوں نواسوں والا تھا۔ اور وہ اس کے پاس ہی رہا کرتی تھیں۔ اپنے آبائی گھر میں۔ اور اب امی بیگم نے کئی خط لکھ لکھ کر انہیں بلایا تھا۔ وہ چاہتی تھیں کہ انہیں کے صلاح مشوروں سے آٹم کی شادی کی تیاریاں کریں۔ سینکڑوں تو شادیاں وہ اپنی زندگی میں بھگتا چکی تھیں اور امی بیگم کا یہ پہلا اور آخری کام تھا۔ تجربہ بھی نہیں تھا اور وہ بڑی دھوم دھام اور شان و شوکت سے بھی کرنا چاہتی تھیں۔

گویا چارچھ مہینے سے بڑھ کر بھی ان کا قیام یہاں ہو سکتا تھا۔ آٹم ان سے گلے مل ہی رہا تھا کہ امی بیگم نے یہ سب کچھ لے سے بتا دیا۔ اور۔ نانی اماں کی بینائی اب بھی۔ اس عمر میں بھی اتنی تیز تھی اور حواس اتنے بجا، کہ آٹم کو گلے ملتے ملتے اس کے کندھے کے اوپر سے صنم کو بھی غور سے دیکھ لیا۔ ”اے ساجدہ! یہ لڑکی کون ہے؟“

”یہ ہمارے ساتھ والے نیازی صاحب کی سب کی بڑی بیٹی صنم ہے۔“

”ادھر آؤ بیٹی۔“ حکم کے ساتھ ساتھ ان کے لہجے میں پیار بھری نرمی بھی تھی وہ سہمی سہمی سی ان کے پاس چلی گئی۔ آٹم دو قدم پر سے ہٹ کر کھڑا صنم کا منہ

”ماشا اللہ بڑی پیاری ہے۔ لیکن بیٹی! یوں منہ اٹھائے ادھر نہ آجایا کرو۔
جوان لڑکے والا گھر ہے۔“

”اے، اے! اماں! اکیسی باتیں کرتی ہیں۔ صنم تو یہیں ملی بڑھی ہے ہمارے
اپنی بیٹی کی طرح۔ یہ اسی گھر کو اپنا سمجھتی ہے۔ اور اگر کسی دن یہ ادھر نہ آئے تو ہم
دونوں کو گھر اجاڑ دیران دکھائی دیتا ہے۔“ امی بیگم نے بڑی پیار بھری نگاہوں سے
صنم کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آٹم صنم اور نانی اماں کو دیکھ دیکھ کر مسلسل مسکراتے جا رہا تھا۔
”اے اُمی بیٹے۔ تو کیا لکڑی دیکھ رہا ہے۔“ نانی اماں کی بات پر وہ چونکا۔
”جب لڑکے جوان ہو جائیں تو انہیں نگاہ نیچی رکھنی چاہیے۔“

”چھوڑیتے بھی اماں! اب گھر میں ہی نگاہیں نیچی رکھنے کے لیے سبق تو دینے
لگیں۔“

بھئی جوان لڑکی جو گھر میں آتی جاتی۔۔۔

”صنم۔“ امی بیگم نے جلدی سے صنم کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ ”جا بیٹی! باورچی
خانے میں جا کر کلا بکو کہہ دے کہ چائے تیار ہوگئی ہو تو لے آئے۔“
امی بیگم کیسی نبض شناس تھیں۔ اک گھڑی کو اور وہ یہاں سے نہ جاتی تو نانی اماں
کی باتوں نے اسے یقیناً بے ہوش کر دیا تھا۔ وہ بھاگنے کے انداز میں تیز قدم اٹھاتی
کمرے سے نکل گئی۔ ”آٹم بھی پیچھے پیچھے چلا اس کے ہونٹوں پر شوخ سی مسکراہٹ تھی
جو صنم کو چھیرنے والے اس کے ارادے کی عکاسی کر رہی تھی۔
”تم کہاں جا رہے ہو؟ پیچھے سے نانی اماں نے پکار لیا۔ تو وہ گڑبڑا گیا۔
”جوان لڑکیوں کے پیچھے جانے کی عادت اچھی نہیں ہوتی۔؟“
آٹم کے قدم وہیں جم کر رہ گئے۔

”اللہ میاں! تو تمہیں اور ہمارے راز و نیاز کو اپنے حفظ و امان میں رکھنا
یہ نانی اماں تو دونوں کے حال جاننے والی کوئی نجوم من معلوم ہوتی ہیں۔!“



کئی دن سے اس نے اچھی طرح کچھ کھایا تھا نہ پیا تھا۔ نہ وقت پر سوئی تھی نہ جاگی تھی۔
نہ ہاتھ منہ دھوئے تھے۔ نہ گنگھی چوٹی کی تھی۔ اور نہ ہی لباس وغیرہ تبدیل کیا تھا۔ اچھے
اچھے بالوں، لگنے سے لباس اور اپنے گدے گدے وجود کو لئے بیٹھی وہ پھر
رورہی تھی۔

آنکھوں پر درم آگئے تھے۔ گلابی گالوں والے چہرے پر زردیاں کھنڈی تھیں۔
گلاب کی تازہ پنکھڑیوں جیسے نرم و ملائم ہونٹوں پر پیڑیاں جمی تھیں اور وہ رنگ
سے ہو کر کپکپا رہے تھے۔

وہ تو ہر دم بہت اجلی اور صاف ستھری رہا کرتی تھی۔ اس کی اپنی طبیعت اور
مزانج میں نفاست بہت تھی۔ اتنی کہ عزیزی سربزی میں بھی ہمیشہ پاکیزہ اور
دن کے اجالوں کی طرح صاف اور روشن دکھائی دیتی تھی۔ اوپر سے اس کی امی بیگم
بتا گئی تھیں کہ آٹم خود بھی بہت صاف ستھرا رہتا تھا، اور پسند بھی ایسے ہی
نفاست طبع لوگوں کو کرتا تھا۔

اس کے آٹم کی پسند اور وہ اس کا دھیان نہ رکھے۔ یہ تو ممکن ہی نہیں تھا۔ اس کی
زندگی کا ہر لمحہ آٹم کے تصور میں گزرتا تھا۔ اس کے ہر سانس کا مالک و مختار وہی تھا
پھر وہ کیسے نہ ہر بات ہر کام میں اس کی پسند ناپسند کو ملحوظ رکھتی۔ مگر۔ یہ عادت تو جیسے اسکے
ذہن سے سب کچھ مٹا گیا۔ تن کا ہوش نہیں تھا تو من کا بھی ہوش باقی نہ رہا۔
گواہی کی اپنی حالت بڑی خستہ سی ہو رہی تھی مگر وہ برداشت اور حوصلے
والی تھیں۔ زندگی میں اتنی پریشانیاں، اتنے دکھ، اتنے غم ملے تھے کہ کاشف کے ساتھ
گزرنے والا یہ واقعہ بھی انہیں کا ایک حصہ معلوم ہو رہا تھا۔

لیکن۔ دھنک نے اپنی زندگی میں یہ پہلا غم دیکھا تھا اور وہ بھی ایسا کہ اس کے
خیال میں اس سے بڑا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ ابا کا انتقال ہوا تو وہ بالکل نا سمجھ تھی

پھر جب ہوش سنبھالا راحتوں اور دکھوں میں تمیز کرنے کا شعور آیا تو کاشف اپنی ذات سے اک خوب صورت اور مکمل تحفظ دینے والا ساتباں بن کر اس کے سر پر نین گیا۔ کوئی فکر، کوئی پریشانی، اس نے کبھی اس کے قریب بھی نہ پھٹکنے دی۔ یہاں تک کہ دھنک کی اپنی ہی کسی غلطی پر امی سے جھڑکیاں پڑتیں۔ تو تب بھی وہ اس کے لیے ڈھال بن جاتا۔

اور۔۔۔ اسی کے کاشی جی کا وہی ننگسار، ہمدرد اور چارہ ساز وجود اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ وہ اسے ارد گرد کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ تین دن اور تین راتیں گزر گئی تھیں۔ جیسے تین صدیاں۔ تین زمانے بیت گئے تھے۔ اور وہ تو اپنی اتنی زندگی میں اس سے کبھی ایک رات بھی جدا نہیں ہوئی تھی۔

عجیب سا ہی غم اسے ملا تھا نا۔ دنیا بھر کے غموں سے انوکھا اور زالا۔ اس کے کاشی جی کا بازار میں دو غنڈوں کے ساتھ جھکڑا ہوا۔ ان میں سے ایک قتل ہو گیا اور قاتل اس کے کاشی جی کو ٹھہرایا گیا۔ کاشی جی۔ جو اتنا نرم دل رکھتے تھے۔ جو بے حد مخلص اور بے ضرر نہیے تھے۔ وہ ایک انسان کے قاتل بن گئے تھے۔

اس کا دل یہ بات تسلیم کرنے پر کسی بھی طرح راضی نہیں ہو رہا تھا۔ مگر فی الحال حقیقت یہی تھی۔ کاشف حرارت میں تھا اور مقتول کے لواحقین اسے زیادہ سے زیادہ سزا دلوانے کے منصوبے بنا رہے تھے۔

سارے بازار میں اس سرے سے اس سرے تک انہیں کے تذکرے تھے۔ اس وقت اس کا غم اور بھی سوا ہو جاتا۔ جب ہر زبان سے اپنا ذکر سنتی۔ ہمتائیاں، پڑوسین کچھ سن گن لینے کے لیے بظاہر افسوس کا اظہار کرنے کو اجاتیں۔ پھر بیٹھ کر خوب باتیں ہوتیں۔ بڑی طعن بھری باتیں۔ بڑے ذومعنی سے فقرے کہے جاتے۔ بڑی عجیب عجیب سی نگاہوں سے اسے گھورا جاتا۔ تب وہ اور روتی۔ سچیں مار مار کر روتی۔

اس کی طرف تو کوئی آنکھ اٹھا کر بھی دیکھتا تھا تو کاشی جی اس کی آنکھیں نکالنے کو تیار ہو جایا کرتے تھے۔ اور اب۔۔۔ اک وہ نہیں تھے تو ہر ایرے ایرے کی نگاہ میں وہ

تھی اور زبان پر اس کا تذکرہ۔ کیا عزتیں۔ کیا مرد۔ گھروں میں۔ دکانوں کے تھڑوں پر۔۔۔ اک یہی داستان تھی۔ اک یہی قصہ تھا۔ کیسی ذلت تھی۔ کیسی۔۔۔ کیسی رسوائی تھی۔!!

اور یہ سب کچھ ہو ہوا۔ اس میں قصور اس کا کتنا تھا۔ وہ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی گناہگار بنی جا رہی تھی۔ وہ اتنی پاک باز، معصوم اور مقدس تھی۔ کہ ان سب باتیں بنانے والوں میں بھی ایسا کوئی نہ ہوگا۔ مگر پھر بھی اس وقت وہ خود کو جیسے اس دنیا کا سب سے زیادہ واغدار وجود تصور کر رہی تھی۔

”گرایا۔۔۔!“ میٹھے سے لہجے میں مردانہ بھاری سی آواز سماعت سے ٹکرائی۔ تو اسے یہ محسوس ہوا جیسے کاشف اس کے سامنے اُن کھڑا ہوا تھا۔

”کاشی جی۔! یہ کیا ہو گیا۔؟ یہ کیا ہو گیا کاشی جی۔؟“ وہ یکایک اٹھ کر اس کے ساتھ پیٹ گئی۔ لیکن۔۔۔ اس کی خوشبو، اس کے پرخولوں لمس کی حرارت اجنبی سی لگی۔ یہ تو اس کے بھائی کا ہمدرد وجود نہیں تھا۔ دھنک نے جیسے ہوش میں آتے ہوئے سر اٹھا کر نگاہیں اٹھائیں۔

ارے! وہ تو شہزاد تھا۔ جیسے اسے کئی بچھو یک دم چپٹ گئے۔ وہ چیخ کر پیچھے ہٹی۔ ”تم۔۔۔ تم یہاں کیوں آئے۔؟ چلے جاؤ یہاں سے۔ تمہاری وجہ سے ہی یہ سب کچھ ہوا ہے۔ میرے کاشی جی مجرم بن گئے۔ ہم سوا ہو گئے۔ ہر زبان پر ہمارا ذکر ہے ہم بدنامی کے عمیق ترین گڑھے میں گر گئے۔ کیا ابھی کوئی کسر باقی ہے جو تم پوری کرنے آگئے ہو۔ چلے جاؤ یہاں سے۔ مکمل جاؤ ہمارے گھر سے۔“

وہ دشتیانہ انداز میں چنچے جا رہی تھی۔ اتنی اس کی چخوں کی آواز سن اندر آگئیں۔ ”تم نے ہماری خوشیاں چھین لی ہیں۔ تم نے ہمارا چین لوٹ لیا ہے۔ جب تک تم ہماری زندگی میں نہیں آتے تھے ہمارے پاس عزت بھی تھی۔ وقار بھی تھا اور سکون بھی تھا۔ میں لہ رہی ہوں پلے جاؤ یہاں سے۔ لیڑے!۔۔۔ ڈاکو۔“ اس کی پھیلی پھیلی آنکھوں سے نشت ٹپک رہی تھی اور شہزاد اس کے سامنے گردن جھکائے چپ چاپ کھڑا تھا۔

اس کی ہر بات بڑے صبر اور حوصلے سے سن رہا تھا۔ امی نے یہ نظارہ دیکھا تو لپک کر قریب آگئیں۔

”کیا ہو گیا دھنک۔! یہ کیا بکے جا رہی ہو۔ کچھ عقل کرو۔“ امی نے اسے کندھوں سے تھام کر ہلکا سا جھٹکا دیتے ہوئے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”یہ تم اس انسان کی شان میں ایسے نازیبا کلمات زبانی سے نکال رہی ہو۔ جو ہر مشکل کے وقت میں ہمارے کام آتا ہے۔“

”ہماری عزت اسی نے لوٹی ہے۔ ہمارا سکون اسی کی وجہ سے تباہ ہوا ہے۔ میرے کاشی جی اسی کی وجہ سے آج جیل میں پڑے ہیں۔“ وہ پھر نڈیانی انداز میں چنجی۔ ”پھر بھی آپ کہہ رہی ہیں کہ اس کو کچھ نہ کہوں۔ میرا بس چلے تو میں نہ صرف یہ کہ اس کو کھڑے کھڑے اپنے گھر سے نکال دوں بلکہ اس کی جان ہی لے لوں۔“

ایسے شریف اور مخلص انسان کی شان میں وہ کیسی کیسی گستاخیاں کیے جا رہی تھی۔ امی کو غصہ آگیا۔ ”اجان فراموش۔! بے فیض۔! چٹاخ چٹاخ تین چار تھپڑ اتی نے اس کے رخساروں پر جڑ دیتے۔“ پھر کردگی ایسی بکواس۔

”نہیں نہیں۔“ شہزاد تڑپ کر آگے بڑھا اور امی کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ ”یوں سختی نہ کیجئے۔ یہ اپنے ہوش و حواس میں کب ہے۔ دیکھ نہیں رہیں، صدمے کی وجہ سے اس کی حالت کیا ہو رہی ہے۔“

”کاشی جی۔! کاشی جی کہاں ہیں آپ۔؟“ دونوں رخساروں پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بالکل بچوں کی طرح زور زور سے رونے لگا۔

”دیکھئے امی مجھے مار رہی ہیں۔ آپ نہیں ہیں تو میرے ساتھ کیسا سلوک ہو رہا ہے آپ امی کو مجھے جھڑکی تک دینے نہیں دیا کرتے تھے اور کاشی جی دیکھیے یہ مجھے مار رہی ہیں۔ کاشی جی۔ کاشی جی۔“ وہ ہلکے ہلکے کر دے جا رہی تھی۔

”سو سہ کرو گڑیا۔! میں بہت جلد تمہارے کاشی جی کو تمہارے پاس لے آؤں گا۔“

میں وعدہ کرتا ہوں کہ اسے بے گناہ ثابت کرنے کے لیے جو کچھ بھی کرنا پڑائیں گے گزروں گا۔ میں اپنا سب کچھ تمہارے کاشی جی پر نثار کر دوں گا۔ میں خود اس کا مقدمہ لڑوں گا۔ بڑے بڑے وکیلوں سے مشورے کروں گا۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ جیت تک اسے بری نہ کراؤں گا۔ چین سے نہیں بیٹھوں گا۔“

”دیکھ۔ اپنی طرف بھی اور اس کی طرف بھی۔ وہ تیرے بھائی کی خاطر اپنا دھن دولت تو کیا جان تک لڑا دینے کو تیار ہے۔ اور تو اسے کیا کہے جا رہی ہے۔“ گڑیا کی سسکیوں میں اب چنچوں کی گونج نہ تھی، ہولے ہولے قدرے مدھم پڑتی جا رہی تھیں۔

”ان پچھلے تین دنوں کا اک اک لمحہ میں نے کاشف کی ضمانت کرانے کی کوشش میں صرف کیا ہے۔“

”پھر۔؟“ امی کی بے قرار نگاہیں کسی امید پر شہزاد کے پھرے پر جا ٹکیں۔ اسی لمحے دھنک نے پھرے پر سے ہاتھ ہٹاتے۔

”ضمانت نہیں ہو سکی۔“ شہزاد کا سر جھک گیا۔ ”ویسے آپ فکر نہ کریں میں اسے وہیں ہر سہولت پہنچانے کی اپنی پوری کوشش کروں گا۔“

”میرے دل کو ہول اٹھ رہے ہیں بیٹے، ہم کیا کریں گے تنگ دستی اور اوپر سے یہ پریشانی۔ کاشف کے مقدمے پر کیا لگائیں گے اور گھر کس طرح چلا جائے گا۔“

”امی۔! شہزاد نے بڑی شاکی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ ”میرے ہوتے ہوئے بھی آپ پریشانیوں اور فکروں کو اپنے اوپر مسلط کرتی ہیں۔ میں نے کہا نا کہ اپنا سب کچھ کاشف پر لگا دوں گا، اور آپ اور گڑیا۔۔۔۔۔“

”مجھے گڑیا مت کہو۔“ دھنک چھنکاری۔ ”میں صرف کاشی جی کی گڑیا ہوں۔“

گودہ سب کچھ سن رہی تھی مگر جیسے ابھی تک اس کے دماغ سے وحشت کا اثر کم نہیں ہوا تھا۔ ”پدیمیر۔! امی نے اسے پھر ڈانٹا۔ وہ اپنے پنگ پر سر جھکاتے بیٹھی تھی۔ امی جانے کس ارادے سے پھر اس کی طرف لپکیں۔

”نہیں، نہیں۔“ شہزاد جلدی سے ڈھال کی طرح دھنک کے آگے اُکھڑا ہوا۔
 ”اسے کاشف کے ساتھ بہت پیار ہے۔ اسی لحاظ سے صدرے کا اثر بھی اتنا
 شدید ہوا ہے۔“

”لیکن یہ اب سچی تو نہیں۔ اسے زہانے کی اونچ نیچ کو سمجھنا چاہیے۔“
 ”سمجھ جائے گی۔“

”سمجھ جائے گی۔“ گڑیا نے منہ میں بڑبڑا کر شہزاد کی نقل اتاری۔ میری طرف داری
 کرنے والا یہ پتہ نہیں کون ہوتا ہے۔ ”اس کے دل میں شہزاد کے لیے اس وقت ڈھیروں
 ڈھیروں نفرت تھی جس کا اظہار وہ یوں بڑبڑا کر اور بد مزاجی کے ساتھ پیش آ کر کر رہی تھی
 ان کے خاندان پر یہ جو سخت پھیل گئی تھی اس کا ذمہ دار سر اسرو دی تھا، نہ وہ
 ہر وقت ان کے گھر میں آیا رہنا، نہ لوگ دیکھتے اور باتیں بناتے اور پھر نہ کاشی جی سنتے
 اور انہیں غصہ آتا اور یہ سب کچھ ہوتا وہ لاکھ ان سے ہمدردی جتاتے۔ لاکھ انہیں تسلیاں
 دلا سے دے۔ مگر جو دکھ، جو صدمہ ان پر ٹوٹ پڑا تھا، وہ قتی طور پر اس پہاڑ کے بوجھ
 تلے آ کر وہ پس تو گئے تھے، خاک تو ہو گئے تھے۔

”میں نے ڈیفنس سوسائٹی میں ایک کوٹھی کا بندوبست کیا ہے۔ میرا خیال ہے
 اس محلے میں آپ کا اور گڑیا کا رہنا اب مناسب نہیں ہے۔“ دھنک اپنی سوچ
 سے ابھری تو شہزاد کی بات اس کے کان میں اتری۔

”لیکن پیٹے۔“ جانے اتنی نے کیا کنا چاہا تھا۔ پوری بات سننے بنا ہی شہزاد
 نے ان کی بات قطع کر دی۔

”لیکن بچن کچھ نہیں اتی۔ اب آپ کو جذباتی پن سے نہیں سوچنا چاہیے بے شک
 اس گھر کو آپ کے لیے چھوڑنا بڑا مشکل ہو گا۔ مگر اس وقت مناسب یہی ہے کسی بھی مرد
 کا ساتھ آپ کے سر پر نہیں ہے۔“

”میرے کاشی جی کو خدا سلامت رکھے۔“ دھنک نے بلند آواز میں بڑبڑا کر اک
 تکیہ ننگاہ سے شہزاد کی طرف دیکھا۔

”میں قتی بات کر رہا ہوں۔“ گڑیا نے ہاتھ جلدی سے وہ معذرتی انداز میں
 بولا۔ گھر میں مرد کی موجودگی اک بہت بڑے تحفظ کی علامت ہوتی ہے اور اس وقت
 جب کہ سمجھی جانتے ہیں کہ کاشف گھر میں موجود نہیں ہے، جوان لڑکی کا ساتھ ہے یوں
 بھی ایسی رسوائی کے بعد لوگوں کی نگاہوں میں وہ بات نہیں ہے جو پہلے تھی۔
 ”بات تو تمہاری بڑی محفول ہے۔ سو فیصد درست۔ مگر بیٹے! ڈیفنس سوسائٹی
 کی کوٹھی کا خرچہ وغیرہ ہم غریب اپنے ناتواں کندھوں پر کیسے اٹھا سکیں گے۔“
 ”امی! پھر وہی بات۔ میں نے کہا نا کہ آپ کو کسی قسم کی فکر کرنے کی چنناں
 ضرورت نہیں، میں جو آپ کی خدمت کرنے کے لیے ہمہ وقت آپ کا بیٹا موجود
 ہوں۔“

”اوہ! شہزاد بیٹے! یہ تمہارے اتنے احسانات، میرا تو سر جھکا جا رہا ہے۔“
 ”نہیں نہیں۔ احسان کوئی نہیں۔ آپ ایسا کہہ کر میرے خلوص کو بے خلوص کر دیتی ہیں
 اور مجھے غیر ہونے کا احساس دلاتی ہیں۔“

”بیٹے! میں کس زبان سے تمہارا شکریہ ادا کروں۔ مولیٰ۔“ امی جھولی پھیلا کر منہ
 ہی منہ میں بڑبڑانے لگیں مگر آواز اتنی بلند تھی جو شہزاد کے کانوں میں بھی اتر رہی تھی۔
 ”تو اسے زندگی میں خوشی دینا۔ پروردگار! کوئی دکھ زندگی میں کبھی اس کے قریب
 نہ آئے جس طرح اس نے میری سب پر نشانیاں خود لے لی ہیں، اسی طرح میرے خدا تو ہمیشہ
 اس کا مددگار رہنا۔“

”آج آپ ساری تیاری وغیرہ کر لیں کل ہم۔“
 ”میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ دھنک اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی
 بول پڑی۔ ساتھ ساتھ اپنے جھینگے رخسار خشک کر رہی تھی۔ ”میں کاشی جی کے گھر کو چھوڑ
 کر کہیں نہیں جاؤں گی۔ کہیں بھی نہیں جاؤں گی۔“

”کبھی کبھار غفل کی مہار بھی ختم لیا کرو، ہر وقت بے عقلی کے گھوڑے پر ہی سوار رہتی
 ۔“ امی نے گھور کر دیکھا۔ ”شہزاد ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہاں ہم بہت بدنام ہو چکے ہیں۔“

”بدنام ہو چکے ہیں تو ساری بدنامیوں کے داغ اس وقت مٹ بھی جائیں گے جب کاشی جی بری ہو کر گھر آجائیں گے۔ مجھے یقین ہے میرے کاشی جی نے قتل نہیں کیا۔ وہ ایسے نہیں ہیں۔ یہ ان پر الزام ہے۔“ اس کی آنکھیں پھر بھیگنے لگیں۔

”وہ تو میرا دل بھی ہی کہتا ہے۔ مگر سچ جھوٹ کے فیصلے کے لیے بھی تو اک طویل عرصہ درکار ہو گا۔ مقدمہ چلے گا۔ گواہ بھگتیں گے۔ ادھر سے، ادھر سے، یوں تمہیں کہنا پڑے گا کہ ان مقدموں میں کتنا وقت لگ جاتا ہے۔ دن بھتے نہیں۔ مہینے سال بیت جاتے ہیں۔“ شنہراؤ نے نرم لہجے میں گویا اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”تو کیا پھر اتنا عرصہ میرے کاشی جی گھر ہی نہیں آئیں گے۔؟“ اس کی آنکھیں پھر برساتی ندیاں بن گئیں۔

”نہیں نہیں۔ روؤ نہیں۔ دیکھو تو پہلے ہی رو رو کر تمہاری آنکھیں متورم ہو رہی ہیں اور یہ تمہارا حلیہ کیا بنا ہوا ہے۔“ شنہراؤ اسے بہلانے کے لیے پہلے سے بھی زیادہ نرم و ملائم آواز میں بولا۔

”تمہیں چیلے کی پڑی ہوئی ہے اور مجھے کاشی جی یاد آ رہے ہیں۔“
”یہ تمہیں کیا ہوا۔؟“ اٹی نے پھر اسے گھور کر دیکھتے ہوئے ٹوکا۔
”کوئی بات نہیں۔ جو جی چاہے کہہ لے۔ میں اس کی کسی بات کا بڑا متھوڑا مانتا ہوں۔“

”تم تو فرشتہ ہو بیٹے۔ اٹی تعریفی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگیں۔
”میں تو بس اس کی خوشی چاہتا ہوں یہ ذرا حوصلہ کرے نا۔ انشا۔ اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں اس سے وعدہ کرتا ہوں کہ بہت جلد اس کے کاشی جی کو اس کے پاس لے آؤں گا۔ اک بار مجھ پر اعتبار تو کرے۔“

”وعدہ کرتے ہیں۔؟ بالکل پکا۔؟“ یکایک اس نے شنہراؤ کی آنکھوں میں اپنی بھگی بھگی آنکھوں کے ساتھ دیکھا۔ اتنے وقتوں سے کہہ رہا تھا۔ چلو اعتبار کر کے دیکھ ہی لے۔ یوں بھی اور ان کا کون تھا۔

دور دراز ایک کوئی بھی تو اپنا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ جو سر پر پڑی۔ ان مشکلات کو صرف الفاظ سے ہی حل کرنے کے لیے کہتا۔

”ہاں، ہاں بالکل پکا۔ ایک مرد کا وعدہ۔“ شنہراؤ کے چہرے پر بڑے خوبصورت سے رنگ بکھراٹھے۔ ”لاؤنا تھا۔“ دھنک نے اعتبار جیسے پیارے جذبے سے اسے نوازا تھا۔ آپ ہی آپ لہجے میں انداز میں سب سے تکلفی آگئی۔ یہ بڑا سا ماتھے اس کے آگے پھیلائے کھڑا تھا۔ ”لاؤنا۔“ ماتھے کا کردار وعدہ بچتہ کر لو۔ تاکہ کہیں مگر نہ جاؤں۔“ دھنک کتنے ہی لمحے اس کے پھیلے ماتھے کو دیکھتی رہی۔ پھر نگاہ اٹھا کر اس نے ماں کی طرف دیکھا۔

”ہاں بیٹی! شنہراؤ کو بھی کاشی جی کی طرح اپنا بھائی سمجھو۔ ملاؤنا تھا، بہن کے ساتھ کیے گئے وعدے کا پھر زیادہ خیال رکھے گا۔“

دھنک نے جھجکتے جھجکتے اپنا لرزتا، کانپتا نازک ساسفید ماتھا اس کے مردانہ بڑے سے مضبوط ماتھے پر رکھ دیا۔ صرف اپنے کاشی جی کی خاطر۔ ورنہ۔ لاکھ وہ کاشف کا دوست تھا۔ ہر وقت اس کا گھر میں آنا جانا تھا۔ مگر تھا تو وہ نامحرم۔ اور وہ خود کسی اور کی امانت۔!!

شنہراؤ نے اسے جلدی سے اپنی گرفت میں لے کر زور سے دبایا۔
”بیجھے امی! آپ کے سامنے پکا وعدہ ہو گیا۔“ پھر اس نے زور زور سے کئی جھٹکے ڈالے۔ ”نواب مسکرا دو۔“

وہ سر جھکائے چپ رہی۔
”یہ رونا دھونا ختم کر دو۔ ماتھے منہ دھو۔ لباس صاف ستھرا پہنو۔ چلو شاباش۔!“
شنہراؤ اسے بالکل کاشی کے سے انداز میں سمجھا، بہلا رہا تھا۔ ”اگر اس وقت تمہاری ساس بہاں آجائے تو تمہارا یہ حلیہ دیکھ کر تمہیں یقیناً کوئی اور ہی مخلوق سمجھے اور پھر ڈر کر بھاگ جائے۔“

”اوں! آپ بھی شنہراؤ بھائی کاشی جی جیسی باتیں کرنے لگے۔“

”بھتی بھائی دانی ٹھیک نہیں۔ مجھے تو تمہارا کاشی جی والی طرزِ تنہا طلب پسند ہے
 ”ہاں بیٹی! شاہی جی کہہ لیا کرو۔ کاشی جی جیسا ہی ہے نایہ بھی۔ بلکہ میں تو سمجھتی ہوں کہ
 ہمارے لیے اس کے دل میں اس سے بھی زیادہ درد ہوگا۔“

”نہیں نہیں۔ میرے کاشی جی جیسا کوئی نہیں ہو سکتا۔“ اس کی آنکھیں پھر نرم
 ہونے لگیں۔

”پھر دماغ میں کوئی کیڑا کھلایا۔“ امی کو یکایک ہی طیش آگیا۔ خاصی برہمی سے بولی
 ”ہاں جی ہاں۔“ شہزاد اسے بہلانے کے لیے جلدی سے اس کی حمایت میں بول پڑا۔
 ”میں کاشی جی جیسا نہیں ہو سکتا۔ دھنک ٹھیک کہہ رہی ہے۔“

وہ جانے کے لیے تیار ہو گیا، ہنگ کے کونے پر اس کے کچھ کاغذات پڑے تھے
 جھک کر انہیں اٹھاتے ہوئے بولا، ”کل سہ پہر کو امی! پھر تیار رہتے گا۔“

”میں تو بیٹے تیار ہو جاؤں گی، مگر یہ بڑی سدی ہے۔ اگر اپنی بات پر اڑ گئی تو۔“
 ”نہیں امی۔ سدی بے شک ہوگی، مگر مجھے یقین ہے یہ بے وقوف نہیں ہے۔“

وقت کا تقاضا یہی ہے کہ ہم کچھ دیر کے لیے یہ گھر چھوڑ دیں، اچھے کرایہ داروں کا بند دلت
 کر دوں گا، کرایہ آجایا کرے گا۔“

”اور ادھر دینا بھی تو پڑے گا۔ شاید اس سے کہیں زیادہ۔“

”اس کی آپ فکر نہ کریں۔ وہ کوٹھی بس اپنی ہی سمجھے۔“ دھنک کی طرف دیکھتے ہوئے
 اس نے امی کو جواب دیا۔

”میں کس طرح تمہارے احسانوں کا بدلہ چکاؤں گی شہزاد بیٹے۔“ احسان مندی
 کے بھاری بوجھ سے جیسے امی کا سر جھک سا گیا۔ ”مجھے تو کئی جنم بھی مل جائیں تو شاید۔“
 ”امی! پلنر امی۔!“ شہزاد نے ان کے سامنے سر جھکا دیا۔ ”مجھے آپ اپنا
 حقیقی بیٹا سمجھا کیجئے۔“

امی نے اس کے جھکے ہوئے سر کو اپنے سینے کے ساتھ لگا لیا۔



نانی اماں کیا آپتیں گویا دنیا جہاں کی رونقیں اور برکتیں سمٹ کر اس گھر میں آگئیں
 صنم کے نہ نانا نانی حیات تھے اور نہ دادا دادی۔ اس کی سب چھوٹی بہنوں کو جب اسی
 کی زبانی آثم کی نانی اماں کی آمد کی اطلاع ملی تو سبھی اک عجوبے کی طرح برف جیسے سفید بالوں
 اور بغیر دانتوں کے منہ والی ایک سرخ و سفید سی بوڑھی عورت کو دیکھنے کے لیے
 آگئیں۔

نانی اماں اس بڑھاپے میں بھی بڑی زندہ دل تھیں۔ ساتھ ہی بڑی بااخلاق اور
 انتہائی نرم طبیعت کی مالک بھی تھیں، اپنے عین سامنے کھڑی پیاری پیاری لڑکیوں
 کی یہ قطار جہاں انہیں بہت اچھی اور پیاری لگی، وہیں اس انداز میں اور اتنے غور سے
 اپنی طرف دیکھتے پا کر انہیں تنہی بھی بہت آتی۔

خوش دلی سے مسکراتے ہوئے انہوں نے سب کو قریب بلا کر خود ہی اپنا تعارف
 ان سے کرایا۔ امی بیگم باورچی خانے میں تھیں، آثم کو ابھی ابھی انہوں نے کچھ ضروری
 چیزیں لینے بازار بھیج دیا تھا۔ صنم ان کی آمد کی اطلاع دینے گھر گئی تھی تو اس کی نمی نے
 وہیں اسے کسی کام پر لگا دیا تھا، یوں تعارف کی رسم انہیں خود ہی نبھانا پڑی تھی۔ اپنے متعلق
 بتانے کے بعد اب وہ ان کے نام وغیرہ پوچھ رہی تھیں۔

بال بچوں، پوتوں پوتیوں اور نواسوں نواسیوں والی تھیں، بچوں کے ساتھ ساری
 زندگی بہت بالا پڑا، شاید بھی دسپی بھی بہت رہی اور پیار بھی بہت کرتی تھیں۔ چند
 غٹوں میں ہی انجم سے لے کر غوث تک چاروں کی چاروں ان کی دوست بن گئیں۔

نمو کی دوستی نے تو بے تکلفی کی حدیں بھی پھلانگ لی تھیں، وہ نانی اماں کی گود میں
 بڑے اطمینان سے تشریف فرما تھی، پونہ نے اپنی بے تکلفی کے اظہار کے لیے ان کے
 پہلو کے ساتھ پہلو ملا کر بیٹھتے ہوئے خالی دالے گھسنے پر یوں ہاتھ رکھا ہوا تھا جیسے

انجو اور ارم سامنے بیٹھیں اپنے گھر کی رشتہ داروں کی ارد گرد رہنے والے محلہ داروں اور پڑوسیوں وغیرہ کی بے شمار باتیں سناتے جا رہی تھیں، امی بیگم جلد بلد درجہ خانے سے فارغ ہو کر آئیں تو یہ عجیب سا دیکھ کر بے اختیار مسکرا دیں۔

”میں جلد ہی جلدی کام نمٹا کر اس لیے آئی تھی کہ اماں اکیلی بیٹھی کہیں بورن ہو جائیں مگر یہاں تو ماشاء اللہ رونقیں لگی ہیں۔“ پھر انہوں نے شرارت سے ہر ایک کی طرف دیکھا۔

”اماں! ان میں سے کسی نے تنگ تو نہیں کیا۔؟“

”انسان کو تنگ کرنے والے انسان ہی ہوتے ہیں۔ اللہ میاں کے ایسے منھے

منھے فرشتے تو چین اور سکون دیتے ہیں۔“ نانی اماں نے پونہ کے گھنگھریالے بالوں والے منے سے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اور جھک کر گود میں بیٹھی نمو کا منہ چومتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں تو یہاں آنے سے کتر رہی تھی کہ آثم ماشاء اللہ اب سیانا ہے۔ تعلیم سے فارغ ہو کر کام دام پر بھی لگ گیا ہو گا۔ پھر یہ لمبے لمبے دن اور راتیں بچوں کی رشتی بغیر کیسے کیسے گزریں گے۔“ نانی اماں نے باری باری ہر ایک کو بغور دیکھا۔ مگر اب لگتا ہے یہاں سے جانے کو میرا جی نہیں چاہے گا۔“

”نانی اماں! ہم آپ کو اب کبھی بھی واپس نہیں جانے دیں گے۔“ نمونے بڑے خلوص و اپنائیت سے ان کے گلے میں اپنے ننھے ننھے بازوؤں کا ہار ڈال دیا۔ نمو کی اس اداسے وہ اور بھی نہال ہو گئیں اس کے معصوم اور بے حد پیارے چہرے کے کئی پیارے ڈالے۔

”ہاں اماں! اب تو میں آپ کو تب ہی جانے دوں گی جب اپنے اٹھی کی نہ صرف شادی ہو جائے گی بلکہ کوئی بچہ بھی ہو جائے گا۔“

”امی بیگم! اٹھی بھائی کی شادی ہے۔؟“ انجم نے حیران ہو کر پوچھا

”ہاں۔ اب خیر سے ہو گی ہی نا۔“ انہوں نے گول مول سا جواب دیا۔

”اور بچہ بھی ہونے والا ہے۔؟“ آنکھیں جھپکتے ہوئے پونہ کی معصومیت

اس کے اس معصوم سوال پر امی بیگم اور نانی اماں دونوں ہی زور سے سنسن پڑیں پھر نانی اماں نے اس کا سر پیار سے اپنے پلو کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا شادی ہو گی تو پھر بچہ ہو گا نا۔“

”شادی کے بغیر بچہ کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اب گود میں بیٹھی نمو صاحبہ نے سوال کر ڈالا۔

”ہو کیوں نہیں سکتا۔“ نانی اماں یا امی بیگم سے پہلے پونہ اپنی قابلیت کا ثبوت دینے کو بولی پڑی۔ ”ہماری جولی کے چار بچے ہو گئے تھے۔ اور اس کی شادی کب ہوئی تھی۔؟“

”ہائے میں مر گئی۔“ نانی اماں نے بے اختیار سینے پر ہاتھ مارا۔ ”ساجدہ کسن رہی ہو۔ کتنی ہیں جولی کی شادی نہیں ہوئی تھی اور چار بچے ہو گئے تھے۔“

امی بیگم زور سے سنسن پڑی اور ان کی سنسی میں انجم اور ارم بھی شامل ہو گئیں۔

”اماں! سنسی کی زیادتی سے آنکھوں میں آیا پانی دو پیٹے کے پوسے صاف کرتے ہوئے امی بیگم بولیں۔“ جولی تو ان کی کتیا کا نام ہے۔“

”ہائے ہائے! تو انہوں نے گھر میں کتیا رکھی ہوئی ہے۔؟“

”اماں! پرے کے لیے اچھی نسل کا کتا ہو یا کتیا۔ ایک ہی بات ہے۔ آج کل ادھر چوری کی وارداتیں بھی تو بہت ہو رہی ہیں۔“

”تو وہ موتی خاک پرہ دیتی ہو گی۔ پہلے بچے پیدا کرنے میں لگی رہی۔ پھر پالنے لگ گئی۔ کیا فائدہ۔؟“

امی بیگم پھر سنسن پڑیں۔ ”خواہ بچوں ہی کی خاطر پرہ دے۔ لیکن غافل تو نہیں رہتی نا۔“

”ہاں نانی اماں! رات کو دس بجے کے بعد کوئی بھی گھر میں آجائے جولی جہاں کہیں بھی ہو وہیں سے بھونکنے لگ جاتی ہے۔“

مگر بیٹیو! یہ بھی تو تمہیں معلوم ہو گا نا کہ جس گھر میں کتا ہو۔ وہاں رحمت کا فرشتہ نہیں جاتا۔“

”نہیں اماں! یہ سب دقیانوسی باتیں ہیں جہاں کتا ہو وہاں اگر رحمت کا فرشتہ نہیں جاتا تو پھر خدا نے کتے جیسی منحوس مخلوق بنائی ہی کیوں اور اپنی دنیا میں بھیجی ہی کیوں یوں تو پھر ساری دنیا میں سے رحمت اور برکت اٹھ گئی نا۔“

”تو کیا کچھ غلط ہے۔ گھر گھر کتے موجود رہنے لگے ہیں۔ تبھی تو وہ رحمت اور برکت نہیں رہی جو پہلے تھی۔“

”اچو۔ اچو۔! دیوار کی پرلی سمت سے صنم انہیں پکار رہی تھی۔ وہیں جا کر بیٹھ گئی ہو۔ مٹی بلارہی ہیں۔“

”اچھا آپنی! آتی ہیں۔“ انجم وہیں بیٹھے بیٹھے جواب دینے کے بعد باقی لڑکیوں لڑکیوں سے مخاطب ہوئی۔ ”چلو پونہ اور نمواٹھو، مٹی بلارہی ہیں۔“

”تمہیں بلایا ہے۔ تم جاؤ۔“ پونہ نے ننھے ننھے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”میں تو ابھی نہیں جاؤں گی۔“

”نہیں بیٹے! ماسٹر آیا ہو گا۔“ امی بیگم جلدی سے بولیں۔ ”پرٹھائی کا نا نہ نہیں کرنا۔“

”اچھا نانی اماں! ہم ابھی پڑھ کر آتی ہیں۔ ہمارے آنے تک چلی نہیں جایتے گا۔“

”نہیں پونہ! تم بے فکر ہو کر پورے دھیان سے پڑھنا۔ نانی اماں ابھی بہت دنوں تک یہاں نہیں گئی۔“

”نانی اماں! آج رات کو ہم ادھر ہی آکر ٹی وی دیکھیں گی۔“

”ہاں۔ ساتھ ساتھ ہم نانی اماں سے کہانیاں بھی سنیں گی۔“

”ہاں۔ بڑا مزہ آئے گا۔“ سبھی پھر آنے کے شوق اور خیال میں جلدی سے اٹھ

کر بھاگ گئیں۔

امی بیگم اور نانی اماں کتنی ہی دیر انہیں کی باتیں کرتی رہیں۔ پھر اس کے بعد لڑکیوں کی ہر شام وہیں گزرنے لگی۔ نانی اماں مزے مزے کی باتیں سناتی رہیں۔ سب لڑکیاں ارد گرد بیٹھیں ان کے پر مخلص اور شفقت چہرے کو دیکھتی رہتیں۔ اور ان کی دلچسپ باتیں سنتی رہتیں۔

امی بیگم بھی اپنی سوئی سلائی لے کر پاس بیٹھ جاتیں۔ ابامیاں بھی عادت کے مطابق اخبار چہرے کے سامنے پھیلاتے نانی اماں کے ارد گرد ہی کہیں پائے جاتے۔ نگاہیں ان کی اخبار پر ہوتیں لیکن کان نانی اماں کی طرف لگے رہتے۔ صنم کو گھر کے کاموں سے جوں ہی فرصت ملتی پڑے وہ بھی ادھر ہی بھاگ آتی۔ اور۔۔۔ صنم موجود ہوتی تو انم کیسے وہاں سے کہیں دور رہ سکتا تھا۔ صبح کے ارد گرد ہی پروانہ بھی چکر لگاتا رہتا۔ یوں کوئی بھی غیر حاضر نہ ہوتا اس رات بھی ایسی ہی مچل سچی تھی۔ حسب معمول نانی اماں اپنے اسی پرکشش انداز میں مزے مزے کی باتیں سناری تھیں۔

”اب تو زمانہ ہی بڑا بدل گیا ہے۔“

”کیوں نانی اماں! زمانے کو کیا ہو گیا ہے۔؟“ انم نے پاس بیٹھی صنم کو سب سے چھپا کر کہنی سے ٹھوکا دیتے ہوئے پوچھا۔

”زمانہ چالاک ہو گیا ہے۔“

”تو کیا پہلے بہت بھولا تھا۔؟“

”اور نہیں تو کیا۔ اب یہی ہے۔ یہ موائی دی ہے۔ آج کل کے لوگوں کی چالاک ہی تو ہے جو اتنے ذرا سے ڈبے میں اتنے دھیر سارے لوگ بھر دیئے۔“

”یہ تو صرف تصویریں ہیں نانی اماں۔“ انجم بولی۔

”جانتی ہوں۔ مگر جب نیا نیا ٹی وی ہمارے ملک میں شروع ہوا تو تمہاری اور تم سے

بھی کم عمری والے بچوں نے تو ذرا حیرت کا اظہار نہ کیا۔ بڑے۔۔۔ مزے سے مچھڑکے

اسے دیکھنے لگے۔ لیکن ہمارے دنوں کے لوگ بھولے ہی تھے نا۔“

”کیوں۔؟ کیا ہوا انہیں۔؟“

”ایک ہماری خالہ تھیں۔ انہوں نے جب اتنے سے ڈبے میں یوں طرح طرح کے لوگ چلتے پھرتے، ہنستے بولتے دیکھے تو بے ہوش ہی ہو گئیں۔“

”سچی؟“

”ہاں۔ سچ۔“ ”ابھی زور زور سے ہنسنے لگے۔“

”شاید بھی پھر وہ فوت ہو گئیں۔“ ”آٹم نے ہنسی ہونٹوں ہی میں چھپانے کی کوشش کی۔“

”نہیں تو۔“ ”نانی اماں معصومیت سے بولیں۔“ اس وقت تو انہیں پھر ہوش آ گیا تھا۔

”اور دوبارہ دیکھا تو تب۔“

”ارے کہاں بیٹے! پھر تو وہ کبھی اس کمرے میں جاتی ہی نہیں تھیں۔ بڑی ضرورت آن پڑتی تو ٹی وی کی طرف سے گھونگھٹ نکال کر اندر جاتیں۔“

”گھونگھٹ کیا ہوتا ہے نانی اماں۔؟ پورن۔ چہرے پر ڈھیروں حیرت لیے مٹی مٹی آنکھیں جھپک جھپک کر لوچ رہی تھی۔“

”لو اب یہی دیکھ لو۔“ ”نانی اماں نے تیکھے سے انداز میں آٹم کی طرف دیکھا۔“

سات سال کی عمر ہو گئی اور گھونگھٹ کا پتہ ہی نہیں کہ کسے کہتے ہیں اور ہمارے زمانے میں اتنی اتنی لڑکیوں کو برقع پہنا دیا جاتا تھا۔ ابھی تو زمانہ معصوم تھا نہ دنیا دیکھتے تھے نہ کسی بات کا پتہ چلتا تھا۔ بڑے معصوم لوگ ہوتے تھے اب تو دنیا دیکھنے کے علاوہ یہ بنا سیتی تھی اور اس کی بی بی ہوتی خراب خراب چیزیں کھانے سے بھی لوگ چالاک ہو جاتے ہیں۔“

”بنا سیتی تھی کھانے سے لوگ چالاک ہو جاتے ہیں۔“ ”صنم خاموش نہ رہ سکی۔ حیرت سے پوچھنے لگی۔“

”تو اور کیا۔“ ”خاص چیزیں انسانوں کو خالص کب رہنے دیتی ہیں اور معصومیت خالص انسانوں کا شیوہ ہے۔“ ”نانی اماں کی اس بات پر امی بیگم کی ہنسی چھوٹ گئی۔“

جلدی سے انہوں نے شوہر کی طرف دیکھا۔ وہ بھی مسکرا رہے تھے بچے سب البتہ اپنی پوری توجہ سے نانی اماں کی طرف متوجہ تھے۔

”ہماری بڑی آپا تھیں۔ خدا انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔“ ”نانی اماں نے پھر کوئی قصہ شروع کر دیا تھا۔ ابا میاں نے انبار گو دہیں رکھتے ہوئے صوفے کی پشت کے ساتھ سر ٹیک کر آنکھیں میچ لیں جس سے صاف ظاہر تھا کہ نانی اماں کا یہ قصہ وہ پوری دل چسپی سے سننے کو تیار ہو بیٹھے تھے۔ امی بیگم کے تیز تر چلنے والے ہاتھ بھی تدریس سمیت پرستگتے تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ آنکھوں کے گوشوں سے اماں کو بھی مسکرا کر اک نگاہ دیکھ لیتیں۔ اور بچے سب ایک ایک اپنی مزید نانی اماں کی طرف کھسک گئے تھے۔“

”ہمارے ہاں بنا سیتی تھی کبھی نہیں آیا تھا۔ بڑی سی ہماری حویلی تھی اور اسے پھوپھاڑے کی طرف اس کے ساتھ لے جاتی تھی کمین کی کوٹھڑیاں تھیں۔“

”کمین کیا ہوتا ہے نانی اماں۔؟“ ”ارم نے پوچھا۔“

”پہلے چپ کر کے بات تو سن لو۔ بیچ ہی میں لوگ دیتی ہو۔“ ”انجمن نے اس کی مداخلت سے بد مزہ ہوتے ہوئے اسے جھڑکا۔“

”نہیں بیٹا! چھوٹی بہنوں کے ساتھ تلخ آواز میں نہیں بولتے۔ ارم بیٹی! کمین ان کو کہتے ہیں جو گھروں کے چھوٹے موٹے کام کرتے ہیں جیسے نوکر چاکر۔“

”اب معلوم ہو گیا ہے نا۔؟ شکر ہے۔“ ”انجمن نے نانی اماں کی نظر بچا کر ارم کے ایک چپکی لے لی۔“

”دیکھئے نانی اماں! یہ مجھے۔۔۔۔۔“

”چلو۔ اور تو پانی پت کی ایک اور لڑائی چھڑکتی۔“ ”صنم زور سے تنفس پڑی۔“

”نہیں بیٹی، اچھی بیٹیاں جھگڑا نہیں کرتیں۔“ ”نانی اماں دونوں کو پار سے سمجھانے لگیں۔“

”پھر کیا ہو نانی اماں۔؟“ ”آٹم کی زبان نے باقی سب کے دلوں کی بات کدی ہاں۔“ ”تو ہمارا جو سائیس تھا نا۔“

”سائیس کیا ہوتا ہے۔؟“ ”انجمن نے پوچھا۔“

”ایک تو ان لڑکیوں کی نالچ کچھ نہیں۔“ آثم نے انجم کی کھوپڑی زور زور سے ہلاتی۔ ”سائیس! مانگہ چلانے والے کو کہتے ہیں۔“ پھر وہ نانی اماں کی طرف متوجہ ہو گیا ”پھر نانی اماں۔؟“

”وہ جو سائیس تھانا۔ شہر سے بنا پستی گھی لے آیا۔ ہمارے ابا مرحوم کا حکم تھا کہ کوئی بھی شہر کی الابلہ کبھی نہ کھائے۔ کمی کین بھی نہیں۔“

”بنا پستی گھی کو الابلہ کہتے تھے۔“ ارم حیرت سے بولی۔
”تو اور نہیں کیا۔“

”مگر ہمارے گھر تو سالن میں وہی ڈالا جاتا ہے۔“

”ارے بیٹا وہی تو کہہ رہی ہوں۔ اب تو راجے ہمارے بھی وہی کھاتے ہیں۔ اور ہمارے زمانے میں نوکر چاکر بھی بھینس کا خالص گھی کھایا کرتے تھے۔“
”وہ آپ کی بڑی آپا دالی بات تو رہی گئی۔“ صنم نے انہیں اصل موضوع

یاد دلایا۔

”ہاں۔ وہ ہماری بڑی آپا اس وقت سات آٹھ سال کی ہوں گی۔ کھیلتے کھیلتے ادھر کھچوڑے جانکلیں۔ سائیس کی بوی اسی گھی سے ہنڈیا پکاری تھی۔ عجیب طرح کی خوشبو تھی۔ سائیس کی بوی ڈوٹی میں سالن لے کر نمک چھنے لگی تو بڑی آپا نے بڑھ کر اسے سونگھ لیا۔ بس بیٹی پھر کیا تھا۔ وہ تو ایسی بیمار پڑیں کہ کئی دن تک کھانسی اور بخار نہ آئیں۔
چین نہ لینے دیا۔“

چھوٹی لڑکیاں تو حیرت اور دلچسپی سے نانی اماں کو بس دیکھ رہی تھیں، البتہ صنم آثم، انجم اور ارم منہ سے دوسرے ہونے لگی۔
”صرف سونگھنے سے کھانسی لگ گئی۔“ آثم قہقہے پر قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔
”مجھے تو یہ گپ لگتی ہے۔“

”امی بیگم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور ابامیاں نے بھی جلدی سے اخبار چہرے کے سامنے پھیلایا تھا۔“

”گپ کیوں۔؟ بالکل سچی بات ہے۔ اتنے بھولے بھالے لوگ ہو کرتے تھے۔ پھر ہانے حکم دے دیا کہ کسی نوکر چاکر کے گھر بھی آئندہ یہ گھی نہیں آئے گا۔ اور اب تو لوگ پٹر پٹر ایسی چیزیں کھا جاتے ہیں۔ تبھی اتنے چالاک ہو رہے ہیں نا۔“

”نانی اماں! چالاک اگر ہیں تو ساتھ ذہین بھی تو ہیں۔ دیکھ لیجئے یہ بنا پستی گھی ہی کھا جا کر آج کل کے لوگوں نے کیا کیا کچھ ایجاد کر لیا ہے۔“ آثم نے ٹی دی اور فرج وغیرہ کی طرف اشارہ کیا۔

”اے بیٹی! ذرا ٹی دی تو گناہ بھلا دیکھیں کوئی گانا یا ناچ تو نہیں ہو رہا۔“

”نہیں نانی اماں! اس وقت ٹی دی نہیں۔ باتوں کا بڑا مزہ آ رہا ہے۔“

ارم نے جھاک کر اوپر سے سوچ نکالی دیا کہ کہیں نانی اماں پونہ یا منوسے ہی لگو انہیں ٹی دی کے پردگروں سے زیادہ مزے کی آپ کی باتیں ہوتی ہیں۔“

”اے بیٹا! ہماری باتیں کیا مزے کی ہوں گی۔ ہم پچھلے وقتوں کے سیدھے سادے ل۔ میری ایک ہمسائی تھیں۔“ ارم کی فرمائش پر وہ سچ بچ کوئی اور قصہ سنانے لگیں۔
جی ایک بار پھر ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ابامیاں نے اخبار گھٹنوں پر رکھ کر اسی طرح مصروفی کی پشت کے ساتھ ٹیکے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”بے چاری بڑی ہی بھولی بھالی تھیں۔“ نانی اماں کسی ہمسائی کی داستان بیان کرنے میں پچھلی سی پچھلی جنگ کی بات ہے۔“

”غدر کے زمانے کی۔“ آثم نے مسکراتے بہرتے پوچھا۔

”نہیں بیٹے! اب اتنی بھی تو میں عمر رسیدہ نہیں ہو گئی۔“

”میں تو آپ کی ہمسائی کی بات کر رہا تھا نانی اماں۔!“

”میری ہمسائی میرے ہی ارد گرد کی عمر کی ہو گی نا۔ اور غدر کو گزرے سو سال سے

بھی سولہ سترہ اوپر ہو گئے۔“

”آپ کی عمر کتنی ہو گی نانی اماں۔؟“ پونہ نے معصومیت سے پوچھا۔

”یہی کوئی بیس سال چند ماہ۔“ نانی اماں کے سجاتے آثم نے شوخی بھرے لہجے

میں جواب دیا۔

”مذاق اڑاتے ہو میرا۔“ نانی اماں نے گھور کر اٹم کو دیکھا

”نہیں نانی اماں! بھلا میری ایسی مجال ہے۔“

”تو کیا میں بیس سال کی ہوں۔؟“ نانی اماں خشک نگاہوں سے اٹم کو دیکھنے لگیں۔

”نانی اماں! ساتھ میں نے چند ماہ بھی تو کھا ہے۔ اور چند ماہ چھ سوسات سو بھی

ہو سکتے ہیں۔ حساب کر کے دیکھ لیں۔ میں نے تو ان بچوں کو ذرا چکر میں ڈالا تھا۔“

”دیکھنا آج کل کا زمانہ کتنا ہوشیار ہے۔ کیسے بات فوراً بنالیتے ہیں۔“

”وہ تو نانی اماں۔“

”اب چپ بھی کیجئے بھائی جان۔ ہمیں جنگ کی بات سن لینے دیجئے۔“ انجم

نے اٹم کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے مزید بولنے نہ دیا۔

”ہاں بیٹا! تو میں کہہ رہی تھی۔“ نانی اماں جھٹ پٹ شروع ہو گئیں۔ وہ کبھی غصے

کو زیادہ دیر دل میں جگہ نہیں دیا کرتی تھیں۔ فوراً اسی طرح چھوٹانے لگتیں۔ ”سرحد کے

پاس ہی ہمارا گاؤں تھا۔ جنگ شروع ہوتی تو اکثر لوگوں نے اپنے اپنے گھروں سے

قیمتی قیمتی چیزیں سرحد سے دور لےنے واسطے اپنے رشتہ داروں اور عزیزوں کے

پاس بھیج دیں۔ ہماری اس ہمسائی کے گھر میں اور تو کوئی ایسی چیز اعلیٰ یا قیمتی نہیں

تھی۔ البتہ اس کے پاس زیوریت سارا تھا۔“

”زیور میں کیا کیا تھا نانی اماں؟“ ارم کو زیورات پہننے کا بڑا شوق تھا۔ زیور کے

کے نام پر چٹارے لے کر نانی اماں سے پوچھنے لگی۔

”لو بھلا۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“ انجم اس کی مداخلت پر الجھ پڑی۔

”یہی کوئی جھکے، مارا اور کلگن وغیرہ ہوں گے۔“ پھر وہ نانی اماں سے مخاطب ہوئی۔

”آپ آگے سنائیے نانی اماں! یہ تو پاگل ہے۔“

”اک سی نہیں۔ تم ساری ہی نہیں ایک ایک بڑھ کر پاگل ہو۔“ اٹم کی روشن

آنکھیں اتھاتی شوخی بھرے انداز میں ایک ایک پر سے ہوتی ہوئی آخر میں صنم پر آکر

ٹھہر گئیں۔ ”پاگل پن اوپر سے چلا ہے۔ بے چارے نیازی انکل۔ ان کی ساری کی

ساری ہی نسل خراب ہو گئی۔“

”کس کی نسل خراب ہو گئی۔ انھی بیٹے؟“

”اوہ۔ کچھ نہیں۔ کچھ نہیں۔“ آبا میاں کا سوال ایسا غیر متوقع تھا۔ کہ

اٹم بری طرح ٹپٹا گیا۔

”بتائیے نا اب۔ اب کیوں نہیں بول رہے؟“ انجم چیخ کر بولی

”اُردو اُردو پلیر۔!“ ارم کو ٹھٹھک ٹھٹھک بیکانے کیلئے کوئی مینر قریب ترین

دکھائی نہ دی۔ تو وہ پوند کی پشت ہی تھپ تھپ تھپا کر بلند آواز میں چلانے

لگی تھی۔

”دروٹی ایک سالن۔“ ارم کے اُردو کے جواب میں انجم ہنستے ہوئے جلدی

سے بولی اٹھی۔ باقی سب بھی اس کی حاضر جوابی پر ہنس پڑے۔

”ہائے صنم! یہ ارمی مجھے مار رہی ہے۔“ پوند زور زور سے رونے لگا۔

”ارے مار کب رہی ہوں میں تو آبی۔ ایک جج کی طرح سب کو خاموش کر رہی

تھی۔“ ارم نے پوند کی پشت تھپ تھپانے کا جواز پیش کیا۔ نانی اماں کی بات کوئی سن

ہی نہیں رہا تھا۔ بیچ میں اپنی اپنی بولے جاتے ہیں۔

”یہ انھی اور انجم سب سے زیادہ لڑا کے ہیں۔ انہیں کمرے سے باہر نکال دینا

چاہیے۔“ صنم نے انجم کو اور مسکراتے ہوئے آنکھوں کے گوشوں سے اٹم کو دیکھ کر

شوخی سے کہا۔

”ہاں جی ہم لڑا کے ہیں۔“ انجم روتے ہوئے اٹھ کر جانے لگی تھی کہ نانی اماں

نے اس کا بازو حتام لیا۔

”بس بس! بیٹھ جاؤ میرے پاس۔ اچھی بیٹیاں چھوٹی چھوٹی بات پر روٹھنا نہیں کرتیں

اور آؤ وہ بات پوری تو سن لو۔ بڑی مزیدار ہے۔“ نانی اماں جھگڑا چھلانے کی خاطر

جلدی سے آگے قصہ بیان کرنے لگیں۔

”اور اتنے قیمتی زیورات وہ کسی کے پاس رکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اسے کسی پر اعتبار ہی نہ تھا۔ تب اس نے کیا کیا۔ جھٹ پٹ اٹھی۔ زیورات والا ڈبہ الماری سے نکالا۔ اور اپنی قمیض کے اندر کمر کے ساتھ مضبوطی سے باندھ لیا۔“

”کیوں نانی اماں۔ اس نے کیوں ایسا کیا۔؟“

”اس لیے کہ خدا نخواستہ اگر جنگ خطرناک صورت اختیار کر لے اور انہیں گھر چھوڑ کر بھاگنا پڑے تو کم از کم اس کا زیور تو ساتھ ہو۔“

”ترکیب تو واقعی اسے خوب سوجھی۔“ صنم نے اس کی عقل کی داد دی۔

”جنگ کے سولہ سترہ دن اس نے بڑی تکلیف میں کائے سکر پر ڈبہ بندھا تھا۔ نہ رات کو اچھی طرح سو سکتی تھی اور نہ دن کو ٹھیک طرح سے کوئی کام کر پاتی۔ ہاں تک کہ سالس لینا بھی دشوار تھا، لیکن وہ ہر تکلیف برداشت کرتی رہی۔ آخر خدا خدا کر کے جنگ ختم ہوئی۔ سب لوگ اسی طرح رہنے لگے تو اس نے بھی کمر کے گرد سے زیورات والا ڈبہ کھولا۔ بہت دنوں بعد جسم کو چین نصیب ہوا۔ سکون و اطمینان کا سالس لیتے ہوئے اس نے ڈبے کا ڈکھنا اتارا کہ اپنے زیورات کا دیدار کر کے اتنے دنوں کی تکلیف کا ازالہ کرے۔ لیکن۔ ڈبہ کھولتے ہی اس کی آنکھیں پھیلی سی گئیں۔ زیورات کے بجائے اس میں تو سوتیاں، دھاگے اور بٹن وغیرہ قسم کی معمولی معمولی چیزیں پڑی تھیں۔“

”ماتے ماتے۔“ ارم بے اختیار چلا پڑی۔ وہ اس کے زیورات کہاں

گئے تھے؟

باقی بھی سب آنکھوں میں ڈھیروں حیرت لیے سکتے کے عالم میں نانی اماں کو دیکھ رہے تھے اور ہر ایک کی خاموش زبان گویا یہی سوال کر رہی تھی۔

”معاذ دراصل یہ تھا کہ اس کے پاس ایک۔ جیسے دو ڈبے تھے۔ ایک۔ میں اس نے زیورات رکھے ہوئے تھے اور دوسرے میں سوتیاں، دھاگے اور بٹن وغیرہ۔ انفرانسری اور پریشانی کے عالم میں اس نے کھول کر دیکھا ہی نہیں۔ بس عجلت میں سوتیوں والا ڈبہ اٹھایا اور اسے زیورات کا سمجھ کر کمر کے ساتھ باندھ لیا۔“

قتقوں کا ایک طوفان تھا جو یک لخت اڑ پڑا۔ نانی اماں خود بھی ہنس رہی تھیں ساری بچیاں اور اُٹم کے ساتھ ابامیاں اور امی بیگم بھی اس طوفان میں بہہ رہے تھے۔

”ماتے بے چاری! اتنے دن ان معمولی چیزوں کے لیے اتنی تکلیف اٹھاتی رہی۔“ صنم اس پڑوسن کے لیے افسوس کا اظہار کرنے لگی۔

”جب اس ڈبے میں سے زیورات کے بجائے دوسری چیزیں نکل آئیں تو پھر کیا ہوا نانی اماں۔؟“ ارم اپنی آنکھوں کا پانی صاف کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہونا کیا تھا بیٹی۔ ایک دم اسے خیال آیا کہ اگر واقعی انہیں گھر چھوڑنا پڑ جاتا اور وہ ساتھ سوتیاں، دھاگے لے جاتی اور زیورات والا ڈبہ یہیں رہ جاتا۔؟ تو تو دھلے جاتی نا۔ تباہ و برباد ہو جاتی سادہ ہونے والے نقصان جس سے وہ بچ گئی تھی، کے متعلق سوچتے ہوئے وہ بے ہوش ہو گئی۔“

”بے ہوش ہو گئی۔؟ ایک بار پھر تمہارے اہل پڑے۔“

”ہاں۔ اتنے سادہ لوگ ہوتے تھے ہمارے زمانے کے۔“

”ماتے نانی اماں! ایسی ہی مزیدار سی کوئی اور بات سنائیے۔“

”اتنی ڈھیر ساری باتیں سناتی ہیں۔ اب تمہاری باری۔ سب ایک ایک بات مجھے سناؤ۔“

”ہم۔ جو ہم سنائیں آپ کو۔؟“ وہ تعجب سے بولی۔ ”مگر نانی اماں تمہیں ایسی باتیں کب آتی ہیں۔؟“

”جیسی بھی آتی ہیں بیٹا! ایسی ہی سناؤ!“

”ہاں بھئی انصاف تو یہی کہتا ہے۔ ابامیاں بھی بہت مظلوم اور بے ہمت تھیں شاید۔“

اور ابھی اس محفل کو ابھی گرم رکھنا چاہتے تھے۔

”لیکن ابامیاں ہمیں ایسی مزیدار قسم کی باتیں بالکل نہیں آتیں۔“

ارم اس معاملے میں اپنی کم مائیگی کے احساس تلے پسپا ہوئی بہت ہولے سے اور بھراتی ہوئی سی آواز میں بولی۔

”ہمیں لطیفے آتے ہیں ابامیاں! اگر اجازت ہو تو۔“ انجم نے کچھ سوچتے ہوئے

”ہاں ہاں۔ جسے جو کچھ آتا ہے وہی سنا دے۔“

”پھر ابامیاں! آپ اور امی بیگم بھی سنائیں گے نا۔“ صنم ان کی طرف بڑے لاڈ اور اپنی بات منوالینے والے وثوق کے ساتھ دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”لیکن ہم۔“ امی بیگم شاید کوئی عذر وغیرہ پیش کرنے والی تھیں مگر ابامیاں ان کی بات کاٹتے ہوئے جھٹ بولے۔ ”ہاں بھئی ہم اپنی بیٹیوں کو کچھ نہ کچھ ضرور سنائیں گے۔ آخر اس محفل میں ہم بھی تو شریک ہیں اور انصاف کا تقاضہ یہی ہے۔“
 سب لڑکیوں نے حیرت سے ابامیاں کی طرف دیکھا۔ صنم ان کی حیرت زدہ نگاہوں کا مطلب سمجھتے ہوئے قدرے فخر سے بولی۔ ”دیکھا! میرے ابامیاں اتنے اچھے ہیں۔“
 وہ ہمیشہ چھوٹی بہنوں کو یہی یاد کرانے کی کوشش میں لگی رہتی تھی کہ یہ گھڑیہ خاندان اس کا تھا۔ صرف اس کا۔!

”پھر۔! سب سے پہلے کون باری دے گا۔“ انجم نے بے تابی سے پوچھا
 ”چھوٹی سے شروع کریں۔“ ارم نے نوکی طرف دیکھا۔

”تو پھر شروع ہو جاؤ۔ قد کے لحاظ سے تو تم ہی سب سے چھوٹی لگتی ہو۔ بالشت بھر کی صرف۔“ آثم نے عمر کے لحاظ سے کافی لپٹ دکھائی مینے والے ارم کے قد کا مذاق اڑایا۔ سبھی لڑکیاں اس کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگیں۔

اور۔ ایسی نگاہوں سے سب کو اپنی طرف دیکھتے پایا تو ارم کے چہرے پر افسردگی سی پھیل گئی۔ اس کا قد چھوٹا تھا تو اس میں اس کا کیا قصور۔؟ اپنے بس میں ہوتا۔ تو جانے کیسا مناسب اور خوب صورت بنا لیتا، بالکل سرور کی مانند۔!!

”لڑکیو! تم نے کبھی کالی مزج دیکھی ہے؟“

”ہاں کالی سی مٹی سی ہوتی ہے۔“

”ارم اس سے ملتی جلتی چیز نہیں۔؟ قد بھی اور مزاج بھی۔ ہیں نا۔!!“

سب ہنس رہے تھے اور مذاق کا نشانہ بننے والی ارم کے چہرے پر تاریک سائے

لہرا رہے تھے۔ ابامیاں ہنسنے والوں کی طرف دیکھنے کے بعد بڑے غور سے ارم کے افسردہ اور خاموش چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ ”سب سے پہلے ہماری باری ہوگی۔“
 سب کی مٹھی کو جیسے یکایک بریک لگ گئے۔ ابامیاں بولنے لگیں۔

”ایک انتہائی دجیمہ اور پرکشش شخصیت والا شخص ایک محفل میں بیٹھا بڑی دلچسپ باتیں کر رہا تھا۔ لوگ غفلت ہو رہے تھے، لوگ ہنس رہے تھے۔“ ابامیاں نے بات شروع کی تو سب پوری دلچسپی سے ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”اسی محفل میں ایک بدہیئت سا شخص بھی موجود تھا اور وہی اس وقت موضوع سخن بنا ہوا تھا۔ پرکشش شخصیت والا شخص اس کی شکل و صورت کے متعلق ایسی ایسی تشبیہات دے رہا تھا کہ باقی سب لوگ ہنس ہنس کر دہرے ہوئے جا رہے تھے اور اس کی بذلہ نسخی اور وجاہت بھری شخصیت کی بے تحاشا تعریفیں کر رہے تھے۔ اسی محفل میں موجود ایک بزرگ چپکے سے بیٹھے یہ قاشہ دیکھ رہے تھے۔ ایک کو ذلیل کر کے وہ شخص دس کو ہنسا رہا تھا اور خود جان محفل بنا ہوا تھا بزرگ اس کی پرکشش مہتی کو بڑے غور سے دیکھتے ہوئے پاس بیٹھے ایک اور شخص سے مخاطب ہوئے۔ ”عمارت واقعی بڑی خوبصورت ہے۔ لیکن کمین انتہائی بد صورت۔ اس بد صورت شخص سے کہیں زیادہ بد صورت کہ وہ کسی کو ذلیل تو نہیں کر رہا۔“

ابامیاں نے بات ختم کرتے ہی پھر ارم اور آثم کی طرف باری دیکھا۔
 ”اوہ۔!“ ابامیاں کی بات کا اور نگاہوں کا مفعوم سمجھتے ہی آثم کی گردن مذاقت سے جھک سی گئی۔ ”معاف کر دیجئے ابامیاں۔! انشاء اللہ آئندہ ایسی حرکت مجھ سے کبھی سرزد نہ ہوگی۔ میں شرمندہ ہوں۔“

ابامیاں آثم کا شانہ تھپ تھپاتے ہوئے بولے۔ ”مجھ تم سے یہی امید ہے بیٹے۔!“

”دیکھتے۔ ابامیاں۔“ نو کے مخاطب کرنے پر بلدی سے ابامیاں نے آثم کے کندھے سے اپنا ہاتھ ہٹاتے ہوئے رخ ادھر مھیرا۔ ”آپ کے لطیفے پر کوئی تھی نہیں ہنسا

آخر میں نگاہیں شوہر پر اکڑا کر گئیں۔

”بھئی بچو! ہماری بیگم کو تنگ مت کرو۔ ان کی باری ہم دیئے دیتے ہیں۔ اب لطیفہ سنائیں گے۔“

”سچ ابامیاں! آپ لطیفہ سنائیں گے۔“

”بس لطیفہ سمجھو یا حقیقت۔“

”ایسی ہی بھیر کوئی بات نہ کر دیجئے گا کہ سنہٹے کھیلنے بچے افسردہ ہو کر رہ جائیں“

”کمال کرتی ہو بیگم! ایک تو تمہاری باری ہم جگت رہے ہیں اور تم ہو کہ بچائے

احسان ماننے کے خواہ مخواہ کی پابندیاں عاید کیے جا رہی ہو۔“

”ہاں ساجدہ! یہ تمہاری زیادتی ہے۔“ نانی اماں کا فقرہ سن کر امی بیگم

مسکراتے لگیں۔

”اماں! میں نے کچھ غلط توڑا کہا تھا۔“

”ایسے کھیل کھیل میں ہی اگر بچے اچھی باتیں سیکھ جائیں تو اس میں برا بھی کیا ہے۔

راشد میاں نے اچھے انداز میں انہیں سمجھایا ہے۔ غفلت بھلا کیوں افسردہ ہو گی۔“

”ماتے نانی اماں! اب باتیں بس کریں نار میں ابامیاں کا لطیفہ سننے دیں۔“

”سنناؤ بھئی راشد میاں بچپاں بڑی بے تاب ہیں۔“

”ایک دوست دوسرے کو کہنے لگا ”کل میری بیوی کی آنکھ میں ایک ذرہ پرگیا

اسے نکلوانے پر پورے بیس روپے اٹھ گئے۔“ دوسرا دوسرے زہر خند سے بولا ”تم

بیس روپے کو روکتے ہو۔ کل میری بیوی کی آنکھ میں اک ساڑھی پرگئی۔ میرے پورے

پانچ سو روپے اٹھ گئے۔“ اور دوسرا درست کچو! میں تھا۔“

”کب۔ کب۔“ یہ مرد لوگ ہمیشہ عورتوں پر ایسے ایسے الزامات عاید کرتے

رہتے ہیں۔ مگر اپنی طرف نہیں دیکھتے، ایک ایک سوٹ پر پانچ سو سے بھی نہیں

زیادہ خرچ ہو جاتے ہیں۔ ہنسی کے شور میں امی بیگم کا احتجاج اور دادیخا ابامیاں سن ہی نہ سکے

یہ لطیفہ بڑا ہی مزے کا تھا۔ ابامیاں ایسا ہی کوئی اور سنائیں۔“ انجم نے پھر فرمائش

— سب کتنے خراب ہیں۔ اور بس اک میں ہی اچھی ہوں۔ جو ہنس رہی ہوں۔! —

توئی زبان میں ہکلا ہکلا کر فقرہ مکمل کرتے ہی نمونے ہنسا شروع کر دیا۔ اس کے خیال میں

ابامیاں نے انہی بھائی جان کی طرح اک لطیفہ یا نانی اماں جیسی کوئی بہت ہنسانے والی

بات ہی سنائی تھی۔ اور اخلاق کے مارے وہ اب ہنسے ہی جا رہی تھی۔ ابامیاں اور انجم

کی سنجیدگی بھری گفت گو نے ہنستی محفل کو یکایک سنجیدہ کر دیا تھا۔ مگر نمونہ کی اس محسوس سی

اداسے وہ مجبور توڑ دیا۔ بے اختیار ہر اک لب پر مسکراہٹ پھیل گئی اور نمونہ کی ہنسی کے

ساتھ ساتھ وہ مسکراہٹ نہ قہوں میں تبدیل ہوتی چلی گئی۔

”چلو بھئی اب کس کی باری۔“ ذرا ہنسی کم ہوئی تو انجم سب کو پھر اصل موضوع

کی طرف لے آئی۔

”امی بیگم کی۔“ اصول کے مطابق ابامیاں کے بعد انہی کی باری آنا چاہیے۔“

ارم کا موڈ پیسے کے بھی کچھ زیادہ خوش گوار ہو چکا تھا۔

”نہیں بھئی۔! امی بیگم انہیں ماننے کی کوشش میں تھیں۔“ ابھی ان کی باری

ختم نہیں ہوئی۔“

”کیوں جی۔ کیوں۔؟“ ابامیاں نے بڑے انداز سے مسکرا کر اپنی حسین بیوی کی

آنکھوں میں بھانٹا۔

”وعدہ کسی سنہٹے ہنسانے والی خوش گواری بات کا تھا۔ اور آپ نے تو محفل

کو ہنسانے کی بجائے سنجیدہ کر دیا تھا۔“

”نہیں امی بیگم! ہمارے ابامیاں کی بات تو سوتے میں تو لٹنے کے برابر تھی ہزار

لطیفے اور ہنسانے والی باتیں ایک طرف اور ایسی سبکی آموز اور خوب صورت

بات ایک طرف۔“

”ہاں۔“ سنم ٹھیک کہہ رہی ہے۔ امی بیگم! اب آپ چپکے سے اپنی باری دے

دیجئے۔“ انجم بھی سنم کا ہم زبان ہو گیا۔

”اس وقت مجھے کچھ یاد ہی نہیں آ رہا۔“ امی بیگم نے بڑی بے بسی سے اک اک کو دیکھا

کی۔ ابامیاں اس وقت بڑے موڈ میں تھیں۔

”آٹم کی دادی اماں اور نانی اماں کا ایک لطیفہ سنا سکتا ہوں۔“

”ضرور۔ ضرور۔“ سب بیک آواز بولیں۔

”لیکن بعد میں کوئی اعتراض نہ کرے۔“ ابامیاں نے دزدیدہ نگاہوں سے نانی

اماں اور امی بیگم کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا

”کوئی نہیں کرے گا۔“ نانی اماں نے بڑی فراخ دلی سے جواب دیا مگر ساجدہ خابوش

رہیں۔ البتہ ہونٹوں پر بڑی خوبصورت سی مسکراہٹ رنگ گئی۔

”ہماری اماں اور ان کی اماں اپنے بیٹے اور بیٹی کا رشتہ طے کرتے بیٹھیں۔“

”جو کچھ سنانے لگے ہیں سوچ سمجھ کر سنائیے گا۔“ امی بیگم نے گویا ابامیاں کو فحاش

کی۔ ”بچوں کے سامنے ایسے ہی بلا سوچے سمجھے منہ سے غلط کلمات نہ کچھ نکال دیجئے گا“

”بیگم اہم اتنے بے وقوف نہیں ہیں۔“

”ہائے ابامیاں! سنائیے بھی نا۔“

”ہاں تو۔ ہماری اماں نے ہماری خواہ وغیرہ کے بارے میں سب کچھ بڑی تفصیل

سے بتاتے ہوئے آٹم کی نانی اماں سے کہا۔ ”اتنی معقول خواہ ہونے کی وجہ سے اب تو

یہ رشتہ کرنے پر آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ میرے خیال میں ساجدہ کا گزارہ بڑی

اچھی طرح ہو جائے گا۔“ ساجدہ کی امی فکر مند لہجے میں بولیں۔ ”ساجدہ کا گزارہ تو ہو

جانے گا۔ مگر مجھے فکر اس بات کی ہے کہ پھر راشد کیا کرے گا۔“

”تو یہ، تو یہ۔“ بڑی پیاری سی مسکراہٹ کے ساتھ امی بیگم کانٹوں کو ہاتھ

لگانے لگیں۔ ”کیسے خواب ہیں آپ۔“ کب میری اماں نے ایسی بات کہی تھی۔“

نانی اماں نے نہ کوئی ابامیاں کے اس گھڑے ہوئے لطیفے پر اعتراض کیا نہ برا منایا۔

بچوں کے ساتھ مل کر وہ بڑی فراخ دلی سے پس ہنسنے لگیں۔

”امی بیگم اتنا خراج کیا کرتی تھیں۔“ ارم کے سوال پر امی بیگم چونکیں پھر ہنسنے لگیں کہ

شوہر سے مغالط ہوئیں۔

www.pdfbooksfree.pk

”میں کہتی تھی نا سوچ سمجھ کر بات کیجھو گا۔ اب دیکھ لیں کجیاں بیج سمجھ رہی ہیں۔“

”تو بیج کو بیج ہی سمجھیں گی نا۔ جھوٹ کیوں سمجھیں بھلا۔“ ابامیاں پتھر ہنسنے

امی بیگم مزید جلال میں آتے ہوئے کچھ اور کہنے ہی والی تھیں کہ صتم جلدی سے بولی

پڑی۔ ”اب امی بیگم کی باری۔“

”میری باری۔“ امی بیگم کا جلال رخصت ہو گیا۔ چونک کر بولے سے بولیں

”میری باری ہی تو انہوں نے دی ہے۔“

”تجھی شکرانے کے طور پر برب کچھ کہا جا رہا ہے۔“

”آپ نے ایسا غلط لطیفہ کیوں سنایا۔“

”چلو جی ٹھیک ہے۔ میں اپنے دونوں لطیفے واپس لیتا ہوں۔ چلو پھر اب تم

اپنی باری خود دو۔“

”خواہ مخواہ ہی۔“ امی بیگم کا جمال بڑی خوب صورتی سے مسکرا پڑا۔

”اتنی خوبصورتی سے مسکرا کر اور صرف خواہ مخواہ کہنے سے بات نہیں بنے گی بیگم۔ اب

تو تمہیں بچوں کو کچھ نہ کچھ سنانا ہی پڑے گا۔“

”لیکن میں نے کمانا کہ مجھے ذہن میں اس وقت کچھ نہیں آ رہا۔“ امی بیگم پریشان سی ہو ہو

کر ادھر ادھر دیکھنے لگیں۔

ابامیاں ان کا عالم دیکھ کر مسکراتے۔ ”فیثا عورت کا فارمولا ہے کہ جس طرح

جیوان پر بے شمار مشکلات اس کی بے زبانی کی وجہ سے آتی ہیں۔ اسی طرح عورت پر بے شمار

مشکلات اس کی زبان کی وجہ سے آتی ہیں۔“

”نہیں ابامیاں! یہاں میں احتجاج کروں گی۔“ صتم جلدی سے بولی۔

”فیثا عورت نے یہ نہیں کہا تھا کہ عورت پر بے شمار مشکلات اس کی زبان کی وجہ

سے آتی ہیں۔ بلکہ یہ کہا تھا کہ انسان پر۔ اس نے حیوان اور انسان کا متاثر کیا تھا اور انسان

اک مرد بھی ہے اور عورت بھی۔“

”ارے اہم تو یہ بھول ہی گئے تھے کہ ہماری ایک ذہین سی بیٹی بھی یہاں پر موجود

ہے۔ اور وہ فٹاٹ ہمارے شرارت پکڑے گی۔ اور پھر اپنی امی بیچ کی حمایت میں ہمیں پر بات پلٹے گئے گی۔“

”چلو راند میاں۔ اسرار کے طور پر اب تم ہی پھر کچھ بناؤ۔“

”اماں آپ نے اچھا فیصلہ دیا۔ ابا میاں سر کو کھلانے لگے۔“

”اب یہی فارمولہ میں آپ کو سناؤں۔“ امی بیگم کو دوسری شہ لی گئی تھی مسکراتے ہوئے چمک کر بولیں۔ ”جس طرح جوان پر بے شمار شکلات اس کی بے زبانی کی وجہ سے آتی ہیں اسی طرح ایک مرد پر بے شمار۔۔۔“

”ابا میاں کی نقل۔ ابا میاں کی نقل۔“ ابا میاں پر تو ساری عورتیں ایک دم حمد آور ہو گئی تھیں۔ آٹم بطور لکک جلدی سے ان کی حمایت میں بول پڑا۔ ”کوئی اور بات کیجئے امی بیگم۔“

”یہ آپ سب کیسی باتیں کیے جا رہے ہیں۔ بھئی لطیفہ سنائیے۔ اب کس کی باری ہے۔“ انجم بوز بوری تھی۔

”بھائی جان کی۔ بھائی جان کی۔“ ارم بلند آواز میں چلائی۔

”تمہیں تو بھائی جان کے سوا اور کوئی دکھائی ہی نہیں دیتا۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ صنم نے پاس سے کمٹی کے ساتھ اسے ٹھوکا دیا۔ اب بھاگنے کی کوشش مت کرو۔ واقعی اب تمہاری باری ہے۔“

”تم کہہ رہی ہو تو پھر ٹھیک ہے۔“ وہ سر جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس نے سراٹھایا اس کی آنکھیں ہیرے کی کنی کی طرح چمک رہی تھیں۔

”بیٹے ابا میاں! جس طرح ابھی ابھی آپ نے دو سچے لطیفے سنائے ہیں۔ اسی

طرح میرا بھی ایک نہیں۔“

”نہیں، نہیں۔ سچی بات نہیں۔ تم تو لطیفہ نہیں گے جھوٹ موٹ کا لطیفہ۔ سچے لطیفے کے بعد لڑائی ہو جاتی ہے۔“ ارم کی بات پر بھی ہنس پڑے۔

”سنائیے بھائی جان جو دل چاہے سنا دیجئے۔“ انجم بے اختیار ہو کر بولی ”مجھے آپ

کی ہر بات اچھی لگتی ہے۔ سچی بھی۔ جھوٹی بھی۔ سبھی۔“

”تو پھر سنو۔ ایک بس میں دو لڑکیاں سفر کر رہی تھیں۔ ایک دوسری سے

کہنے لگی۔ ”جب کنڈیکٹر آئے گا۔ تو چپکے سے مجھے رہنا۔ ٹکٹ بالکل نہیں لینا۔ اس

اتنی بھڑ میں اسے کیا پتہ چلے گا۔ اور ہمارے پیسے بچ جائیں گے۔“

”نہ بھڑی۔“ وہ لڑکی جلدی سے بولی۔ ”میں تو ٹکٹ ضرور لوں گی۔ ایمانداری

ہمیشہ فائدہ پہنچاتی ہے۔“ اسی لمحے کنڈیکٹر آگیا۔ ایماندار لڑکی نے بازو دبڑا کر جھٹ

”ٹکٹ خرید لیا۔ پھر مٹھی کھولی۔ اسے غور سے دیکھا۔ مسکرائی۔ خوش ہوئی اور پھر

جھک کر بے ایمان لڑکی کے کان میں آہستہ سے بولی۔ ”دیکھا میں نہ کہتی تھی کہ ایمانداری

فائدہ پہنچاتی ہے۔ دس پیسے کا سکہ میں نے کنڈیکٹر کو دیا۔ کنڈیکٹر نے دس پیسے کا ٹکٹ دے کر

ساتھ نوٹے پیسے بھی دے دیئے۔“

”ایمان سے۔“ ساتھ ہنسی کا فوارہ چھوٹ پڑا۔

”بالکل ایمان سے۔“ اور ان دونوں لڑکیوں کے نام انجم اور ارم تھے۔“

ابا میاں، امی بیگم، نانی اماں اور صنم ہنس ہنس کر بے حال ہوئی جاری تھیں مگر انجم اور

ارم آٹم کے ساتھ جھگڑ رہی تھیں۔

”بھائی جان کو ہمارے ساتھ پتہ نہیں کون سی دشمنی ہے۔ ہمیشہ ہمارا لطیفہ ہی

سناتے ہیں۔“

”تو یہ واقعی تم دونوں کا تھا۔“ صنم نے ہنسی بڑی مشکل سے ضبط کرتے ہوئے

سنجیدگی سے پوچھا تو پھر اک قہقہہ پڑا۔

”ہائے ہائے آپ! آپ بھی بھائی جان کے ساتھ مل گئیں۔“

”میں خواہ مخواہ ان کے ساتھ مل گئی۔ تم خود ہی تو کہہ رہی تھیں کہ جب بھی سناتے ہیں

ہمارا لطیفہ سناتے ہیں۔“

”ہائے! ہمارا مطلب یہ تو نہیں تھا۔“ دونوں بیک آواز بولیں۔

”عقل مند اور بے وقوف دونوں میں ہی کوئی نہ کوئی عیب ہوتا ہے۔ مگر عقل مند اپنا عیب

میں سہی آواز میں بولا۔ ”تم چلی جاؤ گی۔ تو پھر میں بھی اٹھ جاؤں گا۔ اور میرا یہ مغل چھوڑنے کو دل نہیں چاہ رہا تم میرے اتنے قریب بھیجی ہو۔“
 ”یہ کیا کھسکھس رہی ہے؟“ انجم بلند آواز میں بولی۔
 ”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔“ صنم گڑبڑ اسی گئی۔

”مجھ سے مشورہ کر رہی تھی کہ کون سا لطیفہ سنائے۔“ آتم جلدی سے اس کی دھال بنا۔
 ”تو ہو گیا مشورہ۔۔۔“
 ”ابامیاں۔۔۔!“ صنم کی آواز میں ابھی تک ہلکی سی کپکپاہٹ تھی۔ ”یہ ضروری تو نہیں تاکہ لطیفہ ہی بنایا جائے۔۔۔“
 ”ہاں بیٹی! کوئی اور اچھی سی بات سنا دو۔“

”ایک شخص دو پہیے کو گالیاں دے رہا تھا اور دوسرا اس کے جواب میں دعائیں دیتے جا رہا تھا۔ تیسرا شخص پاس سے گزرا۔ چند لمحے کھڑا یہ تماشا دیکھتا رہا۔ پھر حیرت سے بولا۔ وہ گالیاں دیتے جا رہا ہے اور تم جواب میں دعائیں۔ عجیب انسان ہو تم بھی۔ وہ شخص بڑی سنجیدگی سے کہنے لگا۔“ جس کے پاس دینے کے لیے جو کچھ ہوتا ہے وہ دی دوسرے کو دیتا ہے۔“

”ہائے ارم، اب میں تمہیں کبھی کچھ نہیں کہا کروں گی۔“

”اور میں بھی آئندہ ہر ایک کو دعائی دیا کروں گی۔“

”شاباش بیٹی! ابامیاں اپنی جگہ سے اٹھے اور صنم کے پاس جا کر اس کے سر پر دست شفقت پھیرتے ہوئے بولے۔“ بڑی خوب صورت بات تم نے سنائی ہے بڑے ہی کام کی بات۔ میری اس بیٹی جیسا کوئی اور دنیا میں کم ہی ہوگا۔“

”ہاں تو۔۔۔ جیسے ہم بہت برے ہیں نا۔“ ارم بڑائی تو سب کو ہنسی آگئی۔

”دوسرے کی تعریف ہو تو فوراً ہی جل کر راکھ نہیں ہو جایا کرتے بلکہ اپنے میں بھی ایسے ہی اوصاف پیدا کرنے کی کوشش کیا کرتے ہیں۔“ آتم بڑی پیار بھری، تالش بھری نگاہوں سے صنم کو دیکھتے ہوئے بولے۔ ارم کے کان میں بولا۔

خود دیکھتا ہے اور بے وقوفوں کے عیب دوسرے دیکھتے ہیں۔“

”ابامیاں! دیکھیے یہ بھائی جان ہمیں بے وقوف کہہ رہے ہیں۔“

آتم اور صنم دونوں زور زور سے ہنس پڑے۔

”قسم کھاؤ۔ میں نے تمہیں بے وقوف کہا ہے۔“ آتم سنجیدگی سے بولا۔ میں نے تو صرف تمہیں ایک زریں قول سنایا ہے۔“

”لیکن مطلب تو آپ کا یہی تھا نا۔“

”اب تم اسی پر اصرار کیے جا رہی ہو تو نکال یہی مطلب۔“

”چھوڑو بھی بحث۔ اب کس کی باری ہے۔۔۔؟“ انجم ان کی جج جج سے زح سہی ہو کر بولی۔

”بس کرو اب۔۔۔ می انتظار کر رہی ہوں گی۔“ صنم جیسے اس مغل کو برخواست کرنا چاہتی تھی۔

”واہ! اب آپ کی اپنی باری آئی ہے نا۔ تو بھاگنے لگیں۔“ انجم نے احتجاج کیا۔

”ہاں بھئی! بھاگنے والی بات غلط ہے۔“ آتم نے اسے گھورا۔

”میں بھاگ کب رہی ہوں۔ می کی جھڑکیوں کا خیال آگیا تھا۔“

”بڑے اچھے وقت خیال آیا۔“ دیکھتے ابامیاں! صنم کی اپنی باری آئی ہے تو

یہ بھاگ چلی ہے۔“

”نہیں بھئی! میری بیٹی بڑی دیانتدار ہے یہ نہیں بھاگے گی۔“

”ارے ہاں! مجھے اب یاد آیا ہے۔ وہ ٹکٹ لینے والی دیانتدار لڑکی انہیں

در اصل صنم تھی۔“

”ہاں آپ۔۔۔ ہاں آپ۔“ ارم کو آتم کی یہ بات بڑی پسند آئی۔

”اچھا انہی یاد رکھنا۔“ صنم ہونے سے بڑبڑائی۔

”تو پھر جانے کی بات کیوں کر رہی ہو۔ چپکے سے بیٹھی رہو۔“ وہ بھی اسی طرح

”وہ تو بھائی جان میں پہلے ہی انجم سے وعدہ کر چکی تھی کہ آئندہ جھگڑتے ہوئے بھی اسے خراب خراب نام دینے کے بجائے دعائیں ہی دیا کروں گی!“

”مٹا بائی!“ ابا جان نے پیار سے ان کی طرف دیکھا۔ ”جو انسان اپنی غلطی تسلیم کرتے ہوئے آئندہ سے اصلاح کی کوشش کرے وہ سب انسانوں سے اچھا ہوتا ہے اور مجھے تو کج ہی اندازہ ہوا ہے کہ میرے سب ہی بچے بہت اچھے ہیں۔“

”میں اور تم بھی ابا میاں۔“ پونہ کی کپکپاتی آواز ان کی سماعت سے ٹکرائی۔ اس کی طرف دیکھتے ہوئے یکایک بڑے دلار سے بولے۔

”تم میری دونوں بیٹیاں تو مجھے نئے معصوم سے فرشتے ہو۔ اور فرشتے صرف اچھے ہوتے ہیں۔“

”چھو کہو یہ ابا میاں۔!“ پونہ کے بجائے نمونے جھٹ پٹ اک تو تلا عاشکر یہ ادا کر دیا۔ سب بے اختیار ہنس پڑے اور ڈھیروں ڈھیر پار بھر کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ نانی اماں اس کی اس ادا سے کچھ زیادہ ہی اتھل پھل ہو گئی تھیں۔ جلدی سے سینے کے ساتھ بھینچ کر اسے پیار کرنے لگیں۔

”نانی اماں۔! ارم نے انہیں مخاطب کیا۔“ اب چھوڑیے نو کو اور نیسے انجم کیا کہتی ہے۔“

”میں کیا کہتی ہوں۔“ انجم نے ارم کو گھورا۔ ”کب میں نے کچھ کہا ہے۔“

”بھئی تمہاری اب باری ہے نا۔ کچھ نہ کچھ تو کہو گی ہی۔“

”ادہ ہاں۔ لیکن۔“ وہ چھت کی طرف دیکھ کر دانتوں کو انگلی سے بجاتے ہوئے کچھ سنوچنے لگی۔

”کون سا لطیفہ سناؤں۔ کون سا والا۔“

”کیا بہت آتے ہیں تمہیں جو انتخاب میں مشکل پیش آرہی ہے۔“

”ہاں آتے تو کافی ہیں۔“ وہ جیسے خربہ مسکرائی۔

”تو پھر ہر وقت مجھ سے لطیفہ سننے کی فرمائش کیوں ہوتی رہتی ہے۔“ آثم نے آنکھیں نکال کر انجم کو دیکھا۔

”آپ سے ہی سن سن کر تو اکٹھے کیے ہیں۔“ انجم سر جھکاتے ہوئے بھیگی جلی سی بن کر بولے۔

”تو پھر یہ جانتی نہیں۔ تم میرے والا کوئی لطیفہ نہیں سناؤ گی۔ کوئی اپنا سناؤ۔“

”لطیفے کسی کی میراث نہیں ہوتے بیٹے۔! آخر تم نے بھی تو کسی دوسرے سے ہی سنے ہوں گے۔“

”میں نے کسی سے سنے نہیں تھے ابا میاں۔!“ آثم زیر لب مسکرایا۔

”تو کیا پھر خود تخلیق کیے ہیں۔“

”نہیں۔ لطیفوں والی ایک کتاب میں پڑھے تھے۔“

”دیکھیے ابا میاں۔ دیکھیے۔“ انجم جانے کیا شکایت لگانے لگی تھی۔

ابا میاں نے سنے سے پہلے ہی فیصلہ سنا دیا۔

”چلو بیٹے! تم سناؤ تمہیں جو کچھ آتا ہے۔“

”کھوں کھوں کھوں۔“ انجم بڑے انداز سے کھنکھاری سب مسکرانے لگے۔

”ایک دن تین آدمی نشے میں دھت کر بڑ بھیلانے کی وجہ سے پکڑ کر عدالت میں

میجسٹریٹ کے سامنے لائے گئے۔ پہلے سے میجسٹریٹ نے پوچھا۔ ”تم کیا کر رہے تھے؟“

اس نے جواب دیا۔ ”جی میں تالاب میں تر بوز چھینک رہا تھا۔“ یہ تو کوئی ایسی بات

نہ ہوتی۔ ”میجسٹریٹ نے بڑ بڑاتے ہوئے دوسرے سے پوچھا کہ وہ کیا کر رہا تھا۔“

اس نے بتایا کہ وہ بھی تالاب میں تر بوز ہی چھینک رہا تھا۔ تیسرے کی طرف دیکھ

کر میجسٹریٹ نے کہا۔

”غالباً تم بھی ایسا ہی کر رہے تھے۔“ جی نہیں۔ ”تیسرا میجسٹریٹ کی کم فنی

پر بڑے انداز سے مسکرایا۔“ دراصل وہ تر بوز میں ہی تھا۔ جسے یہ دونوں تالاب

میں چھینک رہے تھے۔“ یکایک قمعوں سے سارا کمرہ گونج اٹھا۔

”تجھتی میری انجربٹیا کا لطیفہ بڑا مزیدار رہا۔“

”میرا ہی سنایا ہوا تھا نا۔“ آثم غصیلی نگاہوں سے انجم کی طرف دیکھا۔ اپنی تعریف

ابامیاں کے منہ سے سن کر اس کا سیر دل خون بڑھ گیا تھا۔ اٹم کی غصیلی نگاہ نے اسے ذرا نہیں سہمایا۔ اس کے برعکس بڑی خود اعتمادی کے ساتھ تن کر بولی۔ ”دیکھتے بھائی جان کسی کی تعریف سے یکایک جل نہیں اٹھا کرتے۔“ اسی کا فقرہ اس نے اس پر جست کر دیا۔

”اچھا۔ ہماری بی اور ہمیں کو میاؤں۔ آئندہ کوئی لطیفہ نہ کہنا۔“
 ”یہ تم دونوں کیا جھگڑا ہے بیٹھے۔ اب ارم کی باری ہے دیکھیں اس کی پونگی سے کیا نکلتا ہے۔“ صنم نے انہیں خاموش کرتے ہوئے ارم کی جانب متوجہ کرایا۔
 ”میری پونگی۔؟ آپ میرے پاس تو کوئی پونگی نہیں ہے۔“ وہ گھبرا گھبرا کر اپنے ارد گرد اور اپنی گود میں اس پونگی کو تلاش کرنے لگا۔ جس کا ذکر صنم نے کیا تھا۔

”بے وقوف۔!“ اٹم کے قصے کے ساتھ جب انجم اور صنم کا مقدمہ بھی ارم کے کانوں میں اترا تو اسے اپنی احمقانہ حرکت کا احساس ہو گیا مگر وہ تیز طراز بہت تھکی پشیمانی پر پھوٹ پھوٹ آنے والے پسینے کو اندر ہی اندر جذب کرتے ہوئے جلدی سے بولنے لگ پڑی۔

”ایک چھوٹی سی بچی نے فون میں پہلی بار اپنے ابو کی آواز سنی۔ تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ امی کے کئی بار پوچھنے پر آخر اس نے ہچکیاں لیتے ہوئے دہر بتائی۔“
 ”اپنے ابو کو اتنے تنگ سوراخ میں سے اب ہم کیسے نکالیں گے۔“

”سب سننے لگے۔ لیکن اٹم جلدی سے بولا۔“ ارے! یہ لطیفہ تو نو کا ہے۔“
 ”کیا۔؟“ نمونے جو نکلتے ہوئے انکھیں جھپکیں۔ ”سچی مچی میرے ڈیڈی فون میں گس گئے ہیں۔؟ اس کے معصوم چہرے پر فکر و تڑو کی گہری پرچائیاں یکایک رنگ لگیں۔“
 ”ہاں سچی مچی۔“ اٹم نے اپنی مسکراہٹ بڑی مشکل سے اس سے چھپائی۔ ”بھی تو نمونہ! اتنے دن سے وہ تمہیں دکھاتی نہیں دیتے۔“

”اول اول۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں مناسا چہرہ لے کر سچ مچ رونے لگی۔

ہنسی کے مارے سب کا برا حال ہو گیا۔
 ”نہیں نمونہ۔ نہیں میری جان۔! یہ اتنی بھائی جان تمہیں مذاق کر رہے ہیں۔ ڈیڈی تو دوسرے پر گتے ہوئے ہیں۔“ انجم پک کر اسے گود میں بھرتے ہوئے تسلیاں دینے لگیں۔

”نہیں۔ آپ مجھے بہانے کے لیے جھوٹ بول رہی ہیں۔ ڈیڈی سچ مچ فون میں گھس گئے ہوں گے۔ بھائی جان کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔“
 ”لو اٹھی میاں! اب اسے سنبھالو اور سمجھاؤ کسی طرح۔ ننھی سی بچی کو کیسا پریشان کیا ہے۔“ امی بیگم نے اٹم کو غصے سے گھورا۔

”ارے ارے نمونہ!“ اٹم نے بڑھ کر اسے جلدی سے گود میں لے لیا۔ ”میں کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ یہ سچ ہے۔ لیکن میری منی سی بیٹا! یہ تو لطیفہ ہے اور لطیفے جھوٹ موٹ کے ہوتے ہیں۔ ان پر یقین نہیں کیا کرتے۔“
 ”سچی سچی کہتے۔ کہیں پھر لطیفے جیسا جھوٹ تو نہیں بول رہے۔ اول۔ اول۔“ وہ روئے جاری تھی۔

”نہیں میری نو نہیں۔ یہ سچی بات ہے۔ مجھ پر اعتبار کر دو۔ کل دیکھ لینا تمہارے ڈیڈی دوسرے سے واپس آجائیں گے۔“ اٹم اس کے رخسار صاف کر رہا تھا اور

اسے لیتین دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”ایک کسان تھا۔“ ابامیاں نے مسکرا کر اٹم کی طرف دیکھا۔ ”سال بھر اس نے بہت محنت کی۔ پھر جب فصل پک کر تیار ہو گئی تو اسے کاٹ کر اس کا یہ بڑا ڈھیر لگا دیا رات ہوئی۔ چوری چکاری کے خطرے کی وجہ سے اس کی حفاظت کے لیے رات اس نے وہیں اس ڈھیر کے پاس گزارنے کا فیصلہ کیا۔ سہی بہت تھکی راگ کا الاؤ جلا کر میٹھ گیا۔ ہو اچلی اک چنگاری اڑ گئی۔ ڈھیر پر جا پڑی۔ آگ لگ اٹھی۔ چنگاری شعلے بنی اور تمام کا تمام غلہ جل کر راکھ ہو گیا۔ ہمارے اعمال اس غلے کے ڈھیر کی مانند ہیں۔ گناہ کی آگ چنگاری یوں نیکیوں کے اک پورے ڈھیر کو جلا کر راکھ کر دیتی ہے۔ یہیں اس سے بچنا چاہیے۔“

ابامیاں بات سنا کر چپ ہو گئے۔
 "اور اب دیکھ لو امی! اُمی بیگم مسکرائیں۔" اتنے عرصے کے یوں ہوتے سب
 بیچ آج ایک جھوٹ نے جلادیتے۔ منو کو اب اعتبار ہی نہیں آ رہا۔
 "ہاں ابامیاں! آپ نے بڑی کھری بات سنائی۔" اُمی نے اعتراض کیا۔ "آئندہ
 ایسے معصوم جھوٹوں سے بھی احتراز کیا کریں گا۔"
 "چلو جی بچو! اب آج کی محفل برخاست کر دو۔ تمہاری مٹی تمہارا انتظار کر
 رہی ہوں گی۔"
 "ہاں۔" ابامیاں کی بات پر صنم چونکی۔ "انجو۔ ارم! چلو جلدی چلیں گیارہ بجنے
 والے ہوں گے رمی سے ڈانٹ پڑے گی آج تو۔"
 "میں انہیں جلتے ہی میاں ہونے والی سب باتیں سنا دوں گی۔ پھر وہ یقیناً نہیں
 ڈنٹیں گی۔ آج ابامیاں نے اتنی کام کی باتیں ہیں سنائی ہیں۔"
 انجم نے منو کو گود میں اٹھالیا اور ارم نے غنید کے مارے لڑکھڑاتی پونہ کا بازو
 مضبوطی سے تھام لیا۔
 "امی! بیٹھے لڑکیوں کو ان کے گریٹ تک چھوڑ آؤ۔"
 "کچھ نہیں ہوتا امی بیگم! ہم چلی جاتیں گی۔"
 "چلی جاتیں گی امی بیگم! بہادر بچیاں ہیں۔" اُمی بے پردہ اُجھاس سے انہیں جاتے ہوئے
 دیکھ کر صنم کی طرف مڑا۔ "صنم! تم بھی جا رہی ہو۔؟"
 "ہاں۔ کیوں۔؟" اُمی کے سے مدھم لہجے میں اس نے جواب دیا۔
 "ابامیاں سے وہ بات نہیں کرنا تھی۔؟"
 "کرنا تو تھی۔ لیکن اس وقت۔؟"
 "کیوں۔؟ وقت کو کیا ہے۔؟"
 "یہ تم دونوں میں کیا کھسک چھس رہی ہے۔؟ امی بیگم کی آواز پر دونوں چونکے۔
 "وہ۔ وہ۔ ہم ابامیاں سے ایک ضروری بات کرنا چاہتے تھے۔" اُمی نے

آنکھوں کے گوشوں سے ابامیاں کی طرف دیکھتے ہوئے قدرے ہکلا کر امی بیگم کی
 بات کا جواب دیا۔
 "کیا کتنا ہے بیٹے۔؟" ابامیاں نے سن لیا تھا۔ بڑے نرم سے لہجے میں پوچھنے
 لگے۔ صنم جلدی سے ان کے پاس ہی صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔
 "کسے بات کرنی ہے۔ تمہیں یا اُمی نے۔؟"
 صنم کھل کھل کر زرد سے سنس پڑی۔ "یوں سمجھتے دونوں نے ہی ابامیاں۔"
 "کیا ہے۔؟" امی بیگم نے اپنی سلائی رکھتے ہوئے قدرے تشویش سے ان دونوں
 کو باری باری دیکھا۔
 "ابامیاں! بات یہ ہے۔" اُمی نگاہیں جھکاتے ہوئے ان کے سامنے نیچے
 قالین پر بیٹھ گیا۔ "آپ کی خواہش تھی کہ میں ایم لے پاس کر لوں۔"
 "اور۔ وہ تم نے کر لیا۔" ابامیاں نے اس کی جھجک دور کرنے کی خاطر اس کا
 فقرہ خود پورا کر دیا۔
 "ہاں جی۔" اُمی مسکرا پڑا۔
 "اور اب کوئی ملازمت کرنا چاہتے ہو۔؟"
 "نہیں ابامیاں! یہی میں کتنا چاہ رہا تھا۔ کہ میں فی الحال کوئی ملازمت نہیں
 کرنا چاہتا۔"
 "تو نہ کرو۔ ملازمت کرنے کے لیے تو ہم بھی تمہیں نہیں کہتے۔ یہ اپنا امپورٹ
 ایکسپورٹ کا کاروبار آنا دسمیع ہے۔ اتنا کچھ فٹے رہا ہے۔ اسی کو تم سنبھال لو۔" پھر
 ابامیاں مسکرا پڑے۔ "ہم ریٹائر ہو جاتیں گے تمہیں پنشن دیا کر دے گا۔؟"
 "لیکن ابامیاں! میں اب آپ کو ریٹائر نہیں کرنا چاہتا۔"
 "کیا مطلب۔؟" ابامیاں چونکے۔ "کھل کر کہو بیٹے۔"
 "ابامیاں! ہم ایک ایسا ادارہ قائم کرنا چاہتے ہیں جو مصائب پریشانیوں
 میں گھرے سیدھے سادے اور محبور لوگوں کی اس انداز میں راہنمائی کرے کہ وہ ان

سے نجات پاسکیں۔ ایسے غریب اور عزت دار لوگوں کی مشکلات کا حل ڈھونڈا جائے جو قانونی چارہ جوئی نہ کر سکیں، جن کے پاس ایسے وسائل نہ ہوں کہ اپنے چھپے ہوئے حق حقوق لینے کے لیے عدالت کا دروازہ کھٹکھٹا سکیں اور پھر بے بس ہو کر رہ جائیں۔ لٹ جائیں۔ برباد ہو جائیں۔“

ابامیاں سیدھے اور چوکے ہو کر بیٹھ گئیں۔ آثم نے جلد ہی صدمہ کے کالج کی ٹمک شاپ پر سکو سے بندنے والی عورت کی داستان سنا ڈالی۔
”اب دیکھیے نا ابامیاں! بے شمار جائز حقوق رکھتے ہوئے بھی وہ ایسی جرات نہیں کر سکتی کہ اپنے باپ کی جائداد میں سے اپنا حصہ لے لے۔ اپنے بچوں کو عزت سے پالے اور اپنی بھی زندگی و تار سے گزارے، ان کے خاندان میں یہ رقم ہی نہیں ہے، دیے بھی ابامیاں رسم ہوتی ہیں، اس کے بھائی اسے کچھ نہ دیتے تو تب بھی وہ بے بس تھی، اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا کہ قانونی چارہ جوئی کر کے ہی حق لے لیتی۔ یوں۔ وہ سب کچھ ہوتے ہوئے بھی اک تباہ حال زندگی گزار رہی ہے۔ تین بچوں کا مستقبل خراب ہو رہا ہے۔“

”تم اس کی مدد آخر کس طرح کر دگے۔ کیا کر دگے۔؟“

”سب سے پہلے تو اپنے باپ کی جائداد میں سے اپنا حصہ لینے کے لیے اسے ذہنی طور پر تیار کریں گے۔ فاقوں کی ماری یقیناً بہت جلد راضی ہو جائے گی۔ تب ہم اس کے بھائیوں کو سمجھائیں بھائیوں گے کہ ان کی عزت بھی اسی میں ہے کہ ان کی یہ بہن اپنا حق لے کر اک باعزت زندگی گزارے۔ وہ اگر کسی بھی طرح کچھ دینے پر راضی نہ ہوتے تو ہاں۔ پھر کیا کر دگے۔؟“

”ابامیاں! ہمارے پاس تو اتنا ہے کہ ہم اس کے لیے قانونی چارہ جوئی کر سکیں۔ ہم اس کا حق دلانے کے لیے اپنے وسائل اور ذرائع استعمال کر لیں گے اسی بوجہ عورت کے ہم باپ اور بھائی بہن نہیں گے۔ اس کی مجبوریوں کو ہم مجبور نہیں رہنے دیں گے۔“
”ہاں ابامیاں! ایسی صورت دی عورت نہیں ہوگی۔ اور بھی لوگوں کو بہت

سارے مسائل ہوں گے، پریشانیاں ہوں گی۔ مگر وہ مجبور ہوں گے۔ ہم ان کی مدد کریں گے۔ جس طرح بھی ہو سکے بہت سارے مسائل اور پریشانیاں تو مجھے یقین ہے کہ حکمت عملی سے ہی سلجھ سکتی ہیں۔“ سنم آثم سے بھی زیادہ جوش اور دلولے سے کہہ رہی تھی۔

”تمہیں خود پر اتنا اعتماد ہے کہ بڑے سے بڑا معاملہ سلجھا لو گے، ادارے میں تو پھر ہر قسم کی پرابلمز سامنے آئیں گی۔ تم لوگوں کے پاس اتنی عقل ہوگی۔“
”ابامیاں! آپ اور ڈیڈی جیسے تجربہ کار بزرگ بھی تو ہمارے پاس ہیں۔ ہماری ناقص عقلوں میں اگر کسی مسئلے کا حل نہ آسکا تو ہم آپ کا تجربہ اور عقل لیں گے آپ سے مشورہ کیا کریں گے اس کے علاوہ اور بھی کوئی ریٹائرڈ لوگ وقت گزاریں گے لیے ہمارے ادارہ کی نمبر شپ لینا چاہیں گے تو لے سکیں۔ ان کے بھی ذہن اور مشورے کام آئیں گے۔ جو باجیت لوگ ہوں گے، وہ ایک چھوٹی سی رقم ہر ماہ اس ادارے کے لیے چندہ بھی دیا کریں گے تاکہ جو کسی کے مسائل حکمت عملی سے نہ سلجھ سکیں ان کے لیے قانون حاصل کیا جاسکے۔“
”تجوزہ تو بڑی ٹیک اور خوب صورت ہے۔“ ابامیاں نے جیسے اپنے آپ سے بات کی۔

”ساری زندگی ابامیاں! جو میں نے چاہا۔ وہ پایا۔ اور چاہا بھی اپنی ذات کے لیے۔ اب تعلیم مکمل کرنے کے بعد یا تو کڑی کر دیں گا یا آپ کا کاروبار سنبھالوں گا تو وہ بھی صرف میرے اپنے ہی لیے ہو گا نا۔ زندگی میں مزید آسائشیں مہیا کرنے کے لیے صرف، ابامیاں! میں بہت دن پریشان رہا کہ کسی دوسرے انسان کے لیے میں نے کیا کیا۔؟“
”جبر تک اللہ۔“

”میں نے اپنی سوجھ بوجھ سنم کو بتائی۔ پھر اس نے اپنے کالج کی اس عورت کا واقعہ سنایا یوں ابامیاں! یہی ایسا ادارہ قائم کرنے کی ترغیب ملی۔“
”تو تمہارے ادارے کا پہلا کیس دی عورت ہوگی۔؟“
”بالکل۔“ آثم کی روشن آنکھوں میں ایک عزم تھا۔ ”ہم انشاء اللہ اس کا حق

”پھر ابامیاں! ہم قریبی قریبی دیہاتوں کے دوسرے بھی کیا کریں گے، کیونکہ وہاں کے لوگ بغیر تعلیم یافتہ ہوتے ہیں۔ یوں ان کے ہاں مسائل اور پریشانیاں بھی زیادہ ہوتی ہیں۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو بیٹی! سو اسولہ اُنے ٹھیک۔“

”اور وہ لوگ ابامیاں! سادہ لوح اور نا سمجھ بھی ہوتے ہیں۔ جو چاہتا ہے انہیں آسانی سے ٹھگ لیتا ہے۔ دوسروں سے اپنے جائز حقوق بھی نا سمجھی اور کم علمی کی وجہ سے چھنوا لیتے ہیں۔“

”ہوں۔ بالکل درست۔“

”تو پھر ابامیاں۔؟“

”پھر کیا۔؟“

”کیا آپ نہیں اجازت دیں گے۔؟“

”ارے بھئی ایسے نیک کام کی میں اجازت نہیں دوں گا۔؟ مجھے تو خوشی ہو رہی ہے کہ میرے بچوں کی سوتج ہم لوگوں سے زیادہ بہتر ہے۔ ہم نے تو اپنی ذات کے دائرے سے نکل کر یوں دوسروں کے لیے کبھی سوچا ہی نہ تھا۔ تم بیٹے! کل سے ہی اپنا مشن شروع کر دو۔ خدا تمہارے ارادوں کو استقامت دے۔ خدا تمہارے ایسے نیک خیالات کو وسعت دے۔ خدا تمہارے ایسے خوابوں کو تعبیر دے۔!!!“

”یہ کیا کچھ مری پک رہی ہے۔“ امی بیگم دہیں سے بولیں۔ ”میں سن رہی ہوں سب کچھ۔ لیکن میں آپ کو یہ بتا دوں۔ میرا ایک ہی بیٹا ہے اور میں اپنی زندگی میں ہی اس کے سر پر سہرا سجا دیکھنا چاہتی ہوں۔“

ابامیاں زور سے سنسن پڑے۔ آٹھ نے شرما کر سر جھکالیا اور صنم آٹھ کے سرے کی بات پر جیسا سے دوسری سی ہو گئی۔ جانتی تھی آٹھ کے سر پر سہرا اسی وقت سجا تھا جب وہ ولن بنتی۔

”ارے بھئی بیٹے کی شادی کرنے سے تمہیں کون منع کر رہا ہے تم اپنے کام میں

گمن رہو۔ کہ شادی کی تیاریاں اور ہم اپنے ادارے کی کامیابی کی صدق دل سے کوشش کریں۔“

”سچ ابامیاں! بن گیا نا ادارہ۔؟“

”ارے بیٹے! بالکل۔ بالکل بن گیا۔“

”میں پانچ چھ مہینے تک امی کی شادی کر دوں گی۔“ امی بیگم نے پھر اپنی کمی کر دینا بھئی کر دینا۔ ”ابامیاں! انہیں جواب دینے کے بعد بعد پھر بچوں کی طرف توجہ ہو گئے۔ ”تمہارا جو بھی پلان ہو گا وہ ابھی سے منظور سمجھو۔ جو رقم درکار ہو گی۔ وہ کل ہی مجھ سے لے لینا۔ بیٹے! ایسی زندہ سوچیں اگر بائبل ہوں تو انسان مرنے کے بعد بھی زندہ رہتا ہے۔ میرے بچو! خدا تمہاری زندگیوں کو الیسا ہی دوام بخشنے۔“ ابامیاں کی آواز جذبات سے بھاری ہو کر بھر اسی رہی تھی اور دونوں لڑتے بائبلوں سے دہ آٹھ اور صنم کے سر ہلاتے تھے۔

”یہ صنم بھی اس ادارے میں کام کرے گی۔؟“ امی بیگم نے حیرت سے پوچھا۔

”جی امی بیگم! ارادہ تو یہی ہے۔“

”عورت ذات ہو۔ سوتج سمجھ لو۔“

”کیوں۔؟ عورت ذات کو نیکی کے کام کرنے سے گناہ ہوتا ہے۔؟“

”ابامیاں کی بات پر آٹھ اور صنم دونوں ہی بے اختیار سنسن پڑے۔ امی بیگم ہونٹ

جھینچ کر مسکراہٹ دبانے کی کوشش کرنے لگیں۔ ”میرا مطلب تھا اس نے اپنے والدین سے پوچھ لیا ہے۔؟“

”سب سے پہلے تو ہمیں اپنے ابامیاں سے اجازت لینا تھی۔ اور امی بیگم! آپ کو

پتہ ہے ابامیاں جس کام کی اجازت مجھے دے دیں۔ پھر اس سے ڈیڈی بھی کبھی منع نہیں کرتے۔“

”ہاں بھئی ہاں۔ اس بیٹا پر ہمارا ان سے زیادہ حق ہے۔“ ابامیاں نے اسے اپنے

بازو میں لے لیا۔

”ابامیال! میں صرف آپ کی بیٹی ہوں میں۔“ اس نے ان کے کندھے کے

ساتھ سر لگا دیا۔ ”ڈیڈی کی وہ چار جو ہیں۔“

”بالکل۔ بالکل۔ ٹھیک کہہ رہی ہے میری بیٹی۔“

”آٹم، صنم اور ابامیال کے لاڈ بڑی دل چسپی سے دیکھ رہا تھا۔ امی جیم مسکرا رہی تھیں اور آنکھوں سے جیسے ماتا رس ٹپک رہا تھا۔ کچھ ایسی پیار برساتی ان کی نگاہیں صنم پر ملکی تھیں۔“

”خدا نے اگر ہماری وہ بیٹیاں لے لیں تو بدلے میں ہمیں صنم جیسی پیاری بیٹی بھی تو دے دی ہوتی ہے۔ شکر ہے اس پروردگار کا۔“ امی جیم نے اظہارِ شکر کے طور پر نگاہیں اوپر اٹھائیں۔

”اور اب جاؤ اپنے گھر۔“ آٹم کی آنکھوں کی شوخی زبان پر اتر آئی۔

”اتنی رات ہو گئی۔ ہمارے ابامیال کو گھیرے بیٹھی ہو۔ انہیں نیند آرہی ہے۔“

”ابے کب نیند آرہی ہے۔ چل اٹھ تو جھاگ یہاں سے۔ میری بیٹی میرے پاس بیٹھے گی ابھی۔“

”ہاں۔ یہ ابامیال میرے ہیں۔“

”بالکل بیٹی! صرف تیرے۔ باپ بیٹیوں کے ہی ہوتے ہیں اور بیٹیوں کو تو باپ کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔“

”تو بے! تو بے کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ خدا آپ کو انٹی کے سر پر سلامت رکھے۔“

”ایک تو یہ جو ہماری جیم ہیں نا۔ بات کو ذرا مشکل سے سمجھتی ہیں۔ اور جذباتی فنانٹ ہو جاتی ہیں۔“

”ابامیال! اتنی جلدی تو ہر بات سمجھ لیتی ہیں ہماری امی جیم۔“

”لو اب امی جیم کی طرف داری ہونے لگی۔ چل اٹھ جھاگ یہاں سے۔ خدا

کیس کی۔“ ان بیٹی! اب تمہیں بھی جانا چاہیے۔ انٹی! بیٹے ساتھ جاؤ اپنے گھر کے اندر

داخل ہو جائے گی۔ تو تب واپس آنا۔ جوان لڑکی ہے۔“

”اچھا امی جیم! مصیبت ہی ہے یہ لڑکی۔“ انعام اس نے ناک جھون چڑھائی مگر کمرے سے نکلتے نکلتے اس کے لبوں پر بڑ بڑاہٹ تھی۔

”اپنی صنم کو گھڑ تک پہنچانے تو سر آنکھوں کے بل جاؤں گا۔ یہ تو میرا اپنا سرمایہ ہے۔ میری حیات کا انمول خزانہ۔ اس کی حفاظت تو جی جان سے کروں گا۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو۔؟“

”وہی کہ رہے ہوں جو دل میں ہے۔“ آٹم نے صنم کا ہاتھ تھام لیا۔ ”صنم میری جان! زندگی کے ہر قدم پر اسی طرح میرا ساتھ دو گی نا۔؟“

”کس طرح۔؟“ وہ شوخی سے چمکی

”جس طرح آج ابامیال سے بات کرتے ہوئے تم نے میرا ساتھ دیا۔ کئی دن سے سوچ رہا تھا۔ کیسے ان سے بات کروں۔ آج تم ساتھ تھیں تو جو صلے جوان رہے رادر ہمیں بندھی رہیں۔“

”تم ابامیال سے آنا ڈرتے کیوں ہو۔؟“

”پتہ نہیں۔ بس بچپن سے ہی ان سے ذرا جھجک سی محسوس کرتا ہوں۔ بے تکلف ہو ہی نہیں سکا۔“

”مجھے تو ذرا ابامیال سے نہ کوئی جھجک وغیرہ محسوس ہوتی ہے اور نہ خوف۔“

”تمہارا ان سے رشتہ مختلف ہے نا۔“ آٹم نے صنم کی کمر کے گرد بازو ڈھال کر دیا۔

”کیا مطلب۔؟“

”وہ تمہارے سسر ہیں۔ اور تم ہو۔ سنا ہے جو اور سسر کی ہمیشہ بہت ہمتی ہے۔“

”ساس کی نسبت ہو کو سسر سے زیادہ پیار ہوتا ہے۔“

”ہائے اللہ۔! صنم شرابی۔“

دونوں چھاگ تک پہنچ گئے تھے۔ بے حد اندھیرا تھا وہاں۔ آٹم نے شرم د

حیا میں ڈوبی صنم کو سینے کے ساتھ لگا لیا۔
 ”تمہارے بغیر تو رات کے یہ چند گھنٹے بھی مجھ سے گزارنا مشکل ہو جاتے ہیں،
 صنم! میں کیا کروں۔“



”بہت بھوک لگی ہے امی۔“ شہزاد نے گھر میں داخل ہوتے ہی شور مچانا شروع کر دیا۔
 ”پھر ادھر ادھر لگا دوڑائی۔“ دھنک کہاں ہے۔“
 ”اپنے کمرے میں ہوگی۔“ امی۔ ہاتھ میں پکڑا نیلا لفافہ اور ورق و ہیں تخت پر ڈالتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 ”ابھی ابھی یہاں سے گئی ہے۔“ وہ نیچے فرش پر اپنے جوتے ڈھونڈنے لگیں۔

”یہ آپ کے چہرے سے پریشانی سی کیوں جھلک رہی ہے۔“
 ”اُمیں روٹی پکاتی ہوں۔ ساتھ ساتھ کھانا کھانا۔ ساتھ ساتھ بات کریں گے۔“
 امی کی جوتی مل گئی تھی۔ پہنتے ہوئے باورچی خانے کی طرف چل دیں۔ شہزاد بھی پیچھے لپکا۔
 ”بید بھوک لگی ہے۔“ امی نے گیس کے چوہے کو کھول کر اسے بھلائی دکھائی۔
 ”پھر تو اوپر رکھ کر آٹے کا پیڑا بنانے لگیں۔“

”کاشی کے مقدمے کا کب تک فیصلہ ہو جائے گا۔“
 ”کو شش تو اپنی پوری کر رہا ہوں کہ وہ جلد ام جلد گھر آجائے۔ آگے جو خدا کو منظور۔“
 ”دھنک کی سانس کا یہ پیسہ غلط ہے۔“
 ”کیا کوئی فکر کی بات ہے۔“

”شادی جلد کرنے پر مہر ہیں۔ آٹم نے ایم، اسے پاس کر لیا ہے نا، اور نوکری وغیرہ کی انہیں ضرورت نہیں۔ باپ کا لاکھوں کا کاروبار ہے وہ سنبھال لیگا۔“

”عجیب خود غرض سے لوگ ہیں۔ ہم ایسی الجھنوں میں پھنسے ہیں اور انہیں شادی کی پڑی ہے۔“

”نہیں بیٹا! وہ لوگ خود غرض نہیں۔ ہم پر ڈھے جائے والے اس غم کے پہاڑ کا انہیں تو علم ہی نہیں۔“
 ”تو آپ انہیں کھ دیتیں نا۔“

”نہ بیٹے! بیٹی کی سسرال کا معاملہ ہے۔ اگر بات چھی ہوئی ہے تو بہتر ہے چھی رہے۔ سسرال کے گھر میں بھائیوں کا بڑا مان ہوتا ہے۔ دھنک کا یہ مان اور بھرم قائم ہی رہنا چاہیے۔“

”پھر کاشف کی غیر موجودگی میں شادی بھی تو نہیں ہو سکتی۔“
 ”وہ تو نہیں ہو سکتی۔ اور میں یہی سوچ رہی تھی کہ ابھی انہیں کچھ دیر اور انتظار کرنے کا لکھوں تو عذر کیا پیش کروں۔ تین چار خط اسی مطالبے کے آچکے ہیں ایک ہی ایک اولاد ہے نا بیچاروں کی۔ اس کی خوشیاں دیکھنے کو دل چاہتا ہوگا۔“
 شہزاد چپ چاپ سر جھکائے بیٹھا کھانا کھاتا رہا اور کچھ سوچتا رہا۔

”شہزاد بیٹے پھر تم نے کوئی مشورہ نہیں دیا۔“
 ”اگر انہیں اتنی ہی جلدی ہے۔ خوشیاں دیکھنے کا ایسا ہی ارمان ہے تو اپنے بیٹے کی کہیں اور شادی کر لیں۔“

”نہیں بیٹے ایسی بات تو اب سوچی بھی نہیں جا سکتی۔ دھنک آٹم کی بچپن کی مگیٹر ہے۔ یہ رشتہ تو اب چاہیں بھی تو نہیں ٹوٹ سکتا۔ اور ویسے بھی خدا نخواستہ اگر ایسی کوئی بات ہو جائے تو ان کا تو کچھ نہیں بگڑے گا۔ ان کا لڑکا خوبصورت ہے قافل ہے، دولت والا ہے، اسے لڑکیوں کی کمی نہیں ہوگی۔ مصیبت البتہ ہم پر آن پڑے گی ہماری ہی لڑکی کا پھر کہیں اور رشتہ نہیں ہوگا۔“

”کیوں کیا عیب ہے اس میں۔“
 ”عیب بے شک کوئی نہیں مگر ساری برادری میں یہ مشہور ہے کہ آٹم کے ساتھ دھنک

کی منگنی ہوئی ہوئی ہے، ہمارے گھر تو کوئی پھیرا ہی نہیں ڈالے گا۔“

”اس کا ذمہ میں لیتا ہوں۔ آتم سے زیادہ لائق لڑکا ڈھونڈ دوں گا۔“

”بڑے بیٹے جان چلی جائے بیشک، مگر زبان سے کیا ہوا وعدہ نہیں توڑنا۔ ان کی طرف سے اگر کوئی بات یا خدا خواستہ گڑبڑ ہو گئی تو پھر دوسری بات ہے۔ ہم اپنی طرف سے پکے ہی رہیں گے۔“

”آپ نے بھی تو پرانے زمانے کے جاہل لوگوں والی حرکت کی ہے۔ لڑکے نے آج ہنس لڑکی کو نہیں دیکھا۔ اور لڑکی نے لڑکے کو نہیں۔“

”کیوں نہیں۔“ امی اس کی بات کاٹ کر مسکرا پڑیں۔ ”آتم کی سینکڑوں تصویروں

ہمارے ہاں ہیں اور ہماری لڑکی کی ان کے ہاں۔“

”شکل صورت کے علاوہ بھی انسان کی شخصیت میں کچھ ہوتا ہے۔ عادات و اطوار اخلاق کردار اور۔“

”سب کچھ ٹھیک ہے بیٹے! بہت مناسب ہے۔ شکل تصویروں میں دیکھ لی

ہوئی ہے اور عادات و اطوار جب والدین کے اتنے اچھے ہیں تو اولاد کے کیوں نہ ہونگے“

امی نے روٹی توڑے پر سے آماری تو شہزاد نے کھانا ختم کر بڑکا اعلان کر دیا۔

”تم نے آج کم کھانا کھایا ہے۔“

”نہیں۔ بہت سیر ہو لیا۔“ شہزاد اٹھتے ہوئے بولا۔ ”کسی پیسے دھیلے کی، کپڑے دپڑے یا کسی اور چیز کی ضرورت ہو امی! تو آپ کو میری قسم، جھجکے گا بالکل نہیں۔ بے تکلفی سے کہہ دیجئے گا۔“

”اے بیٹے! تم نے خود سے ہی کوئی کمی نہیں رہنے دی۔ بغیر مانگے ہی ہر چیز دہیا

رکھتے ہو، خدا تمہیں برکت دے، کسی نیک ماں کا دودھ پیا ہے، ہمارے لئے رحمت کا فرشتہ ہو تم تو۔“ امی ساتھ ساتھ جیریل سنبھال رہی تھیں، ساتھ ساتھ شہزاد کو

ڈھیروں ڈھیر دعائیں دیتے جا رہی تھیں۔ شہزاد سننے ہوئے اور پھر مسکراتے ہوئے باورچی خانے سے باہر نکل آیا، ادھر ادھر دیکھا۔ دھنک اب بھی کہیں دکھائی نہیں

دی تو اس کے کمرے کی طرف چل پڑا۔

کھینوں کی جھنجھٹا ہٹ کی طرح بہت آہستہ آہستہ اس کی باتیں کرنے کی آواز آ

رہی تھی۔ گھر میں ان تینوں کے علاوہ اور تو کوئی متنفس موجود نہیں تھا پھر وہ کس سے

موج لگاتو تھی۔؟ متوجہ سا ہوتے ہوئے شہزاد نے تھوڑا سا پردہ سر کا کر اندر چلا نکلا۔

وہ تو اکیلے بیٹھی تھی۔ شاید وہ اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھی، ”بھولی لڑکی! تیرا بچپن

ابھی بھی نہیں گیا۔“ شہزاد پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ قدموں کی چاپ پر

دھنک نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔ ”اوہ! آپ۔؟“ اس نے گہرا کمر جلدی سے اپنی گود میں کچھ چھپایا۔

”کیا ہے۔؟“ شہزاد کا تجسس بے چین ہو گیا۔

”کچھ نہیں۔ کچھ نہیں۔“ زبان پر کچھ نہیں تھا، مگر انداز کہہ رہے تھے کہ بہت

کچھ تھا جو اس نے گود میں چھپا رکھا تھا، شہزاد نے آگے بڑھ کر بڑی بے تکلفی سے

اس کے ہاتھ پر سے ہٹانے کی کوشش

”دیکھئے۔ یہ بات غلط ہے۔“ دھنک کو اس کی یہ بے تکلفی اچھی نہ لگی قدرے

ناگواری سے بولی۔ ”یوں ہاتھ پائی نہ کیجیے۔“

”پھر تم خود ہی بتا دو، کیا چھپایا ہے۔؟“

اور دھنک نے اس ڈر سے کہ وہ دوبارہ چھینا جھپٹی نہ شروع کر دے، جو کچھ چھپایا

تھا جلدی سے اس کے سامنے کر دیا۔ آتم کی ڈگری والی بید خوبصورت تصویر

شہزاد کا منہ چڑا رہی تھی۔

بھانڈوں کی طرف توجہ دیا کرو دھنک بی بی۔“

”ہائے ہائے! یہ کیسی بات آپ نے کہہ دی۔“ دھنک نے شہزاد کی

بات کا جیسے برائیا لیا۔ ”خدا آتم کو رہی دنیا تک سلامت رکھے۔“

انتہائی عقیدت اور محبت بھری لگا ہوں سے آتم کی تصویر کو دیکھتے ہوئے اسے

سنبھال کر رکھنے کیلئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ شہزاد بڑے غور سے اس کی حرکات و

سکناٹ کو دیکھ رہا تھا۔ ”آتم تمہیں بہت پسند ہے۔“
 ”پسند؟“ دھنک کی خوبصورت آنکھوں میں جیسے کئی قندیلیں روشن ہو گئیں۔
 ”پسند تو بڑی چھوٹی بات ہے۔“

”ہوں۔“ سبھانے شہزاد کی اس لمبی سی ہوں کا کیا مطلب تھا وہ تو بس اپنے
 میں ہی ڈوبی رہی۔ معلوم کرنے کی کوشش ہی نہیں کی، پتہ نہیں اس کے ذہن میں
 کوئی سوچ تھی، ہونٹوں پر بڑی خوبصورت سی مسکراہٹ رکھ کر رہی تھی اور آنکھوں
 سے جیسے ساغر جھلک رہے تھے۔ عقیدت و محبت کے نشے میں چور چور لڑکھڑاتی چال
 سے وہ تصویر ہاتھوں میں لئے اور بغور اسی کو دیکھتے دیکھتے الماری کی طرہ پر بھی۔
 ”تمہیں کبھی اپنے کاشی جی کا بھی خیال آیا ہے۔“ شہزاد کا یہ طنزیہ سا سوال اسے
 بڑا عجیب سا لگا۔ چونک کر دھنک مڑی۔

”اپنے کاشی جی کا خیال۔ کیا مطلب۔“
 ”ہر وقت انہی تصویروں میں گم رہتی ہو۔“ شہزاد نے بڑی نیکی سی نگاہ سے
 اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”کاشی جی کیلئے بس طرح میں دن رات دعائیں مانگتی رہتی ہوں وہ کچھ میں ہی
 جانتی ہوں۔“

”اور ہر وقت ان تصویروں۔“
 ”دیکھئے شہزاد بھائی۔“ اس نے شہزاد کی بات درمیان میں ہی قطع کر دی، اس کا
 یہ انداز یہ لہجہ اسے ذرا اچھا نہیں لگا تھا، مگر بڑے تحمل کے ساتھ دھنک نے اپنا
 لہجہ ہموار رکھا۔ ”کاشی جی کا اور میرا رشتہ آتم کے رشتے سے بہت مختلف ہے اور
 بیک وقت یہ دونوں رشتے، دونوں جذبے اپنی اپنی شدت کے ساتھ دل میں موجود رہ
 سکتے ہیں۔ اب بھی میں آتم کی تصویر کے ساتھ اپنے کاشی جی ہی کی باتیں کر رہی تھی۔“
 ”تصویر کے ساتھ کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی۔“
 ”اور اپنا ہے کون۔“ دھنک کی آواز ایک بھرا سی گئی۔

”کسی کو سمجھ کر تو دیکھو۔“
 ”آپ کا خیال ہے کہ میرا دل پتھر ہے شاید۔“ یہاں ابھی ستارے جگمگا رہے
 تھے۔ وہیں جیسے اب بادل برسے کو تیار تھے۔ بھیگی بھیگی سی پلکیں جھپکاتے ہوئے
 وہ شہزاد کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میں آپ کو کیسے بتاؤں کہ کاشی جی کو میں کس طرح اپنا سمجھتی تھی اور اب ان کے
 بغیر مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے ہاتھوں میں اپنا روشن روشن چہرہ چھپا
 لیا۔ ”کچھ بھی اپنا نہیں لگتا۔“

اتنی تم ان کے بغیر اداس ہو، چلو آج پھر ان سے ملو لاؤں۔“
 شہزاد نے بڑی ہمدردی سے اس کے بے کل دھڑکدھڑکے

”جی تو بہت چاہتا ہے ایک نظر ہی سہی، ایک بار پھر اپنے کاشی جی کو دیکھ آؤں، مگر
 اب وہاں نہیں جاؤں گی۔“ خواہ تڑپ تڑپ کر مہر جاؤں۔“
 ”کیوں۔“

”اس دن جب ان سے ملنے جیل میں گئی تھی تو کاشی جی نے کہا تھا کہ مجھے وہاں نہیں
 جانا چاہیئے تھا۔ جو بات انہیں پسند نہیں ہوتی میں وہ کبھی نہیں کیا کرتی۔“
 ”کیا نہیں کیا کرتیں۔“ انی کمرے میں داخل ہوئیں۔

”جو بات میرے کاشی جی کو نا پسند ہو۔“

”بڑے بھائی کا حکم ماننا ہی کرتے ہیں۔“

”وہ تو میرے جانے کیا کیا ہیں۔“ بڑے بھائی، باپ، دوست۔ میں تو اب تک
 سمجھ ہی نہیں پائی۔“ اسکی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے۔
 ”یہ تم رو کیوں رہی ہو۔“ انی اس کے قریب اٹھڑکی ہوئیں۔

”کاشی جی یاد آ رہے ہیں۔“ دھنک کے بجائے شہزاد نے جواب دیا۔

انی چپ سی ہو گئیں۔ بیٹے کی یاد سے انکی آنکھیں بھی اب گوں ہونے لگیں۔

”ارے انی آپ بھی۔“ شہزاد نے بڑے غور سے انکے چہرے کی طرف

دیکھا ”آپ بھی یوں پریشان ہوئے لگیں گی تو دھنک کا حال اور بھی خواب ہوگا۔ اہ
انی! میرے ہوتے ہوئے بھی آپ کا شرف کیلئے فکر کریں اور آنسو بہائیں۔ یہ تو پھر میرے
ساتھ زیادتی ہوگی نا۔ کیا مجھ پر آپ کو بھروسہ نہیں ہے۔“

”ہے کیوں نہیں بیٹے! اسی لئے تو جو تم کہتے ہو وہی کرتی ہوں۔ سب کچھ تمہارے
اوپر ہی تو چھوڑا ہوا ہے۔“
”شکریہ! اور یہ فکر پریشانی اور آنسو بھی میرے لئے چھوڑ دیں۔ میں آپ کو
صرف خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”جگ جگ جیو بیٹے! خدا تمہارا بھلا کرے اور تمہیں ان نیکیوں کا اجر دے اور
سدا خوش و غم رکھے۔“ انی لگا تار دعائیں دیئے جا رہی تھیں۔

”مجھے خوش رہنے کی دعا دے رہی ہیں نا تو پھر جلدی سے آپ اور دھنک تیار
ہو جائیے۔“
”کیوں؟“

”آپ دونوں خوش ہوئی ہیں تو مجھے خوشی ملتی ہے۔ چلیے تھوڑی سی آپ کو
سیر کرالوں۔ ذرا دل بہل جائے گا۔“
”سکین بیٹے۔“

”نہیں انی! لیکن دیکھ کچھ نہیں۔ یوں ہر وقت گھر کے اندر گھس رہے اور
غم فکر سے آپ کی صحت متاثر ہو رہی ہے۔ اور دھنک کا بھی رنگ روپ پہلے جلیسا
نہیں رہ گیا۔ آپ نے کبھی میرا بھی احساس کیا کہ کاشف جب بری ہو کر آیا تو مجھے بھی
اسے منہ دکھانا ہے۔“

”بیٹے! تو تو سرخرو ہی سرخرو ہے۔ اس کے لئے اتنی بھاگ دوڑ کر رہا ہے۔
اس کا گھر بار سنبھالا ہوا ہے۔ اس کی ماں اور بہن کو ہر آسائش مہیا کرتے ہو۔“
”لیکن اگر آپ دونوں کی صحت پہلے جیسی نہ رہی تو یہ میرے لئے بدنامی کی
بات ہوگی۔“ شہزاد نے بڑھ کر بڑی محبت سے انی کا بازو تھام لیا اور قدرے

شاکی انداز میں بولا۔ ”کیا میرے ساتھ جانے پر آپ کو کوئی اعتراض ہے۔“
”تو تو بہ پاکیزی پائیں کرتے ہو بیٹے! اگر ایسی بات ہوتی تو تمہارے مشورے
پر اپنا گھر بار چھوڑ کر یہاں آ بیٹھتے۔ تم پر تو نہیں اس طرح اعتبار ہے۔ جیسے کسی
معلمے میں کاشف پر ہو۔“

”تو بس پھر جلدی سے تیار ہو جائیے! شہزاد تاکید کرتے ہوئے کمرے سے
باہر جاتے جاتے پھر بولا۔“ میں بھی ذرا ہاتھ دھو کر لباس تبدیل کر آؤں۔“
”میں نہیں جاؤں گی۔“ اس کے کمرے سے نکلتے ہی دھنک اپنے آنسو
خشک کرتے ہوئے بلند آواز میں بڑبڑائی۔

”کیوں؟“

”میرا جی نہیں چاہتا۔“

”نہیں بیٹی! اسکی خوشی کی خاطر ہمیں ضرور جانا چاہیئے۔“
”لیکن میں اس کے ساتھ تو جانا نہیں چاہتی۔“
”کیا؟“ انی کی آواز میں برہمی تھی۔ وہ سہم گئی۔

”مناسب نہیں لگتا۔“

”کیا مناسب نہیں لگتا۔“ انی نے قدرے الجھ کر پوچھا۔

”کاشی جی کی غیر موجودگی میں کسی غیر کیساتھ گھومنا پھرنا۔“

”وہ غیر ہے۔“ انی تیکھے لہجے میں بولیں۔ ”ہمارے لئے جان تک دیئے دے رہا
ہے بیچارہ اور پھر بھی غیر ہے۔ اچھا اس کے احسانوں کا بدلہ دے رہی ہو گڑیا۔“
”تو کیا اس کے احسانوں کا بدلہ صرف یونہی اتر سکتا ہے انی! کہ کاشی جی جیل میں
پڑے رہیں اور ہم اس کے ساتھ سیر سپاٹے کرتے پھریں۔“

”سیر سپاٹوں کی بات نہیں ہے۔ وہ تو ہماری ہی خاطر جانے کو کہہ رہا تھا کہ یوں
ذرا دل بہل جائے گا۔“

”مجھے اپنا دل بہلانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کہیں بھی چلی جاؤں کاشی جی

کے بغیر میرا دل نہیں بہل سکتا۔“ دھنک اٹھ کر بھری چیزیں سیٹھنے لگی۔ آپ چلی جائیں۔“

انی آنکھوں میں ڈھیر سارے آنسو لئے بڑبڑانے لگیں۔

”بیوگی بھی ایک عذاب ہوتی ہے۔ نہ کوئی کمانے والا سر پر نہ کوئی اور آسرا، اوپر سے یہ مصیبت آن پڑی ہے، اپنا گزارہ اگر سلائی کڑھائی کر کے کر بھی لیتی تو مقدمے کا فریخ تو چن ممکن ہی نہیں تھا۔ اور اب جب خدا نے ہماری مدد کو یہ ایک فرشتہ بھیج دیا ہے تو اس کے ساتھ برا سلوک کر کے ہم خود اسے جھگائے دے رہے ہیں۔ ٹھیک ہے وہ بھی ہمارے سلوک سے تنگ آکر اک دن ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دے گا۔ پھر بھائی پھانسی.....“

”امی! دھنک لیک ایک چلا پڑی۔“ یہ آپ کیا کہے جا رہی ہیں۔“
”میں کچھ غلط کہہ رہی ہوں۔“ امی روتے ہوئے بولیں ”جیسا سلوک تم اسکے ساتھ روارکتی ہو دیکھ لینا ایک دن یہی ہوگا۔ آخر کوئی کب تک برداشت کر سکتا ہے۔ بیٹا میرا ہے۔ بھائی تمہارا ہے۔ اس کا تو صرف دوست ہے نا، اور دوست دنیا میں بہت مل جاتے ہیں۔“

”امی پلیز! یہ کچھ مت کہیے۔ اگر شہزاد کے ساتھ سیر کیلئے نہ جانے کا اثر کاٹنی جی کے مقدمے پر پڑ سکتا ہے تو میں چلوں گی۔ صرف اپنے کاٹنی جی کی خاطر۔“ دھنک چپکے چپکے اپنی بھیگی آنکھیں صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”چلیے۔“

”امی تیار ہیں تو آجائے۔ میں گیاراج میں سے گاڑی لگاتا ہوں۔“ باہر سے شہزاد کی آواز آئی تو دھنک خود ہی دوپٹہ ٹھیک طرح اوڑھتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ امی بھی پیچھے پیچھے چل دیں۔

برآمدے میں آئیں تو دھنک ایک ستون کے ساتھ لگی گم سم سی کھڑی تھی اور شہزاد گیاراج میں سے گاڑی نکال رہا تھا۔

”جہاں یہ احسان کیا ہے وہاں اتنا اور کر دو کہ اپنا مزاج ذرا درست کر لو۔“ امی کا لہجہ طنزیہ تھا جواب میں دھنک چپ رہی۔

”آئیے امی۔“ شہزاد نے گاڑی کی کھڑکی میں سے سر نکال کر آواز کے ساتھ ساتھ اشارے سے بھی بلایا۔

انی جلدی جلدی دروازے کو تالا لگانے لگیں اور دھنک خاموشی سے جھکے ہوئے سر کو مزید جھکائے برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر گاڑی کی طرف چل دی۔
”ارے! یہ تیار ہوئی ہو۔“

”اس وقت لباس تبدیل کر نیکاموڈ نہیں تھا۔“ بڑی کوشش سے دھنک نے اپنا لہجہ ہموار رکھا۔ حالانکہ دل چاہ رہا تھا اسے صاف کہہ دے۔
”میں تو جانا ہی نہیں چاہتی۔“ مگر امی کی باتیں کانوں میں گونج گئیں۔

”چلو موڈ نہیں تھا تو نہ سہی۔ یوں بھی ٹھیک ہے۔“ شہزاد اسے غور سے دیکھتے ہوئے انتہائی خوشگوار لہجے میں بولا۔ ”ماشاء اللہ ہماری دھنک کی صورت ایسی دلہنی چیزوں کی محتاج بھی تو نہیں۔“

بغیر کوئی جواب دیئے دھنک چپکے سے پچھلا دروازہ کھول کر گاڑی کے اندر بیٹھ گئی۔ امی سب دروازے وغیرہ بند کر کے آئیں تو شہزاد انہیں اپنے پاس اگلی سیٹ پر بٹھاتے ہوئے بولا۔

”اکیلا آگے بیٹھارہ گیا تو میں آپ دونوں کا صرف ڈرائیور ہی لگوں گا۔“ پھر شہزاد خود ہی قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ ”یوں تو میں اپنی امی کا ڈرائیور ہی بن جاؤں تو زہے نصیب۔“ ڈرائیور کیوں۔ تم میرے بیٹے ہو۔

”شکریہ امی!۔“

شہزاد نے گردن پیچھے موڑ کر دھنک کو اک نظر دیکھتے ہوئے گاڑی سٹارٹ کر دی۔



”نانی اماں کے گرد پھر غول بیا بانی موجود ہے۔“

”آپ ہوں گے گول بانی ہم تو لڑکیاں ہیں۔“ نفی غول نے جھٹ آٹم کی بات کا بدلہ اتارا۔ ”دیکھئے نانی اماں! یہ بھائی جان ہمیں کیا کیا کچھ کہتے رہتے ہیں۔“
 ”خوڑا تو بدلہ اتار لیا تھا پھر شکایت کا مطلب۔“ نانی اماں کی گود سے گھسیٹ کر آٹم نے منو کو اپنی گود میں بھر لیا۔
 ”بڑی دیر کر کے آئے ہو۔“ امی بیگم کی آواز پر آٹم مڑا۔ وہ کونے والے چھوٹے صوفے پر بیٹھیں بنانی کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم امی بیگم۔“ وہ منو کو گود میں اٹھائے اٹھائے ان کے پاس چلا گیا۔
 ”وعلیکم۔“ نوبختہ والے ہیں دوپہر بھی کھانے پر انتظار کرتی رہی اور اب بھی انتظار کر کر کے ابھی ابھی کھایا ہے۔“
 ”آپ کو تو میں نے کسی بار کہا ہے کہ انتظار نہ کیا کیجئے۔“ آٹم منو کو پیار کرتے ہوئے بولا۔

”مائے! مجھے اتار دینے میں نانی اماں سے کہانی سن رہی ہوں۔“ وہ آٹم کے پیار سے قدر اچھتے ہوئے بولی۔
 ”کہانی؟ آٹا! وہ تو ہم بھی سنیں گے۔“ آٹم اسے گود میں لئے لئے نانی کے پاس جا بیٹھا۔

”آٹمی!“ امی بیگم آوازیں دینے لگیں۔ ”بیٹے! کھانا تو کھا لو۔“

”امی بیگم بھوک نہیں ہے۔“
 ”کیوں؟ دوپہر کو بھی نہیں کھایا اور اب بھی بھوک نہیں ہے۔“

”کس نے کہا دوپہر کو نہیں کھایا۔ کھایا امی بیگم! اور خوب ڈٹ کر کھایا۔“
 ”کسی ہوٹل میں۔“
 ”ہوٹل میں امی بیگم! کون ڈٹ کر کھا سکتا ہے وہاں تو ہر نوالے کے ساتھ جیب کی فکر رہتی ہے۔“

”مگر تمہیں تو تمہارے ابا میاں نے جیب کا فکر رہنے ہی نہیں دیا ہوا۔“
 ”کیا کاٹ لی ہے۔“
 ”یہ کیا بک رہے ہو۔“
 ”آپ خود ہی تو کہہ رہی ہیں کہ جیب کا فکر رہنے نہیں دیا۔“
 ”امی بیگم بیٹے کی شرارت پر مسکرا پڑیں۔“ میرا مطلب تھا کہ ضرورت سے بھی زیادہ لے لیتے ہو۔“
 ”لیتا نہیں امی بیگم! خود ہی دیتے ہیں۔ اپنے ابا میاں کی ٹیک اولاد ہوں“
 آٹم سینہ تانتے ہوئے بولا۔
 ”ہم بھی بھائی جان! نیک اولاد ہیں نا۔“ پونہ نانی اماں کی کہانی کے بجائے انہیں کی باتیں شاید سن رہی تھی۔

”نہیں۔ تم سب میں سے صرف تمہاری صنم آپ کی ٹیک اولاد ہے۔“
 ”کیوں؟ وہ کیوں؟ اور ہم کیوں نہیں؟“ انجم چمک کر بولی۔
 ”ایک فخرے میں تین کیوں۔ یہ تم نوں جماعت تک کیسے پہنچ گئیں۔“
 ”کیوں۔“

”پھر کیوں۔“ تمہیں کیوں کے علاوہ اور کچھ نہیں آتا۔“
 اور سبھی زور زور سے ہنسنے لگیں۔

”یہ اٹمی بھائی جان بھی بس ایسے ہی ہیں۔“ انجم خفیف سی ہو گئی پھر قدرے توقف بعد اپنی خفت مٹانے کیلئے جلدی سے بولی۔ ”بھائی جان! آپ کو اچکا ایک بڑا ہی مزیدار واقعہ سناؤں۔“

” ضرور، ضرور۔“

” آپ کی یہ تو پتہ ہی ہے ناکہ می کو اچھی اچھی نسل کی مرغیاں رکھنے کا بڑا شوق ہے! ہاں۔ نہ صرف مرغیاں رکھنے کا بلکہ تمہاری می کو اور بھی بے شمار قسموں کے جانور پالنے کا بڑا شوق ہے! آتم نے ایک معنی خیر سے تبسم کے ساتھ ساری بہنوں کو باری باری دیکھا۔“

” اچھا تو آپ ہم کو جانور کہہ رہے ہیں؟“

” بڑی سمجھدار ہو۔“

” انی بیگم۔۔۔ انی بیگم۔۔۔“

” ارے ارے! میری شکایت بعد میں لگا لینا، پہلے وہ مزے کی بات تو سنا لو جو سنانے لگی تھیں، ورنہ بیچ میں ہی رہ جائے گی۔“

” اوہ۔۔۔! ہاں تو ہوا یہ کہ دو تین دن ہوئے می نے ایک مرغی بڑے ہینگے دلائی انڈے لے لے کر ان پر بھجائی۔ آج نو کھیلتی کھیلتی اس ڈبے کی طرف جانکلی جہاں وہ مرغی انڈوں پر بیٹھی تھی۔ مس صاحبہ نے کیا کیا مرغی کو انڈوں پر سے اٹھا کر سارے انڈے توڑ دیئے اور انکی جگہ باورچی خانے میں سے آلو لاکر رکھ دیئے اور پھر اسی طرح ان پر مرغی بھجادی۔“

آتم کے تہقے تھم نہیں رہے تھے۔ منو گو دیں تھی۔ اسے پیار کرتے ہوئے پوچھنے لگا۔ ”منو جی! آلو اچھی نسل کے رکھے تھے نا۔؟“

” بڑے شریہ ہوا می! انی بیگم بھی اسکی بات سن کر ہنس رہی تھیں۔“

” اتنا ان کا نقصان ہوا اور تم ہنس رہے ہو۔“

” اور انی بیگم آپ بھی تو مجھے کچھ ایسی افسردہ دکھائی نہیں دے رہیں۔“

انی بیگم کی پھر ہنس چھوٹ گئی۔

” جلدی سے کہانی ختم کیجئے نانا نانا! پھر مجھے ٹیسٹ کی تیاری بھی کرنا ہے۔“

ارم ادھر ادھر کی گفتگو سے بور ہو کر بولی۔

” ہو جائے گی تیاری۔ اب میں آیا ہوں تو محفل برخواست نہیں ہونے دوں گا۔ بلکہ اب مجھے گی زور شور سے۔ یاد ہے نا آج لطیفوں کی باری ہے۔“

” کہیں سے کوئی نیا تازہ سن آئے ہوں گے نا۔“ انجم مسکرائی۔

” بھئی میں تو آج کوئی لطیفہ نہیں سناؤں گی۔“ ارم قدرے بد مزاجی سے بولی۔

” تمہیں ضرورت ہی کیا ہے۔ تم تو بذات خود ایک بچہ ہنسنا سنے والا لطیفہ ہو۔ تمہاری باری پر سب تمہیں ایک ایک نظر دیکھ ہی لیں گے تو ہنس ہنس کر دھڑے ہونے لگیں گے۔“

” کیوں انی بیگم۔؟ وہ بسورتے ہوئے انی بیگم کے پاس چل گئی ”میری شکل بڑی خراب ہے۔؟“

” نہیں تو بیٹی! کس نے کہا۔؟“

” بھائی جان کہتے ہیں۔۔۔“

” اٹھی! یہ تم نے ارم کو کیا کہا ہے۔؟“

” کچھ نہیں انی بیگم! یہ تو ہے ہی بس لہری کن کتری۔“

” دیکھئے دیکھئے۔ کیا کہہ رہے ہیں۔؟“

” آتم اٹھو ہاں سے۔ اچھی بھلی لڑکیاں نانا اماں کے پاس بیٹھی تھیں تم تو نرمی فساد کی جڑ ہو۔ تمہارے آنے کے ساتھ ہی رونا دھونا ہنسکوئے شکایات شروع ہو گئیں۔“

” بھائی جان فساد کی جڑ۔! بھائی جان فساد کی جڑ۔! سب لڑکیاں تالیاں پیٹا پیٹ کر کوہس کے انداز میں سر ملا کر گانے لگیں۔“

” ہمت چڑیلو! ایک تو میری اکلوتی نانی پر غاصبانہ قبضہ جایا ہوا ہے پھر ادھر سے یوں چڑاتی ہیں۔“

” آتم آؤ نا میرے پاس۔ انی بیگم نے اسے پکارا۔ ”آؤ مجھے بتاؤ وہ پیر کا کھانا تم نے کہاں کھایا تھا۔“

”اپنے گھر۔۔۔“

”کیا وہ بھی ابھی آئی ہے۔۔۔؟“

”ہاں ہم دونوں صغرا کے گھر سے ہی آرہے ہیں۔۔۔ ابامیاں کہاں ہیں۔۔۔؟“
 آثم نے ادھر ادھر نگاہیں پھرائیں۔ ”یہ ہماری پہلی پہلی کامیابی ہے۔ اور ابامیاں کی
 ہدایات کے تحت ہی سب بچہ ہوا ہے۔ انہیں تو سب سے پہلے یہ خبر سنانا چاہیے تھی۔“
 ”اور تم تو آتے ہی بچوں کو چھوڑ چھاڑ میں لگ گئے تھے۔“

”وہ دراصل۔۔۔ آثم نخل سا ہو کر سر کو کھجائے لگا۔ یہ ساری مخلوق جیب اکٹھی
 دکھائی دے جاتی ہے تو میرا دل انہیں ستانے کے لئے بے قرار ہوا اٹھا ہے۔“
 ”بڑی پیاری بچیاں ہیں۔ دیکھ لو ہماری کمی خدا نے کس طرح پوری کر دی ہوئی ہے۔“
 ”آثم بیٹے! تم کب آئے۔۔۔؟ ابامیاں تسبیح پھیرتے ہوئے اندر آ گئے۔۔۔
 بہت انتظار کرایا تم لوگوں نے۔“

”اسلام علیکم! آثم جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”والعلیکم اسلام! وہ انی بیگم کے ساتھ والے صوفہ پر بیٹھ گئے۔

”ابامیاں۔۔۔ خوشی کی اک طویل سی چیخ کے ساتھ ہنستا ہوا گلنا چہرہ لئے صنم اندر
 داخل ہوئی۔ لپک کر ان کے صوفے کے پیچھے سے ان کے گلے میں دونوں بازو
 حائل کرتے ہوئے بولی ”سب ٹھیک ہو گیا ابامیاں۔! صغرا کو اس کے باپ کی
 جائیداد میں سے اس کا صحیح حصہ مل گیا۔ ہائے! میں کتنی خوش ہوں۔“
 ”خدا تجھے سدا خوش رکھے بیٹی۔!“

”میں آپ کو کیسے بتاؤں ابامیاں کہ مجھے کیا محسوس ہو رہا ہے۔ صغرا کا ایسا ابتلاش
 چہرہ میں نے پہلی بار دیکھا ہے۔ مجھے لگتا ہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے۔“ وہ ہانپ رہی
 تھی۔ دفور مسرت اور جذبات کی شدت نے اس کے پورے وجود میں کپکپاہٹ سی
 پیدا کر دی تھی۔

”آجاؤ۔ یہاں میرے پاس بیٹھ کر بات کرو“ ابامیاں نے لرزتا، کپکپاتا اس کا

”وہ۔۔۔ صغرا کی شک شاپ والی صغرا کے گھر سے۔۔۔ وہ آکر ان کے پاس بیٹھ گیا۔
 ”اس کے گھر سے۔۔۔؟“ انی بیگم جیسے اچھل سی پڑیں۔ ”وہ تو کالج میں دہائی تھیں
 ”مگر اب چل گئی نا اپنے گھر۔“
 ”کون سے اپنے گھر۔۔۔؟“

”باپ کی جائیداد میں سے جو اس کے حصے میں آیا ہے۔۔۔“

”سچ بل گیا اسے اس کا حصہ۔۔۔؟“ انی بیگم کا چہرہ خوشی سے اچھک اٹھا۔
 ”ہاں چل تو گیا۔ لیکن ہمیں بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ کچھ نہ پوچھے کس
 کس طرح اس کے بھائیوں کو راضی کیا ہے۔ قرآن وحدیث کی مثالیں دیں۔ عاقبت
 کا خوف دلایا، پورا ہینہ لگا ہے۔ انہیں سمجھانے ہیں۔ تب کہیں راہ راست پر آئے
 ہیں۔“ پھر آثم قدرے تعجب سے بولنے لگی ”میں تو امی حیران رہ گیا۔ صغرا تو خاصی مالدار
 ہو گئی ہے۔ اس کا باپ بڑی جائیداد چھوڑ کر مراحتا۔“

”اور وہ بیچاری کن حالوں میں گزارہ کرتی رہی۔“

”تو رہی! بعض لوگ پڑھے لکھے ہو کر بھی بڑے اجڑا اور جاہل ہوتے ہیں۔
 صغرا کے بھائی ایسے ہی تھے۔ قرآن کے حکم پر بھی اپنے خاندان کے رسم و رواج کو ترجیح
 دیتے تھے۔“

”چلو اس کا معاملہ تو سلجھ گیا۔ خوش ہو گی بہت۔“

”بہت۔۔۔ نہ صرف وہ بلکہ اس کے بچے بھی اس اتنے بڑے گھر کے مالک بن کر اندر
 باہر گھوم پھر رہے تھے۔ اسی وقت محلے والے مبادک باد دینے آنا شروع ہو گئے، معمولی
 معمولی کام کرنے والے لوگ جو کل تک اس کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے تھے۔

باری باری سب اسے سلام کرنے آئے۔“

”چڑھتے سورج کا یہاں ہر کوئی بیچاری ہے۔“

”افسوس ہوتا ہے لوگوں کی ایسی پست ذہنیتیں دیکھ کر۔“

”صنم کہاں ہے۔۔۔؟“

ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس بٹھایا۔ امی بیگم اور آتم اس کے تہمتے اور جھگڑتے چہرے کو تکیے جا رہے تھے۔ بڑا سہانا منظر تھا۔ صنم جلدی جلدی خود ہی انہیں ساری واردات سنانے لگی۔

”چلو جی۔ بٹپ ریکارڈ چل پڑا۔“ آتم نے فقرہ چست کیا۔

”چپ کرو، میں بھی سن رہی ہوں۔“ امی بیگم نے تکیے لگا دیے اسے دیکھا۔

”عورتوں کو باتیں کرنے اور سننے کا بڑا چسکا نہوتا ہے۔“ آتم بڑبڑاتے ہوئے اٹھ کر پرے نانی اماں والے گروپ میں جا بیٹھا۔

”کہانی ختم، پیسہ ختم۔“ نانی اماں نے کہانی ختم کرتے ہوئے معمول کے مطابق اپنا آخری فقرہ بولا۔

”چلو بھئی اب لطیفوں کی باری۔“

”بھائی جان! سب سے پہلے میں سناؤں۔“ پونہ اپنی جگہ سے اٹھ کر آتم کے عین سامنے منی سی آلتی پالتی لگا کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”بچیو! میں تو اب نماز پڑھنے چلی۔“ نانی اماں نمونہ کو گود میں سے اتار کر اپنے کمرے کو چل دیں۔ وہ جھٹ آتم کی گود میں جا بیٹھی۔

”میں تمہاری نانی اماں ہوں۔“

”نانی اماں نہ سہی، نانا ابا تو لگتے ہی ہیں۔“ سب لڑکیاں انجم کی اس بات پر ہی کر کے ہنسنے لگیں۔

”میں اتنا بڑھا ہوں۔“ آتم نے گھور کر اک اک کو دیکھا، دیکھو میرے بال کالے اور میرے پورے کے پورے دانت۔ اتنے مضبوط ہیں کہ تم سب کو بغیر نمک مریح لگائے کچا چا جاؤ لگا۔“

نوا اور پونہ بازو پھیلا کر چیخیں مارتی ہوئی امی بیگم کی طرف بھاگیں۔ ”ہائے امی بیگم! یہ بھائی جان بغیر نمک مریح لگا کے ہمیں بالکل کچا کھانے لگے ہیں۔“

”انجی! کچھ عقل کرو، کیوں بچیوں کو ڈرا رہے ہو۔“ امی بیگم نے دونوں کو بازوؤں

میں بھر دیا۔ آتم بھی ہنستے ہوئے وہاں سے اٹھ کر انہیں کے پاس آگیا۔

”اچھا پونہ اور نوا! چیخو چلاؤ نہیں، میں تمہیں کچا نہیں کھاؤں گا بلکہ پکا کر کھاؤ لگا۔“ انجی! انہیں دوست کر دو گی نا۔“

”ہائے امی بیگم! ہم چل جائیں گی۔“ وہ پھر چیخیں۔

”کیا کر رہے ہو انجی۔“ امی بیگم نے اسے جھڑکا۔ ”مجھے بات بھی نہیں سننے دیتے۔“

”صنم کی بات بھی کبھی سننے والی ہوئی ہے۔“ اس نے شرارت سے صنم کی طرف دیکھا

مگر وہ بڑی سنجیدگی سے ابامیاں کے ساتھ مصروف گفتگو تھی۔

”اب پھلی بات کو چھوڑو اور نئے مسئلے کا حل ڈھونڈو۔“

”نیا مسئلہ کون سا۔“

”ابامیاں! مجھے تو اندازہ ہی نہیں تھا کہ اتنے ضرورت مند لوگ ہمارے ارد گرد

بستے ہیں۔“

”ہاں بٹیا! ہنگامی نے افلاس کچھ زیادہ ہی کر دیا ہوا ہے۔“

”افلاس نہیں ابامیاں! آتم کے بجائے صنم جلدی سے بولی۔

”ضرورت مند سے انجی کا مطلب ایسے لوگوں سے تھا جن کیلئے ہم نے ادارہ بنایا

ہے جو باعزت طریقے سے اپنی مشکلات کا حل چاہتے ہیں۔“

”اچھا اچھا۔“ ابامیاں نے سر ہلایا۔ ”اب کس نوعیت کا مسئلہ درپیش ہے۔“

”صغرا کے گاؤں کا ہی ایک بوڑھا ہے۔ اس کی ایک لڑکی اور لڑکا ایک ہی گھر میں

بیاہے ہوئے ہیں۔ ان لوگوں میں یرسم ہے کہ جس گھر میں لڑکی دیتے ہیں اسی گھر سے اپنے

بیٹے کیلئے لڑکی لے آتے ہیں۔“

”اچھا۔“ وٹے کا رشتہ کرتے ہیں۔“ امی بیگم سمجھ گئیں۔

”ہاں۔“ وہی۔“ صنم نے سر ہلایا۔

”تو کیا ہوا پھر۔“

”ہونا کیا ہے امی بیگم! ایسے رشتوں میں جو قباحت ہوتی ہے وہی ہوئی صرف ایک

مہینے بڑھے خدا بخش کی بیٹی سسرا ل میں رہی۔ اور ان کی بہو ریشماں ان کے گھر میں۔۔۔ پھر سنا نے کیا ہوا۔ ایک دن ریشماں اپنے والدین کو ملنے گئی تو والدین سسرال نہ آئی۔

”کیوں؟ اس معاملے میں امی بیگم کچھ ابامیاں سے بھی زیادہ ہی دلچسپی لے رہی تھیں۔“

”وجہ اس نے یہ بتائی کہ سسرال والے اس کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے تھے۔“

”نہیں کرتے ہوں گے نا۔ ورنہ کوئی لڑکی اپنا گھر اور شوہریوں بے دریغ نہیں چھوڑ سکتی۔“

”نہیں امی بیگم؟ بڑھا خدا بخش قسمیں کھاتا ہے کہ اس کے گھر میں کسی نے ریشماں کے ساتھ کبھی بد سلوکی نہیں کی۔“

”بلکہ خدا بخش تو یہ کہتا ہے کہ وہ خود ہی چپ چاپ رہا کرتی تھی۔ اور اتنا عرصہ کسی کے ساتھ بے تکلف ہوئی ہی نہیں، وہاں تک کہ اپنے شوہر کو بھی اس نے ذرا لفظ نہیں دی کیا مطلب۔۔۔؟ امی بیگم نے تعجب سے آٹم کو گھورا۔“

”بس ہر وقت خاموش اور گم سم سی رہتی تھی۔ نہ شوہر کے ساتھ بات کرتی تھی نہ گھر کے کسی اور فرد کے ساتھ۔“

”اس کا دل وہاں نہیں لگا ہوگا۔“ انجم جانے کب کی اگر ابامیاں کی ٹانگوں کے پاس قالین پر بیٹھی تھی۔ اس نے لقمہ دیا تو آٹم جو کچھ تم بڑوں میں گھسی کیا کہہ رہی ہو؟“

”جھاکا انکو گھر جا کر چھوٹیوں کو سلاؤ۔ دیکھو تو کیسے ننھے ننھے منہ بھار پھار کجائیاں لے رہی ہیں۔“ صنم نے اسے وہاں سے اٹھانا چاہا، مگر انجم کندھے اچکا کر بولی پیپلے پر بات پوری سن لوں۔“

”نانی اماں نے سب کو کہانیاں سننے کا بڑا زبردست چسکا لگا دیا ہے۔“ آٹم منہ نہ

”چلو کوئی مضائقہ نہیں۔ گھر میں رونق لگی رہتی ہے۔“ ابامیاں نے انجم کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ وہ اور بھی پھیل کر بیٹھ گئی۔ اور آنکھیں سچاتے ہوئے پھر اسی موضوع کو چھیڑنے

کیلئے بولی: ”کسی غیر گھر میں جا کر دل مشکل سے ہی لگتا ہے نا۔۔۔ بیپاری۔۔۔!“

”شوہر کا گھر غیر نہیں ہوتا۔ وہاں بٹیا لڑکیوں کو دل لگانا ہی پڑتا ہے۔۔۔ سب لڑکیوں کو۔۔۔“ ابامیاں جیسے اسے ہی نصیحت کر رہے تھے۔

انجم اب بالکل بچی نہ تھی۔ ابامیاں کی بات سن کر اس کا سر جھک گیا۔

”پھر صنم بٹیا۔۔۔؟“

”ابامیاں بات تو میں سن رہا تھا۔“

”یہ بیج بیج میں آپنی بھی تو دخل دیتی جاتی ہیں۔ کل می انہیں بڑی جھڑکیاں دے رہی تھیں۔“

”کیوں۔۔۔؟“ آٹم، امی بیگم اور ابامیاں سبھی نے تقریباً ایک زبان پوچھا۔

”کچھ نہیں ابامیاں! امی تو ہر وقت جھڑکیاں ہی دیتی رہتی ہیں۔“ فریادی انداز میں اس نے ابامیاں کی طرف دیکھا: ”بغیر کسی وجہ کے ہی۔“

”بغیر کسی وجہ کے ہی کب۔۔۔؟“ انجم نے اسکی قلنی کھول دی۔

”ابامیاں! آپنی نے کالج چھوڑ دیا ہے اور می کہتی تھیں کم از کم بی۔ اے تو کر لیتیں۔“

یوں اچھا رشتہ سلنے کی امید زیادہ ہو جانا تھی۔

انجم نے کیسے صاف سب کے سامنے کہہ دیا تھا۔ صنم شرمائی اور آٹم کے ہونٹوں پر شوخی بھری مسکراہٹ بکھر گئی۔

”لیکن بیٹے! تمہاری می ٹھیک کہتی ہیں۔ تمہیں تعلیم ادھوری نہیں چھوڑنا چاہیے تھی۔“

”ابامیاں پھر دونوں کام نہیں ہو سکتے تھے نا، آپ کو کیا بتاؤں کہ صنم کی بھابیوں کو سمجھانے بکھانے کیلئے مجھے کتنے کتنے روزانہ صرف کرنا پڑتے تھے۔“

”بھابیوں کو کیوں۔۔۔؟“ امی بیگم نے حیرت سے پوچھا۔

”بھائیوں کی کنجیاں انہیں کے ہاتھوں میں تو تھیں۔۔۔ وہ اس کا حصہ دینے پر راضی ہوئیں تو پھر ہی بھائیوں نے بھی حامی بھری۔ یوں پھر آپ ہی تلبیے پڑھائی کیسے جاری رہتی۔۔۔؟“

ابامیاں کسی سوچ میں پڑ گئے۔ امی بیگم سنجیدگی سے بولیں۔ ”انٹی! کیا صنم کے بغیر تمہارا ادارہ نہیں چل سکتا۔؟ اسے اپنی تعلیم تو مکمل کر لینے دو۔“

”امی بیگم! میں نے اپنی مرضی اور خوشی سے یہ ذمہ داری اٹھائی تھی۔ مجھے انٹی نے تو کسی بات پر مجبور نہیں کیا، ویسے میں پرائیویٹ بھی امتحان دے سکتی ہوں می نے نجانے کیوں اسے پرالیم بنالیا ہے۔“

”بیٹی! کچھ بھی ہو، ہمارا نام تو بدنام ہو سکتا ہے کہ انکی لڑکی کو غلط سلطہ رہوں پر چلا رہے ہیں۔“

”امی بیگم یہ غلط سلطہ راہیں ہیں۔؟“ صنم رونے لگی۔ ”اک دکھیاری کی مدد کرنا بری بات ہے۔؟“ وہ زور دیتی جاتی تھی اور ساتھ سسکیوں کے درمیان ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں بولے جا رہی تھی۔

”ایک بیوہ کی زندگی سے دکھ نکل گئے، یتیم بچے در بدر اور آوارہ بھٹکنے کے بجائے اک اچھے مقام پر پہنچ گئے۔ ان کا مستقبل اب روشن ہو گا۔ آپ کو کیا بتاؤں کہ جب صفر کو اس کا حق ملا ہے تو اس کے چہرے پر کیسی خوشیاں تھیں۔ وہ کیسے کیسے جھولیاں پھیلا پھیلا کر ہمیں دعاؤں دے رہی تھی۔ کیا یہ نیکی کے راستے غلط ہیں۔؟“

”ارے! ارے! بیٹو۔! ابامیاں نے اس کا وجود اپنے بازو میں سمیٹ کر اس کا سر سینے کے ساتھ لگا لیا۔“ یہ میری بلیا اتنی بڑی ہو کر رو رہی ہے، ایسے اچھے اچھے اور نیکی کے کام کر کے تو انسان خوش ہوتا ہے۔“

”ابامیاں دوسرے بھی خوشی منانے دیں۔!“

سبھی گم سم، چپ چاپ بیٹھے تھے۔

”ہم خوشی منائیں گے اپنی بیٹی کے ساتھ۔! ہم۔! ابامیاں نے اس کا سر پھٹپھٹایا میں خود کل جا کر تیری می سے بات کروں گا۔ انہیں تو فخر کرنا چاہیے کہ ان کی بیٹی بیٹا بن کر دوسروں کے کام آ رہی ہے۔ غیروں کا دکھ درد اپنے سینے میں محسوس کر کے

انہیں راحتیں پہنچا رہی ہے۔ خود کو تکلیف دے کر بھی دوسروں کی پریشانیاں دور کرتی ہے۔“

”ہاں تو آپی۔!“

”چپ کر گنتری! تو نے ہی بات شروع کر کے ہماری صنم کو رلا دیا ہے۔! آٹم کو اس کے آنسو بڑا دکھ دے رہے تھے۔ سامانغہ اس نے انجم کے سر پر ایک چپٹ لگا کر نکالنے کی کوشش کی۔“

”امی بیگم! یہ بھائی جان مجھے مار رہے ہیں۔“

”انٹی! عقل کرو۔“

”امی بیگم! کوئی آپ کے آگے میری جھوٹی شکایت بھی لگا دے تو آپ میری عقل کو کوسنے لگتی ہیں۔ پتہ نہیں آپ کو میری عقل کے ساتھ اتنی دشمنی کیوں ہے۔؟“

انجم زور زور سے ہنسنے لگی۔

”چپ کر مردار۔! آٹم نے اسے گھورتے ہوئے دانت کلکائے۔“

”صنوٹیا! چل میری بیٹی! اب وہ باقی بات سنا دے۔“

ابامیاں اسے ہی ابھی تک بہلانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔

”کہاں تک سنائی تھی وہ بات ابامیاں۔؟“ آنسو پونچھ پانچھ وہ بھٹ پٹ سنانے کو تیار بھی ہو گئی۔ اس کے آنسو تھے تو آٹم کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ کھیلنے لگی۔

”وہی۔! ریشماں کا دل اپنے سسرال میں نہیں لگتا تھا۔“

”ہاں تو وہ میکے چلی گئی، اور چونکہ یہ رشتہ وٹے کا تھا، اس لئے خدا بخش کی بیٹی

سکینہ کو اپنے میکے آنا پڑا۔ حالانکہ وہ سسرال میں رہنا چاہتی تھی۔ اسے اپنے شوہر

کے ساتھ محبت بھی بہت تھی۔ مگر وہ زبردستی اس سے جدا کر دی گئی۔“

صنم اتنی بات سنا کر خاموش ہو گئی تو انجم جلدی سے بولی۔

”لو یہ کیا بات بنی۔ اس کہانی کا انجام کیا ہوا۔“

”وہی تو اب ہمیں سوچنا ہے۔ خدا بخش کی بہو ریشماں کسی صورت اپنے سسرال آنا نہیں چاہتی۔ صاف کہتی ہے طلاق لے گی۔ اور اس نے طلاق لے لی تو مجبوراً سکینہ کے لئے بھی لینا پڑے گی۔ دونوں گھرا جڑ جائیں گے۔“

”خدا بخش ہمارے آگے ہاتھ جوڑ رہا تھا ابامیاں! کہ جس طرح صغرا کو اس کے حقوق ملے ہیں بغیر لڑائی جھگڑے یا فساد کے، اسی طرح کوئی ایسا چارہ اس کے لئے بھی کریں کہ اس کے بیٹے اور بیٹی دونوں ہی کے گھرا جڑنے سے بچ جائیں، طلاقوں تک معاملہ نہ ہی پہنچے۔ ورنہ بڑی رسوائی ہوگی۔ یوں بھی اس کی بیٹی جیتے جی مر جائے گی، پاگل ہو جائے گی۔“ باقی بات آتم نے مکمل کر دی۔

”تو اب تم کیا کر دو گے۔“

”یہی آپ سے مشورہ لینا تھا نا کہ بٹائیے کیا کریں۔“

ابامیاں سوچوں میں کھو گئے۔

”ایک ہی گاؤں میں دونوں خاندان رہتے ہیں۔“ امی بیگم نے بڑی دلچسپی پوچھا۔

”نہیں۔ خدا بخش صغرا کو لے گاؤں میں اور وہ ادھر۔“ چھاگالنگا کی طرف

ایک چھوٹا سا گاؤں ہے، کیا نام بتایا تھا اس نے صنو۔“

”عجیب سا تھا۔ مجھے بھی یاد نہیں رہا۔ معلوم کر لیں گے۔“

”تم یوں کرو بیٹے! اس لڑکی سے ملو۔“

”میں ابامیاں! آتم نے گھبرا کر پوچھا۔

”نہیں۔ تم نہیں۔ میں صنم سے کہہ رہا تھا۔“

انجم ہی ہی کر کے ہنسنے لگی۔ ”اندھے سے خوش ہوئے تھے کہ کسی لڑکی سے ملیں گے۔ اس نے شرارت سے آتم کے کان کے اندر منہ گھسیڑ کر فقرہ کسا۔

”ہمارے ہمسایوں نے ہماری لڑکیوں سے ملنے والی خواہش کا خاتمہ ہی کر دیا ہوا ہے۔ دیکھو تو کتنی بھری پڑی ہیں۔ کوئی چارم اب رہ ہی نہیں گیا۔“

”ہائے کتنے چالاک ہیں۔ ہر وقت ہم بہنوں کو ہی گنتے رہتے ہیں۔ اور باتیں

بناتے رہتے ہیں۔ نظر نہ لگا دیجئے گا میں۔“

”آتم بیٹے سن رہے ہو۔“

”جی ابامیاں۔“

”کیا سمجھے۔“ ابامیاں جانتے تھے کہ وہ انجو سے ہی کھسک چھڑکا ہوا تھا۔ انہوں نے صنم سے جو بات کی تھی وہ اس نے نہیں سنی تھی۔

”جیسا میں نے کہا ہے۔ ویسا ہی کرو گے نا۔“

”جی۔“ وہ۔۔۔ ہاں۔۔۔ آتم کھسیانا سا ہو کر سر کو کھولنے لگا۔

”ابامیاں! یہ انجو تک کہے جا رہی تھی۔ آپ ذرا دوبارہ فرما دیجئے کہ آپ نے کیا کہا تھا۔“

”تمہارا دھیان تو شرارتوں کی طرف لگا رہتا ہے۔ تم کیا خاک کسی کے کام آؤ گے؟“ امی بیگم خود اس معاملے میں بہت دلچسپی لے رہی تھیں، ابھی انھیں آتم کی بے توجہی پر غصہ آگیا۔

”نہیں بیگم! سب کچھ ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ میں نے کہا تھا بیٹے! کل ہی تم اور صنم ریشماں کے گاؤں جانا، پھر صنم ریشماں کی کسی سہیلی وغیرہ سے راہ رسم پیدا کرے اور باتوں

باتوں میں پتہ چلائے کہ وہ کیوں طلاق لینا چاہتی ہے۔ وہ کیوں اپنے سسرال میں رہنا نہیں چاہتی۔ ہو سکتا ہے خدا بخش کے گھر والے واقعی اس کے ساتھ اچھا سلوک

نہ کرتے ہوں۔ ایک طرف کی بات سن کر کبھی بھی دل میں ہی بھڑک نہ کر لینا کہ فلاں ٹھیک اور فلاں غلط۔ ہر کوئی اپنے نقطہ نظر سے اپنی زندگی کو دیکھتا، سمجھتا اور گزارتا ہے۔“

”ہاں انجی! ابامیاں کی بات ٹھیک ہے۔ ان لوگوں سے ہمیں ملنا چاہیے۔“

”ان کے کوئی رشتہ دار کوئی بزرگ دونوں فریقوں میں مصالحت کرانے کی کوشش نہیں کرتے۔“ امی بیگم نے کہا۔

”بہت کوششیں ہوئیں لیکن امی بیگم! خدا بخش نے بتایا ہے کہ کوئی بھی کامیاب نہیں

ہو سکی۔ ریشماں کسی قصورت سسرال آنا نہیں چاہتی۔ سب چھوٹے بڑے سمجھا سمجھا کر تھک ہار گئے ہیں۔“

”جہاں بڑے بڑے ہار گئے وہاں تم بچے پھر اس معاملے کو کیسے سلجھاؤ گے؟“
”میںیں بیگم! کوشش ضرور کرنی چاہیے۔ اکثر سسرال میں بڑی بڑی تکلیفیں بھی سہنا پڑتی ہیں مگر بڑیاں اپنے گھر بار کیلئے سب کچھ برداشت کرتی ہیں۔ لیکن ریشماں پر کسی کی بات کا کیوں اثر نہیں ہوتا۔ وہ اپنا اور بھائی کا گھر اجاڑنے پر کیوں تلی ہوئی ہے؟ اس کے پیچھے کوئی بہت بڑی بات ہوگی۔ وہ معلوم ہو جائے تو مجھے یقین ہے میرے بچے یہ معاملہ بھی سلجھالیں گے۔“

”ہاں ابامیاں! آپ نے ٹھیک کہا۔ بس پھر پہلے ہمیں وجہ معلوم کرنا ہوگی۔“

”آپ بھی اپنا کاروبار چھوڑ کر ان کے ادارے کے ممبر بن جائیے۔“ امی بیگم مسکرائیں۔
”کاروبار چھوڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں تو ویسے ہی خود کو ان کے ادارے کا ممبر سمجھتا ہوں۔“

”ہاں ابامیاں! آپ ممبر ہی تو ہیں۔ اتنے اچھے اچھے ہمیں مشورے دیتے ہیں۔“
”اور اخراجات کے نام پر اتنے ڈھیر ڈھیر سارے روپے بھی دونوں لیتے رہتے ہیں اور گاڑی بھی لے جاتے ہیں۔ سیر سپاٹے کرتے ہوں گے۔“

”تمہیں جلن کیوں ہو رہی ہے۔“ امی بیگم نے انجم کا منہ چڑھایا۔
”نہیں بھئی جلن نہیں۔ یہ میری انجو بیٹی بھی تعلیم سے فارغ ہو لے، یہ بھی روہنی لوگوں کے دکھ درد بانٹا کرے گی۔ پریشانیاں رفع کیا کرے گی۔“

”ہاں ہاں۔ لگا دیں سب کو اسی کام پر۔“ امی بیگم قدرے تیکھے لہجے میں بولیں۔
”ہمارا تو بیٹا ہے اور مصیبت بیچاری انکی ماں کیلئے۔ جو ایک نہیں پانچ پانچ بیٹیوں کی ماں ہے۔ لوگ باتیں بنا بنا کر ہی ان کا جینا حرام کر دیں گے۔“

”کیسی باتیں۔“ امی بیگم عورتیں بھی عجیب ہوتی ہو۔ ہر وقت لوگوں کی باتیں بنانے

کی فکر بڑی رہتی ہے۔ اور باتیں بنانے والے کون ہوتے ہیں؟ سب عورتیں خود ہی۔
ابامیاں کی بات پر انجم قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ ابامیاں خود بھی مسکرا رہے تھے۔ امی بیگم جھینپ کر خاموش سی ہو گئیں۔

”ارے!“ انجم ایک دم چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر زور زور سے ہنسنے لگی۔
”امی بیگم! ذرا اپنی گود میں تو دیکھئے۔“

امی بیگم نے سر جھکا کر دیکھا۔ پونہ اور نمود و نون ان کی گود میں ایک ایک گھٹنے پر آمنے سامنے بیٹھی تھیں۔ وہ سب باتیں کرتے رہے اور یہ چپ چاپ سنتی رہیں۔ اور سنتے سنتے ہی جانے کب سو گئی تھیں۔ دونوں کے سر جھک کر پیشانیاں ایک دوسرے کے ساتھ ٹکرائی ہوئی تھیں اور وہ گہری نیند میں غرق تھیں۔

”ہائے! کتنے پیارے انداز میں سو رہی ہیں۔“

”ارے انجو! ارم کہاں ہے۔“ صنم نے پوچھا۔

”جب نانی اماں کہانی ختم کر کے نماز پڑھنے چلی گئی تھیں تو ارم اسی وقت گھر بھاگ گئی تھیں۔ اس کا کل ٹیسٹ ہے۔“

”چلو پھر پونہ کو میں اٹھا لیتی ہوں تم نو کو اٹھا لو۔“

”یہ آتم اٹھا کر چھوڑ آئے گا۔ اندھیرے میں تمہیں کہیں ٹھوکر و دوکر نہ لگ جائے۔ جاؤ بیٹے! بہنوں کو چھوڑ آؤ۔“

”اچھا جی۔“ امی بیگم کا حکم سن کر اس نے اک زوردار ٹھنڈا سانس بھرا۔
پھر بڑبڑایا۔ ”پیدا کوئی کرے اور سنبھالے کوئی۔ سبجانے اتنی ڈھیر ساری پیدا کس لئے کر لی تھیں۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو۔ پھر کیا ہو گیا جو اتنا کام کرنا پڑ گیا۔“ امی بیگم نے آتم کو ڈانٹا تو صنم اور انجم منہ چھپا چھپا کر ہنسنے لگیں۔

ایک کندھے پر پونہ اور دوسرے کے ساتھ نو کو لگانے کے بعد وہ صنم اور انجم کی طرف گھوما۔ اسے نازک بیبیو! آپ ابھی تشریف رکھیئے۔ میں انھیں چھوڑ

آؤں تو پھر آپ دونوں کو بھی اسی طرح ایک ایک کندھے پر اٹھا کر گھر تک پہنچاؤں گا۔ کہیں آپ کو اپنا وزن بھی اٹھا کر چلنے سے ٹھوکر دو کر نہ لگ جائے۔
انی بیگم نے رخ پھیر کر بڑی مشکل سے اپنی مسکراہٹ چھپائی۔



انی بہت سارے کام نمٹا آئیں۔ اور وہ ہنوز اسی طرح سر جھکائے چپ چاپ بیٹھی تھی۔ اس کے لیے لیے سیاہ بال چہرے کے گرد پھرے تھے۔ اور وہ گھٹنوں پر ٹھوڑی لٹکائے نیچے فرش پر انگلیوں کے ساتھ بے نشان سی لکیریں کھینچے جا رہی تھی۔ یہ فعل اس کے ذہنی انتشار کا غماز تھا۔
”گڑیا!“ انی کی آواز پر چونک کر اس نے سر اٹھایا۔ رخساروں پر آنسوؤں کے نشان بھی نہیں تھے۔ پلکیں بھی خشک تھیں۔ پھر سنا جانے کیوں اس آنکھیں گلابی گلابی سی ہو رہی تھیں۔

”کیا ہوا۔“

”کچھ نہیں۔“

”تو پھر یہ تمہاری آنکھیں سرخ کیوں ہو رہی ہیں۔ رونی تھیں۔“

”کیا اندر گرنے والے آنسوؤں سے بھی آنکھیں لال ہو جایا کرتی ہیں۔“

”کیا کہہ رہی ہو۔“ اس کی بڑبڑاہٹ انی سمجھ نہ سکیں۔

”کچھ نہیں انی۔“ اس نے سر کو ایک ہلکا سا جھٹکا دے کر بال پیچھے ہٹائے۔

”پھر بھی۔“ تقریباً دو گھنٹوں سے اسی طرح بیٹھی ہو۔ کوئی تو بات ہوگی۔“

”میں یہ سوچ رہی تھی انی! کہ تھوڑے سے ہاتھ پاؤں ہمیں بھی ہلانا چاہئیں پر ورگور

نے ہمیں طاقت دی ہے، عقل دی ہے، بازو دیئے ہیں۔ ہم دونوں ماں بیٹی بہت کچھ کر سکتی ہیں۔“

”اس تمہید سے مطلب کیا ہے تمہارا۔“ انی نے تکیھی نگاہ سے اسے دیکھا۔
”ہم جویوں لپا ہجوں کی طرح کسی کی جھیک کے بھر دسہ پر بیٹھ رہی ہیں۔ تو کیا یہ مناسب ہے۔“
”میں سلائی کڑھائی اچھی سے اچھی کر سکتی ہوں۔“ بیگم بھی مجھے آتی ہے۔
اور آپ کی بھی بیٹائی ماٹار اللہ ٹھیک ٹھاک ہے۔ آپ بھی ایسے سب کام کر سکتی ہیں۔
اگر ہم دونوں مل کر کریں تو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔“
انی چپ چاپ اس کی بات سن رہی تھیں۔

”انی! بول ہماری غیرت اور خودداری بھی قائم رہ سکتی ہے۔“

”اور تمہارے بھائی کا مقدمہ۔“ اس کی بات ختم ہوئی تو انی نے بڑے طنز سے

اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”کیا اسے مچھانسی کے تختے پر پہنچانا ہے۔“

”ہائے انی! اس نے آنکھیں میچ کر ایک دم سینے پر ہاتھ دھریا۔

”کاشی جی کیلئے ایک دم سے ایسے کلمات منہ سے نکال دیا کریں۔ میں ان کی خاطر دن رات محنت کروں گی انی۔ مگر۔۔۔ یہ بے غیرتی مجھ سے نہیں برداشت ہو رہی کہ کوئی غیر ہمارا خرچ اٹھائے۔“

”آفرین ہے بیٹی! تم سا احسان فراموش میں نے اور کوئی نہ دیکھا ہوگا۔ اس کا اپنے اپنے کہتے منہ سوکھتا ہے، اور تم اسے غیر کہہ رہی ہو اس کے خلوص کو تم جھیک کہتی ہو یہ تمہارے دماغ کو آخر ہے کیا۔“ انی کا لہجہ اور بھی طنزیہ ہو گیا۔

”تم کیا سمجھتی ہو کہ سلائی کڑھائی سے تم کا شغف کا مقدمہ جیت لوگ؟ یہ تمہاری بھول ہے دھنک! باقی اخراجات تو علیحدہ رہے صرف اک وکیل کی فیس ہی نہ چکا سکوگی، قتل کا مقدمہ ہے۔“

”انی کو شمش کرنے میں کیا خرچ ہے۔“

”ہاں ہاں۔ جو کوئی پاؤ بھر عزت باقی رہ گئی ہے گھر گھر محنت مزدوریاں کر کے وہ بھی برابر کر لو۔ پھر بات تمہارے سسرال تک جا پہنچے۔ وہ اتنے بڑے لوگ ہم محنت مزدور سی کرنے والوں کے گھر برات ہی تولے کر آئیں گے۔“

”امی — اُدھنک چنچ پڑی —“ محنت مزدوری کرنے سے کیا عزت ختم ہو جاتی ہے —“

”نہیں نہیں — اور بڑھتی ہے — بھائی نے بازار میں جھگڑا کر کے عزت پالی۔ اور بہن اب مزدوریاں کرے گی۔ خوب خاندان کا نام نکلے گا —“ امی جیسے دل کے پھپھو لے پھوڑ رہی تھیں۔

”اگر وہ داد اور اقبال کوئی بات کر رہے تھے تو کرتے رہتے، کاشف کو جھگڑا کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی تھی —“

”امی یہ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں، کوئی بھی بھائی اتنا بے عزت نہیں ہو سکتا کہ بہن کے متعلق ایسی نازیبا باتیں چپ چاپ سن لے۔ اور میرے کاشی جی تو دنیا میں سب سے زیادہ باعزت بھائی ہیں وہ کیسے خاموش رہتے؟“

”بس پھر باعزت بن کر مزہ چکھ لیا ہے نا۔ اور تو بھی محنت مزدوریاں کر کے دیکھ لے کس بھاؤ بھتی ہے —“

”امی! آپ کو تو یکدم ہی غصہ آ جاتا ہے —“ دھنک نرمی اور ملائمت سے بولی۔ ”میری پوری بات آپ نے سنی ہی نہیں —“

”سب سن رکھی ہیں، میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ تمہیں شہزاد بیچارے کے ساتھ روزِ ادل سے ہی خدا واسطے کا بیر ہو گیا ہوا ہے۔ وہ اتنے خلوص سے ہماری ہر تکلیف، ہر پریشانی اپنے سر لے لیتا ہے۔ اور تم ہو کہ بجائے مشکور ہو کر سو سو باتیں بناتی ہو —“

”امی! میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ سارا دن یوں بیکار بیٹھ رہنے سے بہتر ہے نا کہ کچھ کیا جائے — تعلیم میری اتنی نہیں کہ کوئی ملازمت وغیرہ کر لوں، سلائی کڑھائی کا میں نے اس لئے کہا تھا کہ مفروضیت میں دل بھی بہل جایا کرے گا۔ اور کچھ مالی فائدہ بھی پہنچ سکتا ہے دیکھئے نا اس سے شہزاد بھائی ہی کا بوجھ کچھ ہلکا ہو جائے گا۔“ دھنک نے دوسرے رخ سے بات کی۔

”اچھا سوچوں گی —“ امی اٹھ کر باورچی خانے میں چلی گئیں۔ دھنک پھر اپنی انہیں سوچوں کے ساتھ الجھنے ابھرنے اور سمٹنے لگی۔

کوئی تنگسار نہیں تھا — کوئی چارہ ساز نہیں تھا — کسے اپنے اندر کے دکھ بتاتی — کس سے ان کی دوا پوچھتی — امی اپنی ہی سوچوں کو درست سمجھتی تھیں۔ اپنے ذہن میں علیحدہ ہی انہوں نے زندگی گزارنے کا اک باعزت طریقہ اور معیار ڈھالا ہوا تھا۔ اس انداز سے ذرا بھی ادھر ادھر سر کیا وہ عزت کے خلاف سمجھتی تھیں۔

یوں بھی — دھنک جانتی تھی — جب بیٹھے بٹھائے اعلیٰ سے اعلیٰ رہائش اور اور قیمتی سے قیمتی لباس اور اچھی سے اچھی خوراک مل رہی تھی۔ تو پھر ہاتھ پاؤں ہلانے کی بھلا ضرورت بھی کیا تھی۔ شہزاد ان کا بیٹا بنا ہوا تھا۔ امی کی کرتار ہوتا تھا۔ اور وہ یہی سمجھ بیٹھی تھیں کہ کاشف کا نعم البدل جیسے انھیں مل گیا ہوا تھا۔

مگر — جانے کیوں دھنک ابھی تک ان سب حالات کے ساتھ سمجھوتہ نہیں کر پائی تھی۔ اسے یہ سب کچھ بالکل غیر مناسب لگ رہا تھا، اس کے خیال میں عزت اور وقار کے ساتھ زندگی گزارنے کی قدریں اور تھیں — انداز اور تھے۔ اور وہ اپنی کو اپنانا چاہتی تھی — جانے کتنی دیر وہ انھیں خیالات میں کھوئی بیٹھی رہی تھی۔ سر کے اوپر بھاری ہاتھ کے لمس نے اسے چوکا دیا — اس نے سر اٹھایا — شہزاد اس کے عین سامنے پنوں کے بل بیٹھا تھا۔ ”کیا بات ہے —“

”بات کیا ہوگی — آج پھر دورہ پڑا ہوا ہے —“ امی برآمدے کے پرلے

سرے سے بولیں۔

”کاشی جی یاد آ رہے ہیں —؟ شہزاد نے بڑے پیار سے پوچھا۔

کاشف کا نام کان میں پڑا تو دھنک کو روناسا آ گیا۔

”کتنی بار کہا ہے کہ ہفتہ پندرہ دن میں ایک آدھ بار مل آیا کرو مگر وہ بھی تم نہیں مانتیں

”آج کے دورے کی نوعیت مختلف ہے — کوئی کام دام کرنے کا سودا سر

میں سمایا ہے۔

”کام وام۔“ شہزاد نے حیرت سے امی کی طرف دیکھا ”کیا مطلب؟“
 ”بیکاری ہوتی ہی اک بیماری ہے۔“
 ”میں سمجھا نہیں امی۔“

”کہتی ہے کوئی سلائی گڑھائی وغیرہ اجرت پر کیا کرے گی۔“
 ”میرے ہوتے ہوئے ایسا سوچتی ہو دھنک۔“ بڑے افسوس کی بات ہے۔
 ”شاکی انداز میں اس نے دھنک کی طرف دیکھا۔“ ”مجھے آخر غیر ہی سمجھتی ہونا وہ سر جھکائے چپ چاپ بیٹھی روتی رہی۔“
 ”غیر نہیں سمجھتی۔“ امی نے جلدی سے اس کی طرف سے گویا صفائی پیش کی۔
 ”تمہیں بتایا نا۔ بیکار رہ کر ہر کوئی اکتا جاتا ہے۔“
 ”یہ معاملہ ہے تو بس پھر ٹھیک ہے، کل سے تم میرا ہاتھ بٹا دیا کرنا۔“
 ”تمہارا ہاتھ۔“

”ہاں۔ کاشف کے مقدمے کے سلسلے میں یہ میری بڑی مدد کر سکتی ہے سارا لکھنے لکھانے کا کام اگر یہ سنبھال لے تو مجھے اور کیا چاہیے۔“
 ”تو جو کام ہو کرے کہہ دیا کرو نا۔ اس طرح اسکا دل بھی لگا رہا کرے گا اور غلط سوجھیں بھی دماغ میں نہیں آئیں گی۔“
 ”بس ٹھیک ہے۔“ اس نے دھنک کو مخاطب کیا۔ ”کل سے تیار رہنا۔“

”تیار رہوں۔“ اس نے جھگی جھگی پلکیں چھپکائیں۔

”ہاں۔“ میرے ساتھ میرے دفتر جایا کرنا۔“
 ”آپ کے دفتر۔“

”مقدمے کی ساری قائلیں، سارے کاغذات وہیں ہوتے ہیں۔“
 ”لیکن۔“ اس کے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی امی نے اس کی بات کاٹ دی
 ”ہر وقت اس کی زبان کی درازی سے انھیں خوف ہی رہتا تھا سنا جانے کس وقت کیا منہ

سے نکال دے۔“
 ”اب لیکن ویکن نہ شروع کر دو۔ تمہاری خواہش کے مطابق بند و بست ہو گیا ہے شکر کرو۔“
 ”چلو بس اب یہ آنسو پونچھ لو۔ اور دیکھو میں تمہارے لئے کیا لایا ہوں۔“
 شہزاد نے بغل میں دبا پیکٹ نکالا۔
 ”یہ امی کیلئے گرم چادر اور یہ تمہارے لئے مشین بنی اوننی شال۔ فارن میڈ ہے۔“
 ”ساڑھی پہن کر اور ڈھونگی تو بہت اچھی لگو گی۔“
 ”نہیں نہیں۔“ مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“ وہ گھٹنوں میں چہرہ دے کر اور بھی زور زور سے رونے لگی۔ اس کا سارا وجود کپکپا رہا تھا۔
 ”بھائی کے بغیر اداس رہتی ہے۔“ اس کے ان آنسوؤں کا مطلب سمجھتے ہوئے بھی امی نے جلدی سے بات بنائی۔
 ”میں نے ایسی شال کبھی نہیں اوڑھی۔“ امی کی وہ ”اسنی اننی“ کہتے ہوئے جھکیوں اور مسکیوں کے درمیان بول پڑی۔
 ”اب اوڑھا کر نا۔“ روز دفتر جایا کر وگ تو لباس کا بھی تو کچھ خیال رکھنا پڑے گا۔
 ”ورنہ تم تو بالکل ہی اپنی ذات کی طرف سے غافل ہو چکی ہو۔“
 ”ہاں تو شہزاد ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ اس نے تو اپنی حالت ہی بگاڑ رکھی ہے۔“
 ”دیکھئے نا امی۔“ امی کو اپنا طرفدار پا کر وہ انہیں سے شکایت کرنے لگا۔
 ”یہاں ارد گرد کی سب کو ٹھیٹھوں والے مجھے جانتے ہیں۔ وہ لوگ کیا سوچتے ہوں گے کہ اتنا بڑا وکیل ہے اور گھر والے کس حیثیت میں زندگی گزار رہے ہیں۔ میری عزت کی خاطر ہی اسے اپنی حالت درست رکھنی چاہیے۔“ شہزاد اور بھی بہت کچھ کہتا رہا مگر دھنک نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس گھٹنوں میں چہرہ گھسائے بیٹھی روتی رہی۔
 ”چلو اٹھو شاہباز! ابھی جا کر وہ گہرے فیروز کی رنگ کی جو ساڑھی ہے وہ پہنو۔ اس پر یہ سفید شال بڑی خوبصورت لگے گی۔“

”نہیں نہیں۔“ اک لمبی سی سسکاری کے ساتھ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”امی! اسے کہیے ناہیں لے۔ ذرا سا گھما پھرا لوں گا۔ طبیعت بحال ہو جائے گی۔“

”میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ نہ میں ساڑھی پہنوں گی۔ نہ شال اور ڈھولوں گی۔“

اس کے کورے جواب پر شہزاد چند لمحے اسی طرح ساکت بیٹھا اسے دیکھتا رہا پھر

اٹھ کر چپ چاپ دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

”بیٹے! اس کامر جھایا ہوا چہرہ دیکھ کر کچھ سوچتے ہوئے امی اس کے پیچھے جا پہنچی تھیں

”کھانا نہیں کھانا۔“ وہ صونے کی پشت کے ساتھ سر ٹکائے اور آنکھیں میچے خاموش

بیٹھا تھا۔ ”آؤ میں گرم گرم چائیاں پکاتی ہوں تم کھانا کھا لو۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس نے اسی طرح آنکھیں میچے میچے ہی جواب دیا۔ وہ

تو اس وقت ہمیشہ بھوک کے مارے داویلا مچاتا ہی گھر میں داخل ہوا کرتا تھا۔ امی چند

لمحے کھڑکیں غور سے اس کے چہرے کو دیکھتی رہیں۔ پھر ہولے ہولے قدم اٹھا کر واپس

آگئیں۔ دھنک ہنوز اسی طرح بیٹھی تھی۔ مسلسل روئے جا رہی تھی اور ہچکیوں کے

ہچکولوں سے اس کا سارا وجود ہل رہا تھا۔

”اب کیوں رو رہی ہو۔“ اس بیچارے کا تودل تم نے توڑ دیا۔ اب خوش ہو۔

سنو۔ قہقہے لگاؤ۔“

دھنک نے تڑپ کر گھٹنوں میں سے چہرہ نکالا۔ بڑے تعجب سے ماں کو دیکھتے

ہوئے سسکیوں کے درمیان بولی ”میں نے کس کا دل توڑا ہے۔“

”بڑی بھولی ہو۔“ امی کا لہجہ پھر طنز بن رہا تھا۔

”شال نہیں لی اس لئے کہہ رہی ہیں۔“

”اتنے ارمان سے رقم خرینچ کر کے وہ لایا ہے۔ اور تم نے ہاتھ لگانا بھی گوارا نہیں کیا۔

اس کے اپنے گھر والے اتنی دور رہتے ہیں کیا پتہ تم جتنی ہی اس کی اپنی بھی کوئی بہن ہو اور

وہی حسرت اس سے سب کچھ کرا رہی ہو۔ کیا ایسے خلوص کے بغراب میں ایک بہن کا بھائی کے

سلطنت ایسا ہی رویہ ہونا چاہیے۔“ اگر کاشف بڑے ارمان بڑے پیار سے ایسی کوئی

چیز تمہارے لئے لائے تو تم کیا اس کے ساتھ ایسے ہی کرو گی۔“

دھنک کی سسکیاں مدہم پڑنے لگیں۔

”چلو فرض کیا۔“ امی کا لہجہ اب قدرے نرم ہو گیا۔ ”تمہیں یہ سب کچھ پسند

نہیں لیکن گڑیا! کبھی کسی مصلحت کے پیش نظر ہی اپنی مرضی کے خلاف بھی انسان کو نفس

اوقات کچھ کرنا پڑتا ہے۔“

”آپ نے گھر چھوڑنے کو کہا، میں نے چھوڑ دیا۔ کاشی جی مجھے حتی الوسع شہزاد کے

سامنے نہیں جانے دیا کرتے تھے۔ آپ نے وہ حجاب ختم کیا۔ میں خاموش رہی۔ اس کے

ساتھ گھومنا پھرنا مجھے پسند نہیں تھا۔ آپ کی مرضی کی مطابقت میں وہ بھی کرنے لگی۔ اب

آپ اور مجھ سے کیا چاہتی ہیں۔“

”اچھا۔ تو یہ سب مجھ پر احسان ہو رہے ہیں۔“ امی کے لہجے میں پھر کڑواہٹ گھل

گئی۔ ”ٹھیک ہے تم اپنی مرضی پر چلو۔ آئندہ مجھ پر کوئی احسان نہ کرنا۔ بھائی پھانسی

چڑھتا ہے تو چڑھے۔“

”ہائے امی۔“ اس کا لرزنا وجود بڑے زور سے کپکپایا۔ وہ مرتعش لہجے میں چیخ سی

پڑی۔ ”آپ ہمیشہ ہی کاشی جی کیلئے ایسی بات بے دریغ منہ سے نکال دیتی ہیں۔ میں اپنے

کاشی جی پر سے قربان ہو جاؤں۔“

”مرگئے قربان ہونے والے۔ اور پھر تم۔“ اتنی ذرا سی، ایسی بے ضرر سی بات تو اس کی

خاطر کر نہیں سکتیں، قربان ہو گی۔ زبانی زبانی تم جیسے قربان ہونے والے ہم نے بہت

دیکھے ہیں۔“

”امی! میرے جذباتوں پر یوں حقارت سے طنز نہ کریں۔ آزما کر دیکھ لیں۔ میں بیخ بنج

کاشی جی کیلئے اپنی جان بھی دے سکتی ہوں۔“

امی نے طنزیہ انداز میں اک زور کا قہقہہ لگایا۔

”شہزاد کا شفق کا دوست ہے۔ وہ کئی سالوں سے ہمارے گھر آ رہا ہے۔ بیحد شریف

اور خلص انسان ہے۔ صرف اپنے بھائی کی خاطر اک تم اس سے اچھا سلوک کر نہیں

”جی اچھا۔

اتنا سمجھانے کے باوجود امی نے اندازہ لگایا کہ اس کے حکم ماننے میں بھی اک ناگواری سی تھی۔ اپنی مرضی اور خوشی خوشی کام کرنے والی بشاشت اس کے چہرے پر نہ تھی۔ چپکے سے کچھ سوچتے ہوئے دھنک نے شال اٹھائی اور کھوٹے کھوٹے سے قدم اٹھاتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

شہزاد بیٹے — ”امی پھر اس کے پاس گئیں۔ وہ ابھی تک اسی طرح پڑا تھا۔“ بیٹے! وہ ابھی نا سمجھ ہے۔ بے شک اس کی نا سمجھی کی عمر نہیں ہے مگر بھائی نے بیجا لڑ کر کر کے اسے سمجھدار بننے ہی نہیں دیا۔ اس کی کسی بات کا برا مت دینا یا کرو۔“ صوفے کے کپے پیچھے کھڑے ہو کر امی اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔

”میں برا تو نہیں مانتا امی! دراصل میں آپ کو بالکل اپنا سمجھتا ہوں۔ پھر جب جواب میں ایسی بے رخی ملتی ہے تو انسان ہوں نا آخر! دل دکھ ہی جاتا ہے۔“

”نہیں بیٹے! تمہیں ابھی تک اس کے مزاج کا شاید اندازہ ہی نہیں ہوا۔ وہ کھڑی میں تولہ ہوتی ہے اور گھڑی میں ماشہ۔“ اب دیکھو ساڑھی پہننے چلی گئی ہے۔ شال بھی اڑے گی۔ زبان پر جو آتا ہے بلا سوچے سمجھے کہہ دیتی ہے لیکن اس کے دل کے اندر کچھ نہیں ہوتا۔ یوں بھی کاشی کے ٹڈے نے اسے بالکل ہی بولا دیا ہوا ہے۔“

”ہاں یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ اسے کاشف کے ساتھ بہت محبت ہے۔ شہزاد سید صلیہ ذکر بیٹھ گیا۔ امی! کاشف میرا بھی پیچھا پیا دوسٹ ہے میں پوری کوشش کر رہا ہوں کہ جلد از جلد اس کا مقدمہ ختم ہو۔ اور وہ باعزت بری ہو کر گھر آجائے لیکن کیس سنجیدہ ہے۔ وقت تو لگے گا ہی۔“

”خدا تمہیں ان نیکیوں کا اجر دے بیٹے! میرا تو رداں رداں تمہارے لئے دعا

کرتا ہے۔“

”بس امی! یہ ساری دعائیں بھی آپ فی الحال کاشف کیلئے وقف کر چھوڑیئے خدا

سکین جان کیسے دوگی۔ تم یہ جانتی بھی ہو کہ وہ تمہارے بھائی کا مقدمہ لڑ رہا ہے۔ اسی کے ہاتھ میں تمہارے بھائی کا پھانسی پڑھنا یا بری ہونا ہے۔ اس کے باوجود تم اسے خوش رکھنے کی خاطر اس کی یہ چھوٹی چھوٹی باتیں تو مانتی نہیں اور دعوے کرتی ہو جان دینے کے۔ جان دینا بہت بڑی بات ہے گڑیا۔“

”امی میں شال لے لوں گی۔ پلیز بس کیجیے اور طعنے نہ دیجئے۔“ اس نے ماں کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”بیٹی! امی نے اس کے بندے ہوئے ہاتھ تھام لئے۔ ”دنیا میں رہنے کے لئے تھوڑی سی دنیا داری بھی سیکھنا پڑتی ہے۔ تھوڑا سا مصلحتوں کو بھی سمجھنا پڑتا ہے۔ اس مشکل وقت میں ہمارا کوئی رشتہ دار جار نہیں بنا، ہمیں شہزاد کے خلوص کی قدر کرنی چاہئے۔ اس کی یہ چھوٹی چھوٹی بے ضرر سی خواہشات اور چھوٹی چھوٹی سی خوشیاں پوری کر دینے سے ہمارا کچھ نہیں بگڑے گا اور سوچوں کی کٹنا کچھ جائے گا تمہارا جی نہیں چاہتا کاشی جلد سے جلد گھر آجائے۔“

”چاہتا ہے۔“

”تو بس پھر۔“ آئندہ شہزاد کے ساتھ اچھی طرح پیش آنا۔ اور جو وہ چیزیں لاتا ہے تم فکر نہ کرو ان سب کا بدلہ ہم اتنا دیں گے۔ اور مقدمے پر جو کچھ خرچ ہو رہا ہے وہ مجھے یقین ہے کہ نصف ایک ایک پیسہ ادا کر دے گا۔ پھر تم کا ہے کو کوئی پریشانی دل میں لاتی ہو۔“ امی نے بڑے دلار سے اس کے چہرے کے گرد دیکھ کر بال دونوں ہاتھوں سے ہٹائے۔

”دیکھو تو۔ یوں ہر وقت روتے رہنے سے تمہارا رنگ روپ بگڑتا جا رہا ہے۔ اگلے گھر جانا ہے۔ ایسا زرد چہرہ اور پھیکا پھیکا سا روپ لے کر سسرال جاؤ گی تو دیکھنے والے سب باتیں نہ بنائیں گے۔“

سسرال کے نام سے شہزاد اس نے لگا ہوں کے ساتھ چہرہ بھی جھکا لیا۔

”جاؤ منہ ہاتھ دھو کر وہ ساڑھی پہن لو

میرا یہ فرض پورا کر دے تو میں سمجھوں گا، زندگی کا مقصد پایا۔
 ”چلو آؤ اب کھانا کھاؤ — تمہاری پسندیدہ چیز آج پکائی ہے۔ بھلا بوجھو کیا۔“
 ”مغز پکائے ہوں گے۔“
 ”ہاں — اسی مسکرا پڑیں — کیسے فٹافٹ بوجھ یا ہے۔“
 ”ارے امی! زندہ باد —“ وہ لغزے مارتا ہوا ان کے ساتھ ساتھ باورچی خانے کی طرف چل پڑا۔



ایک بچہ دوسرے سے — ”مرغیاں انڈوں پر کیوں بیٹھتی ہیں —“ دوسرا —
 ”اس لئے کہ ان کے گھروں میں کرسیاں نہیں ہوتیں۔“ پونہ نے چمکتی آنکھوں سے
 ایک ایک کی طرف دیکھتے ہوئے ہکلا ہکلا کر اور گھبرا گھبرا کر لطیفہ سنایا۔ جو آج ہی اس
 مے سکول میں اپنی اک منی سی سہیلی سے سنا تھا۔ اور اب اتنے سارے اور بڑے بڑے
 لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر سنانے کا اس کا یہ پہلا اتفاق تھا۔

”بور — بور —“ انجم اور ارم نے ہنسنے کے بجائے اسکا مذاق اڑایا۔
 آنکھوں میں ڈھیر سارے آنسو بھرے ہوئے وہ نانی اماں کے پہلو سے اٹھی اور
 امی بیگم کے پاس ان کی شکایت لگانے کے لئے جا پہنچی — وہ سامنے ہی بیٹھیں ایک
 دوپٹے پر گوتہ لگا رہی تھیں۔

”امی بیگم! انجو اور ارم آپنی میرے لطیفے پر ہنسنی نہیں ہیں۔ اور میں روزانہ کے
 لطیفوں پر ہنستی ہوں۔“ بڑی معصوم سی شکایت تھی۔

امی بیگم نے دوپٹہ پرے ڈالتے ہوئے اسے اپنی گود میں بٹھایا۔
 ”چل میری چندا! تو مجھے سنا دے۔ میں ضرور ہنسنوں گی۔“

اور پھر اسی طرح چمکتی آنکھیں امی بیگم کے مشفق چہرے پر گاڑتے ہوئے تھوڑا

سا ہکلا ہکلا کر اس نے وہی لطیفہ انہیں سنا دیا۔
 ”واہ بھئی واہ! بھید شاندار لطیفہ ہے۔“ امی بیگم سے پہلے ہی گونج اٹھنے والے
 اک مردانہ قبضے نے پونہ امدادی بیگم دونوں کو ہی چوکا دیا۔
 آتم ان کے عین سامنے قالین پر آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔
 ”اب میں ایک لطیفہ سناؤں —“

جواب میں امی بیگم مسکرا دیں اور پونہ بڑے زور زور سے سر ہلاتے ہوئے بولی۔
 ”ہاں ہاں — اب آپ سنائیے، جتنے زور سے میرے لطیفے پر آپ ہنسنے لگتے نا۔
 اتنے ہی زور سے میں بھی ہنسنوں گی۔“

”بڑے مشروط طریقے سے ایک دوسرے کو لطیفے سنائے جاتے ہیں۔“ امی بیگم
 ہنسنے لگیں۔

”ایک تھا خان — یہ بڑی بڑی مونچھوں والا کابلی پٹھان —“ آتم نے اماں کی
 ساتھ لطیفہ سنانا شروع کیا۔ انجم، ارم، نانی اماں کی محفل چھوڑ کر ادھر بھاگ آئیں۔ آتم نے
 آنکھوں کے گوشوں سے ان دونوں کو آکر بیٹھتے دیکھا — مسکرایا — اور پھر سنا لگا۔
 ”اس مونچھوں والے خان کو بڑی بھوک لگی، لیکن پیسے اس کے پاس نہ رکھتے۔“
 ”بیچارہ گریب ہوگا۔“ پونہ نے ہمدردی کا اظہار کیا۔

”گریب نہیں تھا۔“ اسکی طرف پیار سے دیکھتے ہوئے آتم مسکرایا۔
 ”یہ خان لوگ اندر سے بڑے مالدار ہوتے ہیں۔ صرف اوپر سے ہی ایسا ظاہر کرتے
 ہیں۔ جیسے بڑے غریب ہوں۔“ انجم نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

”کپڑے جو میلے کچیلے اور پوند گئے پہنے رکھتے ہیں۔“ ارم کیسے خاموش رہتی۔ اس کی
 معلومات کسی سے کم تو نہ تھیں۔

”لوجی۔“ آتم اٹھنے لگا۔ ”رتم دونوں بیٹھ کر اس لطیفے والے خان کے
 متعلق اپنے اپنے خیالات اور معلومات بیان کرو اور ہم چلے۔“

”نہیں نہیں۔“ سوری بھائی جان! اب ہم نہیں بولیں گی۔“

دونوں نے اس کا ایک ایک بازو تھام لیا۔

”سوری بھائی جان! آٹم نے ان کی نقل آتاری ہے۔ انگریزوں کی نانیاں۔“
 امی بیگم مسکرائے جارہی تھیں۔ ماں کی طرف دیکھ کر آٹم نے بھی مسکراتے ہوئے
 پھر لطیفہ سنانا شروع کر دیا۔ ”ہاں تو اس بڑی بڑی مونچھوں والے خان کو بڑی بھوک
 لگی تھی۔ وہ چلا جا رہا تھا اور سوچے جا رہا تھا کہ ایسے کس ہوٹل یا تنور وغیرہ سے کھانا
 کھائے کہ جتنے اس کی جیب میں پیسے تھے۔ ان سے اس کا پیٹ بھر جائے۔“
 ”میں بھی تو سنو لیو میرا انٹی کیا سارا ہے۔“ ماما کو انگلی سے لگائے نانی اماں بھی
 چلی آرہی تھیں۔

”لطیفہ ہے نانی اماں! بڑی بڑی مونچھوں والے خان کا لطیفہ ہے جیسے بڑی بھوک
 لگی تھی۔ مگر پیسے اس کی پاس کم تھے۔“ انجم نے جلدی جلدی مختصر سا انہیں بتا دیا۔ وہ
 دہلیان سے بیٹھ گئیں اور ماما کو اسی طرح گود میں بٹھایا۔ ”پھر۔“
 ”چلتے چلتے اس کی نظر سامنے ایک دوکان غاہوٹل پر پڑی۔ جس پر بڑا بڑا تحریر
 تھا کہ سالن کی ایک پلیٹ کی قیمت چرن ڈیڑھ روپیہ اور روٹیاں بالکل مفت۔“ وہ جلدی
 سے اس چھوٹے سے ہوٹل میں گھس گیا۔ گندی گندی مینیں کرسیاں تھیں۔ مگر اسے
 تو اپنی بھوک مٹانے سے غرض تھی۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بیٹھ گیا۔ پھر مونچھوں
 کو ماما دیتے ہوئے بیرے کو آواز دی۔

بیرے نے سالن کی ایک پلیٹ اور چار روٹیاں اس کے آگے میز پر لار کھدیں۔
 خان مزے لے لے کر کھانے لگا۔ بھوک بہت تھی۔ دو منٹ میں ہی چاروں جاتیاں کھا گئیں۔
 ”دو منٹ میں ہی۔“ ارم نے حیرت کا اظہار کیا۔

”وہ آدمی روٹی کا تو ایک نوالہ بناتا تھا۔“

”بڑی بڑی مونچھوں والے خان کا منہ بھی بہت بڑا ہوتا ہے۔“ پونہ نے بوجھا۔

امی بیگم اور نانی اماں ہنس پڑیں اور آٹم نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”ہاں
 بہت بڑا ہوتا ہے۔“ اتنا کہ اگر تمہیں بھی اٹھا کر منہ میں رکھ لے تو اس کا ایک گال بھی

پورا نہ پھولے۔“

”ہائے! پونہ سہم کر امی بیگم سے پٹ گئی۔
 ”انٹی! کیوں ہر وقت بچیوں کو دھڑکتے رہتے ہو۔“
 آٹم مسکرا کر پھر لطیفہ سنانے لگا۔

”چاروں روٹیاں کھا کر اس نے بیرے کو طلب کیا اور چار روٹیاں اور لائے کو کہا۔ اس
 نے لادیں۔ تب وہ چاروں تو دو منٹ کے بجائے بالکل ہی ایک منٹ میں کھا کر اس نے
 پھر اور مانگیں۔“

”ہائے ہائے! اتنا کھاتا تھا وہ۔“ پونہ سہمی سہمی سی آواز میں بولی۔
 ”کہانا کہ تمہیں بھی سالم کی سالکھڑپ کر جائے تو ڈکار نہ لے۔ آج وہ مجھے ملا تھا۔
 کہتا تھا کل ہمارے گھر آئے گا۔“

”ہائے امی بیگم! مجھے چھپالیں۔ وہ خان مجھے کھا جائے گا۔“ پونہ چلاتے ہوئے
 امی بیگم کے سینے میں چہرہ گھسیڑنے لگی۔

”پاگل ہو گئی ہو مونو بھی تو ہے۔ وہ کوئی ڈرتی ہے۔“ ارم نے اسے جھڑکا۔
 ”کم مونو بیگم بھی نہیں۔“ آٹم نے قہقہہ لگایا۔ ”مگر وہ اس وقت اونگھنے میں مصروف
 ہیں۔ وہ کچھ سن ہی نہیں رہیں۔“

سب نے جلدی سے مونو کی طرف دیکھا۔ وہ نانی اماں کے گھٹنوں پر بیٹھی تھی اور اونگھ میں اس
 کا سر اپنے گھٹنوں کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ انجم اور ارم زور زور سے قہقہے لگانے لگیں۔
 ”چلو بھئی ہم تو چل دیئے۔“ آٹم پھراٹھنے لگا۔

”اور لطیفہ بھائی جان۔“

”تمہارا اپنا ہی ارادہ سننے کا نہیں ہے۔“

”نہیں نہیں۔ اب نہیں بولیں گی۔“

”تم لڑکیاں اور چند لمحوں کیلئے خاموش بیٹھ جاؤ۔ ناممکن۔ ناممکن۔“

”نہیں انٹی! اب نہیں بولیں گی۔“ نانی اماں خود بڑی دلچسپی سے سن رہی تھیں جلدی

سے ان کی ضمانت دے دی۔ آثم پھر بیٹھ گیا۔

”ابھیں کہئے ہونٹوں پر انگلیاں رکھ لیں۔“

نانی اماں کے اشارے پر انجم اور ارم نے ہونٹوں پر بھی منج انگلیاں رکھ لیں۔

”ہاں تو یوں وہ خان چار چار کر کے بے شمار روٹیاں کھا گیا۔ ہونٹوں کا مالک سامنے

کاؤنٹر پر بیٹھا سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ بیرے کو پاس بلا کر کہنے لگا کہ یہ تو بڑا گھٹے والا سودا

ہے۔ سالن کی پلیٹ کی قیمت زیادہ کر کے ہم نے روٹیاں ساتھ اس لئے مفت کر دی تھیں کہ

دونہیں تو زیادہ سے زیادہ کوئی چار کھا لے گا۔ مگر یہ گاہک تو ہمارا سارا آٹا ختم کئے دے رہا

ہے۔ سالن اس نے اور لیا نہیں اور مفت روٹیوں پر روٹیاں کھائے جا رہا ہے۔“

”پھر۔“ بیرے نے پوچھا ”تم یوں کر دجا کر اسے پانی کا گلاس دو شاید پانی پینے

کے بعد وہ کھانا ختم کر دے۔“ جی بہت اچھا۔“ بیرا بھاگا۔ وہ سب سے بڑا والا گلاس

لینا۔ مالک نے پیچھے سے آواز دی۔ بیرا اک بہت بڑا گلاس پانی کا بھر کر خان کے پاس

لے گیا۔ ”لو خان۔“ ”یہ گیا ہے۔“ ”خاں نے کھاتے کھاتے سرائٹھایا۔“ پانی ہے۔“

”اسے ابھی لے جاؤ۔“ خان نے بیرے کو کھور کر دیکھا۔ ”خوچہ تم اس میں مایوم ام

نصف میں پانی پتیا آئے۔“

انی بیگم، نانی اماں، انجم اور ارم بڑے زور زور سے قہقہے لگانے لگیں اور۔

سب کی ہنسی ذرا ختمی تو دیکھا پونہ سسکیاں لے لے کر رہی تھی۔

”پونہ تمہیں کیا ہوا۔“ ”انی بیگم نے! سے پکارتا۔“

”یہ انجو اور ارم کہی میرے لطیفے پر ہنستی نہیں اور بھائی جان کے خان والے خراب

سے لطیفے پر زور زور سے ہنستی ہیں۔“ وہ سسکیوں کے درمیان بولی۔ ”سبھی پھر

ہنسنے لگیں۔“

”اچھا میرا لطیفہ خراب ہے اور تم خراب نہیں ہو جو میرے لطیفے پر ہنسنے کے بجائے

رونے لگی ہو۔“ حالانکہ میں تمہارے لطیفے پر بڑے زور زور سے ہنسا تھا۔ مگر جا چڑیل!

کل لاتا ہوں اسی خان کو۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ چیخنے لگی۔

”چپ بھی کر پونہ۔“ ”انجم نے پھر اسے جھڑکا۔ ”مذاق کو بھی نہیں سمجھتیں اور شور

مچانا شروع کر دیتی ہو۔“

اس کی ڈانٹ سے پونہ چپ ہو گئی تو وہ آثم کی طرف جھکی۔

”بھائی جان ایک اور۔“ ”بڑے ملتی لہجے میں فرمائش کر رہی تھی۔“

”ہاں جی۔ ایک اور۔ ایک اور۔“ ارم نے اس کی پر زور تائید کی۔

”نہیں نہیں بس۔“

”ایک اور۔ ایک اور۔“ معمول کے مطابق وہ سر میں بولنے لگیں۔

”چلو سنا بھی دوانی! بہنیں خوش ہو جائیں گی۔“

”ان بہنوں کا تو لالچ بڑھتا ہی جایا کرتا ہے۔ البتہ آپ کہتی ہیں تو سر تسلیم خم ہے۔“

”شرید۔“ ”انی بیگم مسکرا پڑیں۔“ ”چل اب سنا دے۔“

”ایک عورت سر جھکائے چلی جا رہی تھی۔ اس کے کانوں سے ایک گسا گسا کر کی صدا نکلائی۔“

”بی بی جی! اندھے کو کو ایک روپیہ دے دو۔ وہ عورت رحم اور ہمدردی کے مارے

رک کر اس کی اندھی آنکھوں کو غور سے دیکھنے لگی۔ مگر دوسرے ہی لمحے حیران ہو کر بولی۔ ”ارے!

اندھا کیوں۔“ ”تمہاری ایک آنکھ تو ٹھیک ہے۔“ تو پھر بی بی جی اپچاس پیسے ہی دے

دیجئے۔“ جلدی جلدی لطیفہ مفت کر کے آثم اٹھ کھڑ ہوا۔

”اتنا چھوٹا سا۔“ مسکراہٹ کو ہونٹوں میں دباتے ہوئے ارم بولی۔ ”آپ نے تو

بہنیں ٹرخانے والی بات کی ہے۔“

”لطیفہ سنانا تھا کوئی الف لیلی کی داستان نہیں۔“

”ہاں بھائی جان! یہ بہت چھوٹا تھا۔ آپ کو ایک اور سنانا ہی پڑے گا۔“ ”انجم نے بھی

ہنسنے ہوئے ارم کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”یہ لڑکی اس میں یا مصیبتیں۔“ ”آثم نے فریادی نگاہوں سے انی بیگم اور نانی اماں

کی طرف دیکھا۔“

”بہنیں ہیں بیٹے! اور جو بھائی بہنوں کو خوش کرتا ہے خدا سے خوشی اور برکت دیتا ہے۔“
نانی ماں بھی انہیں کی طرف داری میں بولیں — ”آتم واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔“

نانی کی سفارش ایسی تھی کہ اسے ٹال ہی نہ سکا۔ چہرہ اٹھا کر جھٹ کی طرف دیکھتے ہوئے وہ سنانے کے لئے لطیفہ کم مگر کوئی ایسی بات زیادہ سونج رہا تھا کہ پھر اس کے بعد اس کا ان سے چھٹکارہ ہو جائے۔ لطیفوں سے ان انجم اور ارم کا پیٹ تو کبھی بھر ہی نہیں کرتا تھا۔ لیسے یقین تھا کہ ایک اور سنانے کے بعد بھی یہ مطالبہ جاری ہی رہے گا۔ سوچتے سوچتے یکایک اس کی آنکھوں میں بڑی پیاری سی شوخی بھری چمک لہرائی۔

”صرف ایک لطیفہ یاد آیا ہے مگر —“ پھر اس نے آنکھوں کے گوشوں سے انجم اور ارم کی طرف دیکھا — ”اس میں بھی کسی نیازی صاحب کا ذکر ہے، اور یہ لڑکیاں —“
”نہیں نہیں —“ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی انہوں نے کاٹ دی ”ہم کچھ نہیں کہیں گی — آپ جس کا مرضی ہے لطیفہ سنائیے۔“

”انگل نیازی شروع سے ہی بڑے حساس تھے —“ آتم نے کھٹک کر لطیفہ سنانا شروع کیا۔

”انگل نیازی —؟ انجم چونکی۔

”جس آدمی کا لطیفہ سنانے لگا ہوں، تمہیں بتایا ہے نا اس کا نام نیازی صاحب تھا۔ اور انگل میں نے مارے ادب کے لگایا ہے۔ کیونکہ اس کی بھی عمر اتنی ہی تھی، جتنی تمہارے ڈیڈی کی ہے۔“

آتم نے وضاحت کی تو انی بیگم کے ہونٹوں پر بڑی خوبصورت سی مسکراہٹ پھیل گئی۔
”ایک دن انگل نیازی آنٹی کے قریب صوفے پر ان کے پہلو سے پہلو ملا کر بیٹھ گئے، آنٹی جانے کس موڑ میں تھیں —“

”آنٹی —؟ یہ آپ کس آنٹی کی بات کر رہے ہیں —؟“ ارم گھبرا کر پوچھنے لگی۔
”آپ تو ہماری مٹی کو آنٹی کہا کرتے ہیں —“

”بھئی اس لطیفے والے نیازی صاحب کی بیوی بھی تمہاری مٹی کی ہم عمر تھیں۔ اس لئے

ان کو بھی مارے ادب کے میں نے آنٹی کہا دیا ہے۔ اگر مسز نیازی کہتا تو بے ادبی ہو جاتی —“

”آنٹی! انسان بنو —“ انی بیگم نے اپنی واضح سی مسکراہٹ کو ہونٹوں میں دبائے کی اک ناکام سی کوشش کی۔

”پھر نہ سنیں لطیفہ —“ آتم اٹھنے لگا۔

”نہیں نہیں —“ لطیفہ تو اب ہم بھی سن کر ہی چھوڑیں گی —“ دونوں نے پھر اس کا ایک ایک بازو تھام لیا۔

”ہاں تو —“ آتم انی بیگم کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے پھر شروع ہو گیا۔

”آنٹی کہنے لگیں ذرا پرے ہٹ کر بیٹھئے —“ احساس انگل نیازی اسی وقت اٹھ کر کمرے سے ہی باہر نکل گئے — تھوڑی دیر بعد آنٹی نے دیکھا وہ گھر کے کسی دوسرے کمرے میں بھی نہ تھے۔ سوچا — کسی کام کیلئے بازار گئے ہوں گے۔ ابھی آجائیں گے۔ مگر شام ہو گئی انگل نہیں آئے۔

”اول اول —“ ارم نے شک بھری نگاہ سے آتم کو دیکھا — ”اب صرف انگل کہنے لگے ہیں۔“

”اوہ! بھئی عادی ہوں نا اپنے نیازی انگل کو صرف انگل کہنے کا۔ تجھی منہ سے نکل گیا —“ یہ کہتے کہتے آتم نے زردیدہ نگاہی سے انی بیگم کو دیکھا۔ اب ان کے ہونٹوں پر باقاعدہ سنہری تھی۔

”پھر یہ لطیفہ نہیں سنانا —“ آتم بڑے شوخی بھرے انداز میں مسکراتے ہوئے جھک جھک کر ارم اور انجم کے چہروں کو دیکھنے لگا۔

”بھئی ساڈنا آنٹی! میں بھی تو سن رہی ہوں —“ ان دونوں کے بجائے نانی ماں بولیں۔
”اوہ —“ یہاں سبھی ایک ہی کشتی میں سوار ہیں، آتم بڑ بڑایا۔

”کیا کہہ رہے ہو بیٹے —؟“

”کچھ نہیں — کچھ نہیں —“ سینے — شام کے بعد رات آگئی۔ وہ تب بھی نہیں

آئے۔ پھر اگلا دن ہوا۔ پھر اگلی رات۔ وہ پھر بھی غائب رہے۔ اب تو آنٹی کو بڑی تشویش ہوئی۔ سارے رشتہ داروں، عزیز واقارب اور دوستوں کے گھروں میں تلاش کیا گیا۔ مگر وہ کہیں نہیں ملے۔ آخر تیسرے چوتھے دن گھر میں سب اعز و اقارب جمع ہوئے کہ اس مسئلے کے متعلق کچھ سوچا جائے کہ نیازی انکل چلے کہاں گئے تھے؟ سب بڑے پریشان تھے۔ عین اس وقت ڈاکیہ آگیا۔ بڑا خوبصورت معطر سالفا ذہن تھا۔ آنٹی کے نام۔ آنٹی نے جلدی سے لے کر کھولا۔ سکر کیا۔ وہ انکل ہی کا تھا۔ جلدی جلدی پڑھنے لگیں۔ لکھا تھا۔ اس وقت میں آپ سے تقریباً ساڑھے تین سو میل پر سے ہٹ چکاں۔ اگر یہ کافی ہے تو اپنی خوشنودی اور بچوں کی خیر خیریت مطلع کر دیکھے اور اگر اتنا ناصہ بھی کافی نہیں تو پھر میں اور پرے پٹنے کی کوشش کروں۔“

آنتم نے لطیف ختم کیا۔ امی بیگم کا تہقہ بڑا زوردار تھا۔ نانی اماں کا بھرا ہوا جود ہنسی سے ہل رہا تھا۔ مگر ارم اور انجم خاموش سی تھیں۔

”تمہیں کیوں سانپ سونگھ گیا۔؟“ آنتم نے ہنستے ہوئے دونوں کی آنکھوں میں باری باری جھانکا۔

سوچوں میں کھوئی ہوئی انجم بولی۔ ”یہ آپ نے آخر میں پانچ کونسی لڑکیوں کا ذکر کیا ہے۔؟“

”اچھا۔؟“ اب ارم بھی چونکی۔ ”تو یہ آپ نے ہمارے ہی ڈیڑی اور می کا لطیف سنایا ہے۔ انہیں کی ہم پانچ لڑکیاں ہیں۔“

امی بیگم اور نانی اماں کا ہنسی کے مارے برا حال تھا۔ انجم اور ارم آنتم کی شرارت سمجھتے ہی اس پر چھپنے کیلئے اسکی طرف لگیں۔

”تو تم ہر وقت مجھے بیٹے سنانے کیلئے کیوں کہتی رہتی ہو۔؟“ اپنے دفاع کے لئے آنتم نے بھاگ کر نانی اماں کے پیچھے پناہ لے لی۔ ”کانوں کو ہاتھ لگاؤ آئندہ مجھے تنگ نہیں کرو گی۔ ورنہ میں ایسے ہی کیا کر ڈگا۔“

”ارے۔۔۔“ پکتے پکتے وہ وہیں ٹھٹھک کر رہ گئیں۔ آنتم نے نانی اماں کی پشت

کی طرف سے سر نکال کر ان کے کندھے کے اوپر سے دونوں کو دیکھا۔ دونوں ہی حیرت و استعجاب بھری نگاہیں دروازے پر جمائے کھڑی تھیں۔

”امی بیگم! وہ کون ہے۔؟“ بہت ہوئے ہوئے سے ساتھ پوچھ رہی تھیں۔ سب کی نظر میں ان کی نگاہوں کے تعاقب میں اسی طرف اٹھ گئیں۔

خوبصورت سی ناک میں بڑا سا لنگ تھا۔ اور کانوں میں چاندی کے بڑے بڑے بالے لگے۔ میں چاندی کا چوڑا ٹیکس اور سبک سی کلیدیوں میں لاکھ کے موٹے موٹے سنگن۔ چٹخنے مچھنچوں ایسے نازک، نازک ہونٹوں پر دنداسے کا گہرا سا رنگ تھا اور نشیلی آنکھوں میں کاجل کے بلے بلے ڈورے۔ کھلے گلے والی اونچی اونچی سی چولی کے نیچے بڑے سے گھیر والا گھرا اس نے پہنا ہوا تھا۔ دروازے کے عین بیچ کھڑی مسکرا مسکرا کر وہ سب کو دیکھ رہی تھی۔ آنتم حیرت میں ڈوبا ہوا نانی اماں کے پیچھے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ہائے! یہاں تو اٹنی بھی ہے۔“ ہاتھوں میں چہرہ چھپائے ہوئے وہ یکایک پلٹ کر بھاگ کھڑی ہوئی۔

”ارے یہ تو آپ ہی ہیں۔“ انجم اور ارم اس کی آواز پہنچاتے ہی اس کے پیچھے ہی لپکیں۔ ”آپ کی آپ کسی فینسی ڈریس کی تقریب میں جا رہی ہیں۔؟“

برآمدے تک پہنچے ہی دونوں نے اسے خالیا۔ ”ہائے! کتنی پیاری لگر میں۔۔۔“ دونوں ہی اس کے ساتھ لپٹ گئیں۔

”ارے چھوڑو، مجھے جانے دو۔۔۔“

”امی بیگم کو تو دکھائیے۔۔۔“ وہ اس کے بازو پکڑ کر واپس کھینچنے لگیں۔

”انہیں ہی تو دکھانے آئی تھی۔“

”پھر آئیے نا۔“

”وہاں اٹنی بھی ہے۔“

”ہائے! تو بھائی جان سے آپ کا کوئی پردہ ہے۔؟“

”اس لباس میں مجھے شرم آتی ہے۔“
”کیا کہنے۔ اور بھی کسی سے نہیں انہی سے شرم۔“ آتم اس کے پیچھے ہی کھڑا
تھا۔ جانے کب آگیا تھا۔

”مائے اللہ۔“ صنم نے پھر ہاتھوں میں چہرہ چھپایا۔ ”تم یہاں کیوں آئے۔“
اس کے سوال کو نظر انداز کر کے وہ بڑی دلچسپی سے اس کے سراپا کو دیکھتے ہوئے
بولی۔ ”یہ کس ڈرامے کی ریہرسل ہے۔“

”اسی ڈرامے کی۔“ صنم اندرانی بیگم کے پاس جھاگ گئی۔ پاؤں میں پہنی ہوئی
اس کی پازیب چھن چھن کر اٹھی۔

”یہ تو ہے صنم۔“ انی بیگم حیرت اور دلچسپی سے اسے سر سے پاؤں تک گھورے
جاری تھیں۔ ”کوئی قسم کھا کر بھی نہیں کہہ سکتا کہ تم ایک تعلیم یافتہ شہری لڑکی ہو۔“
”بیچ انی بیگم۔“

”بالکل۔“ کیوں اماں۔“
”کیا۔“ نانی اماں نے پلکیں جھپکیں۔

”یہ اپنی صنم نہیں لگتی نا۔“
”تو یہ صنم ہے۔“ نانی اماں کی مصومیت پر بڑے زور کا ہتھکڑ لگا۔

انجم اور ارم بھی واپس اس کے پیچھے ہی کمرے میں آچکی تھیں۔ لہر لہر کر بل کھا کھا
کر مہنس رہی تھیں۔

”ہاں اماں یہ اپنی صنم ہے۔“
”میں تو سوچتی تھی کوئی خاندان بدوش قسم کی لڑکی ہی سمجھی تھی اور پوچھنے ہی لگی تھی کہ یہ

یہاں کیا مانگتے آئی ہے۔“ نانی اماں نے بڑی تعریفی لگا ہوں سے اسے دیکھا۔
”واہ بیٹی اتنے تو خوب نکل چکی۔“

”بس انی بیگم! مجھے یہی معلوم کرنا تھا۔“ صنم کھل کھل کر کے ہنستے ہوئے
واپس مڑی۔

”کہاں چلیں۔“

”انی بیگم ابیت کام ہیں اور پھر اپنا حلیہ بھی تو اب درست کروں۔“ کہیں ابامیاں
نہ آجائیں۔“

”لیکن معلوم تو ہو کہ آفریہ بہر دپ تم نے بھرا کیوں۔“

”ابھی واپس آکر بتاتی ہوں۔“ چکی بجاتے ہوئے وہ تیزی سے کمرے سے
باہر نکل گئی۔ اپنے گھر جانے کیلئے وہ لان کی دیوار پر چڑھ رہی تھی کہ پیچھے سے آتم نے اسے
بازوؤں میں بھر کر واپس کھینچ لیا۔

”یہ کیا۔“ یہیں اچھی طرح دکھائے بغیر ہی جھاگی جا رہی ہو۔“

”میں تمہیں تو دکھانے بھی نہیں آئی تھی۔“ وہ تشریلی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”تم نے کہا تھا ایک دوست کو ملنے جا رہے ہو۔ میں تو سمجھی تھی تم وہیں ہو گے۔“

”کیا تھا مگر وہ ملا ہی نہیں۔“ شاید اسی لئے کہ تمہارے یہ سہانا سا روپ دیکھنا میرے

مقدر میں بھی تھا۔“ آتم اس کے دونوں کندھے ٹھامتے ہوئے اسے سر سے لیکر پاؤں
تک بڑے غور سے دیکھنے لگا۔

”صنم! میری جان! آتم پر بہر دپ یوں کھلتا ہے جیسے تم اسی کیلئے تخلیق کی گئی ہو۔“

میری اپنی صنم۔“ آتم نے اسے بازوؤں میں بھر کر اپنی چوڑی چھاتی کے ساتھ لگایا۔

میں کتنا خوش نصیب ہوں جو.....“

اچھا اچھا بس۔“ اور کچھ مت کہنا۔“ صنم نے کسمسا کر اس کے بازوؤں کی مضبوط

گرفت سے نکلنے کی کوشش کی۔ ”کوئی آجائے گا۔“

آتم نے جھپٹ کر اسے جھوٹ دیا اور پھر اوگھوڑ دیکھنے لگا۔ ”ایک تو اب یہ آنے

جانے والوں کا درہر وقت میری جان نکالنے رہتا ہے۔“ بچپن کتنا اچھا تھا۔“ سرعام

ایک دوسرے کے بازوؤں میں بازو ڈالے گھنٹوں بیٹھے رہا کرتے تھے۔“

صنم زور سے مہنس دی۔ ”دنداسے کے گہرے گہرے رنگ والے ہونٹوں کے

درمیان اس کے دانت یوں چمکے جیسے پچھوتیوں کی لڑائی۔“ آتم نے اس کے منہ پر

جلدی سے ہاتھ رکھ دیا۔ ”اتنی بجلیاں نہ گراؤ جان اکہ بالکل ہی رکھ ہو جاؤں۔“
 ”رومانس ختم۔ میں اس وقت ڈیوٹی پر ہوں۔“ داپس جانے کیلئے صنم مڑی۔
 ”ڈیوٹی پر ہو۔“ کونسی ڈیوٹی۔“
 ”میرا یہ بہرہ دیکھ کر بھی تم نہیں سمجھے۔“ صنم مسکرائی۔
 ”ارے دی۔ ریشماں کے چوہدری کے ساتھ رومانس لڑانے والی ڈیوٹی؟“
 ”اوہ۔۔۔ آتم نے سر ہلایا۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے یکایک بولا۔
 ”نہیں نہیں۔ بھاڑ میں جائیں وہ خدا بخش اور اس کی ریشماں وغیرہ میں نہیں
 اس روپ میں کہیں نہیں جانے دوں گا۔“
 ”اتنی! یہ کیا کہہ رہے ہو۔“
 ”ہاں بس! تم میری ہوناں۔ جو کہوں گا وہی کر دو گی۔“ وہ اکھڑپن سے بولا۔
 ”مگر اتنی! تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ یہ ناکم کھیلنے سے دونوں خاندانوں کا بھلا ہو
 سکتا ہے۔ یہ تمہاری ہی تو تجویز تھی۔“
 ”لیکن اس وقت مجھے یہ اندازہ بالکل نہیں تھا کہ اس قسم کے روپ میں تم اتنی پیاری
 لگو گی۔“
 ”عجیب انسان ہو تم۔“ شریل سی ادا کے ساتھ صنم مسکرائی۔ پھر دوسرے ہی
 لمحے آتم کا سنجیدہ چہرہ دیکھ کر وہ بھی سنجیدہ ہو گئی۔
 ”پھر ٹھیک ہے ابامیاں کو بھی خود ہی جواب دے لینا اور جو اتنے شوق، اتنی
 محنت اور لگن سے ادارہ کھولا ہے وہ بھی بند کر دو۔“ صنم اس کی طرف دیکھے بغیر لگا میں
 جھکائے بڑبڑاتی چلی گئی۔ ”دل میں جو نیکیاں کرنے اور دوسروں کے کام آنے کے
 اتنے ڈھیر سارے عزائم رکھنے کا دعویٰ کرتے ہونا۔ آئندہ وہ بھی نہ کرنا۔ میں سمجھتی تھی کہ
 تمہارے دل میں سوچ سوچ دوسروں کیلئے کچھ کرنے کی تمنا ہے۔“
 ”تو ادھر نہیں ہے کیا۔“
 ”ہوتی تو یوں تو نہ کہتے۔“

”لیکن صنو تم خود ہی سوچو۔ میں ایک مرد ہوں۔ تم سے محبت کرنے والا مرد۔
 پھر تمہیں میں کیسے کسی غیر کے پاس اس طرح، اس روپ میں جانے کی اجازت دے دوں۔
 محبت کر نیوالا انسان بڑا شکس، بڑا حاسد ہوتا ہے۔“
 ”تو پھر یا محبت کرو اور یاد دہرے انسانوں کا درد دیکھنے میں رکھو، تمہارے دل میں اتنی
 وسعت نہیں ہے کہ اس میں سب کچھ کاجائے۔“
 ”یہ تم مجھے طعنہ دے رہی ہو۔“
 ”طعنہ نہیں دے رہی۔ تمہیں احساس دلانے کی کوشش کر رہی ہوں کہ کچھ بھی جانے
 کے لئے انسان کو اس کی قیمت ادا کرنا پڑتی ہے۔ ان کا کام بن گیا تو ہمیں بے شمار خوشی
 ملے گی۔ اور اس خوشی کی قیمت ہمیں ضرور چکانا بھی ہوگی۔ جسمانی محنت سے یا ذہنی
 کاوش سے یا پھر کوئی اور قربانی دے کر۔ مثلاً جس سے تم اب بھاگنے کی کوشش
 کر رہے ہو۔“ صنم بولے جا رہی تھی اور آتم چپ تھا۔ بڑے غور سے اسے
 سمجھ رہا تھا۔
 ”اب یہی دیکھ لو تھوڑے سے ہی عرصہ میں ہمارے ادارے اور کام کی کتنی شہرت
 ہو گئی ہے۔ لوگ کتنی ہماری تعریفیں کرتے ہیں۔ اور جن کے کام سنبھل گئے ہیں وہ کتنی
 ہمیں دعائیں دیتے ہیں۔ ہم خوش ہوتے ہیں۔ ہمارے والدین خوش ہوتے
 ہیں۔ اس کے علاوہ کئی اور لوگوں کو اس راہ پر چلنے کی ترغیب ملی ہے۔ شوکت اور
 صبورہ بھی ہمارے ادارے میں شامل ہو گئے ہیں۔ کرنل صاحب، تلیقن حیدر اور مولانا
 فیض الہی ہمارے پشت پر ہیں۔ شہر کے بہت سارے دوسرے غیر حضرات نے چندہ
 دینے کی بھی پیشکش کی ہے۔“
 ”تو تم اس کام کیلئے صبورہ کو بھیج دو۔“
 ”اسے ہی بھیج دیتی مگر وہ ابھی نئی نئی آئی ہے۔ ابھی تو وہ ہمارا طریقہ کار صرف
 سمجھنے کی کوشش کر رہی ہے۔“
 ”مگر ایسا کام۔“ آتم کے چہرے پر ناگواری کے آثار تھے۔ ”ایک عیاش قسم کے

انسان کے ساتھ معاشقہ لڑا کر اسے شادی کے لئے تیار کرنا۔

”اور کوئی حل ہی نہیں ہے۔ اہلیاں اور کرنل صاحب وغیرہ کا بھی متفقہ فیصلہ یہی ہے۔“

”ہم خدا بخش سے کہیں گے کہ یہ کام نہیں ہو سکتا۔“

”اگر ادھلی میں سر دیا ہے تو دھاکوں سے کیوں ڈرتے ہیں۔“ اب تو جیسا بھی جس قسم کا بھی کسی کا مسئلہ ہوگا میں لینا پڑے گا۔ اور پھر جس طرح اس کا حل ہو سکے گا وہ نہیں کرنا ہی ہوگا۔“

”آٹم گم سم سا تھا۔ صنم کی لمحات بڑے غور سے اس کے چہرے کو دیکھتی رہی۔ پھر اس کے دونوں ہاتھ تمام لئے۔“ میرا تمہارا بچپن کا ساتھ ہے۔ کیا سالوں کا۔ اتنا پرانا۔ اتنا مضبوط۔ مگر تمہیں کسی پر اعتبار نہیں۔“ مجھ پر۔ میری محبت پر یا اپنے آپ پر۔“

”یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو۔ اتنا پرانا اور اتنا مضبوط ہمارا رشتہ ہے پھر اعتبار کیوں نہیں ہوگا۔“

”جی ایسا کہہ رہے ہو۔ اعتبار ہوتا تو اس چند روز کے ناچک کیسے ایسے بے اعتباری والے کلمات متفقہ نہ لگاتے۔“ مجھے سالوں کی محبت پر ان چند گھنٹوں کے کھیل کو بھاری سمجھ کر تم تو شک اور حسد جیسے غلط قسم کے جذباتوں سے ابھی سے پسے جا رہے ہو۔“

”ابو صنو! تم نے تو چھوٹی سی بات کو اتنا بڑا بنا دیا۔“

”میں انہی باتوں سے سب سے بڑا دیکھنا چاہتی ہوں۔ ان چھوٹے موٹے جذباتوں اور پست قسم کے خیالات سے بہت بلند۔ بہت عظیم۔“

اس نے ہاتھوں میں پھڑپھڑاتے آٹم کے دونوں ہاتھ زور سے دبائے۔ پھر اپنے مونہ ان پر رکھ دیئے۔ ”میں جنم جنم سے تمہاری ہوں اور زندگی کے آخری لمحے تک تمہاری رہوں گی اور۔۔۔ فرض، فرض ہے۔ ہم دونوں کو چاہیے کہ ایک دوسرے پر بھی

اس کو فوقیت دیں۔“

”تو پھر جتنے دن تمہیں وہاں جانا پڑا میں بھی ساتھ جایا کروں گا۔“

”یہ ہوئی نامردوں والی بات۔ تم میرے آس پاس ہی کہیں موجود رہ کرنا۔ یوں میرے بھی حوصلے قائم رہیں گے۔ اور میں خود کو محفوظ بھی سمجھوں گی۔“

”تو پھر۔۔۔ آٹم مسکرایا اور صنم کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے بولا اس عورت کا مرد جیسا ہونا چاہیے۔ ویسا ہی میک آپ میرا بھی کر دو۔“

”اچھی بات۔“ آج اب آلود مسکراہٹ کے ساتھ ڈھیروں ڈھیر پیار برساتی نگاہیں

اس نے آٹم کے چہرے پر گاڑ دیں۔ پھر قدرے توقف بعد شرمیلی سی آواز میں بولی۔

”میرے مرد کی مونچھیں تو بالکل ٹھیک ہیں بس اک ذرا سر میں ڈھیر سا راتیل ڈالنا پڑے گا۔

اور ایک میلی سی دھوٹی اور واسکٹ کا بندوبست کرنا ہوگا۔“

”واہ واہ! عورت اتنی سچی سنوری اور مرد ایسا غلیظ سا۔“ آٹم نے احتجاج کیا۔

”عورت نے تو ایک مرد کو پھانسا ہے۔“

”ہت چڑیل! آٹم نے یکدم اس کے بال مٹھی میں جکڑ لئے۔

”خبردار! پھر کبھی ایسی بات نہ کہنا۔ تم کسی کو پھانسنے والی عورت نہیں ہو۔“

”ہائے اللہ! چھوڑو بھی۔ تم تو مذاق کی بات کو بھی سنجیدہ بنا لیتے ہو۔“

”تمہیں پتہ ہے نا اپنی صنم کے معاملے میں، میں کوئی مذاق میں بھی کی گئی ایسی دلیس بات برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اچھا معافی۔“ صنم نے بڑی ادا کے ساتھ دونوں ہاتھ جوڑ دیئے۔ اس کی اس ادا

سے محفوظ ہوتے ہوئے آٹم نے اس کے بال چھوڑ کر ساری کی ساری کو اپنے بازوؤں

میں بھر لیا۔

کے پاس ہی موجود رہتا تھا، اس کی دھڑکنوں میں اس کی نگاہوں میں اس کی آتی جاتی اک اک سالس میں! —
 ”تیار تو ہو چکی ہو — پھر باہر کیوں نہیں آتیں —؟“ امی نے اسے سر سے لے کر پاؤں تک بڑے غور سے دیکھا — ”شہزادہ انتفا کر رہا ہے۔“

دھنک نسائی کے مجبور کرنے پر یہ لباس پہن تو لیا تھا، مگر ہمیشہ کی طرح آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر جب اپنے آٹم سے مشورہ لیا کہ اسے یہ لباس انیم عریاں لباس کسی غیر محفل میں پہن کر مانا چاہیے بھی تھا یا نہیں۔ تو — اس کا آٹم ہمیشہ اس کے ضمیر کی آواز بن اسے مناسب اور درست مشورہ دیا کرتا تھا۔ پھر وہ اسی کی مانا کرتی تھی ”میا امی! مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا — اسے بدلنے لگی ہوں۔“
 ”کیوں —؟“ امی نے حیرت سے اسے گھورا، سفید تارے ٹنگی سیاہ میکسی میں لباس کا سٹول اور متناسب جسم اتنا خوب صورت لگ رہا تھا اور اس کا چہرہ یوں چاند کی طرح دھنک رہا تھا کہ خود امی کی نگاہیں خیرہ ہوئی جامی تھیں اور وہ کہہ رہی تھی کہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا —!
 ”کیسی بے وقوف اور خطی سی لڑکی تھی —! امی نے قد سے تکیھی نگاہ سے اسے دیکھا، ”کیا ہوا اس لباس کو —؟“

”دوسپٹے کے بغیر مجھے کہیں جانا اچھا نہیں لگتا، یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ٹنگی ہوں۔“ وہ مڑی۔
 ”اب کیا کرنے لگی ہو —؟“
 ”سفید ساڑھی پہن لیتی ہوں۔“

نہر موقع پر سفید ساڑھی — اتنی اچھی تو لگ رہی ہو یوں جیسے کوئی شہزادی — جانے شہزاد کب دروازے میں آکھڑا ہوا تھا — دھنک نے گھبرا کر سچھے دیکھا — شہزاد کی نگاہیں اس کے سراپا پر جمی تھیں اور وہ ایک لمحہ اسے تکیے جا رہا تھا — یکدم سینے پر دو لڑن بازو باندھتے ہوئے وہ درہنگ دم کی طرف بھاگ گئی۔

”عجیب لڑکی ہے۔“ امی بڑبڑائیں۔

”اسے کیسے نام دینی! دیر ہو رہی ہے۔“ شہزاد واپس جاتے جاتے بولا۔

”دھنک —!“ امی ڈربینگ دم کے دروازے میں جا کھڑی ہوئیں۔ ”اب ابھی جاؤ نا“

کھلے گئے اور بغیر آستینوں والی مہین سی سیاہ میکسی پر بے حد خوب صورت سفید تاروں کا کام تھا۔ وہ پہن کر دھنک قدام آئینے کے سامنے کھڑی تھی۔

”کیسی لگ رہی ہوں —؟“ آئینے میں اسے پہلو سے پہلو ملائے کھڑا آٹم دکھائی دے رہا تھا، اس کا بے حد سمارٹ اور جیہ آٹم —! جس کے پُرکشش چہرے پر بھری مسکراہٹ بڑی دلنشین تھی ”جاؤ نا — کیسی لگ رہی ہوں —!“ دھنک نے اک ادا سے دلبری کے ساتھ اسے دوبارہ مخاطب کیا

”آٹم کی پرشوق نگاہیں دھنک کے چلتے دکتے چہرے پر گڑی تھیں — چند لمحے اسی انداز میں کھڑا چہرے پر بے حد خوب صورت مسکراہٹیں لئے وہ اسی طرح والہانہ نگاہوں سے اسے گھورتا رہا۔ پھر — دھنک کے بے حد حسین، پھولوں والے نازک اور معطر سے پکی کو اپنے بازوؤں کی مضبوط گرفت میں لیتے ہوئے سرگوشی میں بولا —

”تمہارا یہ مسخو رکھ حسن دیکھ کر دھنک! میری تو قدرت گویا ہی ختم ہو جاتی ہے۔ تم کیسی لگ رہی ہو —؟“ جانتا چاہتی ہو تو آؤ میرے دل کی دھڑکن سنو — میری آنکھوں کی زبان سمجھنے کی کوشش کرو — تم ہی تو میرے جذبوں کی سچی داستان ہو — میری آواز، میری تمنا ہو — تم ہی تو میری انمول محبت ہو — میری زندگی ہو، میرا ایمان ہو — تمہارے وجود نے ہی تو میری تکمیل کی ہے میری بچپن کی منگیت، میری زندگی کی ساتھی! انم صاحبین اس پوری کائنات میں اد کوئی نہیں — لیکن — تمہارا یہ لباس — صرت میری دید کی پاسبان کی پاسبان بھجانے کے لئے اور یہ سچ دمج صرت میرے جذبات کی تسکین کے لئے ہونی چاہیے کہ تم میری ہو — صرت میری —!“

”دھنک! ابھی تک تیار نہیں ہوئیں —؟“ امی کمرے میں آگئیں۔

”وہ چونکی — گڑبڑائی — آٹم کی شبیہ آئینے میں سے غائب ہو گئی۔ وہ اب دناں کی کھڑی تھی — لیکن نہیں — وہ صرت دوسروں کی نظر میں اکیلی تھی، ویسے اس کا آٹم تو ہمہ وقت اس

”آپ چلئے۔ میں دوست کپڑے پہن کر ابھی دھنست میں آئی۔“ وہ الاری میں جلدی جلدی کپڑے الٹ پٹ کر رہی تھی۔

”پہننے رہو نا ہی۔ اتنے شوق سے رو لایا ہے۔“

”اُمی! دھنک نے گردن موڑ کر ماں کی طرف دیکھا۔ کسی دن اس نے بڑے شوق سے کہہ دیا کنگلی ساتھ

چل پڑ تو پھر بھی کیا آپ مجھے ایسا ہی کرنے پر مجبور کریں گی۔؟“

”دھنک۔۔۔“ شدت طیش سے امی کا پورا وجود کپکپا اٹھا۔ انہوں نے آگے بڑھ کر بڑے زور سے ایک تھپڑ اس کے صبح دھچکیے رخسار پر چڑھ دیا۔ ”تم اب بہت گستاخ ہوتی جا رہی ہو۔ کیا مجھے ایسا ہی بے غیتہ سمجھ رکھا ہے۔؟“

چوٹ کھائے رخسار پر ہاتھ رکھتے ہوئے پریم آنکھوں سے دھنک نے ماں کو بچہ پر دم ادا بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”آپ پھر کیوں اس کا لایا ہوا ہر کپڑا مجھے پہننے پر مجبور کرتی ہیں۔“ ساتھ ہی وہ بدنہ لگی۔ ”یاد ہے۔؟ پہلی بار جب وہ میرے لئے ساڑھی لایا تھا تو کاشی جی نے کہا تھا۔ ہمارے ماں کنواری لڑکیاں ساڑھی نہیں پہنتیں۔“ کنگلیوں کا ہاتھ۔؟ صرٹ اسی لئے ناکہ وہ میرے لئے لائی گئی اس کی کوئی چیز لینا نہیں چاہتے تھے، ادب اب جو کچھ وہ لاتا ہے آپ وہ لے بھی لیتی ہیں اور پھر مجھے پہننے پر مجبور بھی کرتی ہیں۔“ مگر امی! میری اپنی بھی کوئی سوچ ہے، اک دل اک دماغ رکھتی ہوں۔ میں کیا کروں۔ کیا کروں۔؟“ وہ سسکیاں بھرنے لگی۔

”آپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے میں نے میکسی پہن تولی تھی لیکن پھر آئینے میں دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ شہزاد بھائی کے ساتھ کہیں جانے کے لئے یہ لباس مناسب نہیں ہے۔ امی! ہر رشتے کا ایک علیحدہ مقام ہوتا ہے، کاشی جی نے تو ایسا دیا لباس پہننے کو مجھے کبھی نہیں کہا تھا۔ یہ شہزاد بھائی کیوں کہتے ہیں۔؟“

”چل۔۔۔ پھر اس کے خلوص کو اٹے معنی پہنا نا شروع کر دے۔“ امی طیش بھری آواز میں پھنکاریں ”بڑے لوگ ہمیشہ اچھی چیزوں میں بھی برائی تلاش کر لیتے ہیں، ایسے ہی جیسے مکھی سارا جسم چھوڑ کر نہ ختم پڑ جیتی ہے، اسی طرح تم ہو دھنک! اور مجھے افسوس ہے کہ ایسی بڑی اولاد کو میں نے جنم دیا ہے خود مجھی نے۔“ وہ کھڑی روئے جا رہی تھی۔ سسکیوں کی وجہ سے اس کا دھود لڑ رہا تھا۔ امی

نے نگاہ بھر کر اسے دیکھا، اشتعال کچھ کم ہو گیا لیکن کوئی تدریس نرم کرتے ہوئے پھر بولیں۔ ”شہزاد! کہا ہے کاشی کا مقدمہ ختم ہونے تک ذرا سہولت سے وقت گزار لے، اپنے مزاج میں تھوڑی سی نرمی پیدا کر لے۔“

”امی! میں نے تو اپنی مرضی، اپنا مزاج کچھ رہنے ہی نہیں دیا۔ میں تو جذبات و احساسات سے ماری اک بے جان کٹھ پتلی ہوں امی! جس ناچ آپ سناقتی رہتی ہیں میں ناچتا رہتی ہوں۔“ چہرے پر سے ہاتھ ہٹا کر اس نے ماں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ ”آپ جو کچھ کہتی ہیں کیا میں ہمیشہ وہی نہیں کرتی۔؟“

”کرتی تو ہو۔۔۔“ امی کی نگاہیں جھک گئیں۔ مگر ساتھ ہی اڑیل ٹٹو کی طرح قدم قدم پر اڑتی بھی تو ہو۔۔۔ یہ مجھے تھوڑی تکلیف ہے۔“

آخر ضمیر کو بالکل ہی کیسے مار دوں۔؟

”پھر وہی بات۔ مطلب یہی ہے نا تمہارا کہ میرا ضمیر مر چکا ہے، دے دے دھنک! تو بھی جتنی چاہتی ہے مجھے کالیاں دے دے۔ میں ہوں ہی اس قابل۔“ شہزاد ہر میرا سر پر نہیں ہے، بیٹا میرا جیل میں ہے، دے دے کر اک تو ہی رہ گئی ہے۔ تو بھی ہر وقت مجھے دکھی ہی کرتی رہتی ہے۔“ امی دھاڑیں مار مار کر رونے لگیں۔ اور امی کے یہ آنسو۔ یہ تو دھنک کو ہمیشہ ہی زیر کر دیا کرتے تھے، ہمیشہ ہی بے قرار و بے چین کر دیا کرتے تھے۔

”اوه امی! پلین جپ ہو جائیے۔“ اپنی سوچیں اور اپنا دنا بھول بھال اس نے امی کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے۔ ”رو بے نہیں امی! مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“

”تکلیف ہوتی تو تو یہ سب نہ کرتی۔“ لاکھ بار تجھے سمجھا یا ہے کہ شہزاد کے خلوص داتا کا اگر تمہیں احساس نہیں تو بھائی کے مقدمے وغیرہ کی مصلحت ہی کو نگاہ میں رکھتے ہوئے ذرا طبیعت بدل لے، تجھے زمانے کا پتہ نہیں، ابھی عتسز کی روٹی کھا رہی ہو، اگر شہزاد پوچھنے والا نہ ہوتا تو پتہ نہیں ہماری کس بھانڈ بگتی ہے! امی مسلسل آنسو بہانے جا رہی تھیں۔ ”اشاء کے کنائے یا ڈمکی چھپی کو اگر تم نہیں سمجھ سکتیں تو آؤ تمہیں صاف صاف اور پوری طرح کھول کر بتاؤں کہ کسی نے بھی نہیں ایسے ہی اک کوڑی کی بھی امداد نہیں دے دینا تھی، ہر کسی کی نگاہ تمہارے حسن اور جوانی ہی پر ہونا تھا اور میرا

کمزور بڑھاپا اس خزانے کی حفاظت کرنے کی طاقت اپنے میں نہیں رکھتا۔

”امی —! دونوں ہاتھوں میں اپنا پاند سا چہرہ چھپاتے ہوئے دھنک نے چیخ ماری۔
”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

زبان کھلائی ہے تو اب کھلے ہوئے زخموں کا منہ بھی دیکھ لو۔ اگر شہزادہ سے ادا دینا ہے
غیرتی ہے تو یہ بلے غیرتی میں تہاری ہی خاطر برداشت کر رہی ہوں۔ کہ کچھ بھی ہو وہ کاشف کا دوست
ہے، بچپن سے اس کا ہمارے گھر آنا جانا ہے، دوستی کے ناٹے اس کی آنکھ میں کچھ لحاظ تو ہو گا۔ اور
میں کسی کو زبان دے سکتی ہوں۔ تم کسی کی امانت ہو۔ اس زبرداری کے بوجھ نے زمر
میرے ناتواں کندھوں کو بگڑے سر کو بھی جھکا دیا ہو ہے۔“

امی! مجھے معاف کر دیجئے۔“ وہ امی کے قدموں میں بھیٹی آنسو بہائے جا رہی تھی
انہوں نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”امی! آپ ابھی جانیے نا۔“ باہر سے شہزاد کی آواز آئی
”ابھی ہوں بیٹے!“ امی پٹپٹیں۔

”میں ابھی تیار ہو کر آتی ہوں۔“ دھنک ہوئے سے بولی۔
امی دوپٹے سے اپنی آنکھوں کو رگڑتے ہوئے کسے سے باہر نکل گئیں۔

”آپ بڑھاپے کی کمزور نگاہ سے سب حالات کو دیکھتی ہیں امی۔“ لیکن میں تو جوان ہوں
دھنک نے اٹھ کر جلدی سے اماری میں سے ساڑھی نکالی۔

نیل، میرا حسن، میری جوانی، سب کچھ آتم کی امانت ہے اور اس کی امانت کی حفاظت کرنے کی مجھ
میں بہت ہمت اور طاقت ہے۔ ٹھیک ہے آپ کے مجبور کرنے پر میں شہزاد کے ساتھ اس کے
دفتر جلتے لگی ہوں۔ کہ میرے کاشی جی کا کام ہے دعوتوں اور تقریبات میں جانے لگی ہوں کہ
مصلحت اسی میں ہے، اسے خرش رکھا جائے مگر میں ایسا نیم عریاں سا لباس کسی کی خوشی یا کسی مصلحت
کی خاطر بھی نہیں پہنوں گی۔ میں بناؤ سنگھار کسی اور کی خاطر کبھی نہیں کروں گی کبھی نہیں۔ میرا
جسم آتم کی امانت ہے میری جان آتم کی ملکیت ہے۔“ وہ بڑبڑاتی رہی اور جلد جلد تیار ہوئی رہی
میکسی اتار کر اس نے زرد ساڑھی پہنی۔ بڑی سادگی سے بال بنائے۔ کوئی میک اپ

نہیں کیا۔ کوئی زیور نہیں پہنا۔ بس اچھکے پرنگی سی، خوشگوار سی، اندبوستی ہی سی، اک مسکراہٹ
لاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”ارے! شادی کی تقریب میں اتنی سادہ۔ کوئی زیور ہی پہن لیا ہوتا۔“

امی کے غصیلے میچے میں کئے گئے اس اعتراض کا اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ چپ چاپ جا کر
گاڑی کا کچھلا دروازہ کھولا اور بیٹھ گئی۔

”اُس لڑکی نے تو میری زندگی اک مسلسل عذاب بنا دی ہوئی ہے۔“ اس نے میکی نہیں پہنی تھی۔
امی کو سارا غصہ وہی تھا، بڑبڑاتے ہوئے گاڑی تک آئیں۔

”کیا ہوا امی۔“ شہزادے نے ان کی بڑبڑاہٹ سنی ضرور مگر وہ سمجھ میں نہ آ سکی۔
”دیکھو نا۔ شادی میں جا رہی ہے۔ اور حالت کیا بناٹی ہوئی ہے۔“

شہزاد نے نگاہ بھر کر دھنک کے چہرے کی طرف دیکھا۔ ”مجھے تو امی! ٹھیک ٹھاک ہی
لگ رہی ہے۔ کوئی بھی تو کی نہیں۔“

اس کا وجود ہی ایسا سبسا سبیا تھا کہ نہ اُسے کسی چھپیلے بھڑکیلے لباس کی ضرورت تھی اور نہ زیورات وغیرہ
کی۔ اس کی سادگی میں بھی دلہنوں کا سنا بناؤ سنگھار تھا۔ شہزاد محسوس ہی نہ کر پایا۔ نگاہیں
دھنک کے چہرے پر لگی گئی رہ گئیں۔

امی اسی کی خوشنودی کی خاطر تو یہ سب کچھ کہہ رہی تھیں۔ ”تہااری نگاہ میں ٹھیک ہے تو پھر چلو۔“
امی کی آواز پر شہزاد چونکا۔ سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے اس نے جلدی سے گاڑی سٹارٹ کر دی۔



آبائیاں ہی کے وسیع دھڑیلے دفتر میں سے ایک چھوٹا سا کمرہ لے کر انہوں نے ایک میز و کرسیاں اس
میں رکھتے ہوئے اپنے ادا سے کی بنیاد ڈال لی تھی، دل میں کچھ کرنے کا حوصلہ اور دوسروں کے کام آنے
کی اہلگ تھی اور لوگوں میں جوانی کا گرم جوش دوڑ رہا تھا۔ عقل، ہمت، اور جذبہ عزائم نے بہت
جلدان کے ادارے کو شہرت کی بلندیوں پہ لا کھڑا کیا۔

بہت سارے لوگ ان کے پاس اپنی اپنی الجھنیں، پریشانیوں اور مسائل لے کر آئے لگے۔ نہ صرف دیہاتوں سے ہی بلکہ شہر میں بھی ایسے ضرورت مند بہت تھے، کسی کو کاروباری مشورے کی ضرورت تھی تو کسی کو خاندانی اور گھریلو تنازعات کا پُر امن حل چاہیے تھا۔

ادارے میں اب اور بھی بہت سارے لوگ شامل ہو چکے تھے، ادارے کا اب اپنا ایک سرمایہ بھی تھا، شہر کے بہت سارے غیر حضرات چندہ دیتے تھے، پھر اسی میں سے بہت سارے ایسے حاجتمندوں کی ضروریات بھی پوری کی جاتی تھیں جن کی سب سے بڑی الجھن یا پریشانی معاشی حالات ہوتے تھے۔ یا پھر مالی بد حالی، مالی ضروریات —

جب اس میدان میں وہ اترے تو انہیں اندازہ ہوا کہ اس دنیا میں بسے واسے لوگوں کو کس کس قسم کے ڈکھ اور پریشانیوں میں اور کیسے کیسے مصائب سے انہیں دوچار ہونا پڑتا تھا، ورنہ تو اب تک زندگی کو اک بے حد سہانا اور شیریں خواب ہی سمجھتے تھے۔

اچھے سے اچھا کھانا پینا۔ قیمتی سے قیمتی پہنا اور ہناگر میوں میں ٹھنڈے اور سردیوں میں گرم ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر گھنٹوں لطیف بازی کرنا۔ گرما گرم چائے یا کافی کی چمکیاں لیتے ہوئے گپیں لڑانا۔ پھر یہ لمبی سی گاڑی میں بیٹھ کر گھومنے نکل جانا۔ پکلیں منانا۔ فلمیں دیکھنا۔ اور — فراغت کی، فرصت کی، سب سے بڑی عیاشی بھی انہیں میسر تھی۔ ایک دوسرے کی محبت، اعتماد، خلوص اور وفا —

زندگی خوشبودار اور نرم و نازک پتیل واسے پھولوں کی اک بیج تھی، ان کے لئے — لیکن نہیں — سب کے لئے نہیں — انہیں تو اب ہی معلوم ہوا کہ کسی کے لئے زندگی پھولوں کی بیج سے زیادہ کانٹوں کی باڑھ بھی تھی، تب وہ اسی باڑھ کو کاٹ کاٹ کر دوسروں کے راستے ہموار کرنے لگے۔ ان کانٹوں سے ان کے ہاتھ زخمی بھی ہوئے مگر وہ منہس منہس کر ان کی ٹہپیں سہتے رہے۔

خدا بخش کی بہوریشیاں والا معاملہ سب سے زیادہ ٹیڑھا ثابت ہوا۔ اس کے تباہے پر وہ ریشماں کی بے حد گہری اور واحد سہیلی نزدیکیاں سے ملے، ایک باہر نہیں کئی بار ملے۔ ریشماں کے سسڑال نہ جانے کی وجہ کیا تھی؟

”بی بی! میں جانتی تو سب کچھ ہوں مگر ایمان کی بات تو یہ ہے کہ ریشماں میری بچپن کی سہیلی ہے

اگر اس کا راز میں کھولتی ہوں تو ہماری دوستی کا منہ کالا ہوتا ہے، ہم دیہاتی لوگ بی بی! اک سہیلی یا دوست کے لئے جان تو دے سکتے ہیں مگر راز نہیں۔ چٹانوں ایسے سخت اصولوں والی جاہل احمق نذیراں پر صنم کی منت سماجت کا بھی کوئی اثر نہ ہوا۔ بالوکس ہو کر وہ ناکام اس کے گھر سے نکل آئے۔

چند قدم ہی چلے تھے کہ — جانے وہ کون تھی — دو بچوں کو روٹے بلبلا تے بچوں کو مار مار کر گھسیٹ گھسیٹ کر کہیں لے جانے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ دم آگے چلتے تھے تو ایک دم پھر پیچھے ہٹ جاتے تھے، وہ خود بھی رو رہی تھی — جیسے بڑی مشکل یا کسی بڑی تکلیف میں مبتلا تھی، کسی کے ذاتی معاملات میں دخل نہ دینے والا اصول فراموش کرتے ہوئے صنم نے باکر اس کا بازو تھام ہی لیا۔

اسی گاڑی میں رہنے والی وہ عورت رحیاں تھی، روٹے ہوئے اس نے اپنا دکھ اسے کہہ سنایا۔ وہ دونوں بچے، جواب سہم کر ایک دوسرے کا بازو مضبوطی سے تھامے چپ چاپ کھڑے تھے، وہ نابینا تھے رحیاں کے یہ دونوں بچے پیدائشی نابینا تھے، اپنی بیوگی تو وہ محنت مزدوری کر کے کاٹے جا رہی تھی مگر انے نابینا بچوں کے مستقبل کا غم اسے چین نہیں لینے دے رہا تھا۔ لڑکا دس سال کا اور لڑکی آٹھ سال کی ہو چکی تھی، جس تیزی سے دونوں کی جوانی سروں پر آ رہی تھی اسی تیزی سے ماں کا کمزور بڑھاپا — اور رحیاں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان معذوروں کے لئے کیا کرے جو ان کی زندگی سکھ سے گزر جائے، خود اس کی اپنی زندگی کا کیا اعتبار تھا، ایسا نہ ہو وہ نہ سہے تو ان بچپارے اندھوں کے لئے صبر نہ ہو کر یہ ہی وہ جائیں — اس مسئلے کے متعلق اس نے کئی دن، کئی مہینے اور کئی سال سوچا تھا — مگر کوئی حل اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا۔

ان کے گاڑی سے دو کوس کے فاصلے پر گدا گروں کا ایک ڈیرہ تھا — بیوگی کی منفس اور بے سہارا زندگی بھی اس نے عنایت اور خودداری سے کاٹنے کی کوشش کی تھی، کئی کئی راتیں وہ فاقہ سے سوئی تھی مگر اس نے کسی کے آگے ہاتھ پھیلاتا کبھی گوارا نہیں کیا تھا۔ اور — آج ان بچوں کی خاطر وہ مجبور ہو گئی تھی، ان کا مستقبل بنانے کے لئے اُفراس کے قدم اس ڈیرے کی طرف اٹھ ہی گئے۔

ان گدا گروں کو لوگوں کے دلوں میں رحم اور ہمدردی اور ترس کا جذبہ بیدار کر کے زیادہ کچھ حاصل کرنے کے لئے کیا کیا نہ ڈھونگ رچانا پڑتے تھے، کبھی مغرور جیتے، کبھی معذور داپانچ، کبھی اندھے اور کبھی گونگے بہرے یوں خود ساختہ ڈھونگ میں کبھی کبھار کوئی غلطی بھی رہ جاتی، کوئی بھول بھی ہو جاتی مگر

رحیاں کے بچے تو سچ سچ ہی نابینا تھے، اک ڈھونگ نہیں حقیقت — انہوں نے رحیاں سے کئی بار مل کر انہیں اپنے ساتھ کام پر لگانے کے لئے کہا تھا۔ اس کی ناقوں زدہ زندگی سے اسے ڈر دھمکا کر ان کی پوری زندگی کے لئے پیٹ بھر کر روٹی، لباس اور رہائش کی ضمانت دی تھی، مگر وہ مانی نہیں تھی کوئی لالچ بھی اس کی خودداری اور غیرت کو پسپا نہیں کر سکتا تھا۔

اور — وہ بیمار پڑ گئی — پورا ایک مہینہ لیٹر پر پڑی بنجار سے پھیلتی رہی، اسے اپنا ہوش نہ تھا، بچوں کا کیسے رہتا — اور اس کے علاوہ دونوں نابینا بچوں کا پرسان حال کوئی نہ تھا وہ خود معذور اور بے بس — ان دونوں میں ان کا اگر ساتھ دیا تو صورت ناقوں نے — چند دن لوٹ پوٹ کر رحیاں نے ذرا ہوش سنبھالا تو بچوں کا حال دیکھ کر روپ اٹھی — اک ماں تھی یہ سب برداشت نہ کر سکی —

گداگری ہی سہی — کم از کم اس کے بچے جھوک کے مارے تو نہ جان سے جائیں گے، بھیک سے ہی سہی — ساری زندگی انہیں پیٹ بھر کر روٹی، لباس اور رہائش تو ملتی رہے گی — ان کے مستقبل کا فکر تو اس کا دور ہو جائے گا۔

اور اب — وہ خود گرتی پڑتی انہیں گھسیٹ گھاٹ وہیں لئے جا رہی تھی — دونوں ناقہ زدہ بچے سمجھے ہوئے تھے — جانے سے انکار کر رہے تھے کہ نہ جانے ماں انہیں کہاں لئے جا رہی تھی — اس کی بچوں آہوں اور سسکیوں نے انہیں کچھ ایسا ہی احساس دلا دیا تھا کہ وہ اک قدم آگے نہیں بڑھا رہے تھے — رہے تھے اور بلبلادہ تھے۔

نابینا بچوں کا مستقبل صرف گداگری کی صورت میں ہی تو محفوظ نہیں ہو سکتا تھا۔ اور بھی کئی راستے تھے جن پر انہیں چلایا جاتا تو وہ اک باعزت زندگی گزارنے کے قابل ہو جاتے، مگر وہ تعلیم سے بے بہرہ، نا سمجھ اور سیدھی سادھی عورت نہیں جانتی تھی — آج تک اسے کسی نے ایسا کوئی راستہ دکھایا سو جھایا ہی نہ تھا، سولے ان گدا گروں کے — اور آخر وہ اسی پر چل پڑی تھی۔

آٹم اور صنم اسے اور بچوں کو واپس اس کے گھر لے گئے۔ اسی وقت ان کے کھانے پینے کا کچھ بندوبست کیا گیا، جب ان کے پیٹ میں روٹی پہنچی، عقل ہوش ٹھکانے پر آئے تو آٹم اور صنم نے اسے سمجھایا بجھایا اس گاؤں کے قریب ہی شہر میں ایسے ادارے تھے جہاں نابیناؤں کو تعلیم کے ساتھ ساتھ بہت سارے ہنر بھی

سکھائے جاتے تھے تاکہ ایسے معذور بھی معاشرے میں اک باعزت مقام پاسکیں، وہاں سے ہنر سیکھ کر وہ اک اچھے ذریعہ معاش کے ساتھ باوقار زندگی گزار سکیں۔

غیرت مند اور خوددار رحیاں فوراً راضی ہو گئی — تب اگلے ہی دن بچوں کو وہاں داخل کر دیا گیا، رحیاں بہت خوش تھی — جھولیاں پھیلا پھیلا کر آٹم اور صنم کو دعائیں دے رہی تھی

بچوں کا فکر دور ہوا تو رحیاں کو اپنی پڑوسن زینب کا خیال آ گیا — اس کا منظوج شوہر کسی کام کا نہ تھا قابل نہ تھا — رحیاں تو گھر گھر جا کر محنت مزدوری کر لیتی تھی، مگر زینب کا خاندان چونکہ عزت دار مانا جاتا تھا اس لئے اس کا شوہر کسی ایسے مقصد کی خاطر اسے گھر سے باہر جانے کی اجازت نہیں دیتا تھا، یوں دونوں میاں بیوی چپ چاپ کئی کئی دن ناقے سے گزار لیتے۔

کبھی کبھار جو دردناکے روٹی مل جاتی تھی تو وہ بھی رحیاں ہی کے دم قدم سے — وہ گھروں میں پھر پھر لوگوں کی منت سماجت کر کے لمحات اور ٹونگیس وغیرہ سینے کا کام زینب کو لادیتی، یا پھر کسی گھر میں شادی ہوتی تو گوڑے تارے کا کام مل جاتا۔

مگر یہ دونوں کام اتنا نہیں دیتے تھے کہ دونوں کی حیات کی شمعیں بڑی آسانی سے روشن رکھی جاسکتیں ناقوں کی آنکھیاں انہیں بھاڑا لٹنے کی اپنی سی پوری پوری کوشش کر رہی تھیں، چھ مہینے گرمی کے نکل جاتے لمحات وغیرہ کا کام کوئی نہ ملتا — اور گاؤں میں شادیاں بھی تو روز بروز نہیں ہوتی تھیں — یوں ان کی زندگی تو رحیاں سے بھی زیادہ مجبور تھی۔

سب کچھ بتانے کے بعد رحیاں نے صنم کے آگے ہاتھ جوڑ دیے کہ وہ لوگ زینب اور اس کے شوہر کے لئے ضرور کچھ کریں، صنم خود اس کے گھر گئی — باتوں باتوں میں اسے معلوم ہوا کہ وہ کپڑوں کے سلائی بڑی اچھی کر لیتی تھی مگر اس کے پاس مشین نہیں تھی اور آج کے مشین دور میں ہاتھ کا سلائی کوئی پسند کرتا تھا اور ناب رقت اس کا تحمل تھا۔ زندگی کی رفتار میں اتنی تیزی آگئی تھی کہ ہاتھ والی سوئی کے ساتھ اس کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

اگلے ہی دن ادارے کے کھاتے میں سے جب زینب کے لئے کپڑے سینے والی اک مشین خرید کر آٹم اور صنم لے آئے تو رحیاں نے اسی وقت گھر گھر پھر کر بہت ساری سلائی بھی اکٹھی کر دی، عجیب سی خوشی و مسرت دونوں کے چہروں پر تھی — اور پاس بیٹھا زینب کا شوہر کبھی بڑے دکھ سے اپنے منظوج ہاتھ پاؤں

کو دیکھ رہا تھا اور کبھی خوشی سے اپنی بیوی کی طرف جس نے مشین لے کر کپڑے سینے کا افتتاح بھی کر دیا تھا اور کبھی بے حد تشکرانہ نگاہوں سے صنم اور آثم کی طرف — وہی تو ان فاقوں سے انہیں نجات دلا کر عزت کی بدلی کا سامان کرنے والے تھے — کتنے اچھے تھے وہ — جہاں کے دکھوں کو محسوس کر کے دکھی ہو گئے تھے — تڑپ اٹھے تھے ادب ان کی خوشیوں کو اپنے اندر محسوس کر کے مسکرا رہے تھے، بڑے خوب صورت انداز میں —!

آن کی آن میں جلسے یہ خبر سارے محلے میں کس نے مشہور کر دی — شاید رحمان نے — ارد گرد رہنے لجنے والی بہت سی عورتیں زینب کی چم چمکتی نمی مشین دیکھنے لگیں — اسے سب مبارک بھی دے رہی تھیں — وہ صنم اور آثم کی طرف دیکھتے ہوئے اک اک کی مبارک باد کا شکریہ ادا کر رہی تھی کہ — ”جھانیا جی —!“ ان عورتوں میں سے ایک عورت آثم کے قدموں کے پاس بیٹھ گئی — ”میرا ایک کام ہے جھانیا جی!“ وہ جھجک جھجک کر دبی دبی آواز میں کہہ رہی تھی —

”کہو بی بی! آثم کے لیے میں نے حوصلے اور عزیمت کی جنگی تھی —“
”لیکن جھانیا جی! میرے سائیں کو اس بات کا علم نہ ہو کہ میں نے کوئی بات آپ سے کی ہے — وہ بڑا غصے والا ہے — مجھے جان سے مار ڈالے گا —“

”نہیں نہیں — تم بے تکلف کہو — اسی مان اور اعتماد سے جیسے کوئی بہن جھانیا سے اپنا حق طلب کرے“
”خدا آپ کو خوش رکھے — بات یہ ہے —“ پھر اس نے ارد گرد دیکھا — جیسے ڈر رہی تھی کوئی اور بھی دوسرے — یا آثم کے ساتھ بات کرتے ہوئے دیکھے، سب عورتیں زینب کی مشین پر چھکی ہوئی تھیں اور اس سے جانے کیا کیا سوال کئے جا رہی تھیں — ان کی طرف کوئی بھی متوجہ نہیں تھا، اطمینان کا سانس لیتے ہوئے وہ کہنے لگی — ”پچھلی کئی نسلیں سے ہمارے خاندان کی ساتھ والے گاؤں کے ایک بہت بڑے زمیندار کے ساتھ دکنی چلی آ رہی ہے — ہر سال دو سال بعد ایک خون ادھر ہو جاتا ہے اور پھر ادھر والوں کو موقع ملتا ہے تو وہ اپنا بدلہ ہمارے خاندان کے کسی مرد کا خون کر کے اتار لیتے ہیں — یوں جانے کتنے بے گناہ اب تک قتل ہو چکے ہیں —“
میرا سائیں چار جھانیا تھے — مگر اب وہ اکیلا رہ گیا ہے — انہیں دشمنیوں نے باقی تین کی جانیں لے لیں مجھے اپنے سائیں کا تو خیال نہیں —“

”کیا —؟“ آثم نے حیرت سے اس عورت کی طرف دیکھا

”ہاں جھانیا جی! اگر ہمارے ماں کوئی عورت مرد کو بدلہ لینے سے باز رکھے تو بے غیرت سمجھی جاتی ہے — مگر“
پھر وہ رونے لگی — ”میرے سائیں کے سب بھائیوں کی لڑکیاں ہی ہیں — صرت میرا ایک بیٹا ہے — اتنی ڈھیر ساری بہنوں کی عزتوں کا صرت ایک رکھوالا، پچھلے سال میرا ایک دیور مار ڈالا گیا — اور اب میرا سائیں اس بھائی کا بدلہ لینے کے درپے ہے — وہ ان کے کسی آدمی کو موقع ملے ہی مار ڈالے گا تو پھر کہیں میرے بیٹے کا نام نہ آجائے — میری تولد راتو رات بھی کوئی نہیں — میری کوکھ بالکل ہی اجماع ہے گی —“ وہ اب سسکیاں لے رہی تھی —

”اور میرا سائیں بدلہ لینے پر تلا ہو رہا ہے — میری سب بیوہ دیورائیاں اور جھانیاں حتیٰ کہ وہ دیورانی بھی جس کا سائیں ابھی پچھلے دنوں ہی قتل ہوا ہے، وہ بھی یہ قصہ اب سب میں ختم کر دینا چاہتی ہے، ان کی لڑکیوں کو بھائی سے بڑا پیار ہے، یوں بھی پھر ہمارے خاندان میں کوئی مرد باقی نہیں رہے گا — اور میرا سائیں بدلے کے لئے ایسا بے قرار ہے کہ اسے کچھ اور سوچنا نہیں دے رہا — یہ بھی نہیں کہ ان کے ہاں تو بہت مرد ہیں بہت — اور ہماری نسل بھی نہ آگے چلے گی — جواں جواں لڑکیاں اور بیوائیں باقی رہ گئیں تو ان کی عزتوں کا محافظ کون ہو گا —؟“

”تم نکر نہ کر بہن! میں اسے سمجھانے کی کوشش کروں گا — اپنی پوری کوشش —“
”منشکل ہے جھانیا جی! اس معاملے میں وہ کسی کی کچھ نہیں سنتا — اس عورت کی سسکیاں کچھ اور تیز ہو گئیں۔“

پہلے آثم نے کچھ سوچا پھر کہنے لگا، اگر وہ لوگ جن سے تمہارا مرد بدلہ لینا چاہتا ہے، وہ اگر معافی مانگیں اور صلح کر لیں تو —؟“

”ہاں —“ اس عورت کی سسکیاں لیک ایک تھم گئیں — ”پھر شاید بات بن جائے — معافی مانگنے والے کو وہ بڑی جلدی معاف کر دیا کرتا ہے —“

”تب تم مجھے ان لوگوں کے نام اور گاؤں کا پتہ وغیرہ بتا دو — ہم ابھر سے کوشش کریں گے —“
وہ عورت ڈھیر دن ڈھیر دعائیں دیتے ہوئے ان کے نام ذات اور گاؤں کہاں واقع تھا، سب کچھ تفصیل سے بتانے لگی — صنم بھی باس بیٹھی سن رہی تھی —

”بی بی! شہر والی بی بی جی! ایک بات سنئے گا —“ کندھے پر کسی ہاتھ کے ٹپکے سے اس کے ساتھ شہر والی

”ریشماں کو اپنے باپ کی عزت کا کوئی خیال نہیں۔؟ اپنے بھائی کے گھر اجڑنے کا کوئی دکھ نہیں۔؟“

”ادجمل کو معلوم نہیں کہ وہ اب اس کی نہیں کسی اور کی ہرچکی ہے۔“ — ۹۔“

”دونوں کا آپس میں ایسا ہی پیار ہے، تو اگر لیٹھیاں اپنے شوہر سے طلاق لے کر اس سے شادی کر لے تو“

”آپ بھی بی بی! کیسی مہولی باتیں کر رہی ہیں۔ وہ اونچی ذات لڑکے اور یہ ذات کے ماچھی۔ تنہا پر

یہ جیل اسے اپنی بیوی وہ تو صرف اس کی خراب صورتی کے ساتھ وقت گزار رہا ہے۔“

”ہم نے تو سنا ہے کہ جیل پر دہری شروع ہے ہی بڑا آدارہ مزاج ہے۔“

کبھی قریب نہیں آنے دیا، اسی طرح جمیل بھی اس کے سوا کبھی کسی اور کا نہیں بن سکتا۔“

”پدرالیقین بی بی! جیسے کسی کو خدا پر ہو — کئی بار میں نے خود بھی ریشماں کو سمجھانے کی کوشش کی

”اچھا بھئی! شکریہ نذیراں۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔“ ایتم نے ہماری بہت مدد کی ہے

www.pdfbooksfree.pk

”ریشماں کو اپنے باپ کی عزت کا کوئی خیال نہیں۔؟ اپنے بھائی کے گھر اجڑنے کا کوئی دکھ نہیں۔؟“

”ادجمل کو معلوم نہیں کہ وہ اب اس کی نہیں کسی اور کی ہرچکی ہے۔“ — ۹۔“

”دونوں کا آپس میں ایسا ہی پیار ہے، تو اگر لیٹھیاں اپنے شوہر سے طلاق لے کر اس سے شادی کر لے تو“

”آپ بھی بی بی! کیسی مہولی باتیں کر رہی ہیں۔ وہ اونچی ذات لڑکے اور یہ ذات کے ماچھی۔ تنہا پر

یہ جیل اسے اپنی بیوی وہ تو صرف اس کی خراب صورتی کے ساتھ وقت گزار رہا ہے۔“

”ہم نے تو سنا ہے کہ جیل پر دہری شروع ہے ہی بڑا آدارہ مزاج ہے۔“

کبھی قریب نہیں آنے دیا، اسی طرح جمیل بھی اس کے سوا کبھی کسی اور کا نہیں بن سکتا۔“

”پدرالیقین بی بی! جیسے کسی کو خدا پر ہو — کئی بار میں نے خود بھی ریشماں کو سمجھانے کی کوشش کی

”اچھا بھئی! شکریہ نذیراں۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔“ ایتم نے ہماری بہت مدد کی ہے

بہت بڑی پریشانی دور کر دی ہے۔“

”بی بی! ایک بار پھر وعدہ کریں کریشیاں کو کبھی یہ نہیں پتہ چلے گا کہ میں نے آپ کو یہ سب بتایا ہے اور خدا گواہ ہے۔۔۔ میں نے اپنی سہیلی کے ساتھ بے وفائی نہیں کی، صرف اس کا بھلا چاہا ہے وہ کنویں میں گر رہی تھی۔ میں نے اسے۔۔۔۔۔“

”ماں ہاں نذیراں! تم فکر نہ کرو۔۔۔ تم سرخرو ہو۔۔۔ تم نے اس کے ساتھ بُرائی نہیں بھلائی کی ہے، اہم گواہ ہیں اور خدا بھی گواہ ہے۔۔۔“

اور پھر نذیراں ہی کا وجود اور گھرانے کے بڑے کام آئی۔ وہ نذیراں ہی کی سہیلی بن کر اک خانہ بدوش لڑکی کے رُپ میں چوہدریوں کے گھر کس بہنچی، وہیں جمیل نے اسے دیکھا۔ اور واقعی پہلی ہی نگاہ میں ایسا اس پر غریبہ ہوا کہ وہ چوہدریوں کے گھر سے نکلی تو اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ نذیراں کے محلے تک اس نے اس کا تعاقب کیا۔۔۔

ریشماں واقعی اس گاؤں کی سب سے زیادہ خوب صورت لڑکی تھی، مگر صتم کے متاثرہ میں وہ بالکل گہنا گئی۔ شہری رہائش والی اجلی اجلی سی اس کی جلد پر یہ خانہ بدوش قسم کی لڑکیوں کا لباس اور بناؤ سنگھار۔ جمیل سے تو ایک رات بھی کاٹنا مشکل ہو گئی۔

آندھی ہو، زلزلہ طوفان ہو۔۔۔ باد باراں ہو۔۔۔ مگر کھنڈروں میں ریشماں سے ملنے کا کبھی ناغہ نہیں ہوا تھا اور صتم کو دیکھنے کے بعد پہلی ہی رات اس نے اس اجاڑ حویلی کے بجائے اپنے بستر پر کوئیں بدل کر کاٹ دی۔ اور پھر ریشماں نے ساری رات اس حویلی کی ٹوٹی پھوٹی دیواروں کی آڑ میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرتے ہوئے۔۔۔

اگلے دن وہ نذیراں کے ساتھ کسی بہانے سے پھر چوہدریوں کے گھر گئی، جمیل شاید اس کی راہ دیکھ رہا تھا۔ نذیراں چوہدرانی کے پاس باتیں کرنے بیٹھ گئی تو جمیل صتم کے پاس اکھڑا ہوا۔ بڑی پیار برساتی اور مخمور سی لگا ہیں اس پر جھائے ہوئے سرگوشی کے سے انداز میں اسے گاؤں کے باہر بے آباد کنویں پر ملنے کی التجا کی۔۔۔

اس کا تو جیسے کام دھندلایا ہی بھولی لڑکیوں کے ساتھ عشق و عاشقی کرنا تھا، صتم بھی کام جلد نمٹانا چاہتی تھی۔ اپنی کامیابی پر دل ہی دل میں خوش بھی بہت تھی، مگر ریشماں معصوم کے دل کا خلیا آتا تو لرز اٹھتی۔ وہ بیچاری تو اس معاملے میں سنجیدہ تھی اور پوری دماغ دار بھی۔۔۔

منجھ ہوئے عاشق نے دوسری تیسری ہی ملاقات میں جب صتم کو اپنے بازوؤں میں لے لینا چاہا تو گاؤں کی مدافعتی اہل مدد کشیزاؤں کے انداز میں بھڑک کر کئی قدم پر سے ہٹتے ہوئے اس نے اک پتھر اٹھا کر اسے دے مارا۔ اور یوں بے دریغ پتھر مارنے میں اس کے دل کے اندر کی کھولن اور غصے کا جذبہ بھی کارفرما تھا۔ بلا سے وہ مر جاتا۔ کہ ایسے لوگوں کا دنیا سے اٹھ جانا ہی اچھا تھا وہ خدا کی پاک زمین کو یوں ناپاک کرتے پھر رہے تھے۔

چوہدری! اہم شریف لوگ ہیں۔۔۔ زبان سے بات کیا کرو۔۔۔ پیشانی سے بیٹے والا خون تو جمیل نے صاف کر لیا مگر صتم کی یہ اما اسے سینے میں ایسا زخم ایسی کسک دے گئی کہ وہ سہیل اس چوٹ سے تڑپ تڑپ اٹھا۔ اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔ ”معاف کر دو۔۔۔“

”کر دیا۔۔۔“ صتم کھل کھل کے ہنس پڑی۔۔۔ وہ بالکل ہی گھائل ہو گیا۔۔۔ ”مجھ سے شادی کر دو گی؟“ ”تو چوہدری اور تم گاؤں گاؤں پھر کر مدنی تلاش کرنے والے تیرا میرا کیا جوڑ چوہدری!“ ”مجھے تم سے پیار ہے۔۔۔ میں تمہارے بغیر جی نہیں سکوں گا۔“

”تو اپنی اماں بادل سے بات کرناں۔ ہمارے میں لڑکیاں شادی کے معاملات خود طے نہیں کیا کرتیں۔“

صتم کے اس رُپ ایسی اداؤں نے کچھ ایسا اس پر جامد کیا کہ اسی شام اس نے اپنی ماں کو اپنے ارادے سے باخبر کر دیا۔ نہ ماں مانتی تھی نہ باپ۔ آخر ان کی بھی کئی عزت تھی کوئی دقتار تھا۔ برادری میں کوئی مقام تھا۔ جمیل تو یوں ایک ان کی ناک کے درپے ہو گیا تھا۔ اور وہ لڑکیوں والے تھے۔

سب نے اسے سمجھایا۔۔۔ ادنیٰ نیچ دکھائی۔ مگر اس پر کسی کی بات یا نصیحت کا کوئی اثر نہ ہوا۔ اس نے ماں باپ کو صاف کہہ دیا کہ اگر وہ نہ مانے تو وہ خود شادی کرے گا وہ گھر چھوڑ دے گا۔ ماں باپ بہن بھائی چھوڑ دے گا، مگر شادی اسی لڑکی کے ساتھ کرے گا۔۔۔ جنگل کی آگ کی طرح یہ خبر سارے گاؤں میں پھیل گئی۔ اک اک گھر میں انہیں کی باتیں ہونے

لگیں — پچھلے کئی دن سے ریشماں اپنی محبت کو بھلا دے دے رہی تھی، جمیل اسے ملنے اس ویران حویلی میں نہیں پہنچا تھا، خدا خیر کرے، کہیں بیارسیا تو نہیں تھا، وہ انہیں دوسو سوں میں گھلی جا رہی تھی کہ یکایک اس نے اس کی شادی کی بات سن لی —

سارا معاملہ روزِ بدشن کی طرح عیاں ہو گیا — اس نے تو اس کی خاطر نہ صرف اپنا شوہر چھوڑا ہوا تھا بلکہ اپنے بھائی اور بھانج کی محبت اور گھر اچھڑنے کی بھی اس نے پرداۃ مک نہ کی تھی — اور جمیل اس کی ان دغاؤں کے بدلے میں کسی دوسری لڑکی کی خاطر ماں باپ سے بغاوت کرنے پر آمادہ تھا، خود ریشماں کی خاطر تو آج تک اس نے ایسا کوئی قدم نہ اٹھایا تھا — آخر یہ سب کیا تھا؟ کیا جمیل کو اس کے ساتھ محبت نہیں تھی —؟ اس نے اس کی جوانی اور خوب صورتی کو صرف دل بھلا دہی بنایا ہوا تھا —؟ اور یہ کیا ہو گیا —؟

کئی دن وہ اجالہ صورت اور برباد دل لئے اپنی کوٹھڑی میں کھاٹ پہ پڑی رہی اور سوچتی رہی کبھی جمیل کی یونانی اسے خون کے آنسو رلاتی تو کبھی حسد اور جلن کے جذبے اسے جلا جلا ڈالتے، پھر ایک دن اس نے چپکے سے نذیراں کو اپنی کوٹھڑی میں بلایا

”نذیراں! میسر بابا سے کہہ دے کہ میری بھابی گھر میں لے آئی — تاکہ میرے بھائی کا گھر آباد ہو جائے —“

”لیکن ریشماں! جب تک تم اپنے سسرال جانے پر راضی نہ ہو گی تمہاری بھابی کس طرح اس گھر میں آئے گی —؟“

”میں جانتی نذیراں! میں اپنے سسرال جاؤں گی —“ وہ نذیراں کے گلے لگے، گری رو دی

”میں بے وقوف تھی، غلط راستوں پر چل رہی تھی —“

”ریشماں! یہ تم کہہ رہی ہو —؟“

”ہاں نذیراں! جا بابا سے کہہ دے کہ وہاں پیغام بھیجو دے — جلدانہ جلد — میں چاہتی ہوں جمیل کی شادی سے پہلے پہلے میں اپنے سسرال چلی جاؤں —“

خوشی کی زیادتی سے نذیراں نے بے قابو ہوتے ہوئے ریشماں کو گلے سے لگالیا۔

اسی رات ان کے گھر میں؟ سونک کی تھاپ گونج اٹھی۔ پورے دو سال کی خانہ غرابی کے بعد ریشماں

کی بھابی گھر میں آنے والی تھی اور پھر اس سے اگلے دن خود ریشماں نکلتی ہوئی تھی — اس گاؤں میں خوشی کی تقریبات اور تہنے دو دنوں میں سناٹی گئیں — دونوں میں ہی آتم اور صنم شریک تھے، اگلے ان لوگوں کے ہاں دگیں چڑھی ہوئی تھیں اور سارا گاؤں مدعو تھا جن کی خاندانی دشمنی جو سا لہا سال سے چلی آ رہی تھی اور جس میں کئی جانبیں بھی کام آئی تھیں، ان کی صلح ہو گئی تھی

دونوں ہی طرف دالے بہت خوش تھے — اور برسوں سے دونوں فریقین کی یہ دلمے خواہش تھی کہ کسی طرح یہ معاملہ ختم ہو — اکلوتے بیٹے کی ماں چچیاں، تانیاں اور ان کی بیٹیاں صنم کا بار بار شکریہ ادا کرتی تھیں اور ہر دم سر پر لٹکی رہنے والی اس پھانسی سے نجات پانے پر بے حد خوش بھی تھیں — بہت سارے سردے کر اس خاندان کی یہ آخری نشانی انہوں نے دشمنوں کو معاف کر کے بچالی تھی — سبھی بہت خوش تھے — !!

اور آج — ریشماں کے گھر میں خوشی کے شادیاں نے بچ رہے تھے۔ اس کی بھابی ورون پہلے کی اپنے گھر آ چکی تھی اور آج خدا بخش، ریشماں کا سسرال اپنی پوری برادری کے ساتھ اپنی ہو کو رخصت کر کے لے جانے کے لئے آیا تھا۔

صنم اور آتم اپنے اصلی ملیوں میں اس گھر کی اس تقریب اور گھاگھی میں موجود تھے ان کے چہرے دھک رہے تھے، دو سال سے یہ معاملہ ٹک رہا تھا اب سنا نے کیا ہو گیا، یکایک کیسے سلجھ گیا —؟ سب کو خوشی بھی تھی، مگر ہر دل میں یہ سوال سر بھی اٹھاتا تھا — لیکن زبان پر لانے سے ہر کوئی گریز کر رہا تھا — خدا بخش کو البتہ آم کھانے سے مطلب تھا پڑ گئے سے نہیں — اس نے اک بار بھی آتم اور صنم سے کچھ نہیں پوچھا — خوشی کے مارے اپنی بوڑھی آنکھوں سے بہنے والے آنسو پونچھ پونچھ کر بس انہیں دعائیں ہی دیئے جا رہا تھا۔

تقریب ابھی ختم نہیں ہوئی تھی — کھانے کے بعد گانے وغیرہ کا پروگرام تھا — لیکن صنم اور آتم کو بہت دور جانا تھا — آتم تو بڑے شوق سے مردانے میں بیٹھا بھانڈوں اور میراثیوں کے لطیفوں میں ڈوبا تھقہوں پر قہقہے لگا رہا تھا، مگر شکل صنم کے لئے تھی جو ایک کنواری لڑکی تھی — اور شام گہری ہو رہی تھی — !

آج اس نے سفید شلوار اور کر تہ پہنا ہوا تھا — سفید دوپٹہ بڑی اچھی طرح سر اور کندھوں پر لپٹا

ہوا تھا۔ سوائے نذیراں کے کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ یہی وہ چودھری جمیل کی پسند کی خانہ بدوش
لوہکی تھی۔ زیادہ دیر ہوئی تو وہ گھبرا کر باہر روانے میں نکل آئی۔ چودھریوں کا خاندان بھی مدعو
تھا۔ انہیں کے ساتھ ایک علیحدہ اور صاف ستھرے بستر والے پلنگ پر آٹم تشریف فرما تھا۔ اسے
ڈھونڈتے ہوئے صنم وہیں جا پہنچی۔

”آٹمی! اب چلو بڑی دیر ہو گئی۔ میری تو پٹائی ہو جائے گی۔“

ساتھ ہی اس کی نگاہ آٹم کے پہلو میں بیٹھے جمیل پر جا پڑی۔ وہ بڑے غور سے اس کی طرف دیکھ
رہا تھا۔ صنم کا اشارہ پاتے ہی آٹم جلدی سے کھڑا ہو گیا۔
”اچھا چودھری صاحب! پھر ملاقات ہو گی۔“

”ضرور ضرور۔“ جمیل نے صنم ہی کو گھورتے ہوئے آٹم سے ہاتھ ملایا پھر اس کی طرف جھک کر
مرگوشی کے سے انداز میں کہنے لگا۔ ”میرا کام ضرور کیجئے گا۔“

”بہتر۔“ سب کو مل ملا کر آٹم اور صنم پنڈال سے باہر نکل آئے۔
”وہ جمیل تمہیں کس کام کی تاکید کر رہا تھا۔؟ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے صنم نے پوچھا۔
”وہ کہتا تھا کہ چونکہ میری زبان میں بہت اثر ہے، ہر کسی کا معاملہ سلجھ جاتا ہے، اسلئے اس خانہ بدوش
لوہکی سے شادی کی بات میں اس کے باپ کے ساتھ کروں۔ اسے سمجھاؤں کہ دل کا معاملہ ہے وہ
گھر بار چھوڑ گیا تو تب بھی ان کی بے عزتی ہو گی۔ خود اپنے ہاتھ سے ہی اس کی شادی کر دیں
اسے پورا یعتین ہے کہ میرے سمجھانے سے اس کا باپ سمجھ جائے گا۔“

”گھٹیا۔ ذلیل۔“ صنم نفرت سے بر بڑائی۔

بھئی دل کا معاملہ ہے تا اور دل ایسی خانہ خراب چیز ہے کہ اس پر کسی کا بس بھی نہیں چلتا
لہذا اب میں نے چودھری جمیل کا کیس ہاتھ میں لیا ہے۔ آٹم نے نگھیوں سے صنم کو دیکھتے ہوئے
گاڑی کا موڑ کاٹا۔

”ہاں۔ اللہ کرے یہ معاملہ بھی مدھری جائے۔“ صنم کے چہرے پر سنجیدگی تھی

”کیا۔؟“ آٹم نے کھا جانے والے انداز میں اسے گھورا۔

”لگتا ہے اس خانہ بدوش لوہکی بیپاری کو بھی تو اس سے کچھ کچھ ہو گئی ہے۔“ وہ اسی سنجیدگی

کے ساتھ بولی۔

”کیا ہو گئی ہے۔؟“ آٹم نے گاڑی چلاتے چلاتے ہی یککخت اس کے بال مٹھی میں جکڑ لئے۔

”دہی۔“ صنم اپنے بال چھڑانے کے لئے کسمائی مجبے دنیا نفرت کہتی ہے۔
”ادہ۔ آٹم نے جلدی سے اس کے بال چھوڑ دیئے۔ میں سمجھا تھا شاید کچھ اور کہنے لگی

ہو۔“ پھر وہ بڑے پیار سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

”مجھے بھی تو ابھی گھر جا کر ایک نیاز دینی ہے۔“

”نیاز دینی ہے۔؟ وہ کیوں۔؟“

”یہ معاملہ خیر خیریت کے ساتھ منٹ گیا ہے۔ پھر آٹم سنجیدگی سے بولا۔

کچھ نہ پوچھو آج مجھے کس کس طرح اپنا غصہ ضبط کرنا پڑا۔ ورنہ جمیل کے بچے کے منہ میں آج دانت
کوئی نہ ہوتا۔“

”کیوں۔؟ کیا کیا اس بیچارے نے۔؟“

”اپنے عشق کی داستان مجھے سنائے جا رہا تھا۔“

”لو۔ تو اس میں غصہ کرنے کی کیا بات ہے۔؟“

”بڑے چٹپٹا رہے۔ بڑے کر تہا رہے حسن کے متعلق قصیدہ گوئی کر رہا تھا۔ اور اس کے منہ سے
نکلنے والے ہر فقرے کے بعد میرا جی چاہتا اب ہی ایک مکہ مار کر اس کا جبر اٹا دوں، اب ہی ایک گھونٹ
لگا کر اس کی بتیسی باہر نکال دوں۔“

”تم یوں کرنے لگے تو کر چکے خدا کی غلن کی خدمت۔!“

”صاف کہہ دوں۔ اب ایسی کسی کی کوئی خدمت کرنے کو میں قطعی تیار نہیں۔ ادہ بھی

تو کئی معاملات ہم لوگوں نے سلجھائے ہیں۔ مگر یہ۔ تو بہ تو بہ۔!“

”کیوں۔؟“ صنم زبردستی سن رہی تھی۔

”جتنی دیر وہ تم سے عشق بگھارتا رہتا تھا صاف ظاہر ہے میں تم سے دود کہیں جا نہیں سکتا تھا۔

اس پاس ہی کہیں چھپا ہوتا تھا۔ دل میں ایک دھڑکا یہ کہ دیکھ نہ لیا جاؤں۔ دوسرے اس کی باتیں سن سن

کر رہی طرح خون کھوتا رہتا تھا، ہر لمحہ یہی جی چاہتا اب انہوں ادا سے گریبان سے پکڑ لوں۔ یا پھر اگلی بار

مسلح ہو کر آؤں اور اک گولی سے ہی اس کا کام تمام کر دوں۔
صنم نہیں بہتس کر دھری ہوئی جا رہی تھی اور آثم ساتھ گاڑی چلا رہا تھا اور ساتھ ساتھ گھوڑوں اور ڈنڈن گولی کا علی طریقہ بھی بتا رہا تھا۔ یوں گھر پہنچے تک وہ اسی کی باتیں کرتے رہے کہ اب باقی ساری زندگی وہ مجنوں بن کر جسم پر پتھر سے لٹکا لگی، بازار بازار اپنی خانہ بدوش لیے کو ڈھونڈتا پھرے گا کیونکہ اس کے کہنے کے مطابق اسے عشق حقیقی ہو گیا تھا۔
”تم اپنے گھر اترو گی۔“

”ہاں۔۔۔ اپنے گھر۔۔۔“ صنم مسکرائی ”آثم نے گاڑی صنم کے گھر کے آگے روک لی۔
”میرا گھر وہ ہے۔“ صنم نے آثم کا کان پکڑ کر ذرا سا کھینچ دیا۔ ”جانے تم کب تک مجھے غیر سمجھتے رہو گے۔“

”غیر سمجھتا ہوں۔“ آثم نے دوبارہ گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے نیکیھی مگر ڈھیروں ڈھیر بیاہ برساتی لگا ہوں سے اسے دیکھا۔ ”مہر وقت تو بڑے کی طرح ساتھ لیے پھرتا ہوں۔“ پھر وہ یکایک مسکرا دیا۔ ”خیال رہے اپنے اس عاشق کی کہانی ابامیاں اور امی بیگم کو نہ سنانے بیٹھ جانا پھر تہہ دے ڈیڈی کو بھی پستہ چل جائے گا تو تمہیں آئندہ اجازت نہیں ملے گی اور میں تمہارے بغیر بالکل بیکار ہو جاتا ہوں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔“

”کچھ عقل کرو ناشی! ایسی باتیں ابامیاں کو بتاؤں گی۔“ کیا مجھے شرم نہ آئے گی۔“

”کیا پتہ اپنے حسن کی فنون کاریوں کا اظہار کرنے کے لئے سنانے لگ ہی پڑو۔“

”ہاں ہائے! ابامیاں اور امی بیگم کے سامنے ہی مجھے اپنا حسن ظاہر کرنا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ اس لئے کہ وہ صرف تمہیں ہی اپنی بہو بنائیں۔“ وہ اپنی مسکراہٹ کو ہونٹوں ہی میں چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تمہیں خدا سمجھے اٹھی!“ فخر مار، لہجہ صنم نے ہاتھ میں پکڑا اپنا پردہ ہی آثم پر دے مارا۔

”تمہاری یہ بچپن کی دھیکا مٹھی کی عادت ابھی بھی نہیں گئی۔“

”تو تم مجھ سے ایسی باتیں کیوں کرتے ہو۔“

”تو اور کس سے کروں۔“

”ہو نہہ!“ صنم گاڑی میں سے نکل کر آثم سے پہلے پہلے اس کے گھر کے اندر چلی گئی۔
”امی بیگم! ابامیاں! کہاں ہیں آپ۔“ وہ انہیں پکارتے ہوئے اک اک کمرے میں دیکھنے لگی۔

”وہ تو آج گھر میں ہی نہیں ہیں۔“ آثم اس کے سچے سچے چلا رہا تھا۔ ”مرزا شفیع کے گھر نہ جانا ہوتا تو ابامیاں آج خدا بخش والی دعوت میں ضرور شرکت کرتے۔“ چلو۔
سناؤ ابامیاں اور امی بیگم کو سب کچھ اور جلدی سے پیٹ ہلکا کر دو۔“ آثم اسے چڑاتے ہوئے ٹھیکنگا دکھاتے ہوئے ڈرائیونگ روم میں گھس گیا۔ صنم ابھی وہیں حیران پریشان سی کھڑی تھی کہ دوسرے ہی لمحے آثم واپس باہر نکلا۔

”ستو“ آواز دبا کر اس نے اسے مخاطب کیا۔ ”ذرا جلدی سے آنا اک تماشہ دکھاؤں۔“
وہ اس سے روٹھتی ہوئی تھی مگر اس کی آواز پر اس کے قدم خود بخود اس کی طرف اٹھ گئے۔
”کیا ہے۔“ پوری دلی چسپی سے وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”اُدھر آؤ۔“ آواز نہیں نکالنا۔ ”صنم کا بازو پکڑ کر کھینچتے ہوئے وہ

اسے ڈرائیونگ روم کے دروازے میں لے گیا۔ ”وہ دیکھو۔“

”ہائے اللہ۔“ ”اُٹی ہوئی کے عین سامنے بالکل تھوڑے فاصلے پر نانی اماں اپنے سے بھی کچھ زیادہ ہی اک بوڑھی اور پوہلی سی عورت کو لئے بیٹھی تھیں اور دونوں ہی بڑے غور سے اُٹی دیکھ رہی تھیں۔“

”یہ کون ہے۔“ ”صنم نے دوسری عورت کے متعلق استفسار کیا۔“

”یہ گلابو کی دادی ہے۔“

”گلابو کی دادی۔“ ”وہ مسکرائی۔“ ”گلابو کی دادی ابھی بقیہ حیات ہے۔“

”نہ صرف بقیہ حیات ہے بلکہ اُٹی دیکھ دیکھ کر پوری طرح اپنی حیات سے لطف اندوز ہو رہی ہے۔“

”وہ دونوں آواز دبا دبا کر ہنسنے لگے۔“

”پر وگرام کون سا ہو رہا ہے۔“

”فلم لگی ہوئی ہے شاید۔“

”ہائے بی بی جی! یہ اس عورت نے کپڑے کیسے پہنے ہوئے ہیں۔؟“ وہ چند ہی چند ہی آنکھوں کی پلکیں جھپکتے ہوئے نانی اماں سے پوچھ رہی تھی۔ ”بازو بھی ننگے ہیں، پیٹ پر سے بھی کپڑا غائب ہے اور پاجامے کا ایک پانچہ بھی شاید نہیں ہے۔“ تو یہ تو بے با“ وہ اپنے کانوں کو کھینچ رہی تھی۔

”گلابو کی مادی۔!“ آثم جلدی سے پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ ”اتنی دور سے اور ایسی تلی تلی تاروں میں سے گزر کر آتی ہیں ناتوا لہجہ الجھا کر کپڑے پھٹ جاتے ہیں۔“ نانی اماں کے بجائے اپنی منہسی ضبط کرتے ہوئے آثم نے اس بات کا جواب دیا۔ ”ہم سے اگلے گھر کے ٹی، دی میں سینچتے سینچتے نواں کپڑے بھی نہیں رہ جائیں گے۔“

”ہائے ہائے! وہ گھر تو لڑکیوں والا ہے۔“ وہ آثم کی بات کو سچ سمجھ کر یکایک چلاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”بی بی جی! لڑکیوں کو ادھر بلا لوں۔؟“

آثم قہقہے لگاتے ہوئے جلدی سے باہر نکل گیا۔ صنم ابھی تک وہیں دروازے میں کھڑی سارا تماشہ دیکھ رہی تھی۔ ”افنی! اتم بڑے خراب ہو۔“

وہ اپنی مسکراہٹ کو ہونٹوں میں چھپاتے ہوئے بولی۔

”میں خراب کیوں۔؟ یہ کل رات مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ ان تاروں میں سے گزر کر یہ سب مرد عورتیں اس ڈبے میں آگھستے ہیں۔؟ اب میں اس کو کیا سمجھاتا۔ اس کی عقل میں تو کچھ آنا نہیں تھا میں جلدی میں تھا، اسے ٹانے کے لئے کہہ دیا کہ ہاں تاروں میں سے ہی گزر کر سب آتے ہیں۔“

”کیوں بھول بھالی عورت کو۔“

”بھولی بھالی نہیں۔“ آثم نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”بے وقوف کہو۔ ذرا عقل استعمال کرتی تو خود کو ہی سمجھ آ جاتی کہ اس اتنے سے ڈبے میں اتنے ڈھیر سارے مرد اور عورتیں کیسے داخل ہو سکتے ہیں بھلا اور یہ اٹینا اور بیکلی کی تلی تلی تاروں میں سے کیسے گزر سکتے ہیں۔“

”پھر نانی اماں ٹھیک ہی کہتی ہیں ناکہ آج کل کے لوگ بڑے چالاک ہوتے ہیں اور پچھلے زمانے کے بڑے بھولے بھالے تھے۔“

”ارے! بھائی جان اور آپ تو یہاں ہیں۔“ انجم کی آواز پر دونوں چونکے ارم بھاگ کر ان کے پاس آگئی

”وہ میری لاٹری کا پتہ کیا ہے۔؟“ وہ اکثر سے پوچھنے لگی

”تو یہ۔!“ آثم نے اپنی پیشانی تمام لی۔ ”میں تو تمہیں ٹکٹ لاکر دینے کا مجرم ہی گیا۔ روز پوچھتی ہے۔“

”اور بھائی جان! مجھے ہر وقت سکول میں بھی اور گھر میں بھی بتاتی رہتی ہے کہ لاٹری نکلنے پر یہ کیا کیا کرے گی۔“

”کیا کیا کر دگی ارمی۔؟“ صنم نے مسکرا کر پوچھا۔

”بھونہ اور تو کو یہ بڑی بڑی ان کے قدرتی بولنے والی اور چپٹے والی گڑیاں سے کر دوں گی۔“

وہ جلد بولنے لگی۔ ”انجم کو ٹکٹ کا سوٹ بنا کر دوں گی۔“

”کل تو تم نے کہا تھا کوٹ لے کر دوں گی۔“ انجم کے احتجاج پر ارم جلدی سے مصالحت بھرے انداز میں بولی۔ ”چلو اچھا۔ کوٹ ہی ہے۔“

”اور ہمارا اس نکلنے والی لاٹری میں کوئی حصہ نہیں ارمی۔؟“

”ہائے آپنی! کیوں نہیں۔ ایک دہلی کی ساڑھی آپ کو لے کر دوں گی اور بھائی جان کو وہ سوچنے لگی کہ اس کے لئے کیا مناسب تھا۔“

”مجھے تو معاف ہی رکھو۔“ آثم نے اس کے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”ہاں تو۔“ آپ کو میری لاٹری نکلنے کی خوشی نہیں ہوگی نا۔؟“ وہ بسوری۔

”صنم۔!“ ارم کو کوئی جواب دینے کے بجائے آثم صنم سے مخاطب ہوا۔

”ایک سائیکو لو جسٹ تھیل۔ وہ پاگل خانے میں پاگلوں پر ریسرچ کرنے گیا۔ اسے ایک پاگل دکھائی دیا جو ہو ہو ہو اس طرح کی جیسی حرکات کر رہا تھا۔“ آثم نے ارم کی طرف اشارہ کیا۔

”خواہ مخواہ ہی۔“ وہ چہرہ کر بولی۔

”خواہ مخواہ کیوں۔ سنو تو یہی۔“ آثم نے اسے جھڑکا۔ وہ چپ ہو گئی۔

”سائیکو لو جسٹ نے پاگل خانے کے انچارج سے پوچھا۔ یہ آدمی کیوں پاگل ہوا ہے۔؟“

اس نے بتایا کہ اس کی لاٹری نہیں نکل سکی تھی۔ اسی لمحے ایک اور پاگل دہاں آگیا۔ سائیکو لو جسٹ نے اسے دیکھ کر پوچھا۔

”اور اس کے پاگل پن کی کیا وجہ ہے۔؟“ اس کی لاٹری نکل آئی تھی۔

”انچارج نے جواب دیا۔“ صنم اور انجم دونوں ہنسنے لگیں۔

”یہ اسجام ارم کا ہوتا ہے۔ اب بھی پاگل ہوئی پھر رہی ہے۔ لاٹری نکل آئی تو نت

خوشی کے مارے پاگل ہو جائے گی۔ میں توکل ہی جا کر اسے پیشگی ہی پاگل خلتے میں جمع کرا آتا ہوں۔“
لطیفے سے زیادہ آثم کی اس بات پر صنم اور انجم قہقہے لگانے لگیں۔ ادا ر م ان تیتوں سے ناراض
ہو کر نہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے واپس اپنے گھر مٹی کے آگے شکایت لگانے کے لئے جاگ گئی



دھنک اور شہزاد اکٹھے ہی گھر میں داخل ہوئے۔

”اسلام علیکم۔“

”اسلام علیکم۔“ ارے ایر آپ اس طرح سر کو کیوں تھامے بیٹھی ہیں؟

امی کو اس انداز میں چپ چاپ بیٹھے دیکھ کر وہ گھبرا سی گئی۔

”کچھ نہیں۔“ امی نے سراٹھایا۔ ان کے ہاتھ میں اک نیلا لفافہ تھا۔

وہ لفافہ۔ جسے دھنک نے شعور کی حدود میں داخل ہوتے ہی ہر دسے تیسرے

بدن ماں کو وصول کرتے پایا تھا۔ وہی مانوس سی اس پر تحریر تھی۔ مگر۔ یہ خط ملتے ہی امی یوں

پریشان تو نہیں ہو جا یا کرتی تھیں۔ بلکہ۔ خوشی کے مارے ان کے کپکپاتے ہاتھ لفافہ کھولتے

رہتے تھے اور آنکھوں میں بڑی خوبصورت سی چمک ہوتی تھی۔ پھر جلدی جلدی سارا خط پڑھ چکنے کے بعد

وہ عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ دھنک کو دیکھتے ہوئے خط اس کے آگے ڈال کر خود کسی نہ کسی کام میں

لگ جاتیں۔

پھر دھنک ان کا ارادہ بھانپتے ہوئے بھی ان کی نظر بچا کر ہی خط مسمیٰ میں دباتی کہ فطری شرم و حیا کی وجہ

سے وہ ایسی چوری کرنے پر مجبور رہتی۔ امی کے ہونٹوں پر چمکی مسکراہٹیں اسے وہ خط پڑھنے کو اور

بھی بے تاب کر دیتیں۔ وہ جلدی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی جاتی۔

یہ خطوط امی بیگم کے ہوا کرتے تھے۔ جن میں آثم کے متعلق چھوٹی چھوٹی پیاری پیاری بے شمار باتیں

لکھی ہوتی تھیں اور آثم کی ہر حرکت، ہر ادب کے ساتھ ساتھ دھنک کی کسی نہ کسی بات کا بھی ذکر ضرور ہوتا تھا

یوں جیسے اس کی امانت یا ملکیت ان کے پاس تھی اور وہ اس کے گزرنے والے ہر لمحے کا حساب دینا گویا

اپنا فرض سمجھتی تھیں۔ دھنک کو امی بیگم کے خطوط پڑھنے میں بڑا مزہ آتا تھا۔ یوں درپردہ امی
سے زیادہ خود اسے ان کے خط کا انتظار رہتا تھا۔

مگر آج۔۔۔ اس خط میں جانے کیا تھا جو امی یوں سرکچڑے بیٹھی تھیں۔ وہ

کاشف یا شہزاد اور کسی کے بھی سامنے آثم یا اس کے گھر والوں میں سے کسی کا بھی تذکرہ کبھی زبان پر نہیں

لایا کرتی تھی، حالانکہ قصورات اور خیالات کے ذریعے وہ سارے لوگ ہر وقت اس کے آس پاس

ہی موجود رہتے تھے۔ وہ انکی تھی اور وہ سب اس کے تھے، مگر دھنک کا ضمیر شرم و حیا کی مٹی

سے اٹھا تھا۔ لیکن۔ اس وقت پریشانی میں اسے شہزاد کا بھی خیال نہ رہا۔

”امی! کیا بات ہے۔؟ لاہور میں سب خیریت سے تو ہیں نا۔؟“ وہ بڑی بیقراری

سے پوچھنے لگی

”ہوں۔۔۔؟“ امی نے اس کی طرف دیکھا۔

”امی! آپ پریشان لگ رہی ہیں۔“ دھنک نے پھر خط کی طرف اشارہ کیا۔

”تو ہے نا۔؟“

اس کی بے چینی کو محسوس کرتے ہوئے امی مسکرا پڑیں۔ ”ہاں سب ٹھیک ٹھاک ہیں۔“

”ہائے! آپ نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔“ سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے دھنک ان کے

پاس ہی بیٹھ گئی۔

”آڈیٹیو! امی نے بڑے پیار سے شہزاد کی طرف دیکھا۔ ”یہاں میرے پاس آ بیٹھو۔“

امی نے اپنی دوسری جانب اسے بلکے دی۔ ”آج روز کی نسبت جلد آگئے ہو۔؟“

”یہ اپنی لاڈلی سے پوچھئے۔“ اس نے دھنک کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا ہوا۔؟“ امی نے گھبرا کر دھنک کی طرف دیکھا۔ کہیں اس نے شہزاد کے ساتھ پھر

کوئی بدتمیزی تو نہیں کی تھی۔؟ انہیں تو بس ہر وقت ہی ٹکر لگتا رہتا تھا۔

”کچھ نہیں امی! میں نے تو کچھ نہیں کیا۔“ ماں کی نگاہوں کا مفہوم سمجھتے ہی دھنک

کے خوبصورت چہرے پر گھبراہٹ پھیل گئی۔

”میں نہیں مان سکتی۔“ امی کی بے اعتباری پر شہزاد نے زور سے قہقہہ لگایا

”میں نے اس لئے کہا تھا اس سے پوچھئے کہ دفتر سے اپنا کام بھی ادھورا چھوڑ کر جلدی نکلا تھا کھٹن کی تھوڑی سی سیر کرنے کی خاطر۔۔۔ مگر اب مختصر کو اچانک کوئی ضروری کام یاد آگیا۔ چنانچہ کھٹن کے سبائے گھر کی راہ لینا پڑی۔“

”کیا کام تھا گویا۔۔۔؟“

دھنک گھبرا گئی۔ کام کا تو اس نے محض یہاں بنایا تھا، شہزاد کے ساتھ دفتر چلی جاتی تھی، اس کا لکھنے کا سارا کام کر دیتی تھی کہ یہ اس کے ڈھیروں ڈھیر احسانات کا اک تھوڑا سا بدل ہو سکتا تھا، مگر اس کے ساتھ سیر تفریح کے لئے جانا اسے اب بھی پسند نہ تھا، اس کا دل کسی بھی طرح یہ بات مانتا نہیں تھا۔ اور۔۔۔ اتنی کام کے متعلق پوچھنے لگ گئی تھیں۔۔۔ امی سے وہ بہت خوف کھاتی تھی ”وہ۔۔۔ امی۔۔۔!“ وہ گرد بڑائی۔ ہکلائی۔۔۔ پھر یک دم اک خیال بجل کی مانند ذہن میں کوندا۔۔۔ ”وہ میں شہزاد بھائی کا سو بیٹا رہی تھی نا۔۔۔ وہ آج ختم ہونا تھا۔۔۔ سیر کرنے چلی جاتی تو کیسے ختم ہوتا۔۔۔“

بردقت اسے بات سوچ گئی تھی۔۔۔ شہزاد کے سو بیٹے کے نام پر تو امی بھی خوش ہو گئیں ”واہ واہ! اچھا مجھے دھوکے میں رکھا۔۔۔“ شہزاد جلدی سے بولا۔۔۔

”دھوکے میں کیوں۔۔۔؟ سچ بٹہ ہی ہوں۔۔۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔۔۔ بنا ہی ہوگی۔۔۔ اس کا شکریہ بعد میں ادا کروں گا۔۔۔ اس وقت افسوس ہو رہا ہے کہ وہاں اگر مجھے معلوم ہو جاتا نا کہ میرا سو بیٹا بنانے کی خاطر نہیں جا رہی تو میں کبھی بھی یہ یہاں نہ سنتا۔ دیکھیے نا امی!“ پھر وہ امی سے مخاطب ہو گیا، یہ کام بہت کرتی ہے، اس کی صحت خدا نخواستہ اگر کہیں خراب ہو گئی تو میں کاشف کو کیا منہ دکھاؤں گا۔۔۔“

”ہاں بیٹے! یہ بات تو تم نے ٹھیک کہی۔۔۔ کاشف کے علاوہ مجھے اس کے کسراں والے کا بھی نگر ہے۔۔۔ اب یہ دیکھ لو پھر خط آبا ہے۔۔۔ اور اب تو شادی کا تقاضہ زبردست ہے۔“

”تجھی آپ ہاتھوں میں سر دیئے بیٹھی تھیں۔۔۔“

”تو اور کیا کروں۔۔۔؟ ہمارے حالات ایسے نہیں ہیں۔۔۔“

”امی! میں چائے بنا لاؤں۔۔۔“ دھنک اٹھتے ہوئے بولی۔۔۔ ویسے بھی وہ خط

اب اس کی مٹھی میں تھا۔۔۔ اور وہ اپنے آٹم کی باتیں پڑھنے کے لئے بے تاب تھی۔ کتن اچھا تھا اس کا آٹم۔۔۔! اور کیسے اچھے اچھے کام وہ آج کل کر رہا تھا۔ کتنے ہی لوگوں کی پریشانی اور مجبوریاں دور کر کے ان کی دعائیں لے رہا تھا۔۔۔ اور انہیں کی، رسم زبان ہوتی ہوئی وہ اٹھ کر باورچی خانے میں چلی گئی۔۔۔

”آپ امی! حالات کی فکر کیوں کرتی رہتی ہیں۔۔۔؟“ دھنک کے چلے جانے کے بعد شہزاد بولا۔۔۔ ”میں نے کہا نا یہ شہزاد جو آپ کا سبٹا آپ کی ہر فکر، ہر پریشانی دور کرنے کو موجود ہے۔ کاشف کے بری ہو کر آتے ہی دھنک کی شادی کر دیجیے گا۔“

”خدا تمہیں سدا سلامت رکھے اور ڈھیروں سکھ دے، میں فکر مند اسی لئے ہوتی ہوں نا کہ کاشی کے آتے ہی فوراً شادی بھی تو نہ کر سکیں گے۔۔۔ اور ان کے تقاضے شدید سے شدید تر ہوتے جا رہے ہیں۔۔۔“

”کاشف کے آتے ہی کیوں نہ کر سکیں گے۔۔۔؟“

”بیٹے! کاشف جیل سے رہا ہو کر آئے گا، کوٹ، بحرین یا دبئی وغیرہ سے پیسہ لاکر تو نہیں لے آئے گا۔۔۔ کہ میں اس کے آتمے ہی دھنک کی شادی رچا بیٹھوں۔۔۔ ابھی تو مقدمے کا فیصلہ پتہ نہیں کب ہو۔۔۔ بیٹے! یہ۔۔۔ دریا چھ مہینے تک۔۔۔ پھر اگر کوئی نوکری وغیرہ تلاش کر لیا تو راجی اگر ملازمت مل بھی جائے تو بھی ایک آدھ سال کی کمائی سے اتنا تو نہیں جمع ہو جانا کہ۔۔۔“

”مگر امی۔۔۔!“ شہزاد درمیان میں ہی بولا۔ ”دی تو میں کہہ رہا ہوں کہ آپ اپنے اس بیٹے کو کیوں بھولی جا رہی ہیں۔۔۔“ شہزاد نے اپنی طرف اشارہ کیا۔ ”بس کاشف کے آتے ہی دھنک کی شادی ہوگی اور انشاء اللہ ضرور ہوگی۔۔۔ کل سے ہی میں مقدمے کے ساتھ ساتھ شادی کے انتظامات کی طرف بھی توجہ دیتا ہوں۔۔۔ آپ کپڑے وغیرہ بنا کر جمع کیجیے۔۔۔ اور بھی شادی کے لئے جو کچھ ہوتا ہے سینا سلانا، کاڑھنا، بنانا سب کیجیے۔۔۔ میں آپ کو دو تین ہزار روپیہ کل ہی جک سے نکلا کر لا دیتا ہوں۔۔۔“

”مگر بیٹے۔۔۔!“ امی جانے کیا کہنا چاہتی تھیں۔۔۔ شہزاد نے انہیں وہیں لوک دیا۔ ”مگر دگر کچھ نہیں۔۔۔“ پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔ دھنک کی چائے ہی ابھی تک تیار نہیں

ہوئی ————— ” بلند آواز میں بڑبڑاتے ہوئے وہ باورچی خانے میں جا گھسا —————
دروانے کی طرف پشت کئے پرلی کھڑکی میں کھڑی دھنک خط پڑھ رہی تھی اور چائے کا پانی کھول
کھول کر کیتلی سے باہر گر رہا تھا

” یہ چائے پین ہی ہے ————— ؟ “ شہزاد کی آواز سنتے ہی وہ گر پڑا کر پٹی —————
” اوہ ————— ! “ کھولتے اور گرتے پانی کی کیتلی کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے خط مڑوڑ کر جلدی
سے مٹھی میں دبایا۔ اس کا چہرہ حیا سے گلزار ہوا تھا مگر ہونٹوں پر اک انتہائی دلاویز تبسم پھیل رہا تھا
اور اس کی روشنی اور مخمور آنکھوں میں بڑی خوب صورت سی جوت جگمگ جگمگ کر رہی تھی —————
یہ خم کھائے ہوئے غنابی لبوں پر پھٹکتا تبسم جسے وہ دبائے کی کوشش کر رہی تھی اور آنکھوں میں
پھیلی جھپک جھپک جسے وہ لمبی لمبی پلکیں جھپکا جھپکا کر کھل کھل جانے والی چوری کو گویا شہزاد سے چھپانے کی کوشش
میں تھی ————— یہ سب کتنا خوب صورت نظارہ پیش کر رہا تھا —————
کیسا حسین اور دل کو موہ لینے والا منظر تھا ————— شہزاد تکیے بی گیا —————
” میں بس ابھی چائے بنا کر لاتی ہوں ————— “ جھکی جھکی نگاہوں سے وہ شرم دیا میں ڈوبی کپکپاتی
آواز میں بولی —————

” خط میں کیا تھا ————— ؟ “

” وہ ————— وہ ————— کچھ نہیں ————— “ وہ ہکلائی ————— گھبرائی —————
” ان کے شادی کے تقاضوں سے خوش ہو رہی ہو ————— ؟ “ شہزاد کا انداز عجیب سا تھا
” کیا ————— ؟ “ دھنک یکدم سنجیدہ ہو گئی ————— پھر قدرے توقف بعد آہستہ سے بولی
” شہزاد بھائی! دلوں کے ملاپ کو شادی کہتے ہیں ————— اور میری شادی تو بہت عرصہ ہوا ہو بھی چکی
اس موقع پر آج پہلی بار دھنک نے اس کے سامنے زبان کھولی تھی —————
” ہمیں بھی تو بتاؤ کہ کس کے ساتھ تمہارا دل مل گیا اور کس کے ساتھ تمہاری شادی ہو چکی ————— ؟ “ شہزاد
اس کے قریب آکھڑا ہوا۔ —————

” ایسی باتیں بہنوں کے ساتھ نہیں کیا کرتے ————— “ دھنک کا لہجہ قدرے تلخ تھا مگر آواز میں چونکہ
نرمی تھی شہزاد نے محسوس نہ کیا ————— ” میرا دل جس کا تھا اسی کے ساتھ مل گیا ہے شہزاد بھائی!

میں جس کی امانت تھی اسی کی ہوں ————— “ وہ جلد جلد چائے بنانے لگی —————
” دکل میں بنک سے پانچ ہزار روپیہ نکلوا لاؤ لگا ————— شاپنگ کرنے چلیں گے ————— “
” میسر پاس سب کچھ موجود ہے ————— ضروریات سے بہت زیادہ ————— “
” تمہارے لئے تو شاپنگ نہیں کرنی ————— تمہاری شادی کے لئے ————— “
” کیا ————— ؟ “ دھنک نے تعجب سے شہزاد کی طرف دیکھا —————
” ایسے کاموں کے لئے بہت وقت درکار ہوتا ہے ابھی سے تیاری شروع کی جائے گی تو کاشف
کے آتے ہی تمہاری رخصتی ہو گئے گی نا ————— “

” نہیں نہیں ————— “ دھنک بلند آواز میں چلا پڑی ————— ” میں یوں اپنی شادی نہیں کرادوں گی۔
” کیا ہوا گڑیا ————— ؟ “ امی گھبرا کر اندر آ گئیں ————— ” یہ اس قدر بلند آواز میں کیوں بول رہی ہو؟
” امی ————— امی ————— ! “ سب کچھ وہیں چھوڑ چھاڑ وہ لپکی اور جا کر ماں سے پٹ گئی
” میں اس طرح شادی نہیں کرادوں گی ————— کبھی نہیں ————— “ ماں کے کندھے کے ساتھ سر لگا کر وہ رونے لگی
” اوسے ہوئے ————— ہوا کیا ————— ؟ کس طرح شادی نہیں کرادوں گی ————— ؟ “ اس
کے سر کو سہلاتے ہوئے امی نے شہزاد کی طرف استفسار انداز میں دیکھا —————

وہ دھنک کی طرف دیکھ دیکھ کر بس کھڑا مسکرائے جا رہا تھا —————

” یہ شہزاد بھائی کہتے ہیں کہ کل سے میری شادی کے لئے شاپنگ شروع کر دیں گے اور پھر کاشی
جی کے آستہی ————— “ فقرہ ادھورا چھوڑتے ہوئے ایک لمحہ توقف کرنے کے بعد وہ پھر بولی —————
” میں یوں شادی نہیں کرادوں گی ————— میری شادی کے لئے شاپنگ کاشی جی خود کریں گے ————— اپنی
کمانی سے کریں گے ————— “

” پاگل ہو گئی ہے یہ لڑکی تو ————— “ امی بات کو ماننے کے لئے زور سے ہنس پڑیں —————

” دیکھو نا شہزاد! مجھ سے بھی چار پانچ اونچی ہے اور حرکتیں دیکھو ————— بالکل بچوں والی ————— یہ دیکھو
میرا کندھا ————— آئینوں سے ساری قمیض ترکری ہے ————— “

” آپ بات بدل رہی ہیں ————— “ وہ شاکی انداز میں ماں کو دیکھتے ہوئے پرسے ہٹ کر کھڑکی میں
جا کھڑی ہوئی ————— ” لیکن میں نے کہہ دیا ہے ————— اگر اس طرح آپ نے میری شادی کرنے کی کوشش

کی تلیں نہیں کراؤں گی — کبھی نہیں —

پھر اس نے رخ پھر کر نرم سی آواز میں کہی — ”شہزاد بھائی پیلے ہی ہم پر تھوڑا تو نہیں خرچ کرے مزید میں نہیں کرنے دوں گی — کوئی حد بھی ہوتی ہے —“

”اد ہو! تو یہ محترمہ دھک صاحبہ میری خیر خواہی کر رہی ہیں — ارے بھی! مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا —“ وہ اس کے قریب جا کھڑا ہوا — ”تم کیا جانو تم پر خرچ کر کے مجھے کتنی خوشی حاصل ہوتی ہے —“ بات کرتے کرتے یک دم اس کا بچہ دم پڑ گیا — ”کاش! کبھی تم محسوس کر سکتیں — مگر یہ تو اک احساس ہے جو صرف روح سے محسوس کیا جاسکتا ہے اور تمہارے پاس وہ روح شاید ہے ہی نہیں“

شہزاد تیز تیز قدم اٹھاتا باد پرچی خانے سے باہر نکل گیا —

”یہ تو ہے ہی بے وقوف —! بڑ بڑا کر اسی کو سنا تے ہوئے امی اس کے پیچھے چلیں، وہ یک دم بڑا سنجیدہ ہو گیا تھا —! دو قدم جا کر رک گئیں —

پھر اک ٹیکھی سی نگاہ دھک کے سر پر پڑا دلتے ہوئے بولیں —

”اور اب یہ بے جا اور بے وقت کارونا دھونا ختم کر کے چائے لے آؤ —“ اور باد پرچی خانے سے باہر نکل گئیں —



امی بیگم لمبے لمبے غیر عمواد اور بے ترتیب سے سانس لیتے ہوئے تیزی سے اگر نانی اماں کے نماز والے چھوٹے تخت پر بیٹھ گئیں — نماز ختم کر کے سلام پھیرنے کے بعد وہ ہمیشہ بڑی بڑی دیر تسبیح پھرتی رہا کرتی تھیں مگر — بیٹی کے پکپکاتے اور لرزتے وجود کو یوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھے دیکھ کر تسبیح وغیرہ چھوڑ چھاڑ ادھر ہی متوجہ ہو گئیں — انہیں تو دعا مانگتے کا بھی ہوش نہ رہا —

”کیا ہوا ساجدہ —“؟ ”جانناڑ پیٹتے ہوئے انہوں نے انتہائی تشویش سے سببی ٹی کو دیکھا — ان کے انداز تو یہی بتا رہے تھے کہ کوئی بہت ہی زیادہ سنگین معاملہ تھا — وہ فکر مند لگا ہوں سے انہیں گھونے لگیں — ”ہوا کیا —“؟ ”کچھ مجھے بھی تو بتاؤ —“

”وہ ہو گیا اماں! جو نہیں ہونا چاہیے تھا —“ وہ مرتعش لہجے میں بولیں —

”پہیلیاں مت بوجھو اور ساجدہ —“ ”میری عمر اس کی تحمل نہیں ہو سکتی —“

”اماں! کیا بتاؤں اماں —“؟ ”ساجدہ بیگم نے سراٹھایا — اماں کانپ کر رہ گئیں —

تو برسوں کی بیمار لگ رہی تھیں —

”کچھ بولو بھی —“؟ ”اماں تقریباً چیخ پڑیں —

”وہ — اماں! میں نے اپنے امی کو صدمہ کے ساتھ دیکھا ہے —“

”کیا کہہ رہی ہو —“؟ ”امی کو صدمہ کے ساتھ دیکھا ہے تو اس میں اتنا پریشان ہونے کی کون سی بات ہے

روز ہی دونوں اکٹھے آتے جاتے ہیں — لکھتے بیٹھتے اٹھتے ہیں — آج کیا انوکھی بات ہو گئی ہے —“

”اماں! میں آج تک یہ سمجھتی رہی تھی کہ امی کی کوئی بہن نہیں ہے اور وہ صدمہ کو اپنی بہن ہی سمجھتا ہے مگر —“ وہ خاموش ہو گئیں —

”ہاں ہاں — مگر کیا —“؟ ”انہوں نے بے قراری کا اظہار کیا —

”مگر میں نے جو کچھ دیکھا ہے وہ بہن والا معاملہ نہیں ہے اماں —! انہوں نے پھر ہاتھوں میں سر تھام لیا —

”ادہ —! ماں بھی سر جھکا کر کچھ سوچنے لگیں —

”میں تو دھک کی ماں کو ہر دوسرے دن ان کی شادی حلقہ کرنے کے لئے خط بھیج رہی ہوں اور ادھر یہ گل کھل رہے ہیں —“ ”ساجدہ بیگم اسی طرح ہاتھوں میں سر لے بڑبڑائے جا رہی تھیں — لیکن ایسا کبھی نہیں ہو گا — کبھی بھی نہیں — اٹھارہ سال پہلے کا جوڑا ہوا رشتہ، جو اتنا مضبوط ہے اتنی جس کو گرہیں لگی ہوئی ہوں، وہ جھلاوٹ سکتا ہے —“

”غذبات کی مجلسی پھری آگ سے دامن بچانا مشکل ہو جاتا ہے ساجدہ! ادھر پھر اس جہانی کی عمر میں —“

یاد ہے — میں نے نہیں پہلے ہی دن کہا تھا کہ جوان لڑکیوں دل سے گھر میں کسی جوان لڑکے کا کھلے بندوں آنا

جاننا اور جوان لڑکے داسے گھر میں جوان لڑکیوں کا اچھا نہیں ہوتا —“

”مگر اماں! صدمہ تو بڑھی اسی گھر میں ہے —“

”کچھ بھی تھا —“ ”لگے بہن بھائی تو نہیں تھے — پھر تم نے کیوں آنکھیں بند کر چھوڑیں —“

”میں تو اپنے حساب سے ماں! بچپن سے اتنی کارشتہ طے کئے بیٹھی تھی۔“

”غلطی پر غلطی تو تم خود کرتی رہی ہو۔“

”ہیں۔۔۔؟“ ساجدہ بیگم نے تعجب سے ماں کو دیکھا۔ ”آپ ماں! کبھی ایک نظر دھنک کو تو دیکھتیں

پھر آپ کو معلوم ہو جاتا کہ میں نے غلطی کی ہے یا جو کچھ کیا انتہائی مناسب تھا۔ ماں! وہ اتنی خوبصورت

ہے، اتنی خوب صورت ہے کہ یقین کیجئے میسر اٹھی کو اس جیسی خوب صورت اور کوئی لڑکی نہیں مل سکتی

اگر اسی عمر میں اسے ہانگ نہ لیتی تو یقیناً وہ مجھے پھر حاصل نہیں ہوتا تھی۔ کوئی بھی بیٹے والی ماں اسے ایک

نظر دیکھ کر اپنے بیٹے کا سوال ڈالے بغیر نہ نکلتی تھی، وہ اتنی خوب صورت ہے ماں!۔۔۔!“

”میں غلطی سے یہ نہیں کہہ رہی ساجدہ! کہہ دیاں کیوں رشتہ کیا۔۔۔؟“

”پھر۔۔۔؟ میں آپ کا مطلب سمجھی نہیں۔۔۔؟“

”تم نے آتم کو اس رشتے سے بے خبر رکھا۔ یہ تمہاری غلطی ہے۔۔۔“

”وہ تو ماں! میں نے اس لئے اسے نہیں بتایا تھا کہ۔۔۔“ ساجدہ بیگم مزید کچھ کہنے کے

لئے فھوڑا سا جھجکیں، پھر سر جھکاتے ہوئے مدھم سی آواز میں بولیں ”اٹھی کے ابامیاں کا جو

واقعہ ہوا تھا وہ تو آپ کو یاد ہی ہوگا۔ تعلیم ادھوری چھوڑ بیٹھے تھے کہ شادی جلدی کر دیں۔“

گزرا وقت یاد آیا۔۔۔ ماں مسکرا پڑیں، جھریوں جھریوں جھریوں پر بڑی خوب صورت

سی چمک لہرائی۔۔۔ ”سجور! تم بھی جوانی میں بس ایسی ہی تھیں۔۔۔“

”کیسی ماں!۔۔۔؟“

”جیسا تم دھنک کو کہہ رہی ہو۔۔۔“

”چھوڑیے بھی ماں!۔۔۔!“ ساجدہ بیگم کے چہرے پر سرخیاں پھیل گئیں۔

”تبھی تو راشد میاں کو شادی کی جلدی پڑ گئی تھی۔۔۔“

”بس! اسی لئے ماں!۔۔۔!“ ساجدہ بیگم نے جلدی سے ان کی بات پکڑ لی۔

”میں نے اٹھی کو بتایا نہیں تھا۔ اس کے ابامیاں کی سب سے بڑی خواہش یہی تھی کہ وہ ایم اے

پاس کر لے۔ میں نے سوچا۔ ایسا نہ ہوتا تو سچ پھر اپنا آپ دھرا دے۔ باپ کی طرح خوب

صورت منگیترا کر بیٹا بھی تعلیم ادھوری چھوڑ چھاڑ شادی کے پیچھے پڑ جائے۔۔۔“

”اب تو ایم، اسے بھی حکمت سے ڈیڑھ دو سال ہو گئے شاید۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ دو اڑھائی سال ہو گئے ہیں۔۔۔“

”ماں! کچھ عجیب سا ہی وقت گزرتا رہا ہے، کبھی مجھے خیال نہیں رہا۔ کبھی سوچا مگر موقع

نہیں ملا۔ آپ نے ہم ماں بیٹے کو اکٹھے اور تنہا بیٹھے دیکھا بھی ہے کبھی۔؟ اسے تو مجھ سے

بات کرنے کی بھی فرصت نہیں ہوتی۔۔۔ دن سارا دفتر میں یا دفتر کے کاموں میں پھر گزرتا رہتا ہے

رات کو آتا ہے تو یہاں لڑکیوں کے میلے لگے ہوتے ہیں۔۔۔“

آج زندگی میں پہلی بار لڑکیوں کے ذکر پر ساجدہ بیگم کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات تھے۔

میں بھلا بات کس وقت کرتی۔۔۔ ادھر وہ دھنک کی ماں سنبھلنے کیوں شادی کو التوا میں ڈالے

جا رہی ہیں۔ لکھتی ہوں انہیں آج ہی ایک اور خط۔۔۔“

”ہر گھر کے اپنے مسائل ہوتے ہیں۔ وہ جو ابھی نہیں کر رہے یقیناً کوئی مجبوری ہی ہوگی۔

درزن لڑکی جوان ہو، مناسب رشتہ بھی موجود ہو تو پھر کون ماں ہے جو جلد از جلد اپنے کندھوں کو

بسی کے بوجھ سے آزاد نہ کرنا چاہے گی۔۔۔“

”پھر ماں! آپ ہی بتائیے میں کیا کر دوں۔۔۔؟“ وہ بالکل روکنے والی ہو رہی تھیں۔

مجھے تو ماں! کچھ سوچانی نہیں دے رہا۔۔۔ میری آنکھوں کے آگے تو اندھیرے پھیل رہے

ہیں۔۔۔“

”اور کرنا کیا ہے عتیق جلد ہو سکے اٹھی کو بتا دو کہ بچپن سے ہی اس کی نسبت دھنک کے ساتھ

طے پا چکی ہے اور اب تم شادی کی تیاریاں کر رہی ہو۔۔۔ ادھر ادھر اس کا کہیں خیال ہوگا

تو ہماری مرضی جان کر خود ہی دل سے وہ خیال نکال دے گا۔۔۔“

”اٹھی! اٹھی بیٹے۔۔۔!“ انہوں نے بڑی مشکل سے اپنی آواز کو نارمل کرتے ہوئے اسے

پکارا۔۔۔ وہ اس وقت اپنے کمرے میں تھا۔۔۔“

”ایا امی بیگم۔۔۔!“

”اسے معلوم نہ ہونے پائے کہ تم کچھ جانتی ہو۔۔۔“ ماں نے ساجدہ بیگم کو فہمائش کی۔

”مائے ماں! میسر تو باتھ پاؤں کانپ رہے ہیں۔۔۔“

”ہاتھ پاؤں کانپ رہے ہیں۔“؟ اماں نے تعجب سے ساجدہ بیگم کو گھورا۔
”تم ماں ہو۔“ وہ اولاد ہے۔ یہ کیا بات ہوئی ہاتھ پاؤں کانپ رہے ہیں۔
”اماں! میں ایسا کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”آج کے زمانہ میں ساجدہ! ہر انوکھی بات کی توقع رکھنی چاہیے۔“
”جی امی بیگم! فرمائیے۔“ آثم مسکراہٹوں کے نور سے چمکتے چہرے کے ساتھ ان کے
پاس آگیا۔ ”آٹا! یہاں تو عماری نانی اماں بھی تشریف فرما ہیں۔ لگتا ہے کوئی
کافر نس ہوئی ہے۔“ دونوں کے درمیان پھنس کر بیٹھتے ہوئے آثم شکستگی سے بولا۔ اور
یہ عماری امی بیگم بڑی سنجیدہ دکھائی دے رہی ہیں۔ ”شوخی بھرے انداز میں مسکراتے ہوئے
اس نے جبکہ کرباں کی آنکھوں میں جھانکنا۔“

”کوئی پٹائی وٹائی والا معاملہ تو نہیں ہے۔“؟ پہلے ہی تبادیں تاکہ بھاگنے کو تیار رہوں۔“
امی بیگم اب بھی خاموش تھیں۔ شاید ساتھ چھوڑ جانے والی قوتوں کو مجتمع کر رہی تھیں۔
”بھاگ گئے۔“ نانی اماں نے اس کا کان بچھڑایا۔ ساجدہ بیگم تو کچھ کہہ ہی نہیں
پا رہی تھیں۔ انہیں اخلاقی سہارا دینے کے لئے وہ جلدی سے بول پڑیں ”آخر کب تک بھاگتے
رہو گے۔“ اب ہم نے تمہیں مت بھاگنے دیا۔“

”نانی اماں! معاملہ کیا ہے۔“؟ آثم نے کان چھڑانے کی کوشش کی۔
”سجود! اب تبا بھی دوا ہے۔ کیوں بیچارے کو تڑپا رہی ہو۔ جرم تبا کر آخر میں عرق قید
کی سزا تو تم نے اسے سنا ہی دینی ہے۔“

”جل تو جلال تو۔“ سوائی کریم رحم فرما تو جانے کون سا جرم مجھ سے سرزد ہو گیا ہے۔
اماں نے بات تو شروع کر دی تھی۔ امی بیگم کی بے زبانی کو زبان مل گئی۔
”تم سے یہ جرم ہو گیا ہے کہ تم جہان ہو گئے ہو تعلیم مکمل کر لی ہے۔ اور اب میں اور انتظار
تمہیں کروں گی۔ ایک ہی ایک میری اولاد ہو۔ زندگی کا پل بھر کے لئے بھی بھروسہ نہیں
ہوتا۔ جی چاہتا ہے اپنی آنکھوں سے اپنے بچے کی خوشی دیکھ لوں۔“

”بسم اللہ۔“ بسم اللہ۔ آثم شوخی سے بولا۔ پھر نانی اماں کو آنکھ

ماری۔ ”کیوں نانی اماں! آپ نے میری سفارش کی ہے۔“؟ چلے کل ہی آپ کی
ایک عدد دعوت پکی۔ چائیز، کھانا۔ پھر کوہنجر۔ پھر فلم اور واپسی پر کریم والی گرامر
کانی۔ بن گیا ناپکا پروگرام۔“؟

اس نے زبردستی نانی اماں سے ہاتھ ملا کر زور زور سے ہلایا۔
”دیکھو! اٹھی! بات مذاق میں مت ڈالو۔ میں سنجیدہ ہوں۔“
”تو امی بیگم! میں کب غیر سنجیدہ ہوں۔“
”پھر ٹھیک ہے میں کل ہی دھنک کی امی کو خط لکھے دیتی ہوں۔“
”کیا۔“؟ آثم چونکتے ہوئے اچھل سا پڑا۔ اس کی شادی اور دھنک کی
ماں کو خط۔ اس کا ماتھا ٹھنکا۔ ”انہیں کیوں خط لکھ دیں۔“؟
”یہی کہ شادی کی تاریخ مقرر کریں۔“

”کیا کہہ رہی ہیں آپ۔“؟ میسے پلے کچھ نہیں پڑا۔ ”وہ بہت سٹپیا ہوا تھا
”شادی ہی کی بات کر رہی ہوں۔ کوئی چینی جاپانی نہیں بول رہی جو تمہارے پلے کچھ نہیں
پڑا۔“ آثم کے چونکنے سے اس کی گھبراہٹ سے امی بیگم کو غصہ آگیا۔ ”تو گویا جو کچھ انہوں
نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا وہ ایک کھلی حقیقت تھی۔“
”تم چھ سال کے تھے جب تمہاری مٹگنی دھنک کے ساتھ ہو گئی تھی۔“
”دھنک کے ساتھ۔“؟

”ماں ہاں۔ دھنک کے ساتھ۔“؟
”لیکن امی بیگم! مجھ سے پوچھ بیغیر ہی۔“؟
”چھ سات سال کے بچے سے کیا پوچھتی۔“؟
”تو چھ سات سال کے بچے کی مٹگنی کرنے کی ضرورت بھی کیا پیش آگئی تھی۔“؟ آثم کا ہجرت سے
نریش تھا۔

”ضرورت اس لئے مٹی۔“؟ نانی اماں نے فرا ملاکت اور طبعی سے بات کرنے کی کوشش
کی۔ ”ورنہ وہ ماں بٹیا تو دونوں ایک دوسرے کے ساتھ الجھنے ہی لگ پڑے تھے اور یہ معاملہ

نرمی سے سلجھانے کا تھا۔ سختی سے نہیں۔

”دھک بڑی خوب صورت ہے، ایسی ہمارے سارے خاندان میں کوئی لڑکی نہیں ہوگی۔
لیکن نانی اماں بصرت شکل و صورت دیکھ کر ہی تو رشتے طے نہیں پا جاتا کرتے۔“

”بیٹے! نانی اماں اسی نرمی سے بولیں۔“ ان کا خاندان بھی دیکھا بھالا ہے۔ پورے دس سال سا جدہ اور دھک کی ماں ایک دوسرے کی ہمسائیگی میں رہی ہیں۔ اور لڑکی کی عادات بھی بڑی اچھی ہیں۔ جیسی صورت دیے گئے۔“

”سات آٹھ سو میل کا فاصلہ ہے۔ آپ کو کیا پتہ اس کے گن کیسے ہیں؟“
”ماں ہاں ہم اندھے ہیں نا۔ جو دہاں سے ہو بھی آئے۔ لڑکی کو اچھی طرح دیکھ بھال بھی آئے۔ پھر ہی اس کے گنوں کو نہ جان سکے۔ اور اسے گھر بیٹھ ہی سب کچھ معلوم ہے۔“

”سادہ! یہ تم تلخ کیوں ہوئی جا رہی ہو؟“
”اماں! مجھے اس کی باتوں سے نافرمانی کی بُرا آ رہی ہے۔“
”نافرمانی کیسی امی بیگم؟ خود ہی سوچئے میرا پوری زندگی کا معاملہ ہے۔“
”یہ میں بھی جانتی ہوں کہ تمہارا پوری زندگی کا معاملہ ہے اور ہم بھی تمہارے دشمن نہیں ہیں کہ کوئی غلط انتخاب کر کے تمہاری پوری زندگی کے ساتھ کھیل جائیں گے۔“
”لیکن امی بیگم! میں صاف کہہ مدد کہ میں دہاں شادی نہیں کروں گا۔“
”وہ تو تمہارے پہلے فقرے سے ہی مجھے علم ہو گیا تھا، لیکن ہم بھی زبان دے چکے ہیں۔“
”اور میرا بھی یہ آخری فیصلہ ہے۔“ آٹم نے انہیں کچھ انداز میں صاف جواب دے دیا۔
”شاباش! امی! خوب کاک بھوپو ہمارے چہروں پر۔ اسی دن کے لئے ہم نے تمہیں پیدا کیا تھا اور پڑھا لکھا کر، ہر سائنس دے کر اسی دن کیلئے آنا کیا ہے۔“

”امی بیگم! یہ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں؟“
”کچھ غلط نہیں کہہ رہی۔“ اندھیر خدا کا۔ اٹھارہ سال سے جوڑا ہوا رشتہ اور لڑکے نے منٹ نہیں لگایا توڑنے میں۔“

”کم از کم مجھے تو آپ کو بتانا چاہیے تھا۔“

”پہلے اس لئے نہیں بتایا تھا کہ مردوں کی قوم کا کوئی پتہ بھی تو نہیں چلتا کہ کب کس راستے پہ مڑاؤ تعلیم ختم ہونے سے پہلے بتا دیتی تو یہ بھی تو خدشہ تھا کہ پڑھائی کی طرف سے ہی غافل ہو جاتے۔“
”پڑھائی کی طرف سے غافل ہونا ہوتا تو کب کا ہو چکا ہوتا۔“ میں ایسا غیر متزلزل ارادوں والا انسان نہیں ہوں۔“

”ماں ہاں۔“ وہ تو ہنس رہی ہیں۔ اٹھارہ سال رشتے کو لپکا کرتے رہے اور اب تمہارے کہنے سے فائنٹ یہ منگتی توڑ دیں گے۔“ یکایک ان کے لہجے میں چٹانوں ایسی سختی آگئی۔“ میں کہہ دیتی ہوں امی! میسرے جیسے جی تو یہ ہو گا نہیں۔ تمہاری خنثی ہوگی اور صرف دھک کے ساتھ ہوگی۔“

”مگر امی بیگم! پیسہ ذرا سوچیے تو۔“
”میں کچھ بھی سوچنے کو تیار نہیں ہوں۔ جو کچھ سوچا تھا میں اٹھارہ سال پہلے سوچ چکی ہوں اور اب یہ صرف تمہارا معاملہ نہیں رہ گیا۔“
”امی بیگم پورے جلال میں تھیں۔“ ساتھ ایک اٹھارہ سال کا معاملہ بھی ہے وہ صرف دو سال کی تھی جب سے اسی کے کان میں تمہارا نام پڑ رہا ہے۔ اس کے علاوہ ان کی پوری برادری کو ان کے حق ہمسایوں اور سب ملنے جلنے والوں کو بھی اس رشتے کی خبر ہے۔ خدا نخواستہ اب یہ رشتہ ٹوٹا تو دو خاندانوں کی عزت کے ساتھ ساتھ ایک معصوم اور بے گناہ کا دل بھی ٹوٹ جائے گا۔“
”اور میرا بے شک ٹوٹے۔“ آٹم نے شاکی انداز میں ماں کی طرف دیکھا۔
”تمہارا کیوں ٹوٹنے لگا۔؟ تمہیں اتنی خوب صورت بیوی مل رہی ہے۔ واہ واہ! اچھی کہی۔“

”مگر امی بیگم! میری بھی تو سنیے۔“ آٹم نے بڑی عاجزی سے ماں کے گھٹنے تھام لئے پھر انتہائی التجا آمیز لہجے میں بولا۔“ امی بیگم! خوب صورت بیوی ہی سب کچھ نہیں ہوتی، اصل زندگی کا ساتھ وہ ہوتا ہے جو طبیعتیں اور مزاج بھی آپس میں ملیں۔“
”اس کا مزاج بہت اچھا ہے۔ اس کی طبیعت بھی بہت اچھی ہے، تم سے یقیناً مل جائے گی۔“

نے کبھی نہ دیکھا تھا — اسے خوش اور مسکراتے ہوئے پاکر وہ اس سے زیادہ خوش ہو رہا تھا —

اتنا مزے کا کھانا تھا — اتنا کھا گیا ہوں کہ پیٹ پھٹنے والا ہو گیا ہے —

”تو اپنا گھر سمجھ کر کھانا کھانا —“ دھنک شوخی سے بولی —

”بہت خوش ہو آج —“ شہزاد نے اس کے خوشیوں سے جھلک جھلک کرتے

چہرے پر لگا میں جھادیں —

”بہت — بے حد — میں آپ کو بتا نہیں سکتی — سوچتی ہوں ناکہ کل اس وقت میرے کاشی جی بھی ہمارے پاس یہاں بیٹھے ہوں گے تو عجیب سی خوشی محسوس ہوتی ہے —“

”چلو آؤ پھر اس خوشی میں تھوڑی سی شاپنگ کر آئیں —“ وہ اٹھتے ہوئے بولا —

”شاپنگ — کیا فریدنا ہے —؟ میں تو آج گھر کو ٹھیک ٹھاک کر دوں گی، امی چلی جائیں —“

”کاشف کے لئے ایک دوریڈ میڈ سوٹ لینا تھے — سوچا تھا تمہاری پسند کے خرید لگا یوں اسے ناپسند بھی ہوئے تو تمہاری پسند کا سن کر پسند کر لے گا —“

”کاشی جی کی خاطر تو ضرور چلوں گی — دیسے بھی میری اور ان کی پسند مختلف نہیں ہوتی —“

”تو چلو پھر — جلدی سے تیار ہو جاؤ —“

”کتنا وقت لگے گا —؟ مجھے کل کے لئے کچھ تیاری کرنا ہے —“

”اب یہ تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی کہ کتنا وقت لگے گا — گھنٹہ ملگ جائے — دو یا تین گھنٹہ لگ جائیں — کل کے لئے تمہیں جو کوئی تیاری کرنی ہے رو صبح کر لینا — کاشف تو دس گیارہ بجے کے بعد ہی گھر آئے گا —“

”اچھی بات —“ دھنک جلدی رضا مند ہو گئی — ہاتھ والا کام ختم کر کے باورچی

خانے سے باہر نکلی تو شہزاد بھی اس کے پیچھے پیچھے چلا آیا —

”ذرا جلدی تیار رہنا اور وہ جو تمہاری سرخ بنارسی ساڑھی ہے نل — وہ پہننا —“

”شاپنگ کرتے جانا ہے اور وہ سرخ بنارسی ساڑھی پہنوں —؟“ اس نے تعجب سے

شہزاد کو دیکھا —

”مجھے ابھی ابھی یاد آیا ہے نوید کی بہن سہیلہ کی مگنی ہے آج —“ واپسی پر پانچ

سات منٹ کے لئے ان کے گھر بھی چلے جائیں گے —“

”سہیلہ کی مگنی —؟ ابھی پچھلے ہفتے تو وہ آئی ہوئی تھی — اس نے تو کوئی ذکر نہیں کیا تھا؟“

”اچانک ہی طے پا گئی — صبح نوید نے مجھے کچہری میں بتایا تھا —“

”نہیں — آج میں کسی تقریب میں نہیں جاسکونگی — شاپنگ کے بعد مجھے گھر چھوڑ

کر آپ امی کو ساتھ لے جائیے گا —“

”لیکن اس نے تمہارے لئے بہت تاکید کی تھی — سہیلہ نے خاص طور پر تمہیں پیغام بھجوایا ہے

”ہاں بیٹی!“ امی باورچی خانے کے دروازے میں کھڑی سن رہی تھیں — ”تھوڑی دیر کے

لئے ہی سہی تمہیں جانا ضرور چاہیے — وہ تم پر اتنی جان چڑھتی ہے —“

”پتہ نہیں کیوں —؟ فدا موند نہیں ہے — کاشی جی آلیں — پھر کسی دن جا کر

سے مبارک دے آؤں گی —“ شام ہونے والی تھی اور شام کے بعد وہ اکیلی شہزاد کے ساتھ

بھی گھر سے باہر نہیں رہی تھی —

”پھر وہ تمہیں کہیں ضرور ہی جلسے دے گا — یاد نہیں کتنی پابندیاں لگاے رکھا کرتا تھا —“

”امی! اس انداز میں تو نہ کہیے — انہوں نے نامناسب پابندی کبھی نہیں لگائی تھی —“

”اچھا! چھل — جاب تیار ہو — فائٹ ہی اس کی حمایت شروع کر دیتی ہے —“

”تو اور کس کی کرونگی امی —؟“ اور باقی بات دھنک نے دل کے ساتھ کر لی —

”اک کاشی جی اور اک آثم تو ہیں جن کے لئے میں اپنا سب کچھ قربان کروں — ان کی طرفداری

میں تو کوئی ہو کر بھی فر فر بول پڑوں، جسم کا رداں رداں زبان بن جائے —“

”امی! اسے کہیے نا چلی چلے — آج کا دن چھوڑ کر پھر کسی دن گئی تو سہیلہ برا مانے گی

یوں بھی ہمیں ان کی خوشی میں پورا حقہ لینا چاہیے — نوید نے کاشف کے مقدمے کے سلسلے

میں کتنی ہماری مدد کی ہے —“

”ہاں تو دھنک! شہزاد درست کہہ رہا ہے، بیٹی! صرت اپنے موڈ ہی کا خیال نہیں رکھا

کرتے، مصلحت بھی دیکھا کرتے ہیں، سہیلہ نمیدیکھ رہی ہے، اس لئے تمہیں ضرور جاننا چاہیے۔
”ایک تو آپ دونوں ہمیشہ مسکراتے ہو، اکتھا محاذ بنالیتے ہیں۔ تب مجھے شکست تسلیم
کرنا بھی پڑ جاتی ہے۔“

”تو جلدی کرو نا۔ دیر ہو رہی ہے۔“ شہزادہ نے پھر تاکید کی۔ ”اور وہی سرخ
والی ساڑھی پہننا۔“

”تم بھی بیٹے! یہ کالا کوٹ اتار دو۔ وہاں بہت لوگ ہوں گے۔“

”بہن نے ہی جا رہا ہوں امی۔ میں دھنک کی طرح بیوقوف نہیں ہوں۔“

آج شہزادہ کی شوخی بھری مسکراہٹ کا جواب دھنک نے بھی اک خوب صورت سی
مسکراہٹ کے ساتھ دیا اور پھر تیار ہونے کے لئے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ شہزادہ بھی
غسل خانے میں جا گھسٹا تھا۔ امی برآمدے میں چھوٹے نماز والے تخت پر جا بیٹھیں۔
لٹنے والی کل ان کے لئے کتنی خوشیاں لے کر آ رہی تھی، وہ اسی کے تصورات میں ڈوب گئیں۔
شہزادہ نے دھنک کا تقریباً تمام جہیز نالیا تھا۔ قیمتی سے قیمتی کپڑا۔ زیور۔ چینی کے اور
سیل کے برتن۔ سب کچھ خریدنا چکا تھا، فرخ پر کا آرڈر دے دیا ہوا تھا، وہ بھی ہفتے عشرے
میں بن کر آنے والا تھا۔ غرض بہت حد تک تیاری مکمل تھی۔ بس۔ اک کاشت کے
آنے کی دیر تھی۔

وہ سوچ رہی تھیں۔ کاشت آجائے تو اس سے مشورہ کر کے کل ہی آٹم کی امی کو خط لکھ دیں
گی کہ اب اگلے مہینے میں ہی بے شک شادی کی کوئی تاریخ رکھ لیں۔ انہی تیاری مکمل تھی۔ ان
سوچوں کے ساتھ ہی شہزادہ کے لئے ان کے دل سے ڈھیر ساری دعائیں پھر نکل پڑیں۔
کیسا فرشتہ خدا نے ان کے گھر، ان کے سدرے کام کاج سنوارنے کو بھیج دیا ہوا تھا۔ اتنی
شکلات زندگی میں آئیں مگر ایک بھی مشکل اس نے بننے نہ دی۔ ان کے مالی حالات کیسے خراب
رہے، مگر اس کے باوجود خود انہیں زندگی کی ہر آسائش میسر رہی۔ اب ان کی دھنک کی شادی بھی بڑے
رک و وقار کے ساتھ ہونے والی تھی۔ شہزادہ تو رحمت کا فرشتہ تھا۔
تہوں کی چاب پراستی کے خیالات کا تسلسل یکایک ٹوٹ گیا۔ دھنک سرخ بناڑھی ساڑھی

میں ان کے سامنے کھڑی تھی۔ ان کی آنکھیں جیسے چکاچوند ہو اٹھیں۔ تو ان کی دھنک دہن بن کر
اتنی خوب صورت لگے گی۔ وہ بغیر آنکھیں جھپکے اسے تنکے ہی گئیں۔
”کیا دیکھ رہی ہیں امی۔؟“

”سوچ رہی ہوں میری دھنک صرف سرخ ساڑھی پہن کر ایسی خوب صورت لگ رہی ہے اور
جب باقاعدہ دہن بنی تو پھر کیا عالم ہوگا۔ ماشاء اللہ۔!“

”ہاے امی!“ دھنک نے ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔ ”میں تو پہن ہی نہیں رہی تھی۔ یہ شہزاد
بھائی نے اصرار کیا ہے تو پہننا پڑ گئی۔“

”تو برا کیا گیا ہے۔؟ موقع کے مطابق ٹھیک ہی تو ہے۔“

”واہ بھی واہ۔!“ شہزادہ نے آتے ہوئے نعرہ ملا۔

”دیکھا شہزادہ! اچھی لگ رہی ہے نا۔؟ میں ابھی یہی کہہ رہی تھی کہ دہن بن کر تو۔۔۔“
”چھوڑیے بھی امی۔!“ دھنک نے ان کی بات کاٹ دی۔ شہزادہ کے سامنے امی
کی اس انداز میں کی گئی تعریف اسے کچھ اچھی نہ لگی۔

”یہاں سچ بولنے پر پابندی ہے۔“ شہزادہ مسکرایا۔

”سچ بولنے پر تو پابندی نہیں۔“ دھنک جلدی سے بولی۔ ”بس صرف بعض رشتے ایسے
ہوتے ہیں جن کی زبان سے ایسے سچ نہیں نکلنا چاہیے۔ بھائی کی زبان سے بہن کے حسن کی
تعریف کچھ زیب نہیں دیتی۔“

”ہم تو تمہیں اپنی دوست سمجھتے ہیں۔“

”کاشی جی بھی مجھے اپنی دوست ہی کہا کرتے تھے، مگر ایسی میری تعریف انہوں نے کبھی نہیں کی
شہزادہ مسکرایا۔ ”وہ حسد کرتا ہو گا نا۔“

شہزادہ بھائی! میں مذاق میں بھی کہی گئی اپنے کاشی جی کے متعلق ایسی بات قطعی نہیں سن سکتی۔

”تو پھر نہ سن۔“ امی کیٹے سے لہجے میں بولیں۔ ”تم تو ہر وقت مجھے ہی چھانک رہی ہو

لکھتی ہوں تمہاری ساس کو خط۔ جلد از جلد ہماری جان تم سے چھڑائیں۔“ ان کے ہونٹوں پر

مسکراہٹ تھی مگر وہ اظہار غصے کا کر رہی تھیں۔ شہزادہ ہنس پڑا۔ دھنک خفیف سی ہر کر رہ گئی۔

دونوں ہی مجھے باتیں بتائے جا رہے ہیں۔۔۔ وہ بڑبڑائی۔۔۔ کاشی جی کل آئیں گے ناتو ساری ٹسکائیں ان کے آگے لگاؤنگی۔۔۔

”لگا دینا۔۔۔ امی بلند آواز میں بولیں۔۔۔ دیکھ لیں گے وہ ہمارا کیا بگاڑ لیتا ہے۔“

”آپ کو کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔ مگر شہزاد بھائی کو تو پھینٹی لگا دہی دل لگی۔“

”تمہاری مہربانی سے ملی ہوئی پھینٹی کو بھی دھتک! ہم مٹھائی سمجھ لیں گے۔۔۔ نہ ہے نصیب“

شہزاد اور امی دونوں ہی زور سے ہنس پڑے۔

”چلو اب جاؤ بھی۔۔۔ ایک آدمہ گھنٹے میں تمام ہرنے والی ہے۔“

”اگر ہمیں کچھ دیر ہو گئی تو امی گھبرائیے گا نہیں۔ ایسی تقریبات میں دقت کا احساس نہیں رہتا۔“ شہزاد جاتے جاتے پھر مڑا۔۔۔ اور آپ کھانا بھی کھا لیجئے گا۔۔۔ ہمارا انتظار نہ کیجئے گا۔ وہاں رات کے کھانے پر سب مدعو ہیں۔“

”تو ہم لوگ پھر ابھی سے وہاں جا کر کیا کریں گے۔؟“ دھتک پھر بدکی۔

”ہمیں تو پہلے شاپنگ کرنا ہے نا۔۔۔“ شہزاد نے جھٹ بادلایا۔

”اوہ! اچھا۔ کاشی جی کے لئے سوٹ خریدنا ہیں۔“

”ہاں۔۔۔“

تو پھر جلدی چلنے نا۔ کیا پتہ کتنی دکانیں دیکھنا پڑیں اور تب پسند کی چیز ملے۔۔۔ اچھا

امی! خدا حافظ۔۔۔“ وہ شہزاد سے پہلے ہی جا کر گاڑی کے پاس کھڑی ہو گئی۔

امی کو خدا حافظ کہنے کے بعد شہزاد بھی باہر آیا۔

”اے! دھتک اسے دیکھ کر زور سے ہنس پڑی، پہلے تو اس نے غور ہی نہیں کیا تھا

کہ شہزاد نے اپنا نیا سوٹ اور نئے بوتے پہنے ہوئے تھے اور ساتھ شوخ شوخ رنگوں کی آٹھائی خوب صورت ٹائی لگا رکھی تھی۔ آپ تو یوں دولہا بنے ہوئے ہیں، جیسے سہیلہ کو آپ ہی انگوٹھی

پہنانے والے ہیں،“ دھتک نے اسے مذاق کیا۔

”اپنی طرف نہیں دیکھا۔؟ تم بھی تو اک دہن ہی لگ رہی ہو۔“

”ہیں۔۔۔؟“ شہزاد کے جواب سے دھتک سٹپاسی گئی۔ میں نے تو آپ کے مجبور

کرنے پر یہ ساڑھی پہنی ہے، ورنہ اپنی مرضی کرتی تو سفید پہنتی۔۔۔“ وہ قدرے چڑکھ کر بولی پھر ملندہ آواز میں بڑبڑانے لگی۔۔۔ پہلے کہہ کر اپنی مرضی کرائی ہے اور اب چھپرتے ہیں۔“

پہل تمہیں نے تو کی تھی۔۔۔“ شہزاد ہنسنے لگا۔۔۔ مجھے دولہا کہا تھا نا۔ اور میں نے تو صورت بدل چکا ہے۔“

”بہنوں کے ساتھ ایسی باتیں تو نہیں کیا کرتے نا۔“ دھتک بڑبڑاتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”میں نے تمہیں ہزار بار کہا ہے کہ میں تمہیں بہن نہیں دوست سمجھتا ہوں۔“

”اور میں نے بھی ہزار بار آپ کو بتایا ہے کہ کاشی جی بھی مجھے بہن سے زیادہ دوست سمجھتے ہیں، مگر ایسی باتیں انہوں نے میرے ساتھ کبھی نہیں کیں۔“

”وہ تمہیں آٹم کے نام سے چھیڑا نہیں کرتا تھا۔۔۔؟“

”اوہ۔۔۔! دھتک نے اک شرمیلی سی ادا کے ساتھ دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ لئے ”وہ تو اور بات ہے۔ آٹم کی چھیڑ تو۔۔۔۔۔“ وہ خاموش ہو گئی، فقرہ بھی مکمل نہیں کیا ”ہاں ہاں کہو۔۔۔“

”کچھ نہیں۔۔۔“ اس نے ہاتھ مٹائے۔ بڑی خوب صورت سی، شرمیلی سی اور من کو موہ لینے والی مسکراہٹ اس کے آتشیں لبوں پر تھی اور اس کی شمار آلود آنکھوں میں اک ایسی چمک تھی جس نے اس کے حسن کو کی گنا بڑھا دیا۔ شہزاد گاڑی سٹارٹ کرنا بھی جیسے بھول گیا۔ اس کے آنکھوں میں اس کے چہرے کو تکیے ہی جا رہا تھا۔

”وہ بہن ہی ہے۔“ دھتک نے دُخ دد ساری طرف پھیر لیا۔

”اوہ۔۔۔! اس کے احساس دلانے پر شہزاد ہوش میں آیا۔ پھر جلدی سے گاڑی سٹارٹ کر دی۔ آٹم تمہیں بہت پسند ہے۔؟“

”جی۔۔۔؟“ شہزاد کے اس سوال پر دھتک نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”میں پوچھ رہا تھا کہ کیا آٹم تمہیں بہت پسند ہے۔؟“

دھتک نے پھر بڑے غور سے اسے دیکھا۔ وہ اسے چھیڑ تو نہیں رہا تھا۔ بالکل

سنجیدہ تھا اس وقت — وہ جی سنجیدہ ہوئی —

”پسند کی کیا پوچھتے ہیں شہزاد بھائی — اس پسندنا پسند کی بات رہ ہی نہیں گئی“
”کیوں —؟“

”آپ نے اک دہست کی طرح بات کی ہے تو میں بھی اسی بے تکلفی سے بلا جھجک جواب دے رہی ہوں، ہماری منگنی کو شہزاد بھائی! گویا سینکڑوں برس گزر گئے ہیں اور آپ آج پوچھ رہے ہیں —؟“ وہ مسکرائی — اس کے گلانی گلانی ہونٹوں کے درمیان سفید چمکیلے دانت بجلی کی طرح کوندے —

”کیا اس منگنی کو تم پرستے زمانے کی اک فرسودہ رسم نہیں سمجھتے؟“
”نہیں نہیں —“ وہ یکدم تڑپ سی اٹھی — ”اس منگنی نے تو مجھے ایسے جذبے بخشے ہیں شہزاد بھائی! کہ میرا دل، عجیب سی روشنیوں سے معمور ہو چکا ہے — میں نے خدا کی عبادت کرنا سیکھ لیا ہے شہزاد بھائی!“

”اتنی تمہیں آتم سے محبت ہے —؟“

”آپ کی سوچوں سے بھی بہت زیادہ —“

”عجیب سی بات ہے نا — اک ان دیکھے اور انجانے انسان کو تم اس قدر چاہتی ہو۔“
”خدا کو بھی تو کسی نے نہیں دیکھا، مگر سب اس کی پرستش کرتے ہیں — اور آتم میرے مجازی خدا ہیں —“

”بہت خوش قسمت ہے آتم —“

”میں سمجھتی ہوں میں خوش قسمت ہوں — وہ بہت اچھے ہیں شہزاد بھائی! —“
اور آج — شہزاد نے اس کے دل کے تاروں کو چھیڑ دیا تھا — اس نے آج تک کوئی سہیلی نہیں بنائی تھی — اس کا کوئی راز دار ساتھی نہیں تھا — اکثر اس کا دل چاہتا وہ کسی کے ساتھ آتم کی باتیں کرے — شہزاد اتنا مخلص انسان تھا — ان کے پورے خاندان کا محسن — اس نے درستانہ انداز میں یہ ذکر چھیڑا تو دھک کے دل کی باتیں، خوب صورت جذبوں کی کہانیاں آرزوؤں اور امنگوں کے قہقہے زبان پر آکر لغتوں کی طرح تھرکنے لگے — شہزاد نے گاڑی کی

رفتار بہت کم کر رکھی تھی — چپ چاپ وہ اس کی زبان سے نکلنے والا اک اک لفظ بڑے غور سے سنے جا رہا تھا اور دھنک اپنے خلوص و وفا بھرے جذبوں کی اپنی محبت کی اور آتم کے ساتھ اتنا پیار کی کہانی میں ڈوبی ہوئی تھی — اسے وقت کا احساس تھا اور نہ کوئی اور خیال — کہ وہ کس لئے گھر سے نکلی تھی — اور پھر کہاں کہاں اسے جانا تھا —

اس کے چہرے پر عبودیت کا نور تھا — اس کی آنکھوں میں محبت کی جوت تھی — پتلے پتلے گلانی گلانی ہونٹ تہمت کی سیلاب گرا رہے تھے — باتیں کرتے وقت لمبی لمبی انگلیوں والے اس کے نازک و سپید ماتھے بڑے دلغزب انداز میں حرکت کر رہے تھے — اور شہزاد کی نگاہیں راستے کے بہائے اس کے انتہائی دل نشیں بیکریں چھٹی تھیں —

”ہائے —“ ایک دم ہی دھنک کی چیخ سی نکل گئی — شہزاد چونکا — بالکل سامنے آنے والی گاڑی سے چدفٹ کا ہی فاصلہ رہ گیا تھا، جب شہزاد نے اپنی گاڑی کو بریک لگائے ایک دم بریک لگنے سے دھنک کی پیشانی اگلی سیٹ کے ساتھ جا ٹکرائی — شہزاد گھبرا اٹھا کہ پیچھے مڑا —

”چوٹ تو نہیں آئی —؟“

”اس بار تو بچ گئی —“ دھنک پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکرائی —

”تمہارے آتم کی باتوں نے چوٹ لگائی ہے —“ شہزاد شوخی سے بولا —

”یہ تو اپنا اپنا خیال اور اپنی اپنی سوچ ہے شہزاد بھائی! دھنک بھی اسی کے سے شوخ انداز میں بولی —“ مسکے خیال میں ان کا ذکر مسکے ہونٹوں پر نہ ہوتا تو شاید زیادہ لگتی —

انہیں کے لئے بچ گئی — ان کی جوہوں —“

”اوہ —“ شہزاد نے سیٹی بجا کر پھر گاڑی ٹارٹ کر دی —

”یہ آپ کہاں جا رہے ہیں —؟“

”مجھے بھی معلوم نہیں — راستہ کھو بیٹھا ہوں شاید —“

”اتنے ساتوں سے اس شہر میں رہ رہے ہیں — پھر بھی راستہ کھو بیٹھے ہیں —“

بعض اوقات انسان وہ راستے بھی کھو بیٹھتا ہے جن پر ساری زندگی چلتا رہا ہو —“

”میرا خیال ہے آپ اتنے غبی نہیں ہیں۔“

”مذاق مت اڑاؤ۔ اپنی ہی ذہانت سے کھویا ہوا راستہ تلاش بھی کروں گا، تم سے نہیں پوچھوں گا۔“

”مجھ سے پوچھا بھی تو کوئی سراغ نہیں ملے گا، آپ تو صرف راستہ کھو بیٹھے ہیں اور ہم شہزاد بھائی بجانے کب سے خود کو ہی کھوئے بیٹھے ہیں۔“

بس بھی کر داب معرفت کی باتیں۔ ”شہزاد کا لہجہ جانے کیوں یکدم ہی تلخ ہو گیا۔ دھنک نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔“

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ شہزاد سٹپٹایا۔ پھر جلدی سے نرم سی آواز میں بولا۔ ”تمہاری باتوں میں ایسا کھویا کہ مجھے بھی وقت کا اندازہ نہ رہا۔ دکانیں تو اب بند ہو گئی ہوں گی۔“

”دیکھ لیتے ہیں۔“

”مگر شاہک سن رہا ہے بہت دُور ہے۔ جاتے جاتے یقیناً بند ہو جائیں گی۔“

”پھر اب سہیلہ کے گھر ہی چلتے ہیں۔ وہاں بھی تقریباً شروع ہو چکی ہوگی۔“

”اُسے اس کے لئے تحفہ خریدنا تھا۔ وہ تو لینا یا دہی نہیں رہا۔“

”خریدا تھا تحفہ۔؟“

”ہاں۔“

”کہاں ہے؟“

”اپنی جھونپڑی میں۔“ جہاں وہ رہتا تھا اسے ہمیشہ جھونپڑی کہا کرتا تھا۔

”تو لے لیتے ہیں وہاں سے۔ کس طرف ہے آپ کی جھونپڑی۔“

”خوش قسمتی سے اسی طرف۔ پہلے وہ آئے گی پھر سہیلہ کا گھر۔“

”یہ بھی اچھی بات ہے۔“

شہزاد نے گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔ دھنک جلتی جلیوں کو تیزی سے ایک

دوڑی کے پیچھے بھاگتے ہوئے دیکھنے لگی۔ کتنا خوب صورت نظارہ تھا۔ اُدھ دیکھے

ای جھمی۔ اور پھر۔ اس وقت جو بھی غیب گاڑی کو بربک لگی۔

سہیلہ کا گھر آگیا۔؟“

”نہیں۔ ابھی تو میری جھونپڑی آئی ہے۔ اُدھ دیکھو گی۔؟ تم نے اس غریب

مسافر کا مسافر خانہ کبھی نہیں دیکھا۔“

”آپ بھی تو کئی حصوں میں بٹے ہوئے ہیں۔ ایک آپ کا دفتر ہے۔ ایک جہاں ہم رہتی

ہیں۔ اسے بھی اپنا گھر کہتے ہیں۔ ایک یہ آپ کی جھونپڑی۔“

”گھر اصل میں وہی ہوتا ہے جہاں دین بسیر ہو، تمہارے دے گھر میں میرا صرف کھانے پینے

کا انتظام ہے۔ دفتری مقدمات کی ٹالیں اور یادداشتیں وغیرہ۔ نہ وہاں کبھی رات گزاری

ہے نہ وہاں۔ یوں۔ سمجھو یہ جھونپڑی ہی میرا غریب خانہ ہے۔ چلو آؤ نا۔“

گاڑی سے نکل کر اس کی سمت والا دروازہ شہزاد نے کھولا۔

”لیکن اس وقت۔؟“ شام گہری ہو گئی تھی۔ دھنک جھجکی۔ زبان سے صاف

انکار بھی نہ کر سکی۔ بہانہ ہی بنایا۔ ”پہلے ہی کافی دیر ہو چکی ہے مزید ہو جائے گی۔“

”دو منٹ کی تو بات ہے، اتفاق سے آئی ہوئی ہوں اب۔“ شہزاد نے جھک کر اس

کا ہاتھ تھام لیا۔ ”چلو آؤ۔“

”اچھا اچھا۔“ دھنک جلدی سے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے باہر نکل آئی۔ شہزاد جلد

جلد گاڑی لاک کرنے لگا۔

”ابھی دو منٹ میں تو ہمیں واپس آ جانا ہے، گاڑی کیوں لاک کر رہے ہیں۔؟“

”چور لیٹروں کے لئے اک لمحہ بھی کافی ہوتا ہے۔“ دھنک قائل ہو کر اس کے پیچھے پیچھے

اس کی اس چھوٹی سی رہائش گاہ میں داخل ہو گئی، جس کے پورے میں گاڑی آکر رکی تھی۔

برآمدے سے گزر کر وہ اک کمرے میں پہنچے۔ قمر درشن ہوتے ہی دھنک چونک سی اٹھی

وہ اک بے حد خوب صورتی سے آراستہ کی ہوئی خراب گاہ میں کھڑی تھی۔ بیڈ پر غنچیں نیلی

چادر بچھی تھی۔ نیلے اور سرخ رنگوں کے امتزاج نے اس تالین کو بے حد خوشنما بنا دیا تھا

جس اس کمرے میں بچا تھا۔ اسی رنگ کے لیشمی پردے کھڑکیوں میں سرسرا رہے تھے۔

”واہ! آپ کا ذوق تو بڑا نفیس ہے۔۔۔ یہ تو آج ہی مجھے پتہ چلا۔“ دھک نے بڑے خلوص و اپنائیت سے داد دی۔

”تم نے کبھی نہیں دیکھا گوارہ ہی نہیں کیا۔ درنہ دھک! ہم ایسے بڑے بھی تو نہیں۔“

”یہ آپ نے کیسے کہہ دیا کہ کبھی دیکھا گوارہ نہیں کیا اور آپ بڑے ہیں۔ آپ تو شہزاد بھائی بے حد اچھے انسان ہیں۔ اتنے۔ کہ کوئی کم ہی ایسا ہوگا۔“

”فکریہ۔۔۔ آؤ بیٹھو۔۔۔“

”ذیر ہو رہی ہے۔“

”ذیر ہو رہی ہے تو ہونے دو۔۔۔ ہماری دھک پہلی بار ہمارے گھرائی ہے ہم بھلا اسے یوں سوکھے مٹنے جانے دیں گے۔؟“

”لیجئے۔۔۔“ وہ زور سے ہنس پڑی۔ ”آپ تو پرانے لوگوں کے سے تکلفات میں پڑ گئے۔“

”اُسے بھی تکلفات کون سے۔؟“ شہزاد نے بڑی بے تکلفی سے دھک کو بیڈ کی طرف دھکیل دیا۔ ”بیٹھ چپ کر کے۔“

”مگر۔۔۔“ دھک نے کچھ کہنا چاہا۔

”مگر دگر کچھ نہیں۔“ شہزاد نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

دھک اٹھ کر کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی۔ اب تو کافی رات پڑ گئی تھی اور باہر ہو گا عالم تھا۔ تاریکی اور سناٹا۔ دھک نے گہرا کہہ پر وہ چھوڑ دیا۔ شہزاد بھائی کتنی سُنسان جگہ پر رہتے تھے، پتہ نہیں انہیں ڈر کیوں نہیں لگتا تھا۔ ان کی جگہ وہ ہوتی تو ایک ہی دن میں ڈر ڈر کر انتقال کر جاتی، یوں پھر دوسری قات اس گھر میں گزارنے کی نوبت ہی نہ آتی۔

کھڑکی سے بٹھتے ہی وہ مڑی تو سامنے والی دیوار پر آدیناں کئی تصاویر اسے نظر آئیں۔ جانے کس کی تھیں۔؟ فاصلہ قتنا تھا پہچان نہ پائی۔ یہ جاننے کے لئے قریب جانے ہی لگی تھی کہ داہنی دیوار کی طرف اس کی نگاہ اٹھ گئی۔ وہاں بھی کئی تصویریں لگی تھیں، پھر اس نے ارادتاً بائیں

سمت والی دیوار کی طرف دیکھا۔ وہاں بھی تصویریں تھیں۔۔۔

”شہزاد بھائی بڑے چھپے رستم نکلے۔ ہمیں آج تک بتایا ہی نہیں۔“ فکریہ نے دودھ سے نہیں دیکھ پائی تھی، البتہ یہ اندازہ اسے ہو گیا تھا کہ وہ سب تصویریں کسی لڑکی کی تھیں۔ کون تھی وہ۔۔۔؟ تجسس اسے پھر کھینچنے لگا تھا کہ شہزاد اندر آگیا۔

”واہ واہ شہزاد بھائی! ہم نے اپنے دل کی ساری باتیں آپ سے کہیں اور آپ نے اتنی غیریت بتائی کہ ہمیں آج تک بتایا ہی نہیں کہ آپ کی زندگی میں کوئی لڑکی بھی آئی ہے۔“

اسی لئے تو دھک! آج تمہیں یہاں لایا ہوں۔ آج میں بھی تمہیں اپنے دل کی باتیں سناؤں گا۔“

”اور سہیلہ کی مگنی۔؟“

”وہ بھی ہو جائے گی۔“ شہزاد نے بے پردہی سے کہا۔ ”میں نے خود تمہارے لئے چائے بنائی ہے۔“

”آپ نے۔؟“

”ہاں۔۔۔“

”حد ہو گئی۔۔۔ مجھے کہتے۔“

”بہت عرصہ تم نے بنائی ہے اور پلائی ہے۔ آج تم میسے گھرائی ہو۔ یہ میرا فرض ہے۔ تم بیٹھو۔ دودھ گرم ہو گیا ہوگا۔ چائے لے آؤں۔“

”نہیں نہیں۔۔۔ میں لاتی ہوں۔“ دھک جانے لگی تو شہزاد نے اسے دونوں کندھوں سے تھام لیا۔

”کہانہ۔ آج کی رات تم میری جہان ہو۔“

”اچھا اچھا۔۔۔ دھک نے کندھے سے کھڑے۔“ نہیں جاتی۔ آپ مجھے چھوڑ دو دیجئے۔“

اس کی نرم سی گرفت سے وہ جلدی سے نکلی۔ شہزاد چائے لینے چلا گیا۔

دھک کی نگاہیں ایک بار پھر کمرے کے چاروں اطراف گھوم گئیں، تب جذبہ تجسس کشاں کشاں اسے ان تصویروں تک لے گیا۔

اُدہ — ”دھنک کر یکدم چکر سا آگیا۔ یہ کیا معاملہ تھا۔؟ وہ سب تصویریں تو اسی کی تھیں — اس دیوار پر بھی — اس دیوار پر بھی — کچھ اس کی بچپن کی — کچھ تیرہ چودہ سال کی عمر کی — جو شہزاد کا کیمرو لے کر کاشف نے اتاری تھیں۔ پھر اس کے بعد اس کے عین عالم شباب کی بھی تھیں۔ جو کاشف نے ملازمت ملنے کی خوشی میں اتاری تھیں۔ سبھی تصویریں تھیں — لیکن — کاشف اور امی کی کوئی تصویر نہیں تھی — ان کی بھی تو ساتھ اتری تھیں —

”کیوں —؟ کیوں —؟ آخر کیوں —؟؟“ وہ چکراتے سر کو تھامتے ہوئے بیڈ پر جا بیٹھی —

”کیا ہوا۔؟“ شہزاد کے ہاتھ کا دباؤ کندھے پر محسوس کر کے اس نے ہاتھوں میں سے سر نکالا۔ ”یہ میری تصویریں — یہ سب یہاں کیسے آگئیں —؟“

”مگر تم اتنی گھبرائی ہوئی کہو ہو —؟ تصویریں ہی تو صرف ہیں —“ شہزاد زور سے ہنس پڑا۔ پھر اس کے پاس نیچے قدموں میں بیٹھتے ہوئے اس نے دھنک کے دونوں کپکپاتے ہاتھ تھام لئے۔ ”تم نے اپنے دل کی ساری باتیں مجھ سے کر لیں اور کیا اب میری داستان نہیں سنو گی۔؟“

”شہزاد بھلا۔۔۔۔“

شہزاد نے اس کے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”جس طرح میں نے خاموشی سے تمہارے جذبات کی، تمہاری محبت کی کہانی سنی ہے اسی طرح اب میری تمہیں سننا ہو گی۔“

شہزاد نے اس کی خوت سے پھیلی پھیلی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں —

تم نے تو اک ان دیکھے، انجانے انسان کو چاہا ہے، اک خیال، اک نام سے محبت کی ہے مگر میں نے جیتے جاگتے، حسن و خمر سے بھرے رنگ و نور سے سب سے ایک پیکر کی پرستش کی ہے —

میری کہانی کا آغاز بھی تمہاری ہی طرح برسہا برس پہلے سے ہوتا ہے، مگر میری داستان حقیقی ہے کہ میں نے ان کھلتے پھولوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“ شہزاد نے ساکت بیٹھی دھنک کے ہونٹوں کو بڑے پیار سے اپنی انگلی سے چھوا —

”تمہاری آنکھوں کی ان روشن قندیلوں نے میری آنکھوں کے راستے اتر کر سدا میرے دل کی تاریکیوں کو منور کیا ہے۔“ شہزاد نے جب کہ اس کی آنکھوں میں جھانکا — ”تمہارے تمہارے گالوں کے ان لپکتے شعلوں نے ہمیشہ میرا صبر و قرار جلایا ہے۔“ اس کے چمکیلے رخساروں کو دونوں ہاتھوں میں لے کر وہ کئی لمحے دیکھتا رہا —

”تمہارے نازک اور سُرخ سُرخ لبوں پر کونہ رقی تبسم کی یہ بھلیاں میسر ہو شوق اس پر گرتی رہیں اور میں سب کچھ سہتا رہا — مگر زبان سے کبھی ایک لفظ نہ نکالا —“ شہزاد نے جیب میں سے ایک اور تصویر نکال کر دھنک کے سامنے کر دی —

اس کی زبان قوت گوئی کی کھوئے بیٹھی تھی لیکن جب اس تصویر پر نگاہ پڑی تو بے اختیار چلا پڑی — ”نہیں نہیں — یہ دھوکا ہے — میں نے آپ کے ساتھ کبھی کوئی تصویر نہیں اتروائی — یہ فریب ہے — یہ —“

”جیتو نہیں دھنک! میں تمہیں بلیک میل تو نہیں کرنے والا — میں تو صرف اپنے جذبات کی تصدیق کے لئے تمہیں یہ تصویر دکھا رہا ہوں — یاد کرو — کاشف نے میرا کیمرو لے کر تصویریں اتاری تھیں، اس دن تم سب کے ساتھ میں بھی کھڑا ہو گیا تھا — یہ اسی گردپ میں سے تمہاری اور اپنی میں نے علیحدہ کرائی ہوئی ہے — صرف اپنے جذبات کی تسکین کی خاطر — فکر نہ کرو — اس تصویر کو میرے سوا کبھی کسی نے نہیں دیکھا — اور اس کمرے میں بھی کبھی کوئی نہیں آیا، میں نے تمہیں ہمیشہ غیر کی نگاہ سے چھپا کر رکھا ہے — اپنے دل میں — اپنی نگاہوں میں — ان تصویروں میں تم میری ہو — صرف میری —“ شہزاد نے بڑی عقیدت سے، بڑی محبت سے اور عجب سی دانستگی سے اس کی تصویر کو چوم لیا —

”محبت کرنے والا انسان بہت حاسد ہوتا ہے — میں تم سے محبت کرتا تھا — نہیں محبت بہت بڑا جذبہ ہے، میں تو تمہاری پرستش کرتا تھا اور میرے سامنے تمہاری امی اور کاشف تمہیں کسی اور کا کہتے تھے، میرے دل نے بڑے ستم سہے ہیں دھنک! میری داستان میں آنسو ہی آنسو ہیں، آہیں ہی آہیں ہیں — تم آثم کی ملگتر ہو — تمہاری محبت، تمہاری چاہت کا میاب ہے مگر مجھے صرف اور صرف محرومی ہی ملی ہے — ایسی محبت دنیا میں کسی کو کسی سے نہ ہو گی جس طرح میں نے تم سے کی ہے —

میں پروانہ دار تم پر زیادہ ہو گیا ہوں، میں نے کاشف پر تمہاری امی پر، تمہارے سسرال والوں پر بہت کچھ فرج کیا ہے۔ صرف تمہاری خاطر۔ صرف تمہاری طلب میں۔ تمہاری چاہت میں۔ لمحہ بھر کے لئے شہزاد خاموش ہو گیا۔ بڑے غور سے اس نے دھنک کے پورے وجود کو دیکھا

پھر مسکرایا۔

”اور۔۔۔ میں بھی اب انسان ہوں۔ اتنا کچھ دے کر صرف آج کی ایک رات کی تم سے بھیک مانگتا ہوں۔ تمہارے کورے بدن کی سوندھی سوندھی باس سے من میں لگی صدیوں کی اس پیاس کو مٹانا چاہتا ہوں۔“

”شہزاد بھائی۔“ اس کے ساکت وجود میں ایک اضطرابی سی حرکت پیدا ہوئی، وہ بڑے زور سے چیخا۔ ”میں آپ کو بھائی سمجھتی ہوں۔“

”مجھے بھائی مت کہو۔ آج کی رات تمہارے اور میرے درمیان بھائی بہن کا رشتہ نہیں ہے یہ دیکھو تم نے عروسی جوڑا پہنا ہوا ہے اور میں دو لہٹا ہوا ہوں، آج ہماری سہاگ رات ہے۔ رونمائی میں تمہارے حضور ایک حقیر سا تذرانہ پیش کرنے کے لئے یہ دیکھو میں نے جھومر فرید سے تمہاری بردش پشانی کے اتق پر یہ میری محبت کا چاند بن کر گلگائے گا۔“ شہزاد نے جیب میں سے جھومر نکال کر اس کی پشانی پر لگا دیا۔ دھنک نے اسے فوج پھینکنے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو شہزاد نے جلدی سے اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنی مضبوط گرفت میں جکڑ لیا۔

”میں آپ کے دوست کی بہن ہوں، کچھ تو سوچئے۔“ دھنک نے اٹھنے کی کوشش کی شہزاد نے اسے بازوؤں میں بھر کر پھر بٹھا دیا۔

”میں نے دوستی کا حق پوری طرح ادا کر دیا ہے دھنک۔! میں اس کے ہر مشکل وقت پر کام آیا ہوں۔ میں نے پوری تنہی اور ایمانداری سے اس کا مقدمہ لڑا ہے۔ وہ کل بری ہو جائے گا۔“

”آپ میری امی کو ماں کہتے ہیں۔“ اس نے اس کے دل میں ماں ایسے پاکیزہ جذبے کا احترام اور احساس پیدا کرنے کی کوشش کی۔

”ماں کی حق ادائیگی میں بھی میں نے کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی، اسے اچھے سے اچھا پہنایا ہے، اچھے

سے اچھا کھلایا ہے۔ اس کی ہر خواہش، ہر تنہا پوری کی ہے۔ اس کے بیٹے کو نوکریاں دلائی اسے قتل کے الزام سے بری کرایا۔ اس کی بیٹی کا جہیز مہیا کیا۔ بڑا خوب صورت، بڑا قیمتی۔ اور اسے کیا چاہیئے۔؟“

عجیب سی مسکراہٹ، جو تلخ بھی تھی، قدرے نرم بھی، شہزاد کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔ ”اور۔۔۔ اس کے بدلے میں، میں نے کچھ زیادہ کی طلب تو نہیں کی۔ صرف ایک رات تمہاری زندگی کی جوانی کی ہزاروں راتوں میں سے صرف ایک رات۔ اپنی چاہتوں کے اظہار کے لئے۔ اپنی تڑپتی محبت کی ایک ذرا سی، ذرا سی تسکین کے لئے۔ اپنی تشنہ آرزوں کی وقتی تکمیل کے لئے۔ چند گھنٹوں کا یہ چند ساعتیں۔!۔“

”شہزاد بھائی!“ پنجرے میں بند بچی کی طرح پھڑپھڑا کر آخر وہ بے بس ہو گئی، تو آنسوؤں سے فریاد کرنے لگی۔ ”میں کسی کی امانت ہوں اور میں نے خدا کی طرح اس کی عبادت کی ہے۔ آپ میرا اور اس کا یہ رشتہ مت توڑیئے۔ مجھے یہ بڑا عزیز ہے یہ ٹوٹا تو میں بھی ٹوٹ جاؤں گی۔“

”تمہارا اور اس کا یہی رشتہ تو میں توڑنا چاہتا ہوں۔ وہ کیوں اتنا خوش قسمت ہے کہ تم اسے دیکھے، ملے بغیر اس کی پرستش کرتی ہو۔ اور میں کیوں اتنا بد قسمت ہوں کہ مجھ میں کوئی عیب بھی نہیں۔ میں نے ہمیشہ تم پر دھن، دولت، تن من بچھا دیا ہے، پھر بھی تم نے کبھی نگاہ اٹھا کر دیکھنا گوارہ نہیں کیا مجھے کبھی کسی توجہ کے قابل ہی نہیں سمجھا۔“

تب اس نے دھنک کی ٹھوڑی پر ہلکا سا ہلکا ہوا، آنسو بہتا ہوا چہرہ ادا پر اٹھایا۔ ”میری طرف دیکھو۔ میں خوب صورت نہیں ہوں۔؟ شاید تمہارے آٹم سے زیادہ

ہی ہوں گا۔ میرے پاس دولت نہیں ہے۔؟ یقیناً تمہارے آٹم سے بہت زیادہ ہوگی میرے پاس تعلیم کی کمی بھی نہیں ہے۔ آٹم سے بہتر ادا کار آمد دگری میرے پاس ہے۔ یوں میرا خیال ہے، میں کسی بھی لحاظ میں اس سے کم نہیں ہوں۔ نہیں ہوں نا۔؟ اس نے دھنک کی ٹھوڑی کو ہلکا سا جھٹکا دیا۔

”یہ مجھ سے مت پوچھیئے۔ میرے والدین نے جس کے ساتھ میرا ناٹھ جوڑ دیا میں اسی

کو سب کچھ سمجھنے ماننے لگی۔ میری محبت اسی کے لئے وقف ہو کر رہ گئی، میری چاہت کی زبان پر اسی کا نام چسپاں ہو گیا۔ "میں اسے ہی اپنا محبازی خدا سمجھنے لگی۔"

"تو پھر دھنک! میں تمہیں تو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ تمہارے حضور تو صرت اپنے جذبات کی شدت کا اظہار کر رہی ہو۔ اپنی محبت کا انداز نہ پیش کر کے تمہیں اپنے پیار کی اتھاہ گہرائی میں اتار کر۔۔۔ البتہ۔۔۔ یہ رات۔۔۔ ان لوگوں سے ضرور انتقام لے لے گی، جنہوں نے میری زندگی کا ایک ایک پل جہنم کی دہکتی آگ کے سپرد کر رکھا۔ مجھ سے ہر شکل کا حل چاہا ہر مصیبت سے نجات کی طلب کی، ہر قسم کی آسائش کی خواہش کی مگر۔۔۔ میرے جی کا حال کوئی نہ جان سکا۔ میرے دل کے اندر کسی نے اثر نہ کر دیکھا۔ میرے جذباتوں کو کسی نے نہ پڑھا، اپنا مطلب نکالتے رہے اور میری طرف نگاہیں پھیرے رکھیں۔" اس نے جھک کر دھنک کی آنسوؤں بھری آنکھوں میں جھانکا۔۔۔

"تمہیں آنکھ کھولتے ہی متاعِ غیر یاد دیا اور میں۔۔۔ میں اک بھوکا، صدیوں کا بھوکا، سامنے بڑی گرم گرم بیانی اور ترترانے والے کی تاب کو دیکھ دیکھ کر ترستا رہا، تر پتا رہا۔۔۔ یہ کہاں کا انصاف ہے۔۔۔ یہ تو اک بھوکے انسان کے ساتھ نہ صرف زیادتی ہے بلکہ ظلم ہے سراسر۔ اور آج ان سب سے انہیں مظالم کا انتقام میں لوں گا۔"

شہزاد کی آنکھوں میں کسی خوف ناک ارادے کی بھیاں سی چمک تھی۔ دھنک کانپ گئی۔۔۔

"شہزاد بھائی!" شکریے کے تابو میں آئی معصوم ناخنہ نے لرزتے کانپتے ہاتھ اس کے آگے جوڑ دیئے۔ "ایسا مت کیجئے۔ میں آپ کے ساتھ شادی کر لوں گی۔ خدا را میری عزت کی طرف ہاتھ نہ پڑھائیے۔"

"محبت آتم سے کرتی ہو۔ شادی مجھ سے کر دو گی۔؟" وہ بڑے زور سے ہنسا۔۔۔

نہیں۔۔۔ تمہاری شادی آتم سے ہی ہو گی۔ کیونکہ تم اس کی بچپن کی میگتر ہو۔ اٹھارہ سال پہلے کا کیا ہوا رشتہ۔ بہت مضبوط۔ یہ ٹوٹ نہیں سکتا۔ اور۔۔۔ اب شہزاد نے وحشیانہ انداز میں اک تہقہہ لگایا۔۔۔

"اتنے سال میں نے جو جو دستم سبے ہیں۔ تم سے شادی کر لوں تو پھر آخر ان کا انتقام کیسے لوں گا۔ کاشف سے، تہاری ماں سے، آتم سے۔ کیسے ان سب سے انتقام لوں گا۔۔۔؟؟ کیسے لوں گا۔۔۔؟؟" اس نے اس وحشت میں اوپر تلے کئی تہقہے لگا ڈالے۔

پھر۔۔۔ ایک خاموش ہو گیا۔ چند لمحے چپ چاپ بیٹھا سسکیاں بھرتی دھنک کو دیکھتا رہا۔

"تمہیں تو دھنک! میں کچھ بھی نہیں کہہ رہا۔ تم سے تو مجھے محبت ہے۔ تمہیں تو میں پیار کرتا ہوں تم کیوں روتی ہو۔۔۔؟" محبت بھری نرم سی آواز میں بولتے ہوئے شہزاد نے اسے بازوؤں میں بھر لیا۔

تم تو دھنک میرا دین، میرا ایمان ہو۔ میں نے گزری زندگی کے ہر لمحے تمہیں پوجا ہے۔ تم میرے دل میں ہر وقت مقیم رہی ہو۔ سامنے نہ ہوتے ہوئے بھی تم میری آنکھوں میں بسی رہی ہو۔ آتی جاتی سانس کے ساتھ میری زبان پر تمہارا نام رہا ہے۔"

دھنک تڑپتی، پھلپھلی۔ اس نے خود کو اس کی گرفت سے چھڑانے کی پوری کوشش کی

چینچی۔ چلائی۔ اس نے شہزاد کے سینے میں کسے مارے۔ اس نے اس کی چھاتی پر اپنی پوری قوت سے ٹکریں ماریں۔ اس نے دانٹوں سے کاٹ کاٹ کر اس کے بازو زخمی کر ڈالے۔ مگر شہزاد ہلکا ہی رہا اور اس کی گرفت مضبوط سے مضبوط تر ہوتی گئی۔

"زہے نصیب دھنک! میں خوش قسمت ہوں جو تمہارا یہ پھول ایسا نازک سا میری چھاتی پر اپنی جھک بکھیر رہا ہے۔ تمہاری یہ پتھڑوں اور کوتوں کی بادش مجھ پر سکون کی بھوار بن رہی ہے۔ تمہارے یہ دانٹوں کے کچھو کے میسے سینے کی کسک کو قرار بخش رہے ہیں۔ مجھے نوچ ڈالو دھنک! مجھے ادھیڑ کر رکھ دو۔۔۔ میری بونی بونی کاٹ کر علیحدہ کر دو۔ مگر۔۔۔ یوں میرے ساتھ لگی رہو۔ میرے بازوؤں میں سمی رہو۔ تمہارا لمس مجھے حیاتِ جادواں بخش رہا ہے۔ تمہاری خوشبو میری پوری زندگی کو معطر کئے دے رہی ہے۔"

دھنک نے تھک کر غیر ہموار سے سانس لیتے ہوئے ارد گرد دیکھا۔ وہاں اس پاس کوئی ایسی بھاری چیز بھی تو نہیں تھی جو اٹھا کر اس کے سر پر دے مارتی۔ تب وہ چینچی۔ بہت زور سے چینچی۔ اپنی ساری قوتیں مجتمع کر کے چینچی۔

"تم نے کھڑکی میں سے دیکھا نہیں تھا کہ کس مقام پر یہ گھر ہے۔؟ تمہاری آواز کوئی نہیں

کے مقدور کا طرح — — — !!!

اور امی بیگم اپنے فیصلے پر قائم تھیں۔ — دوسرے دن، تیسرے دن، آٹھ مئی کو کر کے

ہار گیا، اس نے بے شمار التجائیں کر ڈالیں، محرامی بیگم پر کسی منت کسی التجا نے کوئی اثر نہ کیا۔
برپوری میں انہیں اپنی ناک کٹ جانے کا خطرہ تھا اگر بدحشرہ ٹوٹ جاتا تو۔ پھر۔ وہ جان
دے سکتی تھیں مگر جو زبان دے چکی تھیں اس سے بے زبانی نہیں کہہ سکتی تھیں۔ اور۔ وہ
اپنے سفید بالوں والے سر کو بیٹے کی نافرمانی کی وجہ سے شرمندگی کے مارے جھکا بھی نہیں سکتی تھیں
آخر آٹم نے ان سے اپنی محبت کی بھیک مانگی تو انہوں نے اس کی جھولی میں دھنک کی
عزت کا سوال ڈال دیا۔ اپنے بچپن کے میگزین کے ساتھ شادی نہ ہونے کی صورت میں اس کی
کیسی بدنامی اور رسوائی تھی۔

”اٹمی! سرگوشی کے ساتھ ساتھ کندھے پر نرم نرم سالمس محسوس کرتے ہی وہ چونکا۔ اپنے
شانوں کے گرد اچھی طرح سیاہ شمال پیٹے صنم اس کے پاس کھڑی تھی۔
”تم صنم۔۔۔“

”ہاں۔۔۔“
آٹم نے بے اختیار ہو کر دونوں بازو پھیلا دیئے۔
”اٹمی! اٹمی۔۔۔“ صنم اس کے بازوؤں میں سمٹ کر سکنے لگی۔
”اتنے دن تم کہاں تھیں۔۔۔ میری صنم۔۔۔ بیٹری جان۔۔۔“ میری ہمد۔۔۔“
”مجھے مرنے آنے ہی نہیں دیا۔۔۔“

”دفتر بھی بندیں گئیں۔۔۔ میری نگاہیں وہاں بھی تھیں ہی تلاش کرتی رہیں۔ اور۔۔۔ میں نہیں
گیسے بتاؤں کہ صرف ایک نظر تھیں دیکھنے کو تمہارا اٹمی کیسے کیسے تڑپا ہے۔“
”مجھے احساس ہے اٹمی! پوری طرح احساس ہے۔ کیونکہ میرا میرا اپنا بھی یہی حال ہے۔ مگر
میں کیا کرتی۔۔۔ مجبور تھی بہت۔ اُمی بیگم نے مٹی کو تمہاری بچپن کی ملگنی والی بات کے ساتھ تمہارا
انکار اور ضد کا قصہ بھی بتا دیا ہے۔ تب مٹی نے نہ صرف میرا تمہارے گھر جانا بند کر دیا بلکہ دفتر جانے
پر بھی پابندی لگا دی“ آٹم کے سینے کے ساتھ لگی وہ روتی رہی اور اپنا دکھ بیان کرتی رہی۔
”اور اب یہاں کیسے آگئی ہو۔۔۔“

نیند ہی نہیں آرہی تھی۔ دل بہت بے چین تھا اور تم سے ملنے کو تڑپ رہا تھا۔ یکایک

میرے دل میں یہ خیال آیا کہ جامن کے پیڑتے اس دقت تم ہو گے۔ دل کی آواز پر لبیک
کہتی ہوئی میں چلی آئی۔ اور تم سچ مچ یہاں موجود تھے۔“
”تمہارا دل اس انداز میں میسر متعلق سوچتا ہے کہ جیسے وہ میرے سینے میں دھڑک رہا
ہے۔ اور خود میسر دل میں بھی دہی کچھ موجود ہوتا ہے جو تم سوچ رہی ہوتی ہو، چاہ
رہی ہوتی ہو۔۔۔ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مگر صنم! دلوں کے اس ملاپ کے باوجود یہ سب
کنیا بھوتا جا رہا ہے۔ لوگ ہماری جدائی میں کیوں خوش ہیں۔ ایسا کیوں چاہتے ہیں؟“
”والدین کا کہنا ماننا اٹمی! ہمارا اولین فرض ہے۔“

”لیکن صنم! یہ کوئی چھوٹی سی بات تو نہیں۔ نہ ہی ایک آدھ دن کا معاملہ ہے۔ مجھے کسی
کل چین نہیں آ رہا۔“

میں خود کچھلی کئی راتوں سے سو نہیں سکی۔ جب سے میں نے خوش سنبھالا ہے، میں تمہارے
گھر کو ہی اپنا سمجھتی رہی ہوں، میں نے آبائیاں اور امی بیگم کے ساتھ اپنے والدین سے زیادہ
پیار کیا ہے۔۔۔ میں نے اٹمی! تمہارے علاوہ زندگی میں نہ کسی اور دیکھا ہے، اور نہ کسی اور کا
تصور ہی ذہن میں لا سکتی ہوں، مگر پھر بھی میں یہی کہوں گی کہ ہر حال وہ تمہارے والدین ہیں
تمہیں ان کی خوشی۔۔۔“

”نہیں صنم! نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ آٹم نے اسے اپنے ساتھ بھینچتے ہوئے اس کے
بالوں میں اپنا چہرہ گھسایا۔ ”تمہارے بغیر میں زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ امی بیگم کی منتیں
ساجتیں کر کے ہار گیا اب ابامیاں سے بات کروں گا۔ انہوں نے بھی اگر یہی کچھ کہا۔۔۔ میسر
جذبات و احساسات کو نہ سمجھا تو۔۔۔۔۔“ وہ خاموش ہو گیا۔

”تو کیا۔۔۔؟“ صنم نے سراٹھا کر اسے غور سے دیکھا۔ تاریکی میں آٹم کے چہرے کے
ناثرات تو نہ پڑھ سکی صرف اس کے ہیوے پر نگاہیں جا کر رہ گئی۔
”تو پھر میں یہ گناہ کر لوں گا۔“

”کون سا۔۔۔؟“ صنم نے گہرا کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”والدین سے نافرمانی کا۔۔۔ میں بس تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”نہیں نہیں۔“

”نہیں نہیں کیا۔؟“ آثم اسی سے الجھ پڑا۔ ”پھر جان دے دوں۔؟“

”میں یہ کہہ کر ہی ہوں کہ جان دے دو۔“

”صاف ظاہر ہے نافرمانی نہیں کروں گا تو موت کو گلے لگا دوں گا۔ تمہارے بغیر تو اک پل بھی

زندہ نہیں رہ سکتاں گا۔“

”آرام سے اٹھی! سکون سے۔ کچھ اور سوچو۔ کوئی اور راہ نکال لو کہ والدین بھی خوش

ہو جائیں اور۔“

”امی بیگم کی اور میری خوشی تو ایک ہو نہیں سکتی۔ ان کی خوشی دھتک کے ساتھ شادی کروں

تو تب پوری ہوگی اور میری تم ہو۔ بتاؤ اور کونسی راہ ہو سکتی ہے۔ ہے کوئی درمیانی راستہ؟“

”میری اک بات مانو گے۔؟“

”کہو جان عزیز۔! لیکن یہ مت کہنا کہ امی بیگم کی خواہش پوری کرتے ہوئے دھتک کے

ساتھ شادی کر لوں۔ یہ میری کسی صورت کر ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ نہ میں نے زندگی میں کبھی

اداکاری کی ہے اور نہ ساری زندگی دھتک کے ساتھ شوہر والی اداکاری کر سکوں گا۔ یوں بھی

کسی کو دھوکا دینا سب سے بڑا گناہ ہے۔“

”اٹنا لمبا لیکچر دے ڈالتے ہو۔ میں یہ کب کہنے والی تھی۔؟“

”پھر بتاؤ کیا کہنے والی تھیں۔؟“

”ہمارے پاس کرنل صاحب ہیں۔ خیدائی ہیں۔ تلقین حیدر صاحب ہیں اور چچا صغی اللہ

ہیں۔ سب بزرگ ہیں۔ تجربہ کار ہیں۔ دوسروں کے مسائل سلجھانے اور پریشانیاں دور کرنے

میں کیسے اچھے مشورے دیتے رہے ہیں، ہم اپنے متعلق ان سے مشورہ کیوں نہیں۔؟ کچھ بھی

ہو ہماری عمر میں جذباتیت کو زیادہ دھتک ہوگا اور عقل و دانش کو کم۔ کوئی دوسرا ہمیں بالکل صحیح

راہ دکھائے گا۔ اور اٹھی! اس معاملے میں ابامیاں سے بھی تم خود بات نہ کرنا کرنل صاحب

تلقین حیدر صاحب کریں گے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ تمہارا یہ مشورہ بالکل درست ہے۔ لیکن۔“

”پھر لیکن۔؟“

”ہاں۔ اب لیکن اس لئے آیا ہے کہ۔ اگر ان سب نے بھی ایسا ہی کوئی مشورہ دیا

کہ مجھے دھتک کے ساتھ شادی کرنا چاہیے تو۔ وہ میں قبول نہیں کروں گا۔“

”لو۔ مرنے کی پھر وہی ایک ٹانگ۔!“

”مجھے مرنا کہہ رہی ہو۔؟“ آثم نے ہمیشہ کی طرح یکایک صنم کے بال مٹھی میں جکڑ لئے

صنم کھی کھی کر کے سنس پڑی۔

”تمہیں سنسنی آرہی ہے اور میری جان پر ہنی ہے۔“ آثم نے اس کے بالوں کو ایک

جھٹکا دیا۔

”پریشان ہونے کی بات نہیں اٹھی جان۔“ اتب صنم یکایک سنجیدہ ہو گئی۔

زندہ لوگوں کی زندگیوں میں ایسے مرحلے آیا ہی کرتے ہیں۔ انشاء اللہ! ہم منٹ لیں گے۔

ضرور کوئی نہ کوئی بہتری کی صورت نکل آئے گی۔ بھلا ہم نے ایسا کون سا گناہ کیا ہے جس کا بدلہ

خدا ہمیں جدا کر کے دے گا۔“ صنم نے آثم کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”ہم نے سچے دل سے ایک دوسرے کو چاہا ہی ہے نا۔ یہ گناہ کی بات نہیں اور خدا بے

الضات بھی نہیں۔“

”تم میری زندگی میں تسلی کی ایسی شمع ہو صنم! جو ہمیشہ روشن رہی ہے۔ جب بھی کوئی

پریشانی پیش آتی ہے تمہارا وجود مینارہ نور بن کر میرے سامنے آجاتا ہے۔“

”اور اب پیڑ! اٹھو اور اندر چلو۔ کہیں سردی نہ لگ جائے۔ جانے کب کے یہاں

بیٹھے ہو۔“

”تمہارے عشق نے مجھے ایسے جذبات دے رکھے ہیں کہ سردی گرمی کا احساس ہی مٹ

چکا ہے۔“

”اچھا جنوں میاں!“ صنم نے بڑے دلدادہ سے اس کا بازو تھام لیا۔

”خدا خواستہ منونہ وغیرہ ہو گیا تو تیمارداری مجھے ہی کرنا پڑے گی۔“

”تو کیا نہیں کر سکتی۔؟“

”خیر کے کلمات منہ سے نکالو۔ ویسے تمہاری ہی ہوں اُمی! اور تمہاری ہی خدمت کے لئے خدا نے مجھے پیدا کیا ہے۔ یہ میرا ایمان ہے۔“ صنم نے خود اٹھ کر آٹم کا بازو کھینچا۔ ”اٹھو اب۔ کہیں کسی نے ہمیں اس وقت یہاں اکٹھے دیکھ لیا تو۔“

”تو کام اور بھی آسان ہو جائے گا۔“

”جو تیاں نہ پڑیں گی۔“ ”صنم ہنسی۔“

”ڈرتی ہو۔“

ڈرتی تو اب کسی بات سے نہیں۔ کوئی ڈر ہوتا تو بوں آدمی رات کو یہاں تمہارے پاس نہ جلی آتی۔ ہم بھی اُمی جی! بہت آگے جا چکے ہیں۔ تمہاری محبت نے ہمیں بھی کچھ لیا دیو! آرنہ یا ہوا ہے کہ بس۔ کھو بیٹھے ہیں اپنے خوش و ہوا اس۔“

”نہے نصیب۔ ازہے نصیب۔“ آٹم نے اسے بازوؤں میں بھر کر پیار کر ڈالا۔ ”اُو دونوں مل کر خدا سے دعا مانگیں کہ ہمیں وہ کبھی جدائی کی گھڑی نہ دکھائے۔“ اس کی پشت اپنے سینے کے ساتھ لگاتے ہوئے ہاتھوں میں صنم کے ہاتھ لے کر آٹم نے دعا کے لئے پھیلا دیئے۔ اور پھر بڑی دیر تک وہ دونوں ان چاروں ہاتھوں کو خدا کے حضور پھیلائے کھڑے رہے۔!!



پانچوں وقت کی تو شاید نہیں مگر وہ نماز اکثر پڑھا کرتی تھی اور کاشف کے جیل جانے کے بعد تو وہ خاصی پابندی سے پوری نمازیں پڑھنے لگی تھی۔ کہیں گئی ہوئی ہوتی یا کوئی اور کام ہوتا تو پچھلے پہر کی نمازوں میں سے کوئی قضا ہو جاتی تو ہو جاتی، لیکن صبح کی تو وہ کبھی بھی، کبھی بھی قضا نہیں کیا کرتی تھی۔

اور آج۔۔۔ وہ ابھی تک بستر سے ہی نہیں اٹھی تھی۔ جانے رات کب گھر آئی تھی۔ انتظار کرتے کرتے رات گیارہ بجے کے قریب امی کی آنکھ لگی تھی۔ اور پھر اسی وقت

کھلی جب صبح کی اذان ہو رہی تھی، اٹھتے ہی انہوں نے گھر آکر پہلے دھنک کا بستر دیکھا۔ وہ وہاں سوئی ہوئی تھی۔ اطمینان سے انہوں نے وضو کیا اور نماز کے لئے تیت باندھ لی۔ نماز سے فارغ ہو کر تسبیح کے دوران انہوں نے کئی بار اسے جکایا مگر وہ جاگی ہی نہیں۔ آخر کافی دن چڑھ گیا۔ اور آج کاشف کے مقدمے کا فیصلہ تھا۔ اس کی برائی کا دن۔ خوشی مسرت کا دن۔!

”ویسے ہر وقت کاشی جی کاشی جی ہوتا رہتا تھا اور آج جب کہ وہ آنے والا ہے تو یہ طرز طریقے ہیں۔ کہتی تھی گھر کو سبنا ہے۔ یہ کرنا ہے۔ وہ کرنا ہے۔ لیکن آج کل تو بہن بھائی کی محبت بھی بس زبانی ہی ہے۔ ایک ہمارا وقت تھا۔“ وہ اپنے وقتوں کے متعلق سوچتے ہوئے کوئی پانچویں ساتویں بار اسے جگانے چلیں۔

”دھنک۔! لے دھنک۔! ہوش کرو کچھ۔ آج اتنے عرصے بعد بھائی گھر آنے والا ہے اور تمہارے یہ طریقے ہیں۔“ امی نے بلند آواز میں بڑبڑاتے ہوئے اب کی بار اسے زور زور سے جھنجھوڑ ڈالا۔ دھنک نے اب بھی چہرے پر سے چادر نہیں ہٹائی صرف بازو باہر نکالا اور بڑے زور سے امی کے ہاتھ جھٹک ڈالے۔

”اپنے بھائی ہی کو تو صرف ایک نظر دیکھنے کے لئے زندہ ہوں اب تک۔“ وہ چادر کے اندر سے ہی بولی۔ اس کا لہجہ بڑا عجیب اور تلخ سا تھا۔ اور انداز میں بدتمیزی کا غصہ نمایاں تھا۔ امی کا غصہ دوچند ہو گیا۔

”آج پتہ ہے نا بھائی نے آجانا ہے۔ ماں سے بات کرنے کا انداز ہی بدل گیا ہے۔“ امی اس کے پنگ کی پٹی پر سے اٹھ گئیں۔ مناسبتہ بن گیا ہے چل اٹھ کر لے اور پھر جلدی سے تیار ہو جا۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا۔“ اس نے اسی طرح، اسی انداز میں چادر کے اندر سے ہی جواب دیا۔ ”تو اتنی ہی خوشی تھی بھائی کے آنے کی۔“ ”امی نے طعنہ مارا۔“

”وہ تو میرا دل ہی جانتا ہے کہ کتنی خوشی ہے، گھر آئیں گے تو بل لوں گی۔“ اور جو شہزاد ابھی گاڑی لے آئے گا۔“

ماں کی اس بات پر دھنک نے یکدم چادر چہرے سے ہٹائی اور ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے زور سے چلائی — ”نہیں — وہ گاڑی نہیں لے کر آئے گا —“
 دھنک کی آنکھیں بے حد سرخ ہو رہی تھیں اور چہرہ بھی کچھ پھیکا پھیکا دکھائی دے رہا تھا۔ امی کا غصہ یکدم کافور ہو گیا۔ ”میرا خیال ہے تمہاری پینڈا بھی پوری نہیں ہوئی تبھی مزاج بھی کافی بگڑا ہوا ہے۔“ اب ان کے لہجے میں نرمی تھی۔ ”اگر شہزاد کسی درجے سے گاڑی لے کر نہیں آ رہا تو ہم خود ہی چلی جائیں گی۔“
 ”میں نے کہا نا امی! میں ہیں جا رہی۔“
 ”اچھا پھر اٹھو۔“ ناشتہ تو کر لو۔“

”ناشتہ پر بھی دل نہیں چاہ رہا۔“ مزید کوئی بات کہنے بنا اس نے پھر چادر چہرے پر تان لی۔

”عجیب لڑکی ہے۔ جانے کیا ہوا ہے۔“ امی بڑبڑائیں پھر چند لمحے کھڑی سوچی رہیں ”نہیں جانتا تو نہ سہی مگر میں ضرور جاؤں گی۔“ آج میری ماما اس کی لگائی پابندی کی پرواہ نہیں کرے گی۔ وہ جا کر رکلی ہی ناشتہ کرنے لگیں لیکن آج تو ان سے بھی حلق سے کچھ نیچے نہیں اتارا جا رہا تھا، زبردستی کھا کر چلے کی پیالی انہوں نے پی لی۔

دھنک نے ٹھیک ہی ناشتہ نہیں کیا۔ یہ غم اور خوشی ہوتے ہی عجیب جذبے ہیں۔ ہر دونوں حالتوں میں کھایا پیای کچھ نہیں جاتا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر وقت دیکھا۔ واقعی۔ دھنک نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ شہزاد نہیں آئے گا۔ عدالت کا تو وقت ہو بھی چکا تھا۔ جلدی جلدی تیار ہو کر انہوں نے چادر اوڑھی اور دھنک کے کمرے کے دروازے میں ہی کھڑے کھڑے اسے گھر کے متعلق کچھ ہدایات دیتے ہوئے رخصت ہو گئیں۔

سواری دیر سے ملنے کی وجہ سے انہیں عدالت میں پہنچتے پہنچتے کافی وقت لگ گیا۔ اور — وہ جب پہنچیں تو بامدے ہیں کاشف اور شہزاد کھڑے تھے، کاشف کی بے چین نگاہیں ادھر ادھر کچھ تلاش کر رہی تھیں۔ ماں کو آتا دیکھ کر وہ لپکا۔

”میری گڑیا نہیں آئی امی —“ ماں کے گلے سے لگتے ہی پہلا سوال پہلی بات اس نے اسی کے متعلق کی۔

”اس کے تو دماغ میں وہی بات بیٹھی ہوئی ہے۔ جب پہلی بار تم سے ملنے چل میں گئی تھی تو تم نے کہا تھا کہ ہم دوبارہ یہاں نہ آئیں۔ اسی لے شاید وہ نہیں آئی۔ اور سچی بات — مجھ سے رہا نہیں گیا تھا۔“

”دیکھا امی! میری بہن کتنی سعادت مند اور فرمانبردار ہے۔ چلیے۔ جلدی گھر چلیے۔“
 میں آپ کو کیسے بتاؤں کہ مجھے وہ کس کس طرح یاد آتی رہی ہے۔ ہر وقت اس کی شکل آنکھوں میں پھرتی رہتی تھی اور میں سوچا رہتا تھا کہ اب وہ فلاں کام کر رہی ہوگی اور اب فلاں — اور کبھی کبھی تو امی اذات کو اندھیرے میں لیٹے ہوئے مجھ یوں لگتا تھا جیسے یہاں سے قریب ہی کہیں سے وہ مجھے پکار رہی ہے۔ تب امی! میرا دل بہت ادا اس ہو جاتا تھا۔ پھر کئی بار تو میں سچ مچ آنسوؤں سے رو دیتا تھا۔“

”پگلا۔“ امی نے پیار سے اس کی پیشانی چوم لی۔ ”کبھی مرد بھی آنسو بہا کرتے ہیں۔“

”کیوں امی —! مردوں کے سینوں میں دل نہیں ہوتے۔“
 ”ہوتے ہیں۔ اب شہزاد ہی کی مثال لے لو۔“ امی نے پاس چپ چاپ کھڑے شہزاد کی طرف دیکھا۔ ”کس کس طرح اس نے ہمارا خیال رکھا ہے اور کیا کیا نہیں، اس نے ہمارے لئے کیا۔ بڑے ہی دل کی تو نشانی ہے۔“

”اب جانے بھی دیکھیے امی۔“ شہزاد نے شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکا لیا۔ ”کیوں جانے دوں —؟ کسی کی نیکی کو بھول جانے والا احسان فراموش ہوتا ہے۔“
 ”امی! جلدی گھر چلیے نا باقی باتیں وہیں ہوں گی۔“

”آپ دونوں چلیں۔ میرے تو ابھی دو مقدمے اور ہیں۔ وہ بھگتا کر دفتر جاؤں گا۔“
 ”ہاں مردوں کو تو وقت دے رکھا ہے۔ ان سے فارغ ہو کر پھر آؤں گا۔ آپ چلیے۔“
 ساتھ ہی شہزاد نے پاس سے گزرنے والے کنکشن کے اک بیرے کو ٹیکسی لانے کے لئے کہا

”امی آپ کے پاس کرائے وغیرہ کے لئے کچھ رقم تو ہوگی۔“ اس نے اک فرما کر اور اطاعت گزار بیٹے کی طرح پوچھا۔

”ارے بیٹے! صرف کچھ ہی نہیں۔ بلکہ بہت کچھ ہے۔ تمہارا دیا بہت کچھ ہے یہ دیکھو پورا پانچ سو روپیہ پرس میں ہے۔ گھر جاتے جاتے مٹھائی لے کر جاؤں گی۔ خاص طور پر اپنے پرانے محلے میں تقسیم کرنے کے لئے۔ کیسے سب عورتیں ہیں باتیں باقی تھیں اب اگر دیکھیں ناکہ میرا لڑکا حرم ہے یا میری بیٹی عزت دار نہیں۔“

”مٹھائی دٹھائی پھر دیکھی جائے گی۔ میں تو سب سے پہلے اور جلد از جلد اپنی گودیا کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ مجھے تو یہ بھی یقین نہیں کہ میرے بعد میری گودیا کے ساتھ کسی نے اچھا سلوک کیا ہوگا۔“ وہ ماں کی طرف دیکھ کر شرارت سے مسکرایا۔

”ہاں ہاں۔۔۔ اک تو ہی تو ہوا اس کا خیر خواہ ہے اور باقی سب اس کے دشمن۔“ امی بھی مسکرائیں۔ ”میری بات رہی ایک طرف مگر شہزاد نے جیسے جیسے اس کے لاڈ دیکھے ہیں، ویسے تو تم نے بھی کبھی نہیں دیکھے تھے۔“

”کیا پتہ؟ یہ تو اب اپنی گودیا کی زبان سے ہی سب کچھ سنوں گا تو یقین کر دوں گا۔ اسکا دت ٹیکسی آگئی۔ دھک سے غصے کی اسے اتنی جلدی تھی کہ لپک کر امی سے پیسے ہی بیٹھ گیا۔ امی نے بھی بیٹھتے ہوئے ڈرائیور کو سٹارٹ کرنے کا اشارہ کیا تو یکایک اسے یاد آیا ”مگر امی! مجھے تو ابھی شہزاد کا شکریہ ادا کرنا تھا۔“

”عجیب ہو تم بھی۔“ ٹیکسی کئی گز دور چلی گئی تھی۔ امی تدریس تلخی سے بولیں۔

”اپنے ہر نفس ذرا بجا رکھا کر دیا۔ وہ تو فیصلے کاٹنے کے لیے مجھے بس ہی نہیں ادا کرنا چاہیے تھا۔“

”میری نگاہیں گودیا کو اور آپ کو ہی ڈھونڈتی رہیں۔“ توجہ اور دھیان دوسری طرف لگا ہو تو غلطی ہو جانا لازمی امر ہے۔“ کاشف نے نام سا ہوتے ہوئے اپنی غلطی کا اعتراف کیا۔

”چلو کوئی بات نہیں۔“ امی نرمی سے بولیں۔ ”میرے پر کو وہ آئے گا نا تو اب وہیں ٹھکرا دغیرہ ادا کر لیا۔“ پھر وہ ٹیکسی ڈرائیور کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”ڈیفنس سوسائٹی کی طرف چلو۔“

”ڈیفنس سوسائٹی میں۔“ کاشف نے بڑے تعجب سے ماں کی طرف دیکھا۔

وہ بڑے انداز سے مسکرا پڑیں۔ ”اب ہم وہیں رہتے ہیں۔ بڑی خوب صورت کوٹھی ہے بالکل ایسی، جیسی تمہارے آبا بانا چاہتے تھے۔“ پھر امی نے بڑی تفصیل سے کوٹھی کا حدود اور بعد وغیرہ بیان کرنے کے بعد شہزاد نے ان کی خاطر جو کچھ کیا تھا، وہ بتانے لگیں۔ اور ابھی وہ پوری طرح اس کی غایات کا ذکر کر رہی تھیں کہ ان کی منہ زل آگئی۔

ٹیکسی والے کو جیت تک امی کو راہ ادا کرتیں وہ اندر بھی پہنچ چکا تھا اور ایک ایک کمرے میں اپنی گودیا کو آوازیں دیتا پھر رہا تھا۔

”کاشی جی! آپ آگئے۔“ وہ جھانکتی ہوئی آئی اور اس کے سینے کے ساتھ لگ گئی۔

”میری گودیا۔“ امی اپنی گودیا۔ ”!!“ یہ وہ بھی آج تک نہیں جان سکا تھا کہ اس لڑکی کے لئے اس کے دل میں کیا کچھ تھا۔ ایک مہجائی کا پیار۔ ایک باپ کی سی شفقت۔ ایک دوست کا سا خلوص اور ایک غمگسار کی سی توجہ۔ !! اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ تھا۔ بہت کچھ۔!

ماں کو بھی ملا تھا۔ مگر اپنی گودیا کو سینے سے لگا یا تو جیسے اندر کھولتے آتش فشاں پھوٹ نکلے۔ اتنے عرصہ کی جدائی آنسو بن کر آنکھوں سے بہنے لگی۔ اک طوفان سا آگیا۔

”یک کیا بیوقوفوں والی حرکت ہے۔“ امی بڑے پیار سے دونوں کو دیکھتے ہوئے سہنس کر بولیں۔ وہ جانے کب اندر آگئی تھیں۔ دونوں کو ہی پتہ نہیں چلا۔ کاشف نے سر اٹھایا ماں کو دیکھا۔

”آنسو مرد کو ذیہ نہیں دیتے۔“

”یہ تو گودیا رو رہی ہے۔“

”اور تو اپنا چہرہ بھی دیکھ نا۔!“

”اپنا۔“ اس نے اپنے رخسار پر ہاتھ پھیرا۔ پھر مسکرا پڑا۔ ”مجھے تو علم ہی نہیں ہوا کہ یہ کب پہرہ نکلے۔“ وہ جھک کر جلدی سے دھک کا سر تھپتھپاتے لگا۔ بس میری رائو!

میری گڑیا! اب تو میں آگیا۔“

مگر دھنک کے آنسو تھم ہی نہیں رہے تھے۔ وہ روئے جا رہی تھی۔ سسکیاں بھر جا رہی تھی۔

”یہ لڑکی تو بالکل ہی پاگل ہو گئی ہے۔ نہ بھائی کو چائے دائے کا پوچھا ہے اور نہ کچھ اور کھانے پینے کا۔ آنسوؤں سے اس کا استقبال کر رہی ہے، بڑا اچھا شکون ہو رہا ہے نا۔“

”نہیں نہیں۔“ ماں کی بات سنتے ہی وہ یکدم گڑبڑا کر بولی۔ ”یہ تو خوشی کے آنسو ہیں“

”بھائی کی ساری قمیض بھگ گئی ہے اور یہ خوشی کے آنسو ہیں۔“

”امی! میرے آنسوؤں سے آپ نے اندازہ نہیں کیا کہ مجھے کتنی خوشی ہوئی ہے۔“

اب بھی اس کے رخساروں پر موتیوں کی لڑیاں رواں تھیں۔

”تمہاری خوشی کا تو مجھے صبح ہی اندازہ ہو گیا تھا۔“ امی نے قدرے طنز سے اسے دیکھا اور پھر کاشف سے مخاطب ہو گئیں۔ ”جس وقت میں تمہارے پاس کچھری میں پہنچی ہوں نا تو اس وقت تک یہ بستر میں تھی۔“

”امی۔“ اس نے آنسوؤں سے تر چہرے کے ساتھ عجیب سی بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”بس بس! جلنے بھی دیجئے امی۔“ کاشف نے دھنک کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے ماں کو مزید کچھ نہ کہنے کا اشارہ کیا۔ جانے وہ کون سے دکھ تھے جن کے سائے اس وقت اسے گڑیا کے چہرے پر لڑاں دکھائی دیئے تھے۔

”جاؤ۔“ چائے وغیرہ بناؤ۔“

”ہاں گڑیا! تمہارے ہاتھ کی چائے مجھے ہر وقت یاد آیا کرتی تھی۔“

”آپ کے لئے تو میری جان بھی حاضر ہے کاشی جی۔“ اک سسکاری بھرتے ہوئے

وہ اس سے علیحدہ ہوئی اور تیز تیز قدم اٹھاتی چائے بنانے چلی گئی۔

صبح اس نے ناشتہ نہیں کیا تھا۔ توسی طرح پڑے تھے، اچلے کا پانی کھولنے کے لئے رکھنے کے بعد انڈا بھینٹ کر کاشف کی پسند کے میٹھے توس بنائے، ایسے ہوئے اندھے وہ بہت پسند کرتا تھا۔ کچھ اندھے ابائے اور پھر چائے وغیرہ تیار کر کے سب کچھ لئے وہ کمرے میں واپس

گئی تو کاشف نے یاد کر کے نہادھو کر موتیا سے رنگ کی اپنی شلوار قمیض پہن لی ہوئی تھی اپنے ہمیشہ والے علیے میں وہ کتنا اچھا اور کتنا باوقار لگ رہا تھا۔ وہ دروازے میں ہی کھڑی کتنی دیر اسے دیکھتی رہی۔

”یہ پلنگ پوش ہیں ایشیوں والے گورٹے سے ملگوائے تھے۔“ اٹی کی آواز پر چونک کر وہ اندر بڑھ گئی۔ ”یہ ریشمی دھاگے کے ساتھ بنے ہوئے کریشیے کے کشن ہیں۔ یہ پوت کی ساڑھی ہے۔ یہ کنوایا کا سوٹ ہے۔“ کاشف گم سم سا بیٹھا تھا اور امی اس کے سامنے مختلف قسم کی چیزوں کا اک انبار سا لگائے جا رہی تھیں۔

”دھنک کا ایسا قیمتی جہیز تو ہم بھی نہیں بنا سکتے تھے۔ میں تو کہتی ہوں کہ شہزاد جیسا فرشتہ خصلت بٹیا کسی اور ماں نے پیدا نہیں کیا ہوگا۔ دوست کی خاطر تو ہر دست بہت کچھ کر لیتا ہے مگر یہ اپنی مثال آپ ہی ہے کہ دوست کی بہن کو یوں اپنی بہن سمجھ کر ساری کائی“

”ہاں۔“ امی کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی دھنک لیکا یکس جنونی انداز میں اک قبہ لگا اٹھی۔ ”یہ اپنی مثال آپ ہے۔“

امی خاموش ہو گئیں کاشف نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہ تو پتہ نہیں کیوں ہمیشہ اس کی دشمنی ہی ہوئی رہتی ہے۔“ لمحہ بھر کی خاموشی کے بعد امی نے غصہ بھری نگاہ سے اسے گھورا، پھر کاشف سے براہ راست مخاطب ہوئیں۔ ابھی تو میں تمہیں اس کی وہ ساری کرتوتیں بتاؤنگی کہ ہر جو کچھ شہزاد کے ساتھ کرتی رہی ہے۔“

”بتائیے امی! ضرور بتائیے۔ مگر آج پھر میری بھی زبان خاموش نہیں رہے گی۔“

اس نے بڑی بے باکی سے ماں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔

”تیری زبان۔“ تیری زبان کیسی پہلے خاموش رہی ہے۔“

”خاموش ہی رہی ہے تو اپنا سب کچھ گنوا بیٹھی ہوں۔“

”گنوا بیٹھی ہو۔“ اور یہ جو کچھ ہے، یہ کس کے لئے ہے۔؟ کاشی! ذرا اس کی الماری

دیکھنا۔ شہزادیوں جیسے لباس پہنا کرتی تھی۔ شاید گھی مہنم نہیں ہوا ہے۔ احسان

فراموش۔ بانک حرام۔“ اور طیش سے امی کی آواز اٹھ اٹھی۔

”امی! میں کہہ دیتی ہوں۔ پھر مجھے ایسے خطابات مت دیجیے گا اور نہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ نہ اس کی نگاہ میں ماں کے لئے لحاظ تھا ذرا اور نہ لہجے میں احترام! ”گڑیا۔ کیا ہو گیا گڑیا۔“ کاشف نے متعجب سا ہوتے ہوئے اس پر نگاہیں جمادیں۔ پہلے تو تم ایسی نہ تھیں۔ رانا! امی کے سامنے اس انداز میں بول رہی ہو؟“ کاشف نے سمجھانے کے لئے اسے اپنے پاس بٹھالیا۔

”یہ میری ماں نہیں ہے کاشی جی! یہ میری ماں نہیں ہے۔“ وہ چیختے ہوئے کاشف کے ساتھ لپٹ گئی۔ ”کاشی جی! میں آپ کو کیا بتاؤں کہ میرے ساتھ کیسے فلم ہوئے ہیں آپ ابھی ابھی آئے ہیں۔ میں آپ کو اتنے ہی دکھی نہیں کرنا چاہتی۔“

”ہاں ہاں میں نے اسے بہت دکھ دیئے ہیں۔“

”آخر ہو کیا امی۔ بات کیا ہے۔“ کاشف نے دھتک کے سکتے وجود کو اپنے ساتھ لٹکایا۔ ”میری گڑیا کبھی تھوٹ نہیں بولتی۔“

”ہاں۔ اس گھر میں جھوٹ بولنے والی تو صرف میں ہوں۔“

”امی! میں آپ کو تو کوئی کدوش نہیں دے رہا، اس کی حالت دیکھ کر البتہ مجھے بڑی تشویش سی ہو رہی ہے۔ وہ آٹم وغیرہ۔ وہ تو سب ٹھیک ٹھاک ہیں نا۔“ کاشف دھتک کے ان شدید ترین جذباتوں سے بڑی اچھی طرح واقف تھا جو گڑیا کے دل میں ان لوگوں کے لئے تھے وہ سمجھا، شاید انہیں کی کوئی ایسی پریشانی بھری بات تھی جو گڑیا کی حالت ایسی ناگفتہ بہ ہو رہی تھی۔

”ٹھیک ٹھاک ہیں۔“ امی جی ٹیکسلا رطنزیہ لہجہ برقرار رکھتے ہوئے بولیں۔ ”بس شادی جلد کرنے کے لئے تقاضوں پر تقاضے ہو رہے تھے، اور یہی ظلم ہوا ہوگا اس کے ساتھ جو ابھی تک شادی نہیں ہوئی۔“

”امی! آپ اس کیسے اور ذلیل انسان کی حمایت میں اپنی بیٹی کے متعلق ایسی باتیں کر رہی ہیں؟“

دھتک زور سے چلائی۔ ”یہ آپ کیسی ماں ہیں۔“

”میں تو بہت بری ماں ہوں۔ اور میں رہے ہو کاشی! وہ کینہ اور ذلیل انسان ہے۔ تمہارے مقدمے پر ہزاروں خرچ کر دیئے۔ وہ کینہ ہے اس کا اتنا شاندار اس نے جہیز بنا دیا ہے وہ

ذلیل ہے۔ اتنی خوب صورت کوٹھی، ایسا اعلیٰ فرنیچر اتنی آسائشیں اس نے مفتومت میں اسے دے دیں اور وہ کینہ ہے۔“

تب۔ دھتک میں مزید صبر و برداشت کا یارا نہ رہا۔ اس نے سر اٹھایا۔ لال انگارہ خون اگلتی آنکھیں عجب وحشیانہ انداز میں ماں کے چہرے پر کاڑ دیں۔

”مفتومت نہیں امی! اس نے قیمت وصول کر لی ہے اور ایسی قیمت وصول کی ہے کہ اب ہمارے پاس کچھ بھی نہیں رہ گیا۔ کچھ بھی نہیں بچا۔ ہم بالکل تہی دامن ہو گئے ماں۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو۔“

”پچھلی رات سہیلہ کی ٹنگنی نہیں تھی بلکہ مجھے تباہ و برباد کرنے کی تقریب تھی۔ میں بہت بری ہوں بہت ذلیل ہوں۔ مجھے کل رات ہی مرجانا چاہیے تھا مگر امی! میں اپنے کاشی جی کو صرف ایک نظر دیکھنے کے لئے اب تک زندہ رہ گئی تھی، میں اپنا دکھ اپنی تباہی کی داستان اپنے اس دوست اور غمگسار بھائی کو سنانے کے لئے زندہ رہ گئی تھی۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو گڑیا۔“ کاشف نے ہانگوں کے سے انداز میں اسے کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو۔“

”کاشی جی! میں سچ کہہ رہی ہوں اور اس کی ذمہ داری میری ماں ہے۔ کاشی جی! اس نے اپنی بیٹی کی عزت بیچ ڈالی ہے۔ کاشی جی! میں شہزاد کے ساتھ بات نہیں کیا کرتی تھی۔ میں اس سے کچھ لینا نہیں چاہتی تھی۔ میں اس کے ساتھ کہیں نہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے مجھے مجبور کیا۔ اس عودت نے مجھے تباہ کر ڈالا۔“ دھتک پر جیسے جنون سوار ہو گیا تھا۔ پہلے نگاہوں اور زبان سے ماں کا احترام و نصرت ہوا تھا اب ہاتھ بھی بے قابو ہو گئے۔ اُس کے بڑھ کر اس نے ماں کو کندھوں سے تھامنا اور جھنجھوڑنے لگی۔ ”سچ کہہ رہی ہیں اس کی نگاہ ٹھیک لگتی تھی۔“

امی کا سارا وجود لرز رہا تھا۔ اور چہرے پر جیسے کسی نے ہلکی تھوپ دی تھی۔

”بتاؤ۔“ مجھ پر اٹھنے والی اس کی نگاہوں میں تمہیں کبھی نہیں دکھائی دیتا تھا۔“

”اس قدر سختی سے۔ اتنے زور سے۔ جیسے اس کی بات کا جواب نہ ملا وہ اسی طرح جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر انہیں توڑ پھوڑ دے گی۔ ان کے گوشت سے ہڈیاں علیحدہ کر

دے گی۔ اس وقت اس کی وحشت اور دیوانگی میں اتنی طاقت تھی —
 ”میں تو اسے کاشت کا دست سمجھتی تھی۔“ اسی پھیلی پھیلی، سبھی سبھی نگاہیں اس کے وحشت
 چہرے پر کاڑتے ہوئے ہکلا ہکلا کر بولیں —

”جس طرح اس کی موجودگی میں ہماری مدد کیا کرتا تھا، میرا خیال تھا اب بھی وہی جذبہ اس
 کے دل میں ہوگا۔“ پھر ان کی نگاہیں جھک گئیں —
 ”اور نظروں کا کیا ہے اس عمر میں بہک بھی سکتی ہیں۔ لیکن تم تو اس کے عزیز ترین دوست
 کی بہن تھیں۔“

”سن لیا کاشی جی۔“ آخری زرد دار جھکا دیتے ہوئے اس نے ماں کو چھوڑ دیا۔ پھر
 کاشت کی طرف مڑی۔ ”یہ جانتی تھیں۔ مگر انجان بنی رہیں۔ اپنے مطلب کی خاطر۔ میں نے
 کہا بھی کہ ہم محنت مزدوری کر کے یہ مصیبت کا وقت کاٹ لیں گی۔ مشکل سے ہی سہی۔ کم از کم
 اپنی غیرت اور خودداری تو قائم رہے گی نا۔ مگر یہ غیرتیں، یہ خودداریاں اور یہ عزتیں، یہ کن
 فضول سے احساسات کے نام ہیں؟ انہیں جب بیٹھے بٹھائے ہر آسائش مل رہی تھی تو ہاتھ پاؤں
 ہلانے کی بجائے محنت بھی کیا تھی۔“ اس نے طنزاً نفرت اور حقارت بھری نگاہ سے ماں کو
 دیکھا —

”پھر یہ اپنے دلائل سے مجھے بھی تائل کر لیتی تھیں۔ لیکن نہیں۔ میں دل سے تائل کبھی
 نہیں ہوئی تھی۔ صرت ان کے احترام اور آپ کی خاطر کاشی جی آپ کے مقدمے کے طعن دے لے
 کر یہ مجھے اس کے ساتھ بھیجتی تھیں۔ اور آپ کا نام جب بھی آتا تھا کاشی جی! میں خاموش ہو جاتی
 میں مجبور دبے پس ہو جاتی تھی۔“ ایک بار پھر اس پر جیسے وحشت و دیوانگی کا بھرپور دورہ
 پڑا۔ وہ پھر ماں کی طرف لپکی۔ آنکھوں کی سرخی کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ اس کے ہاتھوں
 میں تشیع تھا۔ اس کی حرکات میں پوشیدہ پن تھا اور زبان پر ہدیاں —

”تم۔ تم جیسی ماؤں کی بیٹیوں کا یہی حال ہوتا ہے۔ وہ بے گناہ، بے قصور رہ جاتی ہیں،
 برباد ہو جاتی ہیں، اور پھر ایسی ہی لڑکیاں مستقبل میں طوائف بنتی ہیں۔ تم نے اپنی بیٹی کو فروخت کر ڈالا
 تیری بیٹی روتی رہی، تڑپتی رہی سسکتی رہی، مگر تم نے اسے طوائف بنا ڈالا۔ اس کی لاکھوں

کر ڈالوں کی عصمت کو چند ٹکوں، چند لمبوسات اور زندگی کی چند مادی آسائشوں کے عوض بیچ
 ڈالا۔“ اسی سر جھکائے، گم گم، چپ چاپ یوں ساکت بیٹھی تھیں جیسے ان میں زندگی کی اک رمق
 بھی موجود نہ تھی۔ ماں کے بے جان سے ہاتھ جھٹکا کر وہ کاشت سے مخاطب ہو گئی —
 ”کاشی جی وہ اس گھر میں میری دجہ سے آتا تھا صرف میرے لئے۔ اس کے کمرے میں دیواروں
 پر چاروں اطراف میری تصاویر آویزاں ہیں۔ اس کی جیب میں ہر وقت میری تصویر موجود رہتی
 ہے۔ وہ اس نے اپنے ساتھ بنا کر رکھی ہوئی ہے۔ وہ یہ جو کچھ خرچ کرتا تھا میری خاطر کرتا تھا۔ اس
 کے دل میں کسی دوست کے لئے کوئی خلوص نہ تھا، کسی ماں کے رشتے کا کوئی احترام نہ تھا، کسی خواہش
 تعلق کا کوئی تقدس نہ تھا۔ وہ تو صرف میری عصمت کا خریدار تھا۔ وہ ڈھیر ساری دولت لئے
 اک گاہک بن کر ہمارے گھر میں آیا تھا۔ اور میری ماں کی آنکھیں اس دولت کی چکا چوند سے
 چندھیا گئیں۔ اس کے دل میں لالچ آگیا، تب اس نے جھٹ پٹ، بیٹی کی عزت کا سودا کر ڈالا۔“
 اتنا کچھ کہہ لینے کے بعد جیسے اس کا جوش، اس کا جنون کچھ کم ہو گیا تھا۔ آنسو بہاتے ہوئے وہ کاشت
 کے قدموں میں بیٹھ گئی۔

”کاشی جی! میں اپنی جان دے دیتی، مگر خود کو بچانے نہ دیتی، لیکن۔ لیکن میری ہر کوشش ناکام
 رہی۔ پھر اس کے بعد میں زندہ نہیں رہا چاہتی تھی، مگر میں آپ کو صرف ایک نظر دیکھنا بھی چاہتی
 تھی۔ اتنا عرصہ ہو گیا تھا آپ کو دیکھے ہوئے، میں آپ کو کیسے بتاؤں کہ میں نے آپ کو کس کس طرح
 یاد کیا ہے۔ اور آپ کی رہائی کے لئے کتنی دعائیں مانگی ہیں اور آج میری دعائیں قبول ہو گئی ہیں۔
 آپ گھر آ گئے ہیں، بڑی خوشی کی بات ہے آپ کو میں نے دیکھ لیا ہے۔“ اس نے آنسو بہاتی
 آنکھیں کاشت کے چہرے پر کاڑ دیں —

”میرا من روشن ہوا اٹھا ہے۔ اور اب میرا ناپاک وجود کل سے آپ کو کہیں دکھائی نہیں دے
 گا۔ میں نے سارے انتظامات مکمل کر لئے ہیں، کل کا سورج اس گھر میں مجھے زندہ نہیں دیکھ پائے گا
 نکرہ کریں آپ کی بدنامی بھی کوئی نہیں ہوگی اور۔“ اس نے کاشت کے پاؤں چھو کر سسکتے
 چہرے کو ہاتھوں سے ڈھانپ لیا —

”ادھر۔ انہیں۔ لاہور میں۔“ اس کا اشارہ اٹم کی طرف تھا، کاشت سمجھ گیا۔

میرے ہمدردی کے لیے ایک حرکت قلب بند ہو گئی۔ اور دھتک مرتے دم تک۔ کچھ نہیں۔ کچھ نہیں کاشی جی۔! میں کسی کے قابل نہیں ہوں نہ ہی میرے دل میں کوئی ہے۔ میں تو صرف ایک بکا ڈال ہوں۔ مجھ میں دغا۔ اس کا سکتا وجود لڑکھڑایا اور وہ دھڑام سے فرش پر گر پڑی۔

کاشف نے ہاتھوں میں سے سر نکالا۔ ماں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اپنی گڑیا کے بے ہوش وجود پر اس کی نگاہیں جم کر رہ گئیں۔

”دھتک! میری بیٹی۔!“ امی کے بے جان جسم میں حرارت پیدا ہوئی، ایک کر انہوں نے فرش پر پڑے دھتک کے وجود کو بازوؤں میں بھر لیا۔ پھر چنچلیں مار مار کر اسے جھنجھوڑنے لگیں۔ دھتک! میری جان! میں نے یہ سب تو نہیں جانتا تھا، وہ جیسے اپنے قصور اپنی بے پرواہی کا اعتراف کرنے لگیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میرا یہ حجاب ایسی بربادی لے آئے گا۔ میری بیٹی! تو خوب صورت بہت ہے میں یہی سمجھتی رہی کہ اچھی شکل کو ہر نگاہ دیکھنا پسند کرتی ہے اور اسے تو شرم ہے ہی ظلم تھا کہ تم اتم کی منگیت ہو۔ اس صورت میں، میرے خیال میں تم محفوظ ہی محفوظ تھیں۔ یوں اگر صرف ایک شکل دیکھنے کی خاطر ہی وہ اتنا فروغ کئے جا رہا تھا تو میں نے اس میں کوئی مصالحت نہ سمجھا۔“ امی دھتک کا سر گود میں لئے نار و قطار رو رہی تھیں اور ان کے آنسو اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔

”دیے میں قسم کھا کر کہتی ہوں مجھے تمہارے جانی کی غیرت و خودداری پر بھی پورا یقین تھا کہ زندگی میں جب بھی اسے موقع ملا وہ اس کا خرچ کیا ہوا ایک ایک پیسہ قرض کا کہہ کر اتار دے گا۔“ ماں ماں! میں سارے قرض اتار دے گا۔ اب میں آگیا ہوں۔ اس کے سارے قرضے گن گن کر چکاؤں گا۔“ کاشف کی درود خیم میں ڈوبی گھمیری آواز سن کر امی تے آنسوؤں سے ترچہ اٹھایا۔

”تم ابھی تک سب کھڑے ہو، میرا خیال تھا ڈاکٹر کو ایسے جا چکے ہو۔“ امی اپنے دوپٹے کے یلو سے دھتک کا چہرہ صاف کرتے لگیں۔ کاشف نے جھک کر اس

کی تہنہ دیکھی۔ پھر جا کر پانی کا گلاس لے آیا۔

”شدید صدمے کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی ہے۔ آپ اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے دیں میں ابھی ڈاکٹر کو لے کر آتا ہوں۔“ دو قدم چل کر وہ واپس آیا۔ کچھ روپے ہوں گے آپ کے پاس۔“

امی نے اپنا پرس اس کی طرف بڑھا دیا۔ جانے اس نے اس میں سے کیا نکالا۔ ذرا نے پوچھا اور نہ انہیں پوچھنے کا ہوش ہی تھا۔ وہ جھک کر دھتک کے چہرے پر اپنے دوپٹے کا پلو جھگو جھگو کر پھیر رہی تھیں۔ اور منہ ہی منہ میں جانے کیا کیا بڑبڑائے جا رہی تھیں۔ کاشف گھر سے نکلا۔ امی نے اسے ڈاکٹر کو لانے کے لئے بھیجا تھا، مگر اس نے کسی ڈاکٹر کے مطب جانے کے بجائے ٹیکسی ڈرائیور کو شہزاد کی رہائش گاہ کا پتہ بتایا۔ وہاں پہنچ کر اس نے ٹیکسی کو فارغ کر دیا۔

شہزاد کی اس رہائش گاہ سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ پچھلی سمت جا کر اس کی خواب گاہ میں کھٹنے والی کھڑکی کا شیشہ توڑ کر وہ اندر داخل ہو گیا۔

اس کی گڑیا نے ٹھیک ہی کہا تھا وہاں چاروں اطراف اس کی تصویریں لگی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ اس نے جلدی جلدی سب زیم توڑ توڑ کر اندر سے اپنی گڑیا کی تصویر نکال لیں۔ پھر وہیں میسر کے دراز میں سے ایک لفافہ ڈھونڈا۔ سب تصویریں اس میں ڈال کر لفافہ بغل میں دبایا اور اسی کھڑکی کے راستے سے باہر نکل گیا۔

تصویری قبضہ میں کرنے کے بعد وہ سیدھا کورٹ پہنچا۔ پاگلوں کی طرح ادھر ادھر پھرا ایک ایک کمرہ، برآمدے، بار روم، سب کچھ اس نے کھنگال ڈالا مگر گھر مقصود ہاتھ نہ لگا۔ پھر ٹیکسی لی۔ اور اب وہ شہزاد کے دفتر کے سامنے تھا۔ اس کا دروازہ کھلتا تھا۔ جس کا مطلب تھا وہ اندر موجود تھا۔ ٹیکسی کا گراہ ادا کرنے کے بعد چند لمحے باہر ہی کھڑے ہو کر اس نے اپنے سانس ہوار کئے۔ پھر نیچے تلے قدموں سے اندر داخل ہو گیا۔

ارے کاشف اتم۔“ اس وقت اس کی وہاں موجودگی نے شہزاد کو قدرے حیرت میں ڈال دیا۔

ہاں — تمہارا انتظار کر کے آفرمجے خود ہی آنا پڑا —

”میں بس ابھی نارغ ہوا ہوں — لیکن تمہیں کیوں آنا پڑا — کوئی ضرورت تھی —؟“
 ”اس سے زیادہ ضرورت کیا ہو گی کہ اپنے محسن کا شکریہ ادا کرنا تھا — صبح اپنی گڑیا سے ملنے کی جلدی میں سب اخلاق و آداب بھلا بیٹھا تھا — آنا پڑا تم نے احسان —“
 ”یار جاتے دو —“ شہزاد نے مسکراتے ہوئے اس کی بات قطع کر دی دوست احسان نہیں کیا کرتے —؟“

”پھر کیا کیا کرتے ہو؟“ یکایک اس نے عجب معنی خیز سے انداز میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں — اس کا انداز بڑا عجیب تھا — شہزاد چونکا — ذرا سا ٹپٹایا — کاشف نے جلدی سے نکلا ہنس جھکاتے ہوئے بات بدل ڈالی —
 ”کوئی چائے پیو نہیں پلو آؤ گے —؟“ بغل میں سے لفافہ نکال کر اس نے میز پر رکھا اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا —

”ضرور — ضرور — منشی جی! یہ ذرا سامنے ہوٹل میں چائے کا تو کہہ آئیے —“

ہلو پے سے منہ والا بوڑھا منشی نائیس بند کر کے جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا —
 ”اپنے کاشف میاں کے لئے تو ابھی چائے آتی ہے — جس طرح ہمارے شہزاد صاحب آپ کے لئے پریشان رہے ہیں، اس کا تعاضد تو یہی ہے کہ آپ کی رہائی کی خوشی کے موقع پر نہ صرف چائے بلکہ مٹھائی بھی ساتھ ہو —“ منشی جی خود مٹھائی کے بڑے شوقین تھے —
 ”ہاں ہاں — پانچ سیر اچھی شہم کی مٹھائی بھی ساتھ لے آئیے گا —“

شہزاد نے چند نوٹ انکے آگے ڈال دیئے —

”پانچ سیر —؟“

باقی کاشف کے گھر جائے گی — وہ صرف اسی کی نہیں میری بھی ماں ہے — شہزاد

بیشمار دالی بے تکلفی سے بولا —

”صرف ماں ہی نہیں منشی جی! وہاں اس کی ایک بہن بھی ہے —“ کاشف نے ٹیڑھی آنکھ سے شہزاد کو دیکھا —

”ہاں — بہن بھی ہے —“ منشی جی نے اکتی آواز کو کھکھا کر اس نے صاف کیا —

مٹھائی کا معاملہ تھا — منشی جی کے قدموں میں جوانوں کی سی پھرتی آگئی — وہ تو اک منٹ میں سڑک تک جا پہنچے تھے — کاشف دروازے سے میں کھڑے ہو کر انہیں دُور جاتے دیکھتا رہا وہ نکلا ہوں سے اوجھل ہو گئے تو کاشف نے دروازہ بند کرتے ہوئے اندر سے چیخنی لگالی —

”یہ کیا کر رہے ہو —؟“ شہزاد نے مشکوک نگاہوں سے اسے دیکھا —

”ہماری گھنگو میں کوئی غل نہ ہو —“ کاشف کا لہجہ بڑا ہوار تھا، شہزاد مطمئن ہو گیا —
 ”کوئی خاص گھنگو ہے —؟“

کاشف اس کے قریب آکھڑا ہوا — کئی لمحے اسے بڑے غور سے تکتا رہا — پھر —
 ”یوں تو شہزاد! تم نے میری بیگناہی ثابت کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا دیا تھا مگر ایک بات سچ بتاؤ — تمہارا اپنا دل کیا کہتا ہے —؟ کیا واقعی میں نے قتل کیا تھا —؟“

شہزاد زور سے سانس پڑا — ”مقدمے کا فیصلہ ہونے کے بعد آخر تم ایسا کیوں پوچھ رہے ہو؟“
 پھر بھی —؟ تم بتاؤ تو سہی — میں اپنے متعلق تمہاری ذاتی رائے جانتا چاہتا ہوں کیونکہ اور کسی بیسج مچ کے قاتلوں کو بھی تم نے بیگناہ ثابت کر کے انہیں باعزت بری کر دیا ہو گا —
 ”بیسج سنا چاہتے ہو —؟“ شہزاد نے کسی کی پشت پر سڑیک دیا — ”اپنے متعلق میری ذاتی رائے جانا چاہتے ہو —؟“

”ہاں —“ کاشف نے اس کی کرسی کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اس کے اوپر جھکتے ہوئے نکلا ہنس اس کے چہرے پر گاڑ دیں —

”تم نے قتل نہیں کیا —“ شہزاد نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا — ”میں نے بالکل سچا مقدمہ جیتا ہے — تم — تم کاشف! میرے دوست! زبان سے تو ذرا کسی کو تکلیف پہنچا نہیں سکتے کسی کی جان کیا لو گے —؟ جان لینا تو بہت بڑی بات ہوتی ہے — تم کسی کو قتل نہیں کر سکتے“
 ”ٹھیک کہتے ہو — لیکن —“ اور کاشف نے رک چیتے کی سی پھرتی کے ساتھ شہزاد کی گردن کو اپنے دونوں ہاتھوں میں دلوچ لیا — ”میں ایک غیرت مند بھائی ہوں اور جب کوئی میری غیرت پر ہاتھ ڈالے گا تو میں بھی قتل کر سکتا ہوں — شہزاد! میں تمہیں قتل کر سکتا ہوں —“

میری بہن کی عزت لوٹنے والے لیٹرے! تجھے قتل کرنا مجھ پر فرض واجب ہو گیا ہے۔ میری بہن کی مصومتیت جھیننے والے ذلیل انسان! تیسرے خون میں ہاتھ رنگنا میرے لئے اک نیک ہے میری عورتوں سے زیادہ پاک اور فرشتوں سے زیادہ مقدس بہن کے تقدس کو ناپاک کرنے والے ظالم! تجھے کتے کی موت مارنا میری سب سے بڑی خواہش بن گئی ہے۔“

کاشف کے ہاتھوں کی گرفت شہزاد کے گلے پر سخت سے سخت تر ہوتی گئی۔ شہزاد نے چہرے کی ہر ممکن کوشش کی۔ مگر کاشف میں تو اس وقت جیسے دس انسانوں کی قوت موجود تھی اس کی ہر کوشش ناکام رہی۔ وہ تڑپا۔ اس نے اہل کربا ہر نکل آنے والی آنکھوں سے التجائیں کیں۔ زندگی کی حبیب مانگی، لیکن کاشف کے ہاتھوں کا دباؤ بڑھتا ہی چلا گیا۔

”اب کہو کہ میں کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ مگر میرے ہاتھوں میں اتنی طاقت ہے۔ دیکھ لیا نا بے غیرت۔ اتونے کیا مجھے بھی اپنے جیسا ہی سمجھ رکھا تھا۔؟“

شہزاد کا سارا وجود بڑے زور سے پھٹ پھٹا رہا۔ اور اس نے آخری ہچکلی لی۔

”دوستی کے نام پر کلک! شکر ہے آج تجھے ایسے ذلیل اور کیٹے انسان کے وجود سے یہ دنیا پاک ہو گئی۔“ انکی دھمکی گڑن کو کرسی کی پشت پر پھینک کر کاشف نے ہاتھ جھاڑے پھر جلدی جلدی اس کی جیب کی تلاشی لینے لگا۔ بٹوے میں سے گڑیا کی وہ تصویر بھی نکل آئی جو شہزاد کے ساتھ تھی بہت سارے نوٹ بھی تھے۔ وہ سب اس نے بڑی حقارت سے فرش پر پھینک دیے اور گڑیا کی تصویر کو باقی تصویروں کے ساتھ لفافے میں ڈال لیا۔ اسی لمحے دروازے پر دھک ہوئی۔ اس نے جلدی سے پھر لفافہ بغل میں دبایا اور بڑے اطمینان سے فرش پر پھیلے نوٹوں کو پاؤں سے روندتے ہوئے جا کر دروازہ کھول دیا۔ منشی جی مٹھانی کا یہ بڑا ڈبہ اٹھائے اور میلی سی تہیسی نکالے کھڑے تھے۔

”مٹھانی! تو آگئی۔ چائے بھی ابھی بیر لارا ہے۔“

آپ چلیے اندر۔ بیٹھ کر مٹھانی کھائیے۔ چائے پیجیے۔ اور میں جس کام کے لئے آیا تھا وہ تو ختم ہو گیا۔ لہذا میں اب جا رہا ہوں۔“

”لیکن۔“ منشی جی نے کچھ کہنا چاہا مگر کاشف نے انہیں کہنے ہی نہ دیا۔

”لیکن دیکھ اب رہنے دیجیے۔ مجھے وقت نہیں ہے۔ اور ہاں اگر کسی معاملے میں مجھ سے کسی بوجھ گچھ کی ضرورت پڑ گئی تو میں وہیں ہوں گا جہاں میری اور اسکی۔“ کاشف نے شہزاد کے مردہ جسم کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ جو کرسی پر پڑا ہے نا۔ اس کی ماں اور بہن رہتی ہیں۔“

منشی جی اس بات کا مفہوم سمجھ نہیں پائے تھے۔ حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے دوبارہ بات کی وضاحت کرنے کا کہنے ہی لگے تھے کہ کاشف انہیں راستے سے ہٹاتے ہوئے باہر نکل گیا۔ کاشف میاں! مٹھانی۔ چائے۔“ منشی جی ابھی وہیں کھڑے مانگیں ہی لگا رہے تھے کہ سامنے سے آنے والی خالی ٹیکسی کو اشارہ کر کے کاشف نے اسے ٹھہرایا جھک کر کچھ کہا اور پلک جھپکتے میں اس کے اندر بیٹھ کر رخصت ہو گیا۔ اور منشی جی چند ہی چند ہی آنکھیں جھپک کر بازو ہوا میں ہلہلہ کر آوازیں ہی دیتے رہ گئے۔

امی نے تدموں کی آہٹ سے چونک کر سر اٹھایا۔ کمرے کے اندر داخل ہوتے ہی کاشف نے پہلی نگاہ گڑیا ہی پر ڈالی۔ وہ اب ہوش میں تھی شاید۔ لیٹی ہوئی چھت کو گھور رہی تھی اور امی چپ چاپ اس کے سر ہانے بیٹھی تھیں۔ کاشف کو دیکھتے ہی پرچھنے لگیں۔ ”ڈاکٹر کو لائے ہو؟“

”اے اگر ہوش آ ہی گیا ہے تو ڈاکٹر کی کیا ضرورت۔“

”عجیب بہکی بہکی سی باتیں کر رہی ہے۔“ امی تشویش بھرے لہجے میں بولیں۔

”تو اور کیسی کرے گی۔؟ آپ کا خیال ہے کہ اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی یہ عقل دہوش کی باتیں کرے گی۔؟“

امی نے مجرمانہ انداز میں سر جھکایا۔

وہ تصویروں والا لفافہ اس کے پاس رکھتے ہوئے کاشف خود بھی وہیں بیٹھ گیا۔

”گڑیا۔!“ اس نے بڑے پیار سے، بڑی محبت سے اس کے دوتوں ہاتھ تھام لئے

رانو! دیکھ تو تیرا بھائی اپنے سارے قرض چکا آیا ہے۔“

کاشف کی آواز کانوں میں اتاری تو دھنک جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”گاشی جی! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔؟“

”ہاں گڑیا! تیری اس بربادی کا ذمہ دار میں ہوں نا۔“

”نہیں نہیں کاشی جی! ایسا مت کہیے! امی کی غلط سوچ نے یہ دن دکھایا ہے۔“

”اد میری گڑیا! میری بیٹی! تجھے یہ سن کر خوشی ہوگی کہ تیرا بھائی جس کی دگوں میں تیرے باپ کا خون دھڑلہ ہے اس نے اپنی بہن، اپنے خون کا بدلہ لے لیا ہے۔“

”کاشف! کہاں سے آئے ہو۔“ امی پھیلی پھیلی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے چلا پڑیں مگر کاشف نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ دھنک ہی کی طرف متوجہ رہا۔

”تو جوابی کہہ رہی تھی نا کہ اپنی زندگی ختم کرے گی۔ نہ میری گڑیا! تم یہ اتنا بڑا گناہ کرنے کی

کوشش نہ کرنا، یوں بھی۔ تیری زندگی مجھے بڑی عزیز ہے۔ میری خاطر ہی تم یہ قدم نہ اٹھانا

یہ زندگی خدا کی دی ہوئی نعمت ہے وہ خود ہی جب واپس لے گا لے لے تو اسے ناجائز طریقے

سے لوٹانے کی کوشش نہ کرنا۔ کیونکہ تم اب بھی اسی طرح پاک ہو۔ حوروں سے زیادہ مقدس

ہو۔ ویسی ہی معصوم ہو۔ گناہ کار نہ بن جانا میری گڑیا۔ اتیری ساری بلائیں میں نے

اپنے سر لے لی ہیں۔ سزائیں جھگڑوں گا۔“

اسی لمحے بیرونی دروازے پر بڑے زور سے دستک ہوئی۔ دھنک اور امی نے استغناء

نکالیں کاشف کے چہرے پر جادیں۔ وہ بڑے خوب صورت انداز میں مسکراتا تھا۔ پھر دھنک

ہوئی۔

”میں جا کر دیکھوں۔“ امی نے مدغم سی آواز میں پوچھا۔

”نہیں امی! میں خود جاتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحوں کے لئے کچھ سوچا۔ پھر

جھک کر گڑیا کے چہرے کو ہاتھوں میں لے کر کتنی ہی دیر دیکھتا رہا۔

”تو تو میرا روشنی کا مینار ہے۔ اور۔ اسے ہمیشہ تابندہ رہنا چاہیے تو نے مجھے غیرت کے

ساتھ جینا سکھایا ہے، تیرے اجالے کی مجھے زندگی کی راہوں میں سدا ضرورت رہے گی۔“ دھنک

گم سم، ایک دم کاشف کے خوب صورت پر نور اور اچھے اچھے چہرے کو تکے جا رہی تھی۔

”سمجھ رہی ہوں میری بات۔“

اس نے بیٹری سے ہٹنے والی گڑیا کی طرح اثبات میں سر ہلایا۔

”اور میرے لئے پریشان بالکل نہیں ہونا۔“

اب دھنک اتنے زور سے ہوئی جیسے ابھی کوئی دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوگا۔ امی

ہڑبڑا کر کھڑی ہو گئیں۔ ”یہ کیسی آفت ہے۔“

”آپ گھبرائے نہیں۔ یہ لوگ میرے لئے آئے ہیں۔“

”بری ہونے کی مبارک دینے ہمارے پرانے گھر کے پڑوسی آئے ہوں گے۔“

تو جاؤنٹ۔ اس سے باتیں پھر کر لیں۔“

”پھر موقع نہیں ملے گا۔ اور کیا پتہ اس کی صورت بھی پھر کب دیکھنا نصیب میں ہو۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو کاشی! امی نے دھڑکتے دل کو تمام لیا۔“ سیح سیح تبادلہ معاملہ کیا۔“

اس نے ماں کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا۔

”خدا حافظ امی! اگر یا کا خیال رکھیے گا، کیونکہ یہ اب بھی لاکھوں کر دڑوں میں، اربوں میں“

اور اس کے گلے میں جیسے آنسوؤں کا پھندا لگ گیا۔ اس کی آواز وہیں ٹوٹ گئی۔ جلدی

سے رنج پھیرتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

امی اس کے پیچھے چلیں۔ دھنک کو کیم ہی سنانے کیا خیال آیا۔ اٹھ کر وہ بھی

چلاتی ہوئی پیچھے بھاگی۔

”کاشی جی! میں آپ کو اکیلے کہیں نہیں جانے دوں گی۔ میں آپ کے ساتھ جاؤں گی

کاشی جی۔“

اس کے سینے تک کاشف دروازہ کھول کر برآمدے میں نکل چکا تھا، ارادہ شاید دھنک

کا بھی اس کے پیچھے پیچھے جانے کا تھا، مگر امی نے اسے بازوؤں میں بھر کر وہیں روک لیا۔ باہر

سے بہت ساری آوازیں آرہی تھیں۔

”جی ہاں۔ یہی ہے۔ یہی ہے۔“

ہم نہیں شہر کے مشہور وکیل شہزاد احمد کے قتل کے الزام میں گرفتار کرتے ہیں۔

بڑے شوق سے۔ کاشف کی آواز میں ذرا سا بھی حزن و ملال نہیں تھا وہ بڑی بے باک

سے ہمیشہ والی کھنک دار آواز میں کہہ رہا تھا۔

آج ہی تم قتل کے ایک کیس سے بری ہو کر آئے ہونا۔“

”جی ہاں۔“ مگر وہ صرف الزام تھا اور اصل میں قتل تو میں نے اب کیا ہے۔ بڑا مزہ آتا

ہے، فرض ادا کرنے میں۔“

”فرض ادا کرنے میں۔“؟“ تھانیدار کے لہجے میں تعجب تھا۔

”جی ہاں۔“ شہزاد کا قتل مجھ پر واجب ہو گیا تھا۔“

”میرا خیال ہے اس کا دماغی توازن درست نہیں۔“

”ٹھیک ٹھاک ہی تھا۔ یہ تو محض اداکاری کر رہا ہے۔“ منشی جی بھرائی ہوئی آواز میں کہہ

رہے تھے۔ ”تاکہ پاگل بن کر چھوٹ جائے۔“

پیلے قتل نہیں کیا تھا، اس لئے بری ہونا چاہتا تھا مگر اب تو میں ایسا نہیں چاہتا منشی جی! میں

مکار انسان نہیں ہوں۔“

”عجیب سا لزم ہے۔“ تھانیدار کاشف کو ہتھکڑی پہناتے ہوئے بڑبڑایا۔ پھر بارعب

سی آواز میں پوچھنے لگا ”گھر کے اندر اور کون کون ہے۔؟“

ساتھی اس نے اندر جانے کے لئے قدم اٹھالیا۔

”اندر جانے کی کینجھرت ہے تھانیدار صاحب! اندر پردہ ہے۔“

تھانیدار وہیں ٹھٹھک گیا۔

”میں اس خون کے لئے اعتراف جرم ہو کر رہا ہوں پھر ادھر کوئی ضرورت باقی نہیں رہ گئی

چلے مجھے جہاں سے جانا چاہتے ہیں میں حاضر ہوں۔“

کاشف نے سب سے پہلے قدم بڑھایا۔ تب سبھی ہنگلے سے باہر نکل گئے۔

”امی! یہ کیا ہوا۔؟“ دھنک نے کپکپاتی آواز میں پوچھا۔

”ہمارا مقدمہ گڑبا۔“ ایہ مجھے سزا ملی ہے کیسی۔! میری غلطیوں کی سزا ہے جو میرے ساتھ

میرے بچوں کو بھی بھگتنا پڑ رہی ہے۔“ امی دھنک کو سینے سے لگاتے ہوئے رونے لگیں۔



امی بیگم اپنے فیصلے پر اتنی ثابت قدمی سے قائم تھیں کہ آٹم کے آنسو، آٹم کی

آہیں، آٹم کی التجائیں بھی ان کے پائے استقلال کو ڈگمگا نہیں سکی تھیں۔

نانی اماں نے اپنے بھولے بھالے انداز میں انہیں سمجھایا۔ مگر ان پر کوئی اثر نہ ہوا

امی بیگم اپنے قائم کئے ہوئے اس رشتے کے خلاف کسی کی بھی زبان سے کچھ سننے کو تیار

نہ تھیں۔ شوہر نے سمجھانے کے لئے قرآن و سنت کے دلائل دینا شروع کئے تو امی

بیگم طیش میں آ گئیں۔

”میں بھی سب کچھ جانتی ہوں۔ سب سے پہلے تو مجھے قرآن میں سے کوئی ایسی آیت

نکال کر دکھا دیجئے جس کے یہ معنی ہوں کہ اولاد ماں کی نافرمانی کرے۔“

لا جواب سا ہونٹے ہوئے ابا میاں نے دوسری دلیل دی۔ ”بیگم! آج کل کے دور

میں بچپن کی منگنی ایسی فرسودہ رسموں کو اب ترک ہی کر دینا چاہیے۔ پڑھے لکھے

اور نئی روشنی میں آنکھیں کھولنے والے بچے ان دقیانوس رسموں کو کبھی بھی

قبول نہیں کر سکتے۔“

”ہاں ہاں۔ آج رسمیں فرسودہ ہو گئیں کل والدین کو بھی گال باہر کریں۔ وہ بھی تو اسی زمانے

کے ہیں۔ وہ بھی تو فرسودہ ہو گئے۔“ امی مشتعل ہوتے ہوئے بولیں ”اسی کی طرف ذرا

سب کئے جا رہے ہیں لیکن میری پوزیشن، میری زبان، میرے وعدے کسی کو بھی اک

لمحے کے لئے خیال نہیں آیا۔ میں جو ہر دوسرے دن انہیں خط لکھتی تھی گویا اپنے عہد کی تجدید

کرتی تھی۔ میری ان تحریروں کی کوئی وقعت قدر نہیں؟ ان لوگوں کی نگاہوں میں

میری کیا عزت رہ جائے گی۔ یہ اک لمحے کے لئے بھی کسی نے سوچنا گوارا نہیں کیا۔“

”لیکن بیگم! آٹم کی پوری زندگی کا معاملہ ہے۔“

اور خاندان کی عزت، والدین کی زبان، کیا اسے اپنی خوشی ان سب سے زیادہ عزیز

ہے۔ اگر اسے اپنا اور اپنے جذلوں ہی کا صرف احساس ہے تو ٹھیک ہے۔ پھر ہماری بھی اسے کوئی ضرورت نہیں۔ ایک اولاد اگر والدین کی عزت اور زبان کی حفاظت نہیں کر سکتی تو ہم بوڑھے لوگ کس تحفظ کے سہارے زندہ ہیں۔ میں تو اپنی آنکھوں سے اپنی عزت برباد ہوتے اور وعدہ خلافی ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔ اس لئے میں تو اب اپنے خدا سے اپنی موت ہی مانگوں گی۔ اسے کہیے کچھ دن انتظار کرے۔ بڑی جلدی وہ مجھ سے اور میرے کئے گئے وعدے سے فارغ ہو جائے گا۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو۔؟“

”آتم نے جس طرح میری نافرمانی کی ہے، یہ صدمہ مجھے بہت دن زندہ نہیں رہنے دے گا۔ میرا اندر ٹوٹ گیا ہے۔ بھگ گیا ہے۔ مجھے اب اس زندگی سے لگاؤ نہیں رہا۔ اس لئے میں اب بہت روز جی بھی نہیں سکوں گی۔ یوں میرے ساتھ سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ یہ فرسودہ رسم۔ یہ رشتہ۔ یہ وعدہ۔ پھر وہ آزاد ہو گا۔ اور آپ بھی بیٹے کا ساتھ دینے کے لئے آزاد ہوں گے۔ کر لے من مانی وہ بھی اور آپ بھی۔“ امی بیگم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ ابامیاں نے انھیں تسلی دلا سے دیتے ہوئے ایک بار پھر وعدہ کر لیا کہ وہ آتم کو سمجھائیں گے۔

اور۔۔۔ آتم نے پہلے ہی سارا معاملہ اپنے ادارے کے بزرگوں اور تجربکار لوگوں کے ہاتھوں میں دے دیا ہوا تھا۔ وہ تو اب اس مسئلے پر بات ہی نہیں کرتا تھا۔ کرنل صاحب، شیدائی صاحب اور تفتیش حیدر صاحب ہی نے ان سے بات کی تھی۔ قرآن وحدیث کی آیات دکھا دکھا کر انہیں وہ ڈھیروں دلائل اور برکرائے تھے جن سے انہیں اپنی بیگم کو سمجھانا تھا۔ اور قائل کرنا تھا۔

مگر۔۔۔ بیگم کو قائل کرتے کرتے وہ تو خود ہی قائل ہو گئے تھے۔ بیگم سے بحث کی تو ایسی بات کھائی تھی، ایسی زبردست کہ آخر میں انھیں ہی ان کے آنسو اپنے رومال سے پونچھنا پڑے تھے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی یقین دلانا پڑا تھا کہ آتم کو سمجھا بھجا کر اسی رشتے پر راضی ضرور بالضرور کر لیں گے۔ کیونکہ ماں کے حکم کی تعمیل بھی

تو اس پر فرض تھی۔

آتم نے جب یہ سب کچھ سنا تو اس کی آنکھوں میں تاریکیاں پھیل گئیں۔ زندگی کا یہ تاریک رخ تو اس نے اب ہی دیکھا تھا۔ ورنہ وہ تو یہی سمجھتا آیا تھا۔ زندگی خوشیوں اور اچالوں کا دوسرا نام ہے۔ زندگی لذتوں اور آسائشوں کے مغلستانوں میں پردان چڑھتی ہے۔ زندگی محبت اور بار جیسے لافانی جذلوں کو جنم دیتی ہے۔ جو انسان کو امر بنا دیتے ہیں۔ مگر اسے تو یہ اب ہی بت چلا کہ زندگی میں کانٹے بھی ہوتے ہیں، دکھ بھی اور آنسو بھی۔۔۔!!!

رات اسی جاس کے پیڑ تلے وہ صدمہ سے ملا تو اس کی آغوش میں چہرہ چھپا کر وہ بڑی دیر تک روتا رہا۔ ایک مرد ہو کر، آنسوؤں پر ہمیشہ سہلنے والا مرد ہو کر بھی وہ روتا رہا۔

زندگی نے اسے کس دور اپنے پر لا کھڑا کیا تھا۔ ایک طرف صدمہ تھی اسکا پیارا، اس کی زندگی، اس کی روح۔۔۔!!! اور دوسری طرف امی بیگم تھیں۔ اسے جنم دینے والی ماں۔ جس کے قدموں تلے اس کی جنت آباد تھی۔ وہ کسی ایک کو بھی چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ نہ اپنی دنیا کو، نہ عاقبت کو۔۔۔ اور وہ روتا رہا۔۔۔!!!



کئی دن وہ ہوش اور بیہوشی کی ملی جلی کیفیت میں رہی۔ امی زبردستی اس کے منہ میں کوئی نوالہ اپنے ہاتھ سے ڈال دیتیں تو اس کے پیٹ میں کچھ چلا جاتا۔ ورنہ اسے تن بدن کا ہوش نہیں تھا، تو کھانے پینے کا کیسے رہتا۔

امی سارا سارا دن روتی رہتیں، نماز پڑھتی رہتیں۔ اور کاشف اور دھک کے لئے دعائیں مانگتی رہتیں، شہزادی کا بہت کچھ دیا ہوا ان کے کام آ رہا تھا۔ وہ چپ

چاپ گزارہ کئے جا رہی تھیں اور سوئچ رہی تھیں کہ انہیں آگے چل کر کیا کرنا تھا۔ کوئی بھی تو صحیح راستہ انہیں سوچائی نہیں دے رہا تھا۔

وہ دن کچھ اور بھی مشکلات لیگ آگیا جب اس کوٹھی کا مالک ان کے دروازے پر کھڑا تھا اور اگلے دو مہینوں کا کرایہ پیشگی مانگ رہا تھا۔ سات سو روپیہ مہینہ کے حساب سے چودہ سو بنتے تھے۔ یہ تو آج تک انہیں معلوم ہی نہ تھا کہ یہ کراسے کی کوٹھی تھی۔ اور اتنا ڈھیر سارا اس کا کرایہ تھا۔ وہ تو بس شہزادہ ہی کی سمجھتے ہوئے اس کی شان و شوکت میں ڈوب گئی تھیں۔ کوٹھی کے مالک سے اگلے سے اگلے بھلتے ادا کرے نیکادہ ترک کر بھی گئیں گراب کرتیں کیا۔ ایک آدھ مہینے کے گزارے کیلئے نقد پانچ سات سو روپیہ صرف پاس تھا۔ وہ اسے دے بیٹھتیں تو خود کیا کرتیں۔ یہ کپڑے لے، زیورات اور زرے تو بیچنے سے رہیں۔ یہ سب تو دھنک کی شادی کیلئے تھا۔ اور وہ اسی مدینہ خرچ کرنا چاہتی تھیں۔ اس کے سسرال سے بھی تقاضے پر تقاضے ہو رہے تھے۔

بہت ساری سوچوں کے بعد انہوں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ بیفٹے عشرے میں ہی بڑی سادگی سے دھنک کا نکاح بڑھا کر سسرال رخصت کر دیں گی۔ اور خود یہ کوٹھی چھوڑ کر اپنے پرانے مکان میں اٹھ جائیں گی۔ پھر دوسرا مکان فروخت کر کے کاشف کے مقدمے پر لگا دیں گی۔ اور خود سلائی کوٹھانی وغیرہ کر کے اپنا گزارہ کر لیا کریں گی۔

اپنی ہی یہ سوئچ انہیں بید مناسب لگی، ان حالات میں ایسی جوان اور خوبصورت بیٹی کا ساتھ زیادہ مناسب کھڑے کر سکتا تھا پہلے کا تجربہ اتنا تلخ تھا۔ اتنا گھناؤنا تھا کہ وہ وہی غلطی پھر دہرانا نہیں چاہتی تھیں۔

دھنک اپنے کمرے میں تھی، امی جلدی جلدی آئیں۔ اپنی اس سوئچ کو عملی جامہ پہنانے کے لئے انہوں نے آتم کی امی کو اگلے ہی جمعہ کے متعلق لکھ دیا کہ چونکہ کاشف کو ملازمت کے سلسلے میں اچانک ہی ملک سے باہر جانا پڑ گیا تھا۔ اور وہ

اکیلی بڑھی جان، جوان اور خوبصورت بیٹی کی حفاظت نہیں کر سکتی تھیں اسلئے دو چار لوگ انہیں اور سادگی سے نکاح پڑھا کر اپنی امانت کو لے جائیں۔

خط لکھ کر فارغ ہوئیں تو گھر میں جوان سلع پڑے وغیرہ تھے انہیں مکمل کر لینے کے متعلق دھنک سے مشورہ کرنے اس کے کمرے میں پہنچیں کچھ اس کے کان میں شادی کی خبر بھی ڈالنا چاہتی تھیں تاکہ وہ اپنی حالت کو اب ذرا درست کر لے اور ہونٹن دھواس بھی۔

دھنک چپ چاپ اپنے بنگ پر لیٹی بلا مقصد ہی چہت کو گھورے جا رہی تھی۔ امی اس کے پاس بیٹھ گئیں۔ دھنک اپنی تجھ سے ایک بات کرنا تھی۔ دھنک اٹھ کر بیٹھ گئی اور استہنا مینہ گاہوں سے ماں کو سمجھنے لگی۔

”تمہیں معلوم ہے ناکہ یہ کوٹھی کراسے کی ہے؟“

”جی ہاں۔“

”اس کا مالک آیا تھا اور دو ماہ کا کرایہ چودہ سو روپیہ مانگ رہا تھا۔ شہزاد اسی طرح دو ماہ کا اکٹھا اور پیشگی ہی دے دیا کرتا تھا۔“

”پھر۔۔۔ دھنک مسکرائی۔“ اس کا دیا ہو بہت کچھ آپ کے پاس ہو گا۔ دیدیا ہوتا۔ اتنی خوبصورت کوٹھی میں رہ رہے ہیں۔ شان و شوکت اور آسائشیں مفت ہی تو نہیں مل جایا کرتیں۔“

”دیکھ دھنک ایوں طنزیہ لہجہ اختیار نہ کر۔ میں لاکھ بار تم سے معافی مانگ چکی ہوں۔ خدا بھی اپنے بندوں کا بڑے سے بڑا گناہ معاف کر دیتا ہے۔ تو کیا تو میرا یہ معصوم گناہ معاف نہ کرے گی۔ جو اک ماں نے اپنی اولاد ہی کی خاطر کیا۔“

”معاف کر دوں گی امی! میں تو معاف کر دوں گی۔ مگر میرا جو کچھ لٹا وہ مجھے کون واپس دلانے گا امی! میری وہ لٹی عزت کیلئے واپس آئے گی۔“

وہ گھٹنوں میں چہرہ چپا کر سسکنے لگی۔

”تیرے بھائی نے بھی تجھے سمجھایا تھا اور آج میں بھی سمجھا رہی ہوں کہ بھول جا

اس واقعہ کو۔ سمجھ تیری زندگی میں۔ وہ رات آئی ہی نہیں۔ اور۔۔۔۔۔
 ابی چند لمحے خاموش رہ کر دبے دبے سے لیے میں بولیں۔ کوئی نہیں جانتا۔
 اس بات کو۔ شہزاد ختم ہو گیا۔ تیرے بھائی نے باقی بھی سار۔ تیری تباہی
 کے نشانات اور ثبوت مٹا ڈالے ہیں۔ اب تیرا اس قتل سے شہزاد سے کوئی
 تعلق کوئی واسطہ نہیں۔ کاشف یقیناً مر جائے گا مگر زبان سے اس رات ان کا
 ایک حرف نہ نہیں نکالے گا۔ اور میں تیری ماں ہوں۔ میں بھی سدا اپنی اولاد کی بھلائی
 چاہوں گی۔ باقی رہ گئی تو۔۔۔ تو تو نے دانستہ کوئی گناہ نہیں کیا۔ کوئی غلط
 حرکت نہیں کی۔ بس، آج سے اپنی زبان بند کر لے، اس واقعہ کو حرف غلط
 کی طرح کتاب زندگی کے ورق سے مٹا ڈال۔۔۔۔۔

”آپ کہنا کیا چاہتی ہیں امی۔“ ہنک نے آنسوؤں میں بھیگا پسید چہرہ
 اٹھایا اور آنکھیں ماں پر مرکوز کر دیں۔

”میں یہ چاہتی ہوں کہ میں یہ کوٹھی چھوڑ کر اپنے پرانے گھر میں چلی جاؤں۔
 دوسرا مکان فروخت کر کے کاشف کے مقدمے پر لگا دوں اور اپنا جج محنت مزدوری
 یا سلائی کڑھائی وغیرہ کر کے چلاتی رہوں۔“

”آپ کی اس گفتگو، اس تجویز میں امی میرا نام نہیں آیا۔“
 ”تم یہاں ہو گی جو نہیں۔“

”کیا مطلب۔“

”اگلے جمعہ کو تمہاری شادی ہے نا۔“

”کیا۔“ وہ متعجب ہو کر چلا پڑی۔ ”میری شادی۔“ کس کے ساتھ۔“
 ”جس کی تم بچپن کی منگیت ہو اسی کے ساتھ۔ اور کس کے ساتھ۔“

”نہیں نہیں۔ میں یہ شادی نہیں کروں گی۔ کبھی نہیں کروں گی۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو۔۔۔ پہلے تو تم نے ایسی بات کبھی نہیں کی تھی۔“
 ”پہلے کی بات اور تھی۔ اب میں آتم کے قابل نہیں رہی۔“

”پھر وہی بات۔ میں نے کہا ہے نا، بھول جاؤ سب کچھ، اور آؤ میرے ساتھ مل کر
 شادی کی تیاری کرو۔ میں اکیلی کیا کیا کروں گی۔“

”امی! میں نے کہا ہے نا کہ میں شادی نہیں کروں گی۔ اس کا لہجہ اب بہت
 سخت تھا۔ آپ پھر وہی بات دہرائے جا رہی ہیں۔“
 ”پھر اپنے مستقبل کا بھی سوچا ہے کچھ۔“

دھنک پھر رودی۔۔۔ ”اب جیسا بھی میرا مستقبل گزرے، گزرے دیجئے میں
 ان لوگوں کو کسی دھوکے میں نہیں رکھ سکتی۔ میں آتم کو کوئی فریب نہیں دے سکتی
 امی۔“ سسکیوں سے اس کا وجود ہچکولے کھا رہا تھا۔

”آپ کہتی ہیں سب کچھ بھول جاؤں، میں بھول جاؤں گی۔ اپنے آپ کو دھوکہ دے
 لوں گی۔ گرامی۔ امی کھوٹے مال کو کھرا کہہ کر کسی کے آگے پیش نہیں کروں گی۔ میں
 آتم کے ساتھ بددیانتی نہیں کر سکتی۔ میں نے اس کی پرستش کی ہے۔ مجازی خدا مان کر
 اور۔ جس کی عبادت کی جائے اس کے سامنے تو اپنے گناہوں کا اپنی غلطیوں کا اعتراف
 کیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ بے ایمانی یا دھوکہ تو نہیں کیا کرتے۔“

”جانے تم کیسے باتیں کر رہی ہو۔“ امی قدرے الجھ سی گئیں۔ ”اپنے حالات
 بھی تو ہمیں دیکھنا چاہئیں۔ تم جوان ہو، خوبصورت ہو۔ بھائی قاتل ہے۔ مقدمہ
 چلنا شروع ہو گیا ہے۔ میں بوڑھی ہوں۔ سر پر کوئی سا بان نہیں۔ بتاؤ۔ زندگی
 آگے کیسے چلے گی۔“

”لعنت ہے اس زندگی پر جس کو زندہ رکھنے کیلئے دھوکے اور فریب کا سہارا
 لیا جائے۔ بے ایمانی کو اپنا شعار بنایا جائے۔“

”سیکن بیٹی۔“ امی نے اسے منانے کے لئے آنسوؤں کا بستھیا استعمال کیا۔
 ”کچھ خاندان کی عزت کا بھی خیال کرو۔ بچپن کی منگنی اگر اب ٹوٹ گئی تو کیا خاندان کی
 عزت خاک میں نہیں نہیں مل جائے گی۔“

”بہتی آنکھوں کے ساتھ دھنک دھنک دھنک انداز میں زور سے اک قہقہہ لگا اٹھی۔“ کوئلی

اور آپ نے کھ دیا ہے کہ ملک سے باہر کیا ہے یہ آپ نے کیا کیا ہے؟
 ”یہ عزتوں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ جب تم اولاد والی ہوگی اور میری عمر کو
 پہنچو گی تو تب تمہیں اندازہ ہوگا کہ یہ دنیا کیا ہے۔ اور اس میں گزارہ کرنے کے لئے کیا
 کچھ کرنا پڑتا ہے۔“

”اس وقت آپ جھوٹ بول دیں گی اور اگر بعد میں انہیں پتہ چل جائے کہ کاشی جی
 ملک سے باہر نہیں گئے بلکہ جیل میں ہیں۔ تب۔۔۔“
 ”تب کیا ہو جائے گا۔؟ تم اپنے گھر میں بس رہی ہو گی۔ تمہیں تو گھر سے باہر
 لٹکانے سے رہے۔ مجھ بڑھیا سے میل ملاپ بیشک ختم کر دیں۔ تمہارا تو مستقبل سنور
 ہی جائے گا۔۔۔“

”امی! خدا کے لئے بس کیجیے۔ آپ کے ایسے ایسے منصوبے اب ساتھ
 دوسرے خاندان کو بھی برباد کر دیں گے، ہم تو برباد ہو ہی چکے۔ اب میں کسی اور کو برباد
 نہیں ہونے دوں گی۔ میں ساری زندگی ان لوگوں کی بھی خواہ رہی ہوں۔ میں نے آتی
 جاتی سانس کے ساتھ ان سب کیلئے دعائیں مانگی ہیں۔ ان کی بہتری کی، ان کیلئے
 راحتوں اور خوشیوں کی۔ اور آج میں بدل گئی ہوں بے شک مگر میری دانا نہیں بدلی۔
 میرے دل میں ان کے لئے اسی طرح عزت ہے۔ ویسی ہی تمنائیں ہیں۔ ویسے ہی ان کیلئے
 خوشیوں کی خواہاں ہوں، اس لئے۔۔۔“ وہ جوش و جذبے کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی
 ”مجھے یہ بتا بونا ہی پڑے گا۔ آپ میں اگر انہیں کچھ بتانے کی، کچھ کہہ کر یہ رشتہ
 ختم کرنے کی ہمت نہیں ہے تو مجھ میں ہے۔“

”نہیں گڑیا! تم ایسا نہیں کرو گی۔ نہیں کرو گی۔“
 ”مجھے میرے اس ارادے سے دنیا کی کوئی طاقت باز نہیں رکھ سکتی۔ آپ کس طرح
 روک لیں گی۔؟ اس نے الماری میں سے پیڑ اور قلم نکالا۔

”دیکھ دھنک! میں اپنی جان دے دوں گی۔“ امی نے آخری حد پر استعمال کیا
 اور یہ کارگر ہو گیا۔ دھنک کتنی ہی دیر کھڑی کچھ سوچتی رہی۔

عزت کی آپ بات کر رہی ہیں امی۔ بیٹیا خونی، بیٹی کا دامن داغدار۔ آپ
 کس عزت کی بات کر رہی ہیں۔۔۔ وہ کتنی ہی دیر چنے گئی، پھر یکایک اس کی ہنس خنم
 گئی اور وہ جنونی سے انداز میں چیخ پڑی۔

”میں تو اسی رات مرحاتی امی! پہلے چند گھنٹے زندگی سے مستعار لئے تو کاشی جی کی
 خاطر۔ پھر۔۔۔ انہوں نے سمجھایا۔ کچھ سمجھی۔ اور۔۔۔ فریاد اس وقت بھی جب
 میرے کاشی جی کو پولیس پکڑ کر لے گئی۔ تب میں نے زندگی کو زندہ چھوڑ دیا کہ اب اس
 پر اک اور فرض عائد ہو گیا ہے۔ مجھے اپنے کاشی جی کو موت کے منہ سے نکالنا ہے
 تم مجھے شادی کا کہہ کر مجھے اپنے اس فرض سے غافل نہ کرو۔ ویسے ہی۔ میں تمہیں
 آخری بار کہہ دوں۔ میں اب اپنا یہ منہ لے کر آثم کے پاس کبھی نہیں جاؤں گی۔
 کبھی نہیں۔ کبھی نہیں۔“

”اپنی ہی کہے جاتی ہو۔ کچھ میرے دکھ کا بھی تو اندازہ کرو۔ ان کی پریشانی کا بھی
 احساس کرو۔ ان لوگوں کو میں کس طرح اور کیا جواب دوں آخر۔؟ وہ جو اتنے
 سالوں سے میری دیکھ رکھے رہے ہیں، ہر دوسرے دن ساجدہ بہن کا خط آتا رہا ہے۔
 یکایک انہیں انکار میں جواب پہنچ گیا تو ان کی کیا حالت ہو گی۔؟ یہ بھی سوچا ہے۔؟
 ”شکر کریں گے ایسے بدنام زمانہ لوگوں سے پیچھا چھوٹ گیا۔ دھنک آنسوؤں
 سے بے یز آنکھیں ماں پر گاڑ کر تہقہ لگا اٹھی۔

”پانگوں والی باتیں مت کرو اور تھوڑی دیر کے لئے عقل کی دیوار تھام لو۔“ ابھی
 اب ماں والے جلال میں آگئیں۔ ”میں انہیں خط لکھ چکی ہوں کہ کاشی جی کو نوکری کے
 سلسلے میں ملک سے باہر جانا پڑ گیا ہے اور جو ان لڑکی کی حفاظت میں بڑھیا کرلی نہیں کر
 سکتی، اگلے جمعہ کو برات لیکر آئیں اور نکاح پڑھا کر لے جائیں۔“

”لکھ دیا ہے انھیں۔؟“

”ہاں۔۔۔“

”ادہ یہ کیا کیا امی؟ اتنے بڑے بڑے اور سفید جھوٹ۔ بیٹیا جیل میں ہے۔“

”کچھ جی ہوئیں آپ کی جان تو نہیں لے سکتی۔“ اس نے واپس سب کچھ رکھ دیا۔
 ”شاہنشاہ میری بیٹی! آؤ پھر۔ کل جمعہ ہے اور اس سے اگلے جمعہ تک نو دن بنتے
 ہیں۔ بہت تھوڑا وقت ہے اور تیاری بہت کرنیوالی ہے۔ آؤ میرا ہاتھ بٹاؤ
 دھنک ماں کے ساتھ کام کرنے لگی، جو جو کچھ امی نے کہا، اس نے فوراً کیا۔ اس
 دن دھنک نے کھانا بھی عجیب طرح کھایا۔ امی اس کی اس تبدیلی پر بہت خوش تھیں۔
 ”ناحق اتنی لمبی چوڑی بحث کی، سر کھپایا۔ پہلے ہی جان دے دینے کا ڈر ادا دے
 دیتی تو اچھا ہی تھا نا۔ چلو شکر ہے اب جی۔ معاملہ تو سدھر گیا نا۔“
 امی سوئچ رہی تھیں اور کام میں لگی ہوئی تھیں۔ رات گئے تک وہ خود بھی مصروف
 رہیں اور دھنک کو بھی لگائے رکھا۔

”امی! مجھے تو اب نیند آگئی۔“ دھنک جھائی لینے ہوئے بولی۔
 ”جامیری جان! اب سو جا۔ آج کام بھی تو بہت کیا ہے۔ تھک گئی ہوگی۔“
 امی چپکٹی آنکھوں سے اس سرخ جوڑے کو دیکھ رہی تھیں جس پر سارا دن دونوں
 ماں بیٹی گونڈ لگاتی رہی تھیں۔ دھنک نے ہاتھ میں ہی پھوڑ رکھا تھا تو اس کا سارا
 وجود جگمگ جگمگ کرنے لگ گیا تھا۔ پہننے پر تو قیامت ہی کھڑی ہو جانا تھی۔ امی
 تصور کی آنکھ سے اس قیامت کو دیکھ رہی تھیں۔
 ”آپ بھی اب سو جائیے۔ میں ان آٹھ نو دنوں میں سارا کام مکمل کر دوں گی۔ آپ
 بالکل فکر نہ کیجیے۔“

”بڑی اچھی ہے میری بیٹی! خدا تجھے سدا سکھی رکھے۔“ وہ اسے ڈھیروں ڈھیر
 دعائیں دیتے ہوئے سب کچھ سمیٹنے لگیں۔

دھنک اپنے کمرے میں چلی گئی، وقت دیکھا، بارہ بج رہے تھے، کمرے کی اندر
 سے چٹختی لگا کر اس نے الماری میں سے بیڈ اور سلم نکالا۔

”بھولی امی! آپ کیا سمجھتی ہیں کہ میں جھوٹ، فریب اور بددیانتی کی بنیاد پر آپ کو
 اپنے مستقبل کے اعمار ت کھڑی کر لینے دوں گی۔“

مسکراتے ہوئے اس نے پیڈ کھولا اور قلم ہاتھوں میں پکڑ لیا۔ ایک خط اس نے
 امی بیگم کے نام لکھا، بہت مختصر سا۔ اس نے اس میں صاف لکھ دیا کہ کاشف بر پہلے
 بھی قتل کا الزام تھا بڑی دیر مقدمہ چلتا رہا، مگر انھیں ہر بات سے بے خبر رکھا گیا۔ پھر
 وہ بری ہو کر آیا تو اس نے اپنے دوست کا بیچ بیچ خون کر دیا۔ اس لئے کہ اس کے
 دوست کے ناجائز تعلقات اس کی بہن کے ساتھ تھے۔ اور اب پھر وہ جیل میں تھا اور
 مقدمہ چل رہا تھا۔ یوں۔ انہیں اس شادی کے متعلق سوئچ لینا چاہیے تھا۔ آٹم ان کا
 اکلوتا بیٹا تھا اور ان کا خاندان عزت دار۔۔۔

دوسرا خط اس نے آٹم کے نام لکھا۔ آٹم کے ساتھ اٹھارہ سال اس کا تعلق رہا
 تھا۔ بڑا گہرا تعلق۔ اور یہ تعلق اس بات کا متقاضی تھا کہ پوری دیا تدار می اور
 سچائی کے ساتھ اسے ہر معاملے، ہر بات کی خبر ملنا چاہیے تھی۔ دھنک نے اپنا یہ
 فرض پوری طرح ادا کرنے کی کوشش کی۔

جس دن اس نے اپنے نام کے ساتھ پہلی بار آٹم کا نام سنا تھا، اسی دن سے
 اس نے وہ خط شروع کیا۔

آٹم کے ساتھ اس کا جہنم جہنم کا ناٹھ تھا۔ اور آج وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ٹوٹ رہا
 تھا۔ تب۔۔۔ اس نے اپنے دل کی، اپنے جذبوں کی، اپنی تمنائوں اور آرزوؤں
 کی پوری داستان بڑی تفصیل سے اسے لکھ دی۔

وہ ساتھ ساتھ روتے جا رہی تھی۔ ساتھ ساتھ کھکھے جا رہی تھی۔ اپنی ساری
 یادیں سمیٹ کر انھیں آنسوؤں کا نذرانہ پیش کر رہی تھی۔

کیسے کیسے اس نے اسے چاہا۔ کس کس طرح ہر سانس کے ساتھ اس کا نام
 لیا۔ کس کس انداز میں اس کی پرستش کرتی رہی۔ سب کچھ اس نے تحریر کر دیا۔
 مگر اب۔۔۔ وہ اس قابل نہیں رہی تھی کہ اپنی محبت اور عقیدت کے پھول داسی
 بن کر اپنے دیوتا کے چہرے میں خود چڑھانے حاضر ہوتی۔ وہ تو اب اس آکاش کیٹرن
 سر اٹھا کر دیکھنے کی بھی اپنے میں جرأت نہیں پاتی تھی کہ وہ دھرتی کی خاک بن گئی تھی۔

وہ پاؤں تلے روند ڈالی گئی تھی۔

پھر اہل نے کانتھ، شہزاد اور دھنک کی داستان کا اک اک لفظ، گزری زندگی کا اک اک لمحہ صفحہ قرطاس پر بھجیر دیا۔

وہ ساری زندگی آثم کی ذات کو اپنی پناہ گاہ سمجھتی رہی تھی۔ اپنا مجازی خدا مانتی رہی تھی۔ کیونکہ وہ اس کا منگیتر تھا۔ اور اسی طرح۔ دھنک آثم کی منگیتر تھی۔ آثم نے بھی اٹھارہ سال پہلے دھنک کا نام سنا تھا۔ یقیناً اس کے دل میں بھی اس کے لئے وہی سارے جذبے موجود ہو سکتے تھے۔ اسی طرح اس کے بھی خیالوں میں لگا ہوں میں اور خوابوں میں وہ بستی رہی ہوگی، پھر اپنی جذباتوں، انہیں احساسات اور تعلق کا واسطہ دیتے ہوئے دھنک نے اسے تاکید کی کہ وہ اسے معاف کر دے اور اسے ایک یسجد بری لڑکی سمجھ کر فراموش کر دے۔ اپنے ذہن سے، اپنی زندگی سے، اپنے تصورات سے اسے نکال دے۔

خط ختم کر کے اس نے دونوں لفافے مٹھی میں جکڑے اور دبے دبے قدموں سے جا کر امی کے کمرے میں جھانکا۔ دیر سے سونے کی وجہ سے وہ بہت گہری نیند میں ڈوب چکی تھیں۔ دور سے دیکھا۔ پھر قریب جا کر بھی پرکھا۔ وہ ذرا بھی ہلی جلی نہیں تو دھنک پلٹی۔ کمرے سے مچلنے لگی تھی کہ نگاہ امی کے بستر کے ساتھ والی میز پر پڑ گئی۔ وہاں پہلے سے ایک خط پڑا ہوا تھا۔ جلدی سے بڑھ کر اٹھایا۔ وہ تو وہی خط تھا جو امی نے امی بیگم کے نام آج صبح ہی لکھا تھا۔ جس میں شادی اگلے جمعہ کو کر لینے کی تاکید تھی۔ امی وہ خط پوسٹ کرنا شاید بھول گئی تھیں۔ دھنک نے وہ بھی مٹھی میں جکڑ دیا۔

”دیکھا امی سچائی کی ہمیشہ فتح ہوتی ہے۔ خدا کو جس آپ کی یہ بددیانتی پسند نہیں آئی تھی۔ تجھی تو آپ یہ خط پوسٹ کرنا بھول گئیں۔“

تینوں خط لے کر، چادر میں اچھی طرح اپنے جسم کو لپیٹے ہوئے وہ چل پڑی۔ لیٹر بکس ان کی کوٹھی سے پانچ سات گھنٹیوں کے فاصلے پر مڑنے والی سڑک کے

عین کونے میں نصب تھا۔ دن کے وقت اور امی کے جاگتے ہوئے یہ کام نہیں ہو سکتا تھا۔ اپنا فرض نبھانے کے لئے اور سچائی کا راستہ اختیار کرنے کے لئے رات کی تاریکی نے اسے روشنی دکھادی۔

اس نے بہت سارے آخری آنسو بہاتے ہوئے، ہچکیاں لیتے ہوئے، بکلتے ہوئے اور لرزتے کپکپاتے ہوئے وہ دونوں خط پوسٹ کر دیئے۔ اس نے سب کچھ اپنا سب کچھ گویا اپنے ہاتھوں سے مٹی تلے دفن کر دیا۔ اپنی بنی بنائی روشن اور جگمگ جگمگ چمکتی تقدیر پر سیاہی کی لکیر بھیر دی۔

بھیکے رخسار، بھگی پلکیں صاف کرتے ہوئے واپس ہونے لگی تو ہائیں ہاتھ کی بند مٹھی کی طرف دھیان چلا گیا۔ اس میں امی والا خط بند تھا۔ اسے بھاڑا۔ اس کے ننھے ننھے بے شمار ٹکڑے کر ڈالے، اسی طرح تو اپنا مقدر اک سچائی کی خاطر اس نے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا تھا۔ پھر وہ ٹکڑے اس نے ہوا میں اچھال دیئے۔ اک اک پرزہ دور تک اڑتا چلا گیا۔ اس کے اپنے من کے پردوں کی طرح۔ وہ زور سے ہنس پڑی۔

ہو کا عالم تھا اور رات تاریک۔ مسکریا کہ اس کی ان دیوانگی بھری حرکات کو کوئی دیکھ نہیں پایا تھا۔ اوروہ واپس گھر کو لوٹ گئی۔



”یہ اک کاغذ ہے نا اور بجائی جان کہتے ہیں دس کا نوٹ ہے۔“ مصمم کی آنکھوں کے سامنے کاغذ کا اک چھوٹا سا پرزہ سچا رہی تھی۔ وہ بچے کہتے تھے جا کر بیک اپنی آپنی کو دکھاؤ۔ دیکھئے نا بھلا یہ کوئی دس کا نوٹ ہے۔“

”امی! تم بھی عجیب ہو۔ بچوں کے ساتھ کیسی ضدیں لگا بیٹھتے ہو۔“ وہ مسکرائی بڑی عقیدت کے ساتھ اس نے آنکھوں میں اس کی تصویر بسا کر دل ہی دل میں

لیکن — لیکن یہ آثم کی کیفیت — یہ بہت مختلف تھی۔ نہ آنکھوں میں آنسو تھے، نہ لبوں پر آنسو، نہ اس نے اپنی چھاتی کے ساتھ لگایا تھا نہ اپنا چہرہ۔ اس کی آغوش میں چپا کر، سب پریشانیوں کو بھول جانا چاہتا تھا۔ اور — اور یہی اس کے رخ پر اپنی مراد کو پالنے کی خوشی کی چمک اور لبوں پر مسکراہٹوں کے کھلے کنول ہی تھے —!!

پھر یہ کیا تھا —؟ کیوں تھا —؟ صم نے دھک دھک کرتے دل کو تھام لیا۔
”آج ہمارے پاس ایک نوجوان بڑی عجیب سی اپنی شکل نے کر آیا ہے۔ اسی سلسلے میں تم سے مشورہ کرنا چاہتا تھا۔“

”میں اتنی بھی تو عقل مند نہیں ہوں اٹھی —!“
”یہ تو صم —! کچھ ہم ہی جانتے ہیں کہ تم کیا ہو —؟ پھر آثم یکدم سنجیدہ ہو گیا۔ سناؤں وہ بات —؟“

”ہاں — صم ہم تن گوش ہو گئی۔“ ضرور سناؤ۔“
”اس نوجوان کی منگنی بچپن میں ہی اپنی کسی رشتہ دار کے ساتھ ہو گئی تھی لیکن وہ کس اور لڑکی سے پیار کرتا ہے؟“
”بالکل تمہارے جیسا معاملہ اٹھی —!“

”ہاں — اس لڑکے کے والدین نے بھی اسی طرح اس رشتے کو اپنی عزت اور وقار کا مسئلہ بنا لیا ہے۔ وہ ہر صورت اپنی زبان اور وعدے کے پابند رہنا چاہتے ہیں اور لڑکا اپنی محبت پانا چاہتا ہے۔ وہ اس کے بغیر اکہل نہیں رہ سکتا۔ اس کے خوابوں کی تعبیر وہ ہے۔ اس کی حیات کی خوشیاں موت اس کے دم سے ہیں۔ اس کی زندگی کی ہر آرزو، ہر تمناس اس کے ساتھ وابستہ ہے۔“

”پھر —؟ آگے جاننے کیلئے صم جیسے بے قرار سی ہو اٹھی۔“

”کل اچانک اس لڑکے کو اپنی منگیتز کا ایک خط ملا ہے۔“

”منگیتز کا خط —؟“

”ہاں —“

”اس کے ساتھ اس کی خط و کتابت تھی —؟“

”نہیں سمجھی ہیں — اور پوچھی کیسے سکتی تھی صم؟ تم بڑی بیوقوف ہو۔“

”بیاد وہ کسی دوسری لڑکی کے ساتھ کرتا تھا اور خط و کتابت اس کے ساتھ ہونا تھی۔؟“
”مگر پھر اس کی منگیتز نے اسے خط کیوں لکھا —؟“

”وہی تو بتانے لگا ہوں —“ اور پھر آثم نے دھنک کی ساری داستان اسے سنا دی۔

”ہائے! ایسا ظالم —! ایسے بھی دوست دنیا میں ہوتے ہیں —؟“

”دوست تو وہ اس کے بھائی کا بھی نہیں تھا۔“

”پھر بھی — دعوے تو کرتا تھا نا — مگر بڑا ذلیل انسان ثابت ہوا — صم اس لڑکی کی ہمدردی میں بڑبڑانے لگی۔“

”اب تم بتاؤ صم! وہ لڑکا اس وقت کامیابی اور ناکامی کے دورا ہے پر کھڑا ہے اس وقت وہ چاہے تو یہ رشتہ توڑ کر اپنی محبت، اپنی چاہت کو حاصل کر سکتا ہے۔“
”نہیں آثم! نہیں — صم یکا یک صم سی پڑی۔“ اسے کبد و ایسا نہ کرے، وہ یہ رشتہ نہ توڑے، بلکہ اپنے والدین کی بات مان لے، اچھی منگیتز کے ساتھ شادی کر لے۔“

”لیکن صم! اس کی محبت، اس کی پوری زندگی کی خوشیاں —؟“
”اٹھی! محبت کی کامیابی یا محبوب کے وصل کی خوشی سے بھی کہیں بڑھ کر بعض راحتیں ہوتی ہیں۔ دل کے بجائے انسان انسانیت اور درد کے رشتوں کو اپیلے تو خدا کے حضور تو کیا خود اپنی لگا ہوں میں بھی سرخرو ہو جاتا ہے۔ اور پھر اس وقت اسے جو سکون، جو راحت نصیب ہوتی ہے وہ سب سے عظیم ہے۔ سب سے ارفع۔ اس کا کوئی مول، کوئی قیمت نہیں —“

”تو تم بھی اسے ہی مشورہ دے رہی ہو۔؟“

”کیسے نہ دوں — ایک تو اس لڑکی کی عزت گئی — دوسرے بھائی جیل میں ہے۔
 باپ کا آسرا بھی سر پر نہیں — اور ان حالات میں، جبکہ وہ اپنے منگیتر کو ساری زندگی
 اپنی پناہ گاہ سمجھتی رہی ہے۔ اس وقت وہ بھی اس کی پناہ گاہ نہ بنا اور اس کا ساتھ چھوڑ
 گیا تو تم خود ہی سوچو اٹھی! وہ مظلوم دبے بس کہاں جا سگے گی — اس معصوم اور
 بے گناہ گناہگار کا کوئی ٹھکانہ ہوگا — ہاں، صنم بڑے جوش میں تھی۔

”اس کے منگیتر کو سمجھاؤ اٹھی! جس طرح مجھ کے، وہ اپنے دل کو رشتہ قائم رکھنے
 پر مائل کرے۔ اسے مناد اٹھی! اور اگر وہ نہیں مانتا تو ایک بار اسے مجھ سے ملادو۔
 میں اسے بتاؤں گی کہ مزد کو اگر خدا نے عورت سے برتر بنایا ہے تو اس پر اس کیلئے
 فرائض بھی کتنے عائد کر دیئے ہیں۔ اور اگر وہ یہاں اس دنیا میں اس کے تمام حقوق و
 فرائض ادا نہیں کرتا تو پھر آگے جا کر عورت اس کے گریبان میں ہاتھ بھی ڈالنے کی مجاز
 ہے۔ اس مظلوم لڑکی کو اپنی پناہ میں لینا اب اس کے منگیتر پر فرض ہو گیا ہے اور اپنے
 فرائض سے غفلت برتنے والا انسان عاقبت.....“

”بس کرو صنم — بس کرو — پلیز! اب چپ ہو جاؤ —“ پکا ایک آٹم نے
 کراہ کر ہاتھوں میں سر تھام لیا۔

”کیا ہوا اٹھی — یہ تم اس قدر پریشان حال سے کیوں ہو — تمہاری طبیعت
 تو ٹھیک ہے —“ صنم نے آٹم کا سر بازوؤں میں لے کر اپنی آغوش میں بھر لیا۔

”صنم — صنم — آٹم کی پکار میں جیسے سسکیاں گونج اٹھیں۔
 ”کیا ہوا اٹھی جان — کیا ہوا —“ وہ نرم نرم سی انگلیوں سے اس کا سر
 سہلانے لگی۔

”میری بد نصیبی کی داستان آج مکمل ہو گئی ہے صنم — میرے مولیٰ نے میری
 لوح تقدیر پر تم سے میری ابدی جدائی لکھ دی ہے۔ پیار، محبت اور رفاقت کی
 لذتوں سے روشناس کر کے آخر میں میری باقی پوری زندگی میں فراق کا زہر گھول
 دیا ہے۔“

”کیا مطلب — اٹھی! تم یہ کیا کہہ رہے ہو —“ صنم نے گھبراہٹ کے مارے
 آٹم ہی کے سر کو جھنجھوڑ ڈالا — ”کیا اٹھی بیگم کسی صورت نہیں مانتیں —“ ہاں
 ”وہ اب مان بھی جائیں صنم! تو میرا نوشتہ تقدیر نہیں مٹا سکتیں۔“
 ”پہیلیاں نہ بھجواؤ اٹھی —“ وہ تقریباً چیخ سی پڑی، اس کے صبر و حوصلے ٹوٹے
 جا رہے تھے۔ اس کی برداشت کی قوتیں ختم ہوئی جا رہی تھیں۔ اس کا کلیجہ شق ہونے
 کو تھا — آٹم نے ہاتھوں میں سے سر نکالتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ
 محتام لئے۔

”یہ جو اک لڑکے اور اس کی منگیتر کا قصہ میں نے تمہیں سنایا ہے یہ دھنک کی
 داستان ہے۔ یہ میری کم نصیبی کی کہانی ہے۔ دھنک نے اپنے بخط میں مجھ سے یہ
 رشتہ توڑنے کی درخواست کی ہے۔ اور میرا ضمیر مجھ سے یہ کہہ رہا ہے کہ ایسا مت کرو۔
 میں جو ایک فلاحی ادارہ چلا رہا ہوں، میں جو دوسروں کے مسائل حل کرتا ہوں، آج ایک
 مظلوم، بے بس اور بے سہارا لڑکی کو مصائب کا مقابلہ کرنے کیلئے اس دنیا میں تنہا
 چھوڑ دوں۔ جہاں قدم قدم پر شہزاد جیسے خونخوار بھیڑیے موجود ہیں — آٹم کے بلجے
 میں جوانوں ایسے جوش کے بجائے بزرگوں ایسی بربادی اور سنجیدگی تھی۔

”یہ اقدام تو میرے نیک ارادوں کی نفی کرے گا۔ یہ میرے راسخ عزائم کو جھٹکا دیگا
 یہ میرے ایمان کی کمزوری پر دلیل ہوگا، یہ میرے بچے اور پاک مذہب کی بے حرمتی کرے گا۔
 تب اپنی ہی سوچوں سے گھبرا کر، پریشان ہو کر میں نے تمہارا سہارا لیا، آخری فیصلہ تم پر
 چھوڑ دیا۔ اور تم — آٹم تو صنم —! ہمیشہ ہی میرے ضمیر کی آواز بن کر ابھری ہو آج
 ایک بار پھر تم نے وہی کردار ادا کیا ہے۔ وہی فیصلہ، جو میرا دل کرنا نہیں چاہتا تھا
 لیکن میرا ضمیر مجھے مجبور کر رہا تھا۔ اور میرے ضمیر کی ہم آواز بن کر آج پھر تم سامنے
 آئی ہو۔“

آٹم خاموش ہو گیا اور اب — اسی کے سے انداز میں صنم ہاتھوں میں سر لئے
 بیٹھی تھی۔ کتنے ہی لمبے یونہی بیت گئے۔ یا شاید گھڑیاں — یا پھر شاید کسی زمانے!!

”تو اٹھی۔“ اپنی ٹوٹی پھوٹی آواز کو بڑی مشکل سے صمن نے بھڑا۔ ”یہ فیصلہ کرتے ہوئے تم اتنا دکھی کیوں ہو رہے ہو۔“

”یہ تم پوچھ رہی ہو صمن! تم۔“

”ہاں۔ میں پوچھ رہی ہوں۔“ اور اب صمن کے لہجے میں اک استیحاں تھا۔

”لیکن صمن! میں نے تم سے ٹوٹ کر محبت کی ہے، میں نے تمہیں اپنے تمام تر پچے جذبوں کے ساتھ چاہا ہے۔ میں نے ہر آتی جاتی سانس کے ساتھ تمہاری طلب کی ہے اتنے سارے لوگ میرے ارد گرد تھے لیکن میں نے ہمیشہ اک صفت تمہیں ہی سب سے زیادہ اپنا سمجھا ہے۔ صفت تمہیں۔“

”اور تمہارے لئے بھی اٹھی! میرے دل میں ایسے ہی جذبات احساسات موجود رہے ہیں۔ میں نے بھی ہمیشہ تمہیں بالکل بالکل اپنا سمجھا ہے۔ تبھی تو چاہتی ہوں کہ میرا اٹھی کسی بھی آزمائش میں ناکام نہ ہو۔ وہ اس دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی سرفروز رہے۔ محبت کا تاج محل تو ہر دل والا تعمیر کر لیتا ہے لیکن تم میرے اٹھی! تم قربانی کی ایسی مثال قائم کرو گے، جس کے سامنے تاج محل کی عظمت بھی پست نظر آئے گی۔ اور میں تو اٹھی! پہلے بھی تمہاری تھی اور انشاء اللہ زندگی کے آخری سانس تک تمہاری ہی رہوں گی۔ جہاں فی رشتے ہی سب کچھ نہیں ہوتے اٹھی! روحانی رشتوں کی قدر اور مقام ان سے کہیں زیادہ بلند ہے۔ اور میرے اور تمہارے درمیان سداوہ رشتہ قائم رہے گا۔ ہم دونوں اسی طرح مل کر کام کیا کریں گے، ہمارے ذہن اسی طرح ملکر لوگوں کی فلاح کے لئے سوچیں گے اور ان کی الجھنیں اور پریشانیوں دور کریں گے۔ ہمارا یہ رشتہ تو اٹھی! دنیا کی کوئی بھی طاقت نہیں توڑ سکتی۔ یہ ابد الابد تک قائم رہے گا۔ تم یوں کیوں دیکھ کر رہے ہو۔“

پھر جیسے وہ اس کے درد کی شدت کو کم کرنے کے لئے اس کے دل پر تسلی کی ہریم کے چھابے رکھنے لگی۔

”تم ساتھ یہ بھی تو ذہن میں رکھو کہ تمہیں اگر اپنی محبت کی دائمی فرقت کا دکھ سہنا پڑے تو

اس کے بسے میں تمہیں مل گیا کیا کچھ رہا ہے۔ یہ گھاٹے کا سودا نہیں ہے اٹھی۔! تم تو فائدے ہی فائدے میں ہو۔“

”فائدے میں۔“ اٹھی نے بڑے کرب سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔ اپنے فرض سے سبکدوش ہونے کی لذت اور خوشی کے علاوہ دھنک کی ہستی خدا کا ایک انمول عطیہ ہے۔ ایسی ہمت اور جرأت کم ہی کسی میں ہوتی ہے کہ ایسا تلخ بیج بول کر خود اپنے ہاتھوں اپنی زندگی برباد کر لے، وہ عظیم ہے اٹھی! جس نے خود اپنی عصمت لئے کی داستان بیان کر کے اپنی محبت کے ساتھ وفا کی ہے۔ ایسی سچی، کھری اور مقدس عورت قابلِ صداقت ہے اور اس کی عظمت کو ہمیں سلام کرنا چاہیے۔ اور تم تو خوش قسمت ہو اٹھی! تمہیں دھنک ایسی شریک حیات مل رہی ہے۔ میں تمہیں مبارکباد دیتی ہوں۔“

”یہ۔۔۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔“

”میں اپنے دلی خیالات بیان کر رہی ہوں اٹھی! میں، جس کا محبوب اس سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو رہا ہے مجھے اس عورت کے ساتھ حسد ہونا چاہیے۔ وہی میں، ایسا کہہ رہی ہوں، وہ عورت سچائی کا ایسا دشوار گزار راستہ اختیار کر سکتی ہے تو میں بھی تو اک عورت ہوں۔ کیا میں ایک معمولی سا بیج بھی نہیں بول سکتی۔“

اٹھی سر جھکائے چپ چاپ بیٹھا رہا۔ صمن اس کے عزائم کو بلند تر کرنے اور اس کا حوصلہ بڑھانے کے لئے اسے تسلیاں دلا سے دیتی رہی، اس نیکی کے کام میں خوشی اور خلوص سے قدم بڑھانے کی تلقین کرتی رہی۔ اپنے سینے میں ٹلیسیں سی اٹھ رہی تھیں۔ آنکھوں کے آگے تاریکی سی چھا رہی تھی۔ کان سائیں سائیں کر رہے تھے۔ اور سارے گارلے وجود بے جان سا ہوا جا رہا تھا۔ مگر اس نے پوری کوشش سے اپنے تمام حواس بجا رکھے۔ ٹوٹتی بھرتی بہتوں کو مضبوطی سے تھامے رہی۔

وہ بھی تو اس ادارے کی ممبر تھی۔ اس پر بھی تو کچھ فرائض عائد ہوتے تھے۔ اس معاملے میں وہ عملاً اگر کچھ نہیں کر سکتی تھی تو زبان کے ساتھ تو اٹھی کو اخلاقی سہارا دے

سکتی تھی۔ اور اس میں اس نے سچل نہیں برتا۔

صبح کی اذان کی آواز کانوں میں اتری تو دونوں کو ہوش آیا۔ دونوں اٹھے۔
گو ابھی سات کی تاریکی ہی تھی مگر آج صبح کے اجالے بھی پھیل جاتے تو انھیں کسی کا
ڈریا نفوت نہیں تھا۔ خود غرضی کو پاؤں تلے روندتے ہوئے آج انھوں نے انسانیت
کے رشتوں کے ساتھ انصاف کیا تھا۔ سر بلند کئے دونوں اپنے اپنے کمرے
کی طرف چل دیئے۔

آتم کے قدموں کی چاپ پر امی بیگم باہر کھل آئیں۔

”میں نماز پڑھنے لگا تھا امی بیگم۔“ ان کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی آتم نے
بتا دیا۔

”نماز سے فارغ ہو کر میرے پاس آنا بیٹے۔“ امی بیگم کی آواز میں بڑی نرمی
اور گھلاوٹ تھی۔ وہ نہ پچھلے کسی دنوں سے تو ان کی اس سے بول چال تقریباً بندھی ہی
تھی۔ کبھی کبھار آتم کے کئی کئی بار بلانے پر اگر بولتی بھی تھیں تو آواز میں ہمیشہ جیسی محبت
کے بجائے ایک عجیب سا شاد اور سختی بھری ہے رخی ہوتی تھی۔

”آجاؤں گا امی بیگم۔“ شاید انھوں نے اپنا فیصلہ، اپنی ضد پھر دھرانا تھی۔
مگر آج آتم ان کی طلبی پر ذرا گھبرایا نہیں۔ ذرا پریشان نہیں ہوا۔

جب تک اس کا فیصلہ ڈالنا ڈول سا تھا، صرف ضمیر کی آواز ہی من میں
گو نجی رہی تھی۔ تو وہ صدر بے چین اور مضطرب تھا۔ اندر بہت کچھ ٹوٹ
پھوٹ رہا تھا۔ اور اب۔۔۔ صنم کے ساتھ باتیں کر کے، اس کی تسلیوں، دلاسوں
کے ٹھنڈے میٹھے پچاھے سینے پر لگے تو فیصلہ پکا ہو گیا۔ فیصلہ پکا ہوا تو اندر کی
ٹوٹ پھوٹ بند ہو گئی۔ سارا اضطراب، ساری بے چینی رفع ہو گئی۔ طوفان کے
بعد والا سکون تھا وہاں اب۔۔۔!

نماز کے بعد اپنے فیصلے پر مستحکم رہنے کے لئے اس نے خدا سے ڈھیروں
دعا مانگیں۔ پھر بڑی دیر قرآن پاک کی تلاوت کرتا رہا۔ بیحد سکون ملا۔

”امٹی! امٹی بیٹے۔“ امی بیگم شاید غافل سے فارغ ہو گئی تھیں۔

”حاضر ہوا امی بیگم۔“ وہ درمیان کمرے میں چھوٹے پلنگ پر تھیں۔
”یہاں میرے پاس آجاؤ۔“ ان کے انداز میں ہمیشہ کی سی شفقت تھی اور
آواز میں مامٹا کا وہی ٹھنڈا میٹھا پیار رس۔ ”میں چاہتی ہوں بیٹے! اگلے مہینے
تیری شادی کروں۔“
”کر دیجیے امی بیگم۔“ آتم کا جواب شاید ان کی توقع کے خلاف تھا۔ انہوں
نے قدرے چونک کر اسے دیکھا۔

”جانتے ہو کس کے ساتھ تمہاری شادی کروں گی۔“
”میری بوجھن کی منگیتر ہے امی! اسی کے ساتھ ہوگی اور کس کے ساتھ ہو سکتی ہے۔“
”نہیں امٹی! میرے بچے نہیں۔“ میں تو اپنی صنم کے متعلق بات کر رہی تھی۔
”کیا مطلب۔“

”میں تمہاری شادی تمہاری خواہش کے مطابق صنم کیساتھ کروں گی۔“
”اور اب امی بیگم! وہ بچن کی منگنی کہاں گئی۔“

”تم درست کہتے تھے امٹی! کہ بچن کی منگنی ٹھیک نہیں ہوتی۔ کیا پتہ لڑکی کی
طبیعت کیسی ہو اور اس کے اطوار کیسے ہوں۔“

”مگر آپ کے کہنے کی مطابق دھنک تو امی بیگم! خوبصورت بھی بہت ہے اور اس
کا مزاج اور طور اطوار بھی بہت اچھے ہیں۔“

”چھوڑو اس سارے قصے کو۔ مجھے اب سمجھ آگئی ہے۔“

”اور امی بیگم! مجھے بھی اب ہی سمجھ آئی ہے۔“

”کیا۔“

”کہ وہ رشتہ اب ٹوٹا مناسب نہیں۔ یوں دھنک کی بڑی بدنامی اور رسوائی
ہوگی۔ میں اس کی زندگی برباد نہیں کرنا چاہتا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے امی بیگم! میں
دھنک سے شادی کروں گا۔“

”اور صنم۔“

”صنم میری بچپن کی منگیت نہیں ہے۔ اسے اور بہت سارے رشتے مل سکتے ہیں۔“

انی بیگم تھوڑا سا تاؤ کھا گئیں۔ عجیب ہی لڑکا تھا نا۔ جب وہ دھک سے کرنا چاہتی تھیں تو وہ صنم کے لئے جان دیئے دے رہا تھا اور اب وہ خود ہی صنم کے ساتھ کرنے پر رضامند ہوئیں تو اسے بچپن کی منگیت یاد آگئی تھی۔ قدرے غصیلے لہجے میں بولیں۔ ”اور۔“ وہ جو صنم سے پیار و محبت کی پٹکیں تھیں وہ

کہاں گئیں۔ ”وہ جوانی کی بھول تھی انی بیگم! اور یہ عقل و ہوش کا تقاضہ۔! دھک کیساتھ شادی سے انکار میں اس لئے کر رہا تھا کہ وہ ایک غلط قسم کی رسم کے خلاف جہاد تھا۔“

”اور اب بخود ہی اس رسم کے پابند بھی ہو رہے ہو۔ صرف میری مخالفت کے لئے شائد۔ ماں کے ساتھ بڑا اچھا سلوک کر رہے بیٹے۔! انی بیگم رونے لگیں۔

”آپ کی مخالفت نہیں انی بیگم۔! ایک مرد کی منگیت کو کوئی دوسرا بیاہ لے جائے۔ عتویہ مردانگی تو نہ ہوئی نا۔“ پھر وہ ماں کو منانے کے انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ ”انی بیگم! آپ بھی نماز پڑھ کر بیٹھیں اور میں بھی۔ پلیز! اچھی لہجی باتیں کیجئے۔ نیکی کی باتیں۔“

”اور تم بڑی نیکی کی باتیں کر رہے ہو، ماں کی نافرمانی کرنا نیکی کی بات ہوتی چٹا؟“ ”توہ تو بہ۔! میں آپ کی نافرمانی کیوں کروں گا۔! آپ ہی کے قائم کئے ہوئے رشتے کو اور مضبوط اور قائم و دائم کرنے جا رہا ہوں۔ آپ کی زبان سے کئے گئے عہد کو نبھانے والا ہوں۔ کہ میری ماں بے زبان نہ سمجھی جائے۔ انی بیگم! آپکو تو مجھے اپنا سعادت مند بیٹا کہنا چاہیئے۔“

”دیکھ اٹھی! تب انی بیگم آنسو پونچھتے ہوئے بڑے سنجیدہ اور مازدارانہ لہجے میں بولیں۔ ”وہ لڑکی اب تیرے قابل نہیں رہی۔“

”چند دنوں میں ہی میرے قابل نہیں رہی، کیا ہو گیا اسے لیک ایک۔“ ”لیک ایک تو نہیں۔ دراصل ایک دوسرے سے سات آٹھ سو میل کے فاصلے پر ہم رہتے ہیں۔ نزدیک رہتے تو پل پل کی خبر ملتی رہتی۔ پتہ چلا ہے کہ اسکا کردار اچھا نہیں ہے۔“

”لیکن اتنے فاصلے سے آخر کیسے آپ کو پتہ چل گیا۔“ ”کل مجھے ایک گمنام خط ملا ہے۔“ انی بیگم نے گریبان میں سے ایک خط نکال کر اس کے آگے ڈال دیا، آٹم نے کھولا پڑھا، چند لمحے چپ چاپ بیٹھا رہا۔ وہ تحریر دھک ہی کی تھی۔ اس نے پوری دیا نڈاری سے کام لیتے ہوئے انی بیگم کو بھی مطلع کر دیا تھا۔ انھیں کاجوڑا ہوا تو وہ ناٹھ تھا۔

”اب۔“ وہ خاموش تھا۔ انی بیگم نے کسی امید کے سہارے پوچھا۔ ”یہی میں سوچ رہا تھا کہ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کسی دشمن نے دشمنی کی بنا پر ایسی قبیح حرکت کی ہو۔“

”دشمن کی اڑائی ہو یا دوست کی۔! بہر حال شبہے والا رشتہ میں اپنے اکلوتے بیٹے کا کبھی نہیں کروں گی۔ میری بہو آنے والی ہماری نسل کی ماں ہوگی، ہمارے گھر میں اچھی لڑکی آنی چاہیئے۔“ ”یہ تو انی بیگم! اٹھارہ سال پہلے سوچنے والی بات تھی۔ اب آپ نے میرا جو مفہور بنا دیا، وہ بن گیا۔“

”سنو اٹھی! انی بیگم اپنی ہی کہے گئیں۔ ”صنم ہماری دیکھی بھالی لڑکی ہے۔ اس کے طور اطرار میں شک شبہے کی کوئی گنجائش نہیں۔ ہمارے سامنے پل بڑھی ہے، مشکل و صورت کی بھی بڑی پیاری ہے۔ دھک جیسی اگر نہیں تو ہزاروں میں سے ہے پھر بھی۔ اور عادات کا تو کہنا ہی کیا۔“

”امی بیگم۔۔۔! آٹم زور سے چلا یا۔۔۔“ میں نے کہہ دیا ہے کہ میرا وہ رشتہ
 نہیں ٹوٹے گا۔ اپنی منیگر کو میں خود ہی بیاہ کر لاؤں گا۔“
 ”یہ ماں بیٹے میں صبح صبح کیسا جھگڑا چل رہا ہے۔ یہ وقت ہے نماز تلاوت
 کا اور تم دونوں بیٹھے جھگڑ رہے ہو۔“
 ”ابا میاں۔۔۔“

”ہاں ہاں — باپ کے سامنے کرو شادی کی بات۔“
 ”تو ہو کیا جائے گا اگر شادی کی بات خود مجھ سے کر لے گا۔“ ابامیاں کے ہاتھ
 میں تسبیح تھی — پھیرتے ہوئے ان کے پاس آ بیٹھے۔
 ”کل رات میں نے آپ سے ساری بات کی تھی نا۔“
 ”کون سی بات۔“
 ”اُدے ہوئے! ایک تو آپ کی اس بھول بھلکڑ قسم کی عادت نے خواب کیا ہوا ہے۔“
 ”تو بیگم! دوبارہ بتا دو۔ کس بات کی طرف تمہارا اشارہ ہے۔“
 ”وہی۔ کہ آثم کی شادی صنم کے ساتھ کرنا ہی مناسب ہو گا۔“
 ”ہاں ہاں بھئی۔“ ابامیاں ایک ایک آثم سمیٹتے گھومے۔ ”مبارک ہو
 تمہاری امی مان گئی ہیں۔“

”مبارک کیسی —؟ اب صاحبزادے اس پہلے والے رشتے کو قائم رکھنے پر بضد ہیں“

”ہائیں —! یہ کیا معاملہ ہے۔؟ پہلے ماں دھنک سے کرنا چاہتی تھی اور بیٹا راضی نہیں تھا اور بیٹا صنم سے کرنا چاہتا تھا، مگر ماں رضامند نہیں تھی۔ پھر یکا یک دونوں اکٹھے ہی راضی ہو گئے، یعنی کہ بیٹا دھنک کے لئے اور ماں صنم کے لئے۔ اور یوں بیڑیاں دونوں کی پھر بدل گئیں۔ میاں صلاح مشورہ کر کے تو ایک ہی بیڑی پر چلو دونوں، آگے پیچھے۔ یوں مخالف سمتوں کی طرف جب تک چلتے رہو گے ٹکریں لگتی ہی رہیں گی“

”ہاں ہاں — سمجھائیئے! اپنے لاڈلے کو“

”ابامیاں! آپ نے ہمیشہ حق و انصاف کی بات کی ہے۔“
 ”دوسرے لوگوں کے سامنے بیٹے! مگر تمہاری انی بیگم بہت زبردست ہیں۔“
 ”تو آج ہی تو پھر آپ کے انصاف کا امتحان ہو گا۔ مقابلہ میرا اور امی بیگم کا ہے۔“
 ”تو بے توبہ! ماں کے ساتھ مقابلہ کرتے ہو۔“ ماں کے قدموں تلے جنت ہوتی
 ہے بیٹے۔“

لکھانا کہ صرف ماں ہی عورت ہوتی ہے۔
 "بڑی خوبصورت بات کی تم نے بیٹے — اخذاتہیں سدا راستی اور نیکی کی راہ پر چلائے۔"

"ذرا یہ خط پڑھئے ابامیاں! لیکن نہیں۔ پہلے وعدہ کیجئے کہ اس خط میں جو کچھ آپ پڑھیں گے وہ کسی اور کو نہیں بتائیں گے۔"

"وعدہ کرتا ہوں بیٹے —!"
 "لیجئے — بڑے غور اور توجہ سے پڑھئے گا۔ پھر اس کے بعد جو کچھ کہیں گے مجھے منظور ہوگا۔"

ابامیاں نے آثم کے ہاتھ سے خط لے لیا — آثم چپ چاپ پاس بیٹھا ان کے چہرے کے تاثرات کو بغور پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور ابامیاں خط پڑھ رہے تھے۔ آثم سے زیادہ خط انہوں نے پڑھ لیا تو آثم نے محسوس کیا، ان کی آنکھیں جھج گئی ہیں گودہ بڑی تیزی سے ٹپکیں جھپک جھپک کر ان کی نمی جیسے اندر ہی اندر جذب کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر ایک صفحہ اور پڑھا۔ اب ان کی آنکھوں سے آنسو ٹپک ٹپک کر رخساروں پر بہے جا رہے تھے۔ مگر انھیں کوئی ہوش اکوئی احساس نہ تھا۔ آثم کی نگاہیں ان کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ اور — آخری سطور پڑھتے ہوئے وہ بھوٹ بھوٹ کر رہے تھے۔

"میری بچی! تم اتنی ایماندار ہو کہ بیٹھے کی پرواہ کئے بغیر ایسا بھیانک صبح اس قدر دلیری اور بے باکی سے بول دیا — تم پاکباز ہو — تم مقدس ہو — تم عظیم ہو بیٹی! تم اچھے سے اچھے اور نیک سے نیک انسان کے قابل ہو، ہم لوگ تو تمہاری عظمت کے سامنے حقیر کیڑے ہیں۔"

"ابامیاں! اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ بتائیے میں کیا کروں۔؟"

"تم کیا کرو — یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے —؟ جلد از جلد جہان کی سیٹیں بک کراؤ — ہم کراچہ چلیں گے۔"

"اور امی بیگم —؟"

"بیٹے! تمہاری ماں اتنی بری نہیں —"

"میں بری نہیں کہہ رہا ابامیاں! توجہ توجہ —! وہ میری ماں ہیں، میری بہتری کیلئے ہی یہ سب کچھ کر رہی ہیں نا — دراصل میں کہنا چاہتا ہوں کہ دھنک کا استقبال اس گھر میں اسی طرح ہونا چاہئے جس طرح ساری زندگی امی بیگم ان لوگوں کو باور کراتی چلی ہیں۔ جس چاہت اور الفت اور گردیدگی کا اظہار ان پر کرتی ہی ہیں۔"

"شاباش بیٹے! آج میں تم پر صحیح معنوں میں فخر کر سکتا ہوں۔" انہوں نے پڑھ کر آثم کو سینے سے لگایا۔ "میں نے ہمیشہ خدا سے ایسی ہی نیک اور اعلیٰ صفات والی اولاد کی تمنا کی تھی۔" انہوں نے اس کی روشن پیشانی چوم لی بدشکر ہے پروردگار تیرا —! پھر وہ باہر جانے کیلئے مڑے۔ "آثم بھی —"

"میں یہ خط چھپاؤں۔"

"تلف کر دو بیٹے! اور آج کے بعد اس خط کو، اس کے عنوان کو، اس کے موضوع کو بھول جانا — سمجھے —؟ دھنک کے ساتھ تمہاری زندگی بہت اچھی گزرے گی انشاء اللہ! ایسی — کہ کچھ ہی عرصہ بعد یہ بیتے دن یاد کر کے تم خود پر ہنسا کرو گے کہ تم کیوں اس کے ساتھ شادی سے انکار کرتے رہے تھے۔ یہ ازدواجی زندگی بیٹے! ایسی ہی ہوتی ہے۔ جس طرح وہ تمہاری پرستش ساری زندگی کرتی رہی ہے — بیوی بن کر، اور خصوصاً ان حالات میں بیوی بن کر تمہاری بہت خدمت کرے گی تب تمہیں سکون اور سکھ ملے گا — تمہیں اپنا گھر جنت لگے گا۔ اور جس کے دم سے تمہیں سکھ اور راحت ملے گی پھر تمہارا دل بھی اس کا ہو جائے گا۔ دیکھ لینا بیٹے! ایسا ہی ہوگا — انشاء اللہ! انشاء اللہ! —"

ابامیاں کیسی باتیں کر رہے تھے آثم کو شرم سی آگئی۔

"جاؤ وہ خط تلف کر دو اور کراچی جانے کی تیاری کرو۔" پھر چٹخنی کھولتے ہوئے ابامیاں کی آواز بلند ہو گئی — "میں یہ جھگڑا ہی نہ ٹاؤں — روز روز کی چیخ بچھ سے"

میں تو تنگ آچکا ہوں —
 ”کیسی بے صبح صبح — ہ کوٹ جھگڑا —“ بی بی بیگم ان کے انتظار میں دروازے پر آنکھیں اور کان لگائے بیٹھی تھیں۔

”آتم کی شادی کا —“

”کس طرح نہائیں گے —“

”میں اسے لے کر جمعہ کو کراچی جا رہا ہوں —“

”اور کراچی جا کر کیا کریں گے“ بی بی بیگم نے تکیہ لگاہ سے شوہر کو دیکھا۔

”اس کا عقد پڑھا کر دھک کو ساتھ لے آؤں گا —“

”کمال کرتے ہیں آپ بھی —“

”کمال تو بیگم تم کرتی ہو۔ معاملہ ایسا خطرناک ہے، ہمیں جلد از جلد اسے یہاں لے آنا چاہیے۔ وہ ہماری ہے۔ اس کے ساتھ خدا نخواستہ کوئی ایسی ویسی بات ہو گئی تو ساری زندگی پھپھکتائیں گے۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں —“ بی بی بیگم حیران اور پریشان ہو گئیں۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں — ماٹرائڈ ہماری بیٹی بہت خوبصورت ہے، بہت

خوب سیرت — اور — اور بھی بہت سارے لوگوں کی اس پر نگاہیں ہیں۔ لہذا

وہ غلط سلط باتیں ہم تک پہنچا کر، اس معصوم و پاکیزہ لڑکی پر تہمتیں لگا کر یہ رشتہ

تڑوانا چاہتے ہیں — ایک خط تمہیں لکھ دیا ہے ایسا ویسا، ایک آتم کو لکھ دیا ہے —“

”اٹمی کو بھی کوئی خط موصول ہوا ہے —“

”ہاں — مگر اسے دھکیاں دی ہوئی ہیں کہ یہ رشتہ کیا تو یہ ہو جائے گا اور

وہ ہو جائے گا — اور چوڑیاں میرے بیٹے نے بھی نہیں پہنی ہوئیں کہ ان گیدڑ

بھکیوں سے ڈر کر اعطاء سال کا کیا ہوا رشتہ توڑ دے گا، میرا بیٹا تو شیر کا بچہ ہے۔

اسے تو بلکہ اس خط نے غیرت دلا دی ہے۔ تجھی تو اس نے اپنے دوسرے مطالبات

چھوڑ چھاڑ اپنی منگیتر کو خود ہی بیاہ کر لانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”ہائے ہائے! ایسا ظالم زمانہ ہے۔ تجھی میں بھی کہوں اپنی دھک تو اتنی نیک
 اتنی معصوم تھی کہ حوریں بھی اس کے دامن پر نماز پڑھیں — اتنا میرا اور آپ کا
 خیال رکھتی تھی۔ اتنی ہم سے اسے محبت تھی، ایسے ایسے خوبصورت سویرے بنا کر
 بھیجتی تھی، آخر دل میں کوئی جذبہ تھا نا۔ پھر یہ یکایک بدل کیسے گئی ہو کاشف کے
 دوست کے ساتھ —“

”بی بی بیگم بھولی بھی بہت تھیں — اپنے دونوں کان زور زور سے کھینچنے لگیں۔ تو بہ
 تو بہ! کسی نے بہتان بازی کی، تہمتیں لگائیں اور میں یقین کر بیٹھی — کیسی مجھ سے بھول
 ہوئی۔ کتنا بڑا گناہ ہو گیا —“
 پھر وہ یکدم تیز لہجے میں بولیں۔

”سیکن کہاں ہے آتم —“ اس نے جھلا پہلے ہی مجھے کیوں نہ وہ خط دکھا دیا؟
 کیوں مجھے گناہ نگار ہونے دیا —“

”اس کا یہ خیال تھا کہ ماما کا کلیجہ بڑا نازک ہوتا ہے — آتم کے بجائے ابامیاں
 نے ہی جلدی سے جواب دیا۔ ”خط پڑھتے ہی تم کہیں ان دھمکیوں سے ڈر کر
 رشتہ توڑنے کا اعلان نہ کر دیتیں نا —“

”ہائے! تو ادھر بھی تو کوئی غیر نہ تھا، آپ کو کیا علم کہ دھک یکے میرے دل
 میں کتنی ماما ہے، جس طرح اٹمی کو پالا ہے اسی طرح میں نے اپنے دل میں دھک
 کی محبت پالی ہوئی ہے۔“

”تو بس پھر چکے چکے ہم دونوں کے کراچی جانے کی تیاری کر دو — ابامیاں
 نے فیصلے پر جیسے ہر لگا دی۔“

”اور میں —“

”بیگم! یہ کام بڑی خاموشی اور رازداری سے ہونا چاہیے۔ اسی لئے بغیر انہیں اطلاع

دیئے ہم جا رہے ہیں — آتم کو پہلے کسی نے دباں دیکھا نہیں ہوا۔ کوئی نہ جان سکے

گا کہ ہم لوگ کون ہیں اور کس لئے ان کے گھر آئے ہیں۔ اور ہم چکے سے اپنی بیٹی

کا عقد پڑھا کر دوا کر کے لے آئیں گے۔“

”مگر میرا تو ایک ہی بیٹا ہے، میں اس کی شادی بڑی شان و شوکت سے کرنا چاہتی تھی۔“

”بتنی جی چاہے شان و شوکت کر لینا۔ اتوار کو ہم اپنے تمام ملنے جلنے والوں اور عزیز واقارب کو مدعو کریں گے۔ دعوتِ ولیمہ ہوگی۔ بڑی دھوم دھام اور تزک و احتشام سے، بھی ساری زندگی اتنا ڈھیروں کمایا کس لئے ہے، جمعہ کے دن ہم نکاح کیلئے کراچی جائیں گے تم اسی دن اس خوشی میں غریبوں مسکینوں اور محتاجوں میں کھانا اور کپڑے تقسیم کرنا یہ خاص طور پر میری طرف سے ہوگا۔“

آٹم دروازے میں چپ چاپ کھڑا ماں اور باپ کی باتیں سن رہا تھا۔ امی بیگم کا چہرہ کھل ہوا تھا۔ اور بڑے پراثر طریقے سے ابامیاں کا بیان جاری تھا۔ کتنے مفلمند تھے وہ۔ ایسی بات ٹالی۔ ایسی بات بنائی۔ کہ امی بیگم کو ذرا بھی کوئی احساس نہ ہوا۔ وہ خط اور اس کا موضوع سب بھول بھال گئیں۔ اس وقت انہیں یاد تھا تو صرف یہ کہ ان کے اکلوتے بیٹے کی شادی تھی۔ جوش و مسرت میں ہر کرنا فی الام کو آوازیں دینے لگیں۔ نانی اماں کے بعد گلابو کی باری آگئی۔

”گلابو! تیاریاں کر تیرے چھوٹے صاحب کی شادی ہے۔ اماں کمرے میں داخل ہوتی دکھائی دیں تو گلابو والا فقرہ ادا ہو چھوڑ انہیں سے مخاطب ہو گئیں۔“ اماں! میں ابھی ادھر سے لڑکیوں کو بلاتی ہوں پہلے دن کا عروسی جوڑا تو گھر میں ہی تیار ہو گا۔ انجوائی کو بڑا اچھا گوڑا لگانا آتا ہے، وہ میرے ساتھ لگیں گی، اوپر کا انتظام صنم سنبھال لے گی۔“

”اٹھی بیٹے! ابامیاں نے امی بیگم کو ان کے حال پر چھوڑا اور خود آٹم سے مخاطب ہوئے۔ فون کر کے پتہ کر د اور جمعہ کے روز جو سب سے پہلی پرواز ملے اس میں پانچ سیٹیں واپسی کی رزرو کرالو۔“

پانچ ابامیاں۔ آٹم نے تعجب سے پوچھا۔ وہ تو صرف دو تھے۔

”کرنل صاحب، تلیقن حیدر اور مولانا فیض الہی بھی ساتھ چلیں گے۔“

”ساتھ وہ سب کیوں ابامیاں۔“

”بیٹے! یہ تمہاری سمجھنے سمجھانے والی باتیں نہیں ہیں۔“ پھر ابامیاں بڑے خوبصورت انداز میں مسکلا پڑے۔ ”بیٹے! مولانا صاحب نکاح کیلئے اوساٹھ وکیل اور گواہ دیگر۔ بڑے بیوقوف ہو۔“ انتہائی پیار سے انہوں نے بیٹے کی طرف دیکھا۔ ”پوچھ رہا ہے باقی لوگ کس لئے۔“

”ہائے ہائے! تو اس معصوم کو کیا پتہ۔ پہلی پہلی بار بیچارے کی شادی ہو رہی ہے۔ پاس سے امی، بیگم بیٹے کی حمایت میں بلا سوچے سمجھے بول پڑیں۔“

”تو اور لوگوں کی کئی کئی بار ہوا کرتی ہے۔“ ابامیاں نے اک زوردار قہقہہ لگایا۔ ”بیگم! یہیں پہلے بتانا تھا نا۔ ہم بھی زیادہ نہیں تو صرف ایک بار ہی اور منہ میٹھا کر لیتے۔“

ہاں ہاں۔ پہلے والا تو کڑوا ہو گیا۔ شادی کو کچھ وقت گزرے تو ہر مرد کا ہی ہو جایا کرتا ہے۔ امی بیگم بڑی ترنگ میں تھیں۔ ہنسنے لگیں۔ ”کر لیں۔ تین اور کر لیں۔ بیٹے کی بعد میں ہوتی رہے گی۔ پہلے خود سہرا باندھ لیں۔“ یوں امی بیگم اور ابامیاں کے درمیان پیار بھری، شرارت بھری ٹوک جھونک شروع ہو گئی۔

آٹم سر جھکائے خاموشی سے اپنے کمرے میں چلا گیا۔



اگلے دن امی پھر اس کے جہیز کے کپڑے لے کر تیار کرنے بیٹھیں تو دھنک نے بڑے عجیب انداز میں ہنستے ہوئے انہیں سب کچھ بتا دیا کہ پچھلی رات اس نے کیا کیا تھا۔ امی کا خط جو وہ پوسٹ کرنا بھول گئی تھیں پھاڑ کر پھینک دیا تھا۔

اور اس کے بدلے میں دو خط خود لکھ کر پوسٹ کر دیئے تھے۔ ایک آٹم کے نام اور ایک امی بیگم کے۔ اور یوں — اس نے تمام حقیقت حال سے اپنے باخبر کر دیا تھا۔

امی نے جب یہ سنا تو سینہ پیٹ پیٹ لیا۔ کیسی آتش لڑکی نے سارے خاندان کی عزت کی خاک اڑائی تھی — انہوں نے ڈھیروں ڈھیروں سے بددعائیں دے ڈالیں۔ وہ پیدا ہی محسوس ہوئی تھی اور ساری عمر اس کی نحوست ان کے خاندان پر چھائی رہی تھی۔ اس کے مقدر میں تیلی تھی تو ماں بیوہ ہو گئی۔ بھائی کا سہارا باقی تھا تو وہ اسی کی خاطر ناکردہ گناہ میں ملوث ہو گیا۔ ڈیڑھ دو سال جیل کی صعوبتیں برداشت کرنے کے بعد رہا ہو کر گھر آیا تو بیچ بیچ کا غنی مجرم بن کر پھر وہیں چکی پیسنے جا بیٹھا تھا — پھر گھر سے بے گھر وہ علیحدہ ہوئے۔ عرض امی نے طیش میں آ کر ہر بات پر معاملہ میں اسے ہی قصور وار ٹھہرا ڈالا۔ وہ پورا دن ان بولتے ہوئے گزارا۔ رات آئی۔ ساری زندگی کی راتوں کی تاریکی جیسے اسی ایک رات میں سما گئی تھی۔ اور پھر اسی رات انہوں نے دلپس اپنے اسی پرانے گھر میں چلے جانے کی ٹھان لی۔ نہ اس عالی شان کوٹھی کے اخراجات ان سے پورے ہو سکتے تھے اور نہ وہ اس کا کرایہ ہی ادا کر سکتی تھیں۔ اب تو جمعہ والے دن کی آس بھی ختم ہو گئی تھی۔ آخر پھر کس لئے مزید ایک دن بھی وہاں گزارتیں —؟ جھٹ پٹ واپسی کی تیاری کرنے لگیں۔

ان کے خیال میں دھنک شائد اپنا داعی توازن کھو بیٹھی تھی۔ اس نے انہیں دہال سے کچھ بھی اٹھانے نہ دیا۔ جو جو چیزیں شہزاد نے لاکر دی ہوئی تھیں سب توڑ پھوڑ دیں۔ جو ٹوٹ نہ سکیں انہیں اسی طرح پھینک دیا۔ کپڑے تار تار کر دیئے اتنی قیمتی ساڑھیاں تھیں۔ سویرے تھے۔ کوٹ اور گاؤں تھے۔ ان سلا کپڑا تھا۔ امی چنچتی رہیں، چلاتی رہیں، مگر اس نے کچھ منا ہی نہیں — بس اتنا کہتی رہی میری شادی تو ہوئی نہیں۔ اس لئے ان سب کی اب ضرورت باقی نہیں رہ گئی۔

”تم نہیں پہنو گی تو کاشف کے تو کام آہی سکتے ہیں۔ اتنی قیمتی چیزیں ہیں، بیچ کر مقدمے پر لگا دیں گے۔ ہمارا کمالی والا بھی تو کوئی نہیں۔“

”اور کاشی جی پر ایسی کمائی خرچ کریں گی امی —! کیوں ان کی عاقبت بھی گنوا تی ہیں۔“

اپنے کاشی جی کے لئے میں خود کماؤں گی — حق حلال کی کمائی۔“

”دیکھ لوں گی تم جو تیرا مار لو گی۔“ امی نے غضبناک لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے

طنز کیا۔ مگر اس پر نہ ان کے کسی طنز نے اور نہ لگا ہوں کے تیروں نے کوئی اثر کیا۔

یوں انہیں اسی طرح اپنے پرانے اور بوسیدہ سے بلوسات اور پرانے

سرائے ساندو سامان کے ساتھ دلپس گھر جانا پڑا۔ شہزاد نے ان کا گھر کر اسے پر

نہیں دیا تھا۔ وہ اسی طرح بند پڑا تھا۔ انہیں گھر دلپس آتے دیکھ کر محلے کی عورتیں

آگئیں۔ عجیب معنی خیر سی نظروں سے دونوں ماں بیٹی کو دیکھ رہی تھیں۔ اور عجیب

عجیب قسم کے طنز یہ فقرے کس رہی تھیں۔

انہیں کاشف کے دوبارہ قید ہونے کی اطلاع جانے کیسے مل گئی تھی بڑے

عجیب سے انداز میں اور عجیب عجیب سی دبی دبی مسکراہٹوں کو ہونٹوں میں مزید

دباتے ہوئے افسوس کا اظہار کر رہی تھیں۔ امی ہر نگاہ ہر انداز کو بخوبی سمجھ رہی

تھیں۔ دل خون کے آنسو درہا تھا۔ کچھ اپنے مقدر پر کچھ اولاد کی نالائقی پر۔!!

اور اک دھنک تھی — بے حس —! پتھر کا پتھر —! اس پر جیسے کسی کی

لگاؤ یا طنز یہ فقرے کا کوئی اثر ہی نہیں ہو رہا تھا۔ اسے جیسے اس گھر میں اگر بڑا سکون

مل گیا تھا۔ گھر کی صفائی ستھرائی میں مصروف تھی۔ سب سے پہلے اس نے کاشف کے

کمرے کو درست کیا۔

”خود ہی اس کو جیل میں جھونک اب اس کے لئے کمرے سجا تی پھر رہی ہے۔“

امی ہر کسی کا غصہ اس پر نکال رہی تھیں۔

”خود ہی جیل سے نکلوا بھی لوں گی انشاء اللہ —! بڑے اطمینان سے اس نے

لگوا لیتا ^a

”مرگئے جیل سے نکلوانے والے“

”بس۔ صرف آج کا دن اپنا ہے۔ کل سے میرے وقت کا ہر لمحہ میرے
کاشی جی کے لئے ہوگا۔ میں اسی مشن کے لئے زندہ رہی ہوں امی ! انشاء اللہ پورا
کر کے دکھاؤں گی“

رات گزری۔ اگلا دن آیا۔ منہ ہاتھ دھو کر اس نے صاف ستھرا لباس پہنا۔ کوئی ملازمت، کوئی ٹیوشن، کشیدہ کاری یا کپڑوں کی سلائی، جو کچھ بھی اسے کرنے کو مل گیا، وہ کرنے کو تیار تھی۔ یہاں تک کہ لوگوں کے برتن مانگنے یا کسی گھر میں آیا گیری کرنے سے بھی اسے کوئی عار نہ تھی۔ محنت مزدوری کرنا، عزت بیچ کر کھانے سے بہتر تھا۔ ہر کام عظمت والا تھا۔ عزت والا تھا۔!

وہ پورا دن گزرا۔ شام اس کے ٹوٹے جوتوں کے ٹکڑے لئے ساتھ آئی۔ ایک قاتل کی ادارہ اور بدچلن بہن کو کوئی بھی گھر میں گھسنے دینا ہی پسند نہیں کرتا تھا۔ تو کوئی کام کیسے دیتا۔ ہر گھر میں کسی کا بھائی، کسی کا بیٹا، کسی کا شوہر موجود تھا اور وہ خوبصورت تھی اور ساتھ بدنام بھی۔ !!

اس دن اسے معلوم ہوا کہ اس کی کہانی تو ہر گھر، ہر محلے میں پھیل چکی تھی۔ ساری رات نائے روتے اور سسکتے ہوئے گزار دی۔ دن امی کے طعنوں سے شروع ہوا۔

”آٹ پھر نکل جا۔ اور دیکھ لینا شام کو رہے ہے حوصلوں اور سہمتوں کی کڑیاں
متہارے دامن میں بھری ہوں گی۔ ہمارے تجربوں کو تم لوگ سنسی مذاق میں اڑا
دیتے ہو۔“

”امی! آپ کے تجربوں کا تو میں نے کبھی بھی مذاق نہیں اڑایا۔ بس اک دل چاہتا تھا کہ عزت کی روٹی ملے۔“

”اور عزت کی رد ٹی ڈھونڈتے ڈھونڈتے ناب بھائی کو ضرور بھانسی

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

طوائف تو بنا ہی ڈالا۔ وہی آپ کا سکھایا ہوا کام شروع کر دوں گی۔ سبھی کہتے ہیں میری شہرہ اب بھی کافی خوبصورت ہوں۔ اپنے حسن کے جلوؤں سے لوگوں کی آنکھیں چکاچوند کر کے ردیہ کماؤں گی اور ایک بار ضرور آپ کے بیٹے کو رہائی دلاؤں گی۔“

”شادی کرنے کو کہا تھا وہ تو کی نہیں۔“ انی کو اس کے آنسوؤں پر بھی دڑا ترس نہیں آ رہا تھا۔ ”اور یہ تو بڑا عزت والا کام ہو گا۔“

”کسی کو دھوکا یا فریب تو نہیں دوں گی۔ جس قابل آپ نے کر دیا ہے اب وہی کچھ کروں گی اور کھلم کھلا کر دوں گی۔“

ساتھ وہ سسکیاں بھرنے لگی۔ اک اپنے غم ہی بہت تھے۔ اوپر سے انی کی طنزیہ باتیں اور جیسے کٹے فقرے۔ زبان بھی کھلتی تھی اور دل بھی اپنی اس گراوٹ اور پستی پر رونا تھا۔ کس مصیبت میں جان بھنس چکی تھی۔

سارا دن اس نے کچھ نہیں کھایا تھا۔ رات بھی فاقے سے ہی بستر پر چلی گئی۔ کھانے کو غم ہی اتنا ڈھیروں ڈھیر ملا تھا کہ کچھ اور کھانے کی اشتہارہ بھی نہیں گئی تھی۔ رات انھیں سوچوں اور خیالات میں گزر گئی، صبح بڑی بے رنگ اور بے کیف سی تھی۔ ساری رات جاگی تھی۔ اور یہ مسلسل جاگنے والی اس کی دوسری رات تھی آنکھیں بڑی بوجھل اور دماغ بھاری سا تھا۔ جسم کا انگ انگ ٹوٹ رہا تھا۔

صبح کی اذان کی آواز کان میں پڑی تو اٹھنے کی اپنے میں ہمت نہ پاتے ہوئے بھی گھسیٹ کر اپنے بے جان وجود کو پاؤں پر کھڑا کر ہی لیا۔ وضو کرنے کے بعد اس نے نماز پڑھی۔ اور پھر اک بڑی طویل سی دعا مانگی۔

زندگی کا راستہ کٹھن تھا اور طے کرنے والی وہ اکیلی جان۔ اس نے خدا سے ہمت و استقلال کی دعا مانگی۔ اس نے خدا سے اپنی رہی سہی عزت کی بھیک مانگی۔ اس نے منزل تک پہنچنے کیلئے خدا سے راہ مستقیم مانگا۔ اور سورج طلوع ہوئے بہت دیر ہو چکی تھی۔ مگر ابھی تک اس کے ہاتھ اٹھے

ہی ہوئے تھے۔ باہر دروازے پر دستک ہوئی، جانے کون تھا۔ اب تو اسے کسی کی پروا نہ تھی۔ دل کے تمام دریچے بند کر چکی تھی۔ نہ کسی کا انتظار تھا۔ نہ کسی کی خواہش اور نہ کسی کی آرزو۔

وہ اسی طرح اپنے پروردگار کے حضور ہاتھ پھیلائے دعا مانگتی رہی۔ آنسو بہہ بہہ کر اس کے زرد رخساروں کو دھو رہے تھے۔ کہ۔ یہ کس نے اس کی محویت کو توڑا تھا۔ باہر والے کمرے میں سے آنے والی کئی آوازوں نے اسے چوٹ لگایا۔

”اللہ! میرے کاشی جی خیریت سے ہوں۔“ اس نے جلدی سے چہرے پر ہاتھ پھیرے۔

”دھنک۔“ دھنک بیٹی۔ ادا دیکھ تو کون آیا ہے۔“ انی کی آواز میں مروتوں بھری کھنک تھی۔ اس نے گردن پھیر کر لگاہیں اٹھائیں۔ یہ مشتاق سا بوڑھا چہرہ پہلے کہیں دیکھا تو تھا شاید۔ ادہ ماؤف ذہن پر زور دیتے ہوئے پلکیں جھپک جھپک کر انہیں پہچاننے کی کوشش کرنے لگی۔

”تمہارے ابامیاں ہیں۔“ انی کے لہجے پر طاری برہی انتہائی نرمی میں بدل چکی تھی۔

”ابامیاں۔“

”لاہور والے ابامیاں۔“ آتم کے ابامیاں۔

آتم کا نام کان میں اترا تو ذہن کو جیسے بجلی کا اک جھٹکا سا لگا۔ بند دریچے یکایک کھل گئے۔ من روشنیوں سے منور ہوا تھا۔ آنکھوں میں پہچان کی چمک لہرائی۔ ”ابامیاں۔“ وہ لپک کر ان کے ساتھ لپٹ گئی۔ چہرہ آنسوؤں سے پہلے ہی بھیگا ہوا تھا۔ اب ابامیاں کا لباس بھی بھگنے لگا۔ ان کے سینے میں چہرہ گھسیڑے وہ روئے جا رہی تھی۔ روئے جا رہی تھی۔ کہ۔ اسے اپنے سر میں نمی سی محسوس ہوئی۔ وہ شاید ابامیاں کے آنسو تھے۔

چونک کر ان سے علیحدہ ہوئی۔ سر اٹھا کر ان کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ رو رہے تھے۔ کیوں۔ کیوں۔ ہاں ان کے آنسوؤں نے اسے اپنے گناہ کا

وجود کا احساس دلادیا۔ وہ اس قابل تو نہ تھا کہ ابامیاں کے مقدس و پاک سینے کے ساتھ مس ہوتا اور پھر اپنے آنسوؤں سے انہیں ناپاک کرتا۔ جلدی سے پرے ہٹتے ہوئے اس نے اپنا چہرہ ہاتھوں سے دھانپ لیا۔

”ابامیاں! میں اس قابل نہیں کہ آپ میری شکل دیکھیں۔ آپ یہاں کیوں آئے؟ آپ اپنی صاف ستھری اور پاکیزہ دنیا میں لوٹ جائیے ابامیاں! — ہمارے رسوائیوں سے کہیں آپ کا اجلا اور سفید دامن بھی داغدار نہ ہو جائے۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو دھنک بیٹی! تمہارا وجود جہاں ہو گا وہ جگہ تو کسی عبادت گاہ کی طرح مقدس اور پاک ہوگی۔ کہ تم خود ایک تقدس ہو، اک اجالا ہو، اک روشنی ہو۔ اور ہمارا گھر تمہارے بغیر بیٹی تاریک ہے۔ ہمیں روشنی چاہیے ہمیں پاکیزگی کی جستجو ہے۔ اور وہ صرف تمہارے ہی وجود سے ہمیں حاصل ہو سکتی ہے۔ صرف تمہاری ہستی سے۔ چلو آؤ۔ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“

”نہیں بہنیں۔ یہاں مجھے بہت کام ہیں ابامیاں۔“ — یہاں میرے کاشی جی ہیں! وہ سب کام ہمارے ہیں بیٹی! اور اپنا فرض، اپنا بوجھ ہمیں ہی اٹھانے دو۔ آٹم کو۔ مجھے۔ جب گھر کے مردوں کے ہاتھ شل ہو جائیں یا وہ چوڑیاں پہن لیں تو تب عورتیں میدان عمل میں نکلتی ہیں۔ اور بیٹی! تمہارے گھر کے مردوں کے بازوؤں میں ابھی بہت طاقت ہے اور ساتھ ہی میرے اور کانیج کے ٹکڑے میں امتیاز کرنے کی تمیز بھی۔! تم جلیسا ہیرا ہمیں اور کہیں نہیں ملے گا۔“

”لیکن۔۔۔“

”بس بیٹے! بس۔! بزرگوں کے سامنے حیل و حجت نہیں کیا کرتے۔ ابھی ابھی تمہارا نکاح ہونے والا ہے۔ آٹم اپنی منیگر کو خود ہی بیاہنے پر بضد ہے۔ اور ہم بھی ہزاروں حسرتوں، غوشیوں اور امانوں کے ساتھ اپنی اس بہو کے ہاتھ میں گھربار سوینا چاہتے ہیں جسے اٹھارہ سال سے منتخب کئے ہوئے ہیں۔“

”مگر ابامیاں۔! بہو کے لفظ پر وہ سسک اٹھی۔“ آپ کی وہ بہو تو مر گئی۔“

”نہیں ہمارے بہو تو اسی طرح سلامت ہے۔ جب تک ہم زندہ ہیں انشاء اللہ وہ ہمارے گھر میں، ہمارے دلوں میں، ہمارے جذبوں میں اپنی اسی آکن بان، شان و شوکت اور عزت و وقار کے ساتھ زندہ و پائندہ رہے گی۔ بس بیٹے! اب مزید تمہیں کچھ نہیں کہنا۔ یہ تمہارے ابامیاں کا حکم ہے۔ اس کے سر پر دستِ شفقت پھیرتے ہوئے وہ امی سے مخاطب ہو گئے۔“

”بہن جی! ہم دوسرے کمرے میں انتظار کرتے ہیں۔ آپ ہماری بیٹی کو جلد از جلد ہم بنائیے اور پھر ہمیں اجازت دیجیے کہ عقد شروع کریں۔ ایک بجے کی پر داز سے ہمیں واپس بھی جانا ہے۔“

”لیکن بھائی صاحب! کچھ بھی ہو آخر بیٹی کی رخصتی ہے، کوئی کھانا دانا، کوئی دوسرا انتظام وغیرہ۔ ماں کے گھر سے بیٹی یوں خالی ہاتھ وداع ہو جائے۔ زمانہ کیا کہے گا۔؟“

”زمانے کی آپ پرواہ نہ کریں اور یہ بیٹی ہماری ہے اب۔ ہم خود سب کچھ کر لیں گے۔ سب کچھ۔ اس کے سارے ارمان اس کی انی بگم پورے کر رہی ہیں۔ آپ بالکل کوئی فکر نہ کریں۔ بس دعائیں جتنی دے سکتی ہیں ان سے فرد اس کا دامن بھر دیجئے۔ آپ کی طرف سے اس سے بڑا تحفہ، اس سے بڑا ہینز بیٹی کے لئے اور کوئی نہ ہو گا۔“ ابامیاں نے انھیں تسلی بخش جواب دیتے ہوئے بڑھ کر ایک بار پھر دھنک کے ڈنگا تے اور لرزتے وجود کو سینے کے ساتھ لگا لیا۔

”سن میری بیٹی! زندگی میں بہت سارے نشیب و فراز آیا کرتے ہیں۔ یہ تو پیر و درگاہ کی طرف سے اپنے نیک بندوں کی آزمائش ہوتی ہے۔ تم کامیاب نکلی ہو اپنی آزمائش سے۔ اور اب ہماری شروع ہے۔ تمہیں چاہیے ہماری ہمت بندھاؤ اور ہماری مدد کرو کہ ہم بھی اپنے فرائض خوش اسلوبی سے ادا کر سکیں اور پھر سرخرو اور سر بلند جائیں اپنے مولیٰ کے حضور۔! تمہاری یہ ایک اور بھلائی ہوگی ہمارے ساتھ۔ تم تو جسمِ رحمت ہو ہم سب کے لئے جو ایک اتنی بڑی نیکی کا وسیلہ بنی ہو۔ تم نے ہمیں جنت کا راستہ دکھایا ہے بیٹی۔! ہم تو تمہارے احسان مند ہیں۔!“

اس کے سر کو تھپتھپاتے ہوئے وہ دوسرے کمرے میں تشریف لے گئے۔ کتنی خوبصورت بات کہہ گئے تھے ابامیاں۔ اور کتنے عظیم تھے وہ سب لوگ۔ دھنک گم سم سی کھڑی تھی۔



ہر کسی کی زندگی میں یہ دن یہ لمحات آتے ہیں، جیسے دل میں انگلیں ہوتی ہیں، سینے میں دھڑکنیں۔ آنکھوں میں نئی زندگی کے خوش آئند قصورات اور ہونٹوں پر دلنشین مسکراہٹیں۔ تب — انتہائی ہوش و دلولوں بھرے جذبات اور بچلتی تمناؤں کے ساتھ ہر کوئی ان لمحات سے گزرتا ہے۔

گر — اس پر تو ایسا کوئی لمحہ کیا ہی نہیں تھا — اس کے گلے میں ملائی ہار جگمگائے ضرور تھے مگر وہ لٹھا بننے والے جذبات و احساسات اور بے تابیوں و بے قرار یوں سے دل بھر خالی تھا۔ نکاح پڑھا گیا تو — جیسے روزِ فری میں کاغذات میں کئی کئی دستخط کیا کرتا تھا، نکاح نامے پر بھی اسی انداز میں کر دیئے تھے۔ اک معمول کی طرح — بڑول دھڑکا تھا، نہ ہاتھ کانپے تھے۔

پھر — کار میں، طیارے میں اپنی دلہن کے ساتھ پہلو سے پہلو ملائے بیٹھا رہا تھا۔ مگر اس کے وجود کے لمس نے اس کے جوان جذبات کو ذرا بھی نہیں گرہ لایا تھا۔ ذرا بھی نہیں گدگدایا تھا — بس! اک فرض تھا جو ادا کرتا کر رہا تھا۔ اور ہر مرحلے سے وہ بحسن و خوبی گزرتا گیا تھا۔ مگر یہ مرحلہ — یہ مرحلہ —

وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا — روشنیاں! پھول! نہک! وہ چونک اٹھا — یہ رنگ و بو کی دنیا بڑی خوبصورت تھی۔ بڑی خوشگوار اور دلکش تھی۔

ارد گرد دیکھتے ہوئے وہ اپنی ہی روم میں آگے بڑھ گیا اور — جب اپنے عین سامنے پھولوں اور طلائی ہاروں سے سجی مسہری کی طرف نگاہ اٹھی تو وہیں

تھپک کر رہ گیا۔ وہ خالی نہیں تھی — اس کی آغوش میں اک جگمگ جگمگ کا وجود سمٹا ہوا تھا۔ تب اسے احساس ہوا کہ —

پھولوں کی اس سیج پر بیٹھی دھنک کا دھولھا تو وہ خود ہی تھا۔ اور یہ — آج اس کی سہاگ رات تھی۔ اس کی اپنی سہاگ رات — کیونکہ اس پر سے وہ شادی والا حادثہ جو زندگی کا خوبصورت ترین حادثہ منظور کیا جاتا ہے۔ اک روح فرسا حادثہ بن کر گزر چکا تھا۔ اور اب سامنے طلائی زنجیروں اور ٹپکتے پھولوں سے سجی مسہری پر یہ لمبا سا گھونگھٹ نکالے اس کی دھنک اس کی منتظر بیٹھی تھی۔ اس کی توجہ، اس کے پیار، اس کی محبت کی طالب اور اس کے ہر جذبے کی حقدار بن کر وہ اس کمرے میں آئی تھی — اس سیج پر موجود تھی۔

لیکن — اس دھنک کو پیش کرنے کیلئے اس کے پاس تو کچھ بھی نہیں تھا۔ نہ کوئی جذبہ، نہ کوئی ارمان، نہ کوئی چاہت، نہ کوئی انگ اور آرزو — اس کا خالی دامن تھا، خالی ہاتھ تھے اور خالی ہی دل تھا — اور — یہ مرحلہ، یہ وقت بڑا ہی کٹھن تھا۔

صنیر کی آواز پر لبیک کہتے ہوئے وہ سب کچھ کر گزرا تھا، مگر یہاں تو اس کے صنیر کی آواز بھی خاموش تھی۔ اور نہ صرف یہ کہ خاموش ہی، بلکہ وہ خود یہاں پہنچ کر راستہ بھولے جا رہی تھی۔

دھنک کے ساتھ اس کا نکاح ہو گیا تھا۔ وہ اس کی بیوی بن کر اس کے گھر میں آگئی تھی۔ اس بے سہارا لڑکی کو اک باعزت سہارا مل گیا تھا۔ اک گھر، اک مکمل پناہ گاہ مل گئی تھی، ان کے خاندانی وقار اور آن کے سائبان کا اسے اک پرکھوہ تحفظ مل گیا تھا۔ ابامیاں نے اس بھائی مقصد کو اپنے خاص دیکل کے سپرد کر دیا تھا۔ اس کی بوڑھی ماں کا ہوازدہ ذلیلہ مقرر کر کے اس بڑھاپے میں اسے محنت مزدوریوں سے نجات دلا دی تھی — یوں — اس کے سارے مسائل حل ہو گئے تھے۔ سارے

کے سارے — !!

اور اب — اس سے زیادہ اسے دینے کیلئے آثم کے پاس کچھ تھا بھی نہیں — کچھ بھی نہیں — اپنے اختیار میں جو کچھ تھا وہ کر گزرا تھا۔ آگے دل کا معاملہ تھا اور اس کا دل اب مزید ایک قدم بھی بڑھانے کو قطعی تیار نہ تھا۔ وہ دھنک کے ساتھ ساری زندگی اک شوہر والی اداکاری کرنے پر کسی بھی طرح نہ قائل ہو رہا تھا زمانے اور یوں — یہاں صمیر کی آواز بھی خاموش تھی۔ وہ بھی اس کی کچھ رہبری نہیں کر پار ہی تھی۔

کئی لمحے وہ مسہری کے پاس کھڑا رہا۔ ضدی دل سرکشی پر آمادہ تھا اور کچھ تھوڑے سے حقوق اپنے لئے بھی طلب کر رہا تھا۔ آخر — اس کے اس مطالبے کے ہاتھوں بے بس ہوتے ہوئے وہ کمرے کے پرے پر جا کر دھن کے بجائے صوفے کی نرم و گداز آغوش میں دھنس گیا۔ اب کیا کرے — اس کا دلغہ ماؤن سا ہوا جا رہا تھا۔

اور پھر — اس پریشانی کے وقت میں، اس مشکل کے وقت میں اسے اپنی صنم یاد آگئی — اس وقت اس مسہری پر وہ ہوتی تو دل اور دماغ کے درمیان کوئی بھی کشمکش نہ ہوتی۔ کوئی بھی فساد نہ چلتا — دونوں ہی خوشیوں اور امانوں کیساتھ بازو پھیلا پھیلا کر مسج پر بیٹھی دھن کا انتہائی خندہ پیشانی سے استقبال کرتے۔ اسکے دل سے اک آہ نکل گئی — اور وہ یاد آئی تو اس کی من موہنی صورت دیکھنے کو یکایک اس کا دل چل اٹھا۔ ہمیشہ کی طرح — کہ ایک دن بھی اس کا دیدار نہ ہو پاتا تو بے قرار بے چین ہو جایا کرتا تھا۔

پھر آثم بہانے بہانے سے اسے بلا بھیجتا۔ وہ کسی مصروفیت وغیرہ کی وجہ سے اگر آنہ سکتی یا پھر کہیں گئی ہوتی تو — حد سے بڑھ جانے والی بے تابیوں اور بقراریوں کو سکون و قرار بخشنے کیلئے اس کی تصویروں کا الیم ہی کھول کر بیٹھ جاتا۔ اور اس وقت

بھی — اس کا اس کے پاس چلے آنا ناممکن تھا۔ اور اس کی یاد کچھ اس شدت کے ساتھ آتی تھی کہ وہ نہ دل پر، نہ دماغ پر اور نہ خود پر ہی قابو رکھ سکا۔

اس کے بستر کے ساتھ والی چٹائی پر ہر وقت اس کا الیم موجود رہا کرتا تھا۔ بیقرار دل کو تھامتے ہوئے آثم نے نگاہ اٹھائی — وہ اب بھی وہیں موجود تھا۔ جا کر طبعی سے صنم کے محبوب وجود کی طرح بازوؤں میں بھر بیٹنے کے ساتھ لگا لیا۔ کتنی گھڑیاں وہ اس سے جدا رہا تھا۔ اس نے اسے دیکھا نہیں تھا۔ تصویروں اور تصورات میں ہی یہی کچھ وقت اس کی معیت میں گزارنے کے لئے بیتاب سا ہوتے ہوئے اس نے الیم کھولا۔

گمردہ پٹنا اٹھا۔ پھر جلد جلد اس کے باقی اوراق پلٹنے لگا۔ اودہ — وہاں تو صنم کی ایک بھی تصویر موجود نہیں تھی۔ اور اس کے بجائے ہر صفحہ پر دھنک کا حسین پیکر بڑے دلفریب انداز میں اپنی مسکراہٹیں بکھیر رہا تھا۔ یقیناً یہ صنم کا کاغذ تھا۔ وہ اتنی ہی عقل مند اور ایسی ہی دوساندیش تھی۔

لیکن — آثم مسکرا پڑا — اس کے دل کے الیم میں تو اب بھی اپنی پوری حشر سامانیوں کے ساتھ وہی موجود تھی۔ ”صنم! میری جان! میری روح! اپنی تصویر کو وہاں سے یکسے ہٹاؤ گی —“

ساتھ ہی اس کی نگاہ پھراٹھ گئی۔ الیم کے صفحات کی طرح سامنے مسہری پر بھی اس کی تقدیر دھنک کے روپ میں جلوہ افروز تھی۔ وہ بولے سے بڑ بڑایا — ”ہاں — اس الیم کے ہر ورق پر اب تم ہی تم ہو گی دھنک! اگر میرے دل کا الیم کھولنے کی کبھی کوشش نہ کرنا۔ ورنہ ہماری حیات کی راہیں دھندلا جائیں گی۔ ہماری منزل گم ہو جائے گی۔ اور ہمیں ابھی بہت سارے کام سرانجام دینا ہیں۔ بہت سارے ایسے ہی گم گردہ راہ مسافروں کو راستہ دکھانا ہے۔“ اس نے الیم بند کر کے وہیں اپنے سامنے درمیانی چٹائی پر رکھ دیا اور بڑے درد و کرب کے ساتھ

کراہ کر آنکھیں بند کرتے ہوئے سر صوفے کی پشت پر گر ادیا۔
 ”سینے — ایک مترنم مگر غیر مانوس سی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔
 اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

یہ — یہ — کون تھی وہ — ہاک اچلتی سی نگاہ اس عروس لباس اور
 زیورات کی جگمگاہٹ سے سجے ہوئے روشن اور منور پیکر پر ڈالنے کے بعد
 اس نے گھبرا کر مسہری کی طرف دیکھا۔ وہ خالی تھی۔ تو — یہ دھنک، اس کی
 دھن، اپنے دوٹکا انتظار کر کے اب خود اس کے پاس چلی آئی تھی۔ لیکن — سہاگ
 رات میں اک دھن کے یہ انداز — یہ اطوار — آٹم کے جی کو کچھ اچھا نہ لگا۔
 ”مجھے آپ سے ایک بات کرنا تھی — وہ اس کے قدموں کے قریب نیچے
 مائلین پر بیٹھ گئی۔ ابامیاں کے حکم کے سامنے مجھے سرفرم کرنا ہی پڑا۔ ورنہ میں
 یہ بندھن کبھی بھی نہ بندھنے دیتی۔ اس کا لہجہ بے حد شائستہ تھا۔ اس کی آواز
 آواز میں ایک انوکھا سا وقار اور عجیب سی کشش تھی۔ آٹم کے سارے حواس
 اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”اور اب — میں اس گھر میں رہوں گی ضرور کہ میں یہاں کی عزت بن گئی ہوں۔
 لیکن — آپ کی بیوی نہیں صرف اک خدمت گزار بن کر ابد ابامیاں اور امی بیگم
 کی بہو نہیں بیٹھی بن کر۔“

آٹم چونکا — یہ تو اس کے اپنے ہی دل کی بات دھنک کے ہونٹوں
 تک آگئی تھی — وہ بھی یہی چاہتا تھا کہ اس کے دل کے بند دروازوں پر وہ
 کبھی بھی، کبھی بھی نہ دستک دے — اتنی بڑی مشکل اس نے اس کی حل کر
 دی تھی۔ اطمینان و سکون کی اک لہر جیسے اس کے سارے وجود میں پھیل گئی۔
 دھنک نے اس پر اتنا بڑا احسان کیا تھا — آٹم نے اک تشکر بھری نگاہ اس کے
 چہرے پر ڈالتے ہوئے زبان بھی شکر یے کا کوئی لفظ ادا کرنا اپنا اخلاقی فرض

سمجھا — مگر یہ کیا — ہاں اس کی توقوت گویائی ہی سلب ہوئی جا رہی تھی۔ پوری
 کوشش کے باوجود وہ کچھ بھی نہ کہہ سکا۔ اس کی نگاہیں دھنک کے چہرے
 پر مرکوز تھیں اور وہاں۔

تقدس کا ایک انوکھا سا نور بکھرا تھا۔ بڑے ہی حسین انداز میں پاکیزگی بھری
 جیسا کہ عکس اس کے رخساروں کو گلانی کئے دے رہا تھا۔ خود آٹم کے لئے اس کے
 دل میں جو محبت تھی، جو عقیدت تھی اور احسان مندی کے جو جذبے تھے وہ
 قوس و قزح کے خوبصورت رنگوں کی طرح اس کی نشیانی آنکھوں میں لہرا رہے
 تھے۔ اور اس کے خم کھائے بید خوبصورت ہونٹ زندگی میں پہلی بار اپنے
 محبوب کے سامنے وا ہونے کی دہر سے بڑے ہی دلفریب انداز میں کھپا رہے تھے۔
 زہد و تقویٰ لوٹ لینے والا ایسا سحرانگیز نظارہ — ہوش و حواس سلب
 کر لینے والا ایسا روح پرور اور دلنواز منظر — آٹم کی آنکھوں نے پہلے کبھی
 نہ دیکھا تھا۔ ایسی قیامت خیز گھڑی سے اس کی حیات پہلے کبھی نہ دوچار
 ہوئی تھی۔ وہ سحر زدہ ساحل در عنائی کے اس پیکر مجسم کو دیکھتا ہی چلا گیا۔
 دیکھتا ہی چلا گیا — وہ گھبرائی — اس کی لمبی لمبی پلکوں نے اس کے شعلہ بار
 رخساروں پر گر کر ان شعلوں کو اور ہوا دی۔

”میں خود کو آپ کے قابل نہیں سمجھتی۔ میں زمین کا ایک حقیر ذرہ کسی بھی
 طرح آپ کی عظمت کے افق تک پہنچنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“
 آٹم کی نگاہیں ہنوز دلوں کو تاراج کر دینے والے اس کے انوکھے سے روپ
 پر گڑھی تھیں اور وہ حیرت سے سوچ رہا تھا۔

یہ وہ کہہ رہی تھی — ہاں اس کے پر نور چہرے کا تقدس، اس کی جھکی جھکی
 خمیدہ پلکوں والی خوبصورت آنکھوں کی حیا، اس کے لبوں کی جھجک بھری
 کھپا ہٹ اور اس کے لہجے کا حجاب — اے سب کچھ تو اس کے منہ سے

نکلنے والے ہر ہر لفظ کی تردید کر رہا تھا۔

انسان کا چہرہ اس کے کردار کا آئینہ ہوتا ہے۔ اور اس کا آئینہ تو اس کی بیدار خوبصورت تصویر دکھاتا تھا۔ ایسی حسین، ایسی دلآویز، ایسی انوکھی اور ایسی پرکشش کہ اس کے چہرے سے اس کی نگاہ ہٹ ہی نہیں رہی تھی۔

اور اس کا کردار چہرے کے اس آئینے کے علاوہ اپنے عمل سے بھی تو اک ایسی عظیم ترین مثال پیش کر رہا تھا کہ اس کی ساتھ شادی والا کا نامہ سرا انجام دینے کے بعد بھی آتم کو اپنا آپ اس کے سامنے بہت چھوٹا بہت کمتر محسوس ہونے لگا تھا کہ

اتنا کچھ کرنے کے بعد آخر اس کا دل ضمیر پر غالب آ گیا تھا۔ اور وہ اس سے اپنی دھن سے چھپ کر یہاں آ بیٹھا تھا۔ مگر اس کا ضمیر تو اب بھی دل پر حاوی تھا۔ وہ اس کے سامنے سر بلند کئے موجود تھی۔

اس کے خط سے اسے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ اس کے ساتھ بے پناہ محبت کرتی تھی۔ اس نے ساری زندگی اسی کے پسے دیکھے تھے۔ اور اسی کے تصورات میں ڈوبی رہی تھی۔ اور اب — اس کی جائز بیوی، اس کی زندگی کی مالک، اس کے ہر جذبے کی حقدار بن کر بھی، گویا منزل پالنے کے بعد بھی وہ یہ سب کہہ رہی تھی۔ اس کا کردار تو بلندی کی انتہا تک پہنچ گیا تھا۔

”میں نے ہمیشہ آپ کو اپنا سب کچھ سمجھا ہے۔ اپنے دل کا مالک، اپنے جسم کا مالک، اپنی جان کا مالک آپ کو دیکھنے، آپ کو پانے کے لئے میں نے حیات کا اک اک لمحہ گن گن کر گزارا ہے، لیکن — لیکن مجھ کو بے وصل کی خوشی کے علاوہ کچھ بہت خوشیاں ایسی ہوتی ہیں جو مقدم ہو جاتی ہیں۔ اور میری خوشی اب اسی میں ہے کہ آپ کے آنگن میں جو بچے کھیلیں وہ اک باعزت اور باعصمت عورت کی کوکھ سے جنم لیں۔ وہ اک پاکیزہ گود میں پرورش پائیں۔“

وہ جیالود سی ندیم اور مترنم آواز کی مضبوط ڈور کے ساتھ آکاش کی بلندیوں کی طرف پرواز کرتی رہی۔ اور آتم کی متعجب و مسحور نگاہیں اس کے رخ پر جمی رہیں۔ جہاں خوروں کا تقدس تھا۔ جہاں فرشتوں کی پاکیزگی تھی۔ جہاں بھولوں کی نزاکت تھی۔ اور جہاں سوا کی جیسا کا نور تھا۔

بھر — اسے پتہ ہی نہیں چلا۔ کب اس کے بازو بڑھے، کیسے پھیلے اور کس طرح انہوں نے حسن و پاکیزگی کے اسلحے کھرے پکیر کر اپنے قدموں میں سے اٹھا کر آغوش میں بھرتے ہوئے اپنے مضبوط حصار میں محصور کر لیا تھا۔ جانے وہ کون سا جذبہ تھا۔

”تم سے زیادہ مقدس وجود اس روئے ارض پر اور کونسا ہو گا دھنک — تمہاری گود سے بڑھ کر پاکیزہ گود اس آنگن میں کھیلنے والے بچوں کو اور کونسی ملے گی — ہاں اس کے بازوؤں کا حلقہ تنگ سے تنگ تر ہوتا چلا گیا۔ اور دھنک کے معطر وجود کا لمس ایسا مدہوش کن تھا کہ اسے نہ اپنی حرکات پر قابو رہا اور نہ گفتار پر۔“

”مجھے تم ایسی محبوب رفیق حیات اور کوئی نہیں مل سکتی تھی۔ کوئی نہیں — تم ہی اس گھر کی بہو ہو، تم ہی آتم کے جسم و جان کی مالک و مختار ہو۔ اور تم ہی اس کے تمام تر جذبوں کی واحد وارث —“

اس کے شعلہ فشاں رخساروں، ستاروں ایسی بولتی اور روشنیوں بھیرتی آنکھوں اور مدھ بھرے ہونٹوں کو دیوانہ وار چومتے ہوئے وہ کسی بد مسیت شرابی کی طرح لڑکھڑاتی زبان میں بڑبڑا رہا تھا۔

”آئندہ ایسی بات کبھی نہ کہنا — کبھی نہیں — اور اگر کہنے لگو تو پہلے میری آنکھوں میں، میرے دل میں ضرور جھانک لینا۔ تمہیں خود بخود ہی معلوم ہو جائے گا کہ تمہارا مقام کونسا ہے۔ تمہارا مرتبہ کیسا ہے اور تمہاری حیثیت کیا ہے۔“

دھنک نے وفور جیساے مندی آنکھیں کھول کر آٹم کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہاں بڑی خوبصورت سی سچا بیاں تڑپ رہی تھیں۔ اس نے سرشار ہوتے ہوئے اپنا چہرہ اس کے سینے میں چھپایا۔ اور اس کی اس معصوم اور پیاری سی ادا سے وارفتہ ہوتے ہوئے آٹم نے اس کے سارے کے سارے وجود کو اپنی آغوش میں بھر لیا۔ پھر جذب و مستی کی کیفیت میں ڈوبا ڈوبا سا سرگوشی کرنے لگا۔

”اپنی اس سہاگ رات میں، اس انوکھی اور پیاری سی وطن کے حضور غزدار نے کو اور تو کچھ بھی اس قابل نہ تھا۔ نہ زیور، نہ میرے، نہ موتی۔ البتہ۔ اپنا آپ پیش کر سکتا ہوں۔ بیوں تو صدیوں سے اذل سے تمہارا ہی ہوں مگر آج۔ اک نئے انداز میں۔ اک نئے روپ میں۔ قبول کر دو گی؟“

گلاب کی نازک، تازہ اور معطر پسنکھڑیوں نے اس کے لہرتے ہونٹوں پر بڑی آہستگی سے جھک کر ان کی سدگوشی بند کرتے ہوئے قبولیت کی مہر ثبت کر دی۔ وہ رہے رہے ہوش و حواس بھی کھو بیٹھا۔



”اٹھی! ذرا یہ خط پڑھنا۔ کیسی عجیب سی اس عودت کی پرابلم ہے! صہنم نے جھکا ہوا سراٹھائے بغیر خوشخط سی تحریر والا وہ کاغذ میز کی پرلی طرف بڑھایا۔ خود اس کی لگا ہوں دوسری تحریر پر مرکوز ہو چکی تھیں۔

کتنے ہی لمحات یونہی بیت گئے۔ اس کا بڑھا ہوا ہاتھ اسی طرح وہ کاغذ تھلے بڑھا ہی رہا تو۔ اٹھی۔ اس نے قدرے جھنجھلا کر سراٹھاتے ہوئے لگا ہوں بھی اٹھائیں۔

”اوہ۔! آٹم کی خالی کرسی نے اسے اس کی بھول کا احساس دلایا۔ بجلی کی سی تیزی کے ساتھ اس کا ہاتھ واپس آگیا۔ آٹم تو حسبِ معمول آج پھر غائب تھا۔ اور وہ کمرے میں اکیلی تھی۔ اداسی اور اندر کی اک بڑی عجیب اور انتہائی بے درد سی لہر اس کے سارے وجود میں پھیل گئی۔

حبیب سے آٹم کی شادی ہوئی تھی وہ اکثر دفتر سے غیر حاضر رہتا تھا۔ پھر اس کا بھی سارا کام صہنم ہی انجام دیا کرتی تھی۔ دفتر میں اور بھی لوگ موجود تھے وہ بھی اس کی مدد کر سکتے تھے۔ مگر آٹم کی اپنے فرائض اور ذمہ داریوں کی طرف سے لاپرواہی دہری اور پر عیاں ہونے نہیں دینا چاہتی تھی۔

”صنو! بیٹی ایک بات مانے گی۔“
”جی می! فرمائیے۔“

”تو اب ادارہ چھوڑ دے۔ کسی سرخ رنگ کے بید خوبصورت کپڑے پر وہ گونگا لگا رہی تھیں۔ لگا ہوں اسی پر جاتے جاتے انہوں نے بڑی نرمی سے کہا تھا۔“
”کیوں۔“

”تیری اب شادی کی عمر ہے اور یہ دیکھ میں تیرا عروسی جوڑا تیار کر رہی ہوں۔ مگر بیٹی ابو بھی ہمارے ہاں رشتے کیلئے آتا ہے وہ اعتراض.....“

”می۔! ماں کی بات کاٹتے ہوئے اس کے لہجے میں سنگینی آگئی۔“ میں نے پہلے ہی کئی بار کہا کہ آپ میری شادی کا خیال چھوڑ دیجئے۔ میں یہ ادارہ نہیں چھوڑوں گی۔ میں نے اس کے لئے بہت قربانیاں دی ہیں۔“

اس سے پیشتر کہ می اسے کچھ سمجھانے بھانے کی ایک بار پھر کوشش کرتیں وہ اٹھ کر کمرے سے ہی باہر نکل گئی تھی۔

”با جی۔! جانے کس نے پکارا تھا صہنم اپنے خیالات سے چونکی، سراٹھایا۔ نادانستہ نگاہ پھر آٹم کی خالی کرسی پر جا پڑی۔

”با جی! اندر آسکتی ہوں۔“

صنم نے گردن موڑ کر دروازے کی طرف دیکھا، چہرے پر خوشیوں کی بہار کے ساتھ مسکراہٹوں کی خوش رنگ کلیاں کھلائے عابدہ دروازے میں کھڑی تھی۔ صنم کو اپنی طرف متوجہ پایا تو اجازت ملنے کی پرواہ کئے بغیر لپک کر اس کے پاس آگئی۔

”بس جلدی سے منہ کھول دیجیے۔ میں اپنے ہاتھ سے آپ کا منہ میٹھا کر ادنگی۔“ میز پر یہ بڑا سا مٹھائی کا ڈبر رکھنے کے بجائے تقریباً بیچ کر وہ جلد جلد اسے کھولنے لگی۔ ”میں اپنے سسرال چلی گئی ہوں۔ وہ مجھے خود لینے آئے تھے۔ ساتھ میری ساس بھی تھیں۔ جب اپنی بیٹی پر سوت پڑنے لگی تو پھر دوسرے کی بیٹی کے درد کا احساس ہوا۔ جتنی تیزی سے اس کے ہاتھ مٹھائی کے ڈبر پر بندھی ڈوری کی گرہیں کھول رہے تھے اتنی ہی تیزی سے اسکی زبان سے الفاظ پھسل رہے تھے۔ ”جھلا ہو فرزند کا، خوب ساتھ دیا۔ ایسا ڈرامہ کیا ہے ناکہ ماں اور بھائی بھی سچ سمجھ بیٹھے۔ کم ہی کوئی نند بھائی کی ایسی خیر خواہ ہوگی۔“ وہ ہنس ہنس کر دوسری ہو رہی تھی۔ پھر یکایک سنجیدہ ہو گئی۔

”اور با جی! آپکا احسان تو میں مرتے دم تک نہیں بھولوں گی۔ مجھ پریشان حال کی اتنی خوبصورتی سے ساری پریشانیاں ختم کی ہیں، میرا اجڑا گھرا بیا آباد کیا ہے کہ میرا رواں رواں آپ کو دعاؤں سے رہا ہے۔ آپ ہمیشہ سکھی رہیں با جی! آپ کے در پر سدا خوشیوں کی برسات کھڑی رہے۔“

مٹی اسکا عروسی جوڑا بنا رہی تھیں۔ مگر وہ تو کئی بار پہن بھی چکی تھی۔ اس روز جب آٹم دولہا بنا تھا اور وہ دلہن، پھر قریشی صاحب کے بچوں نے انھیں رومنائی میں ٹھیکریاں دی تھیں۔

اس کے بعد اس دن جی اس نے عروسی جوڑا پہنا تھا جب بیوہ صغرا اور اسکے قیمتی بے سہارا بچوں کو جا بیدار سے اپنا حق ملا تھا۔ پھر اس دن جب اس نے چوہدری جمیل کے ساتھ عشق و محبت کا نالکھ رچایا تھا اور ریشمال اپنے سسرال

سدا صاری تھی۔

اس دن تو اس کی خوشی کی انتہا نہیں رہی تھی جب دھنک کو آٹم بیاہ کر گھر لے آیا تھا۔ اور یہ عابدہ۔ خوشیوں سے تمٹایا اسکا روپ۔ یہ سب اسی کی تو آیا دیاں تھیں۔ اسی کے تو سولہ سنگھار تھے۔ وہ تو جہنم جہنم سے سہاگن تھی۔

عابدہ نے اس کے منہ میں بولڈو ٹھونسنا تھا اسے جلدی جلدی لنگھنے کے بعد اس نے وہی خوشخط سی تحریر والا خط میز پر سے اٹھا لیا۔ دو کمرے چھوڑ تیسرا ابامیاں کا تھا۔ اس خط کے متعلق ان سے مشورہ کرنے کے لئے وہ جا کر ان کے دروازے پر دستک دینے لگی۔

وہ پھر عروسی جوڑا پہننے کی تیاری کر رہی تھی۔ اور اطمینان و مسرت بھرا اک انتہائی دلآویز بسم اس کے ہونٹوں پر سج رہا تھا۔

